

LIBRERÍA RENACIMIENTO

www.libreriarenacimiento.com



CATÁLOGO 313

[Abril 2014]

VARIA

- 1 **(N5002)** ABENTOFAIL.- El filósofo autodidáctico. DESCARTES: Discurso del método - Meditaciones metafísicas - Reglas para la dirección del espíritu. Edición y notas preliminares de José Bergua. Ediciones Ibéricas, 1965, Madrid. 17x12. 343 pgs. 8,00 €
- 2 **(B0013)** ABREU, Hector.- Amazona. La novela del sport. Librería de Fernando Fé, 190., Madrid. 1ª edición. 19x13. 260 pgs. Intonso. 26,40 €
- 3 **(S1327)** ALARCON, Pedro Antonio de.- El escándalo. Novela. Prólogo de Pedro A. Urbina. Magisterio Español, 1971, Madrid. 18x11. 344 pgs. 4,00 €
- 4 **(R2642)** ALARCÓN, Pedro Antonio de.- Diario de un testigo de la Guerra de África. Ediciones Irreverentes, Colección Aqueronte nº3, 2005, Madrid. 24x17. 586 pgs. Ilustraciones de Delacroix. 4,80 €
- 5 **(S1418)** ALARCÓN, Pedro Antonio de.- El amigo de la muerte. Seguido de La mujer alta. Seguido de Moros y cristianos. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº39, 2006, Madrid. 21x15. 144 pgs. 4,00 €
- 6 **(S4707)** ALBERTI, Rafael.- El adefesio. Prólogo de Manuel Bayo. Edicusa, Cuadernos para el Diálogo, 1975, Madrid. 4ª edición. 18x10. 146 pgs. 5,60 €
- 7 **(S1235)** ALBORNOZ, Aurora de.- La presencia de Miguel de Unamuno en Antonio Machado. Gredos, BRH nº106, 1968, Madrid. 1ª edición. 20x14. 373 pgs. Intonso. 22,40 €
- 8 **(S1378)** ALCALÁ GALIANO, Antonio.- Literatura española del siglo XIX. De Moratín a Rivas. Ediciones Irreverentes, Colección Aqueronte nº7, 2006, Madrid. 22x15. 126 pgs. 4,00 €
- 9 **(S1406)** ALONSO DE SANTOS, José Luis.- El romano. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº19, 2003, Madrid. 21x15. 96 pgs. 4,00 €
- 10 **(B9290)** ALONSO, Dámaso.- Antología poética. Selección y Prólogo de Philip W. Silver. Alianza Editorial nº712, 1979, Madrid. 18x11. 167 pgs. 4,80 €
- 11 **(R2668)** ALTOLAGUIRRE, Manuel.- Otros poemas. Tomo XII de la Poesía completa. Edición de Francisco J. Díez de Revenga. Viñeta de colofón de Gregorio Prieto. Renacimiento, 2008, Sevilla. 1ª edición. 22x14. 345 pgs. Impresión a dos tintas. Retrato del autor por J. Moreno Villa. 9,00 €
- 12 **(A4003)** ALVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín.- Las vueltas que da el mundo. Comedia en tres actos. Imprenta Clásica Española, 1922, Madrid. 1ª edición. 19x12. 108 pgs. 8,00 €
- 13 **(Z0195)** ALVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín.- Las buñoleras. Entremés. Imprenta de R.

- Velasco, 1908, Madrid. 1ª edición. 20x13. 16 pgs. 5,00 €
- 14 (**Z8426**) ALVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín.- Lo que tú quieras. Paso de comedia. Sociedad de Autores Españoles, 1917, Madrid. 1ª edición. 19x13. 22 pgs. 5,00 €
- 15 (**X8888**) ALVAREZ SOLIS, Antonio.- Qué es el bunker (Los que viven del cordero - Las contradicciones - Los hombres gabardina - Las trampas semánticas - El sentido del poder - Familia y moral familiar - El erotismo como desmitificación - Entre otros). La Gaya Ciencia, Biblioteca de Divulgación Política, 1976, Barcelona. 17x12. 80 pgs. Fotos en b/n. Firma de anterior poseedor. 4,80 €
- 16 (**S1398**) AMORÓS, José Antonio.- Un mundo imperfecto. Ediciones Irreverentes, Colección Incontinentes nº5, 2002, Madrid. 21x15. 94 pgs. 4,00 €
- 17 (**H5007**) ANONIMO.- Poema del Cid. Según el texto antiguo preparado por R. Menéndez Pidal. Prosiguación por Alfonso Reyes. Austral nº5, 1963, Madrid. 18x12. Con sobrecubierta. 273 pgs. 4,80 €
- 18 (**Q4403**) ANÓNIMO.- El cantar de Roldán. Traducción de Benjamín Jarnés. Prólogo y presentación de Francesc L. Cardona. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1999, Barcelona. 18x11. 160 pgs. 5,00 €
- 19 (**S1386**) APOLLINAIRE, Guillaume.- Las azañas de un joven Don Juan. Ediciones Irreverentes, Colección Incontinentes nº2, 2002, Madrid. 21x15. 92 pgs. 4,00 €
- 20 (**J0116**) ARAGONES, Manuel Jorge.- Los movimientos y las luchas sociales en la Baja Edad Media. CSIC, 1949, Madrid. 26x18. 151 pgs. Intonso. 25,60 €
- 21 (**A4393**) ARANGUREN, José Luis L.- Crítica y meditación. Taurus, 1957, Madrid. 21x14. 227 pgs. 5,00 €
- 22 (**C5813**) ARCINIEGAS, Germán.- América mágica II. Las mujeres y las horas (I. Inés de Suárez. II. Sor Juana. III. La Perricholi. IV. Policarpa Salavarieta. V. Manuelita Sáenz. VI. Flora Tristán. VII. Anita Garibaldi. VIII. Mariett Veintemilla. IX. Madame Lynch. X. Las Juanas. XI. Laura Montoya. XII. Gabriela Mistral). Sudamericana, 1961, Buenos Aires. 1ª edición. 21x14. 254 pgs. Intonso. 32,00 €
- 23 (**S1236**) ARCINIEGAS, Germán.- Páginas escogidas (1932-1973). Gredos, Antología Hispánica nº33, 1975, Madrid. 1ª edición. 19x12. 318 pgs. 9,60 €
- 24 (**M3572**) ARCIPESTE DE HITA.- Libro de buen amor. Edición de Antonio Puig Casas. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1997, Barcelona. 18x11. 288 pgs. 5,00 €
- 25 (**L6105**) ARIAS, Abelardo.- Aquí, fronteras. Novela. Editorial Sudamericana, Colección El Espejo, 1976, Buenos Aires. 18x12. 372 pgs. 8,80 €
- 26 (**G6456**) ARLT, Roberto.- El amor brujo. Presentación por Mirta Arlt. Cía. General Fabril Editorial, 1972, Buenos Aires. 17x10. 271 pgs. 13,60 €
- 27 (**L6106**) ARMAS MARCELO, J. J.- Calima. Novela. Argos Vergara, 1982, Barcelona. 19x12. Encuadernación editorial. 297 pgs. 7,20 €
- 28 (**S1659**) ASTURIAS, Miguel Angel.- El señor presidente. Prólogo de Gonzalo Santonja. El Mundo, Colección Millenium nº22, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial. 254 pgs. 5,00 €
- 29 (**X9819**) AUB, Max.- Fábula verde. Prólogo de Pedro J. de la Peña. Servicio de Publicaciones de la UCO / Ayuntamiento de Segorbe, Colección Clásicos de la Literatura Universal nº4, 1993, Córdoba. 18x15. LXXI+34 pgs. 9,60 €
- 30 (**R1184**) AUB, Max.- Manual de historia de la literatura española. Akal, 1974, Madrid. 23x15. 574 pgs. 24,00 €
- 31 (**H6884**) AZORIN.- El pasado (El arcipreste -El Lazarillo - Santa Teresa - Misterio en Toledo - Avila, 1863v - Guevara - Hurtado de Mendoza - Juan de Valdés - Fray Luis de León - Saavedra Fajardo - Maria de Agreda - Un libro raro -

- Notas a Quevedo - Maria Sabuco - etc). Biblioteca Nueva, 1955, Madrid. 1ª edición. 19x12. 242 pgs. 24,00 €
- 32 (S3696) AZORÍN.- La cabeza de Castilla (Burgos y El Cid). Austral nº951, 1950, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 147 pgs. 19,20 €
- 33 (L6125) AZUELA, Arturo.- La casa de las mil vírgenes. Novela. Argos Vergara, 1983, Barcelona. 20x13. Encuadernación editorial 302 pgs. 5,60 €
- 34 (K4642) BABIN, María Teresa.- El mundo poético de Federico García Lorca. Biblioteca de Autores Puertorriqueños, 1954, Madrid. 1ª edición. 20x14. Tela editorial 316 pgs. 13,60 €
- 35 (B9383) BALLESTEROS, Mercedes.- El chico. Novela. Destino nº284, 1967, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Cartoné editorial con sobrecubierta. 185 pgs. 6,40 €
- 36 (N0002) BALZAC, Honorato de.- Papá Goriot. Prólogo de Rafael Solana. Versión y notas de F. Benach. Porrua, Colección Sepan Cuantos nº314, 1976, México. 22x14. 168 pgs. 9,60 €
- 37 (L6113) BARNET, Miguel.- "La canción de Rachel. Apéndice del autor: ""La novela testimonio: socio-literatura""." Estela, Colección De Bolsillo nº17, 1970, Barcelona. 19x12. 151 pgs. 5,60 €
- 38 (S1684) BAROJA, Pío.- Cuentos. Prólogo de Julio Caro Baroja. Alianza nº7, 1978, Madrid. 18x11. 256 pgs. 4,00 €
- 39 (R2648) BAROJA, Pío.- Susana. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº23, 2003, Madrid. 21x15. 152 pgs. 4,00 €
- 40 (L5788) BARRANTES, Vicente.- Baladas españolas. Edición de Gregorio Torres Nebrera. Carisma Libros, Colección Clásicos Carisma nº3, 1999, Badajoz. 18x12. 171 pgs. 6,40 €
- 41 (Y8138) BARRAS DE ARAGON, Francisco de las.- Notas para un curso de Antropología. Imprenta de la Ciudad Lineal, 1927, Madrid. 23x17. 532 pgs. 28,00 €
- 42 (G0363) BARRIOS, Eduardo.- Un perdido. Novela. Zig-Zag, 1967, Santiago de Chile. 21x14. 313 pgs. 7,20 €
- 43 (B3242) BARRIOS, Manuel y Alfonso CONTRERAS.- Cien piruetas en el aire. Prólogo de F. Montero Galvache (Historias, sainetes, anécdotas cargados de humor). Editorial Católica Española, 195., Sevilla. 1ª edición. 18x12. Con sobrecubierta. 261 pgs. Con dibujos. 7,20 €
- 44 (K6465) BARRIOS, Manuel.- Narrar el abismo. Ensayos sobre Nietzsche, Hölderlin y la disolución del clasicismo. Pre-Textos nº522, Colección Ensayo, 2001, Valencia. 19x13. 216 pgs. 15,00 €
- 45 (D9058) BARROSO, Fernando.- Introducción al estudio de la civilización española (De Los primitivos pobladores a Alfonso XIII, la República y Franco). Ediciones Universal, 1976, Miami. 21x15. 239 pgs. 7,20 €
- 46 (K1860) BATLLO, José.- Poetas españoles poscontemporáneos. Edición de... (Se incluye a: A. Martínez Sarrión, M. Vázquez Montalbán, L. Santana, J. Elías, A. Fierro, E. Morón, A. Carvajal, J. Giménez Arnau, E. Padorno, A. Sánchez, F. de Azúa, J.-M. Ullán, P. Gimferrer, A. Núñez, A. Colinas, J. L. Jover, J. Taléns, G. Carnero y J. Siles). Colección El Bardo, 1974, B. 1ª edición. 19x13. 338 pgs. 17,60 €
- 47 (Q0593) BATTEN, T. R.- Las comunidades y su desarrollo. Estudio introductorio con referencia especial a la zona tropical. Fondo de Cultura Económica, 1974, México. 21x14. 200 pgs. 5,60 €
- 48 (R0991) BAUTISTA, Amalia.- Hilos de seda. Poemas. Renacimiento, Colección A Quien Conmigo Va nº5, Serie Ochenta, 2003, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 22 pgs. Edición de 200 ejes. numerados. Papel Conqueror Texture Verjurado. Diseño de la colección y viñeta de Manuel Ortiz. 7,50 €
- 49 (K9081) BECQUER, Gustavo Adolfo.- Rimas y otros poemas. Edición de Manuel Fernández Nieto. Folio, Colección Grandes Obras de la Literatura Universal, 1999, Barcelona. 21x12. Piel editorial 142 pgs. 4,80 €
- 50 (S3829) BECQUER, Gustavo Adolfo.- Poética. Narrativa. Papeles personales. Introducción y

- selección de J. M^a Guelbenzu. Alianza Editorial nº284, 1970, Madrid. 18x11. 231 pgs. 5,00 €
- 51 **(S2993)** BECQUER, Gustavo Adolfo.- Rimas y leyendas. Edición de Ildelfonso Manuel Gil. Ebro, 1971, Zaragoza. 18x12. 125 pgs. 3,00 €
- 52 **(Z5581)** BENAVENTE, Jacinto.- Sacrificios. Drama en tres actos. Los Contemporáneos nº483, 1918, Madrid. 21x14. Sin paginar. Ilustr. 5,00 €
- 53 **(N1686)** BENELLS, Jaime e Ignacio LACABA.- Curso completo de anatomía del cuerpo humano. Tomos I y II: Osteología y miología. Fuentenebro, 1820, Madrid. 21x15. Pasta española. 211+174 pgs. Cantos tintados en rojo. 160,00 €
- 54 **(N1667)** BENIGNO BOSSUET, Jacobo.- Continuación de el discurso sobre la Historia Universal compuesto en lengua francesa por el ilustrísimo señor... y traducido en el idioma español por D. Andrés de Salcedo. Benito Monfort, 1772, Valencia. Raro. 18x11. Pasta española. 344 pgs. Cantos tintados en rojo. Sello de biblioteca. Bordes fatigados. 140,00 €
- 55 **(D1712)** BENITO, José de.- La aventura del pensamiento (Eratóstenes de Cirene - Aristófanes - Algazel - Marco Polo - Leonardo - Isabel la Católica - Hernán Cortés - Descartes - Voltaire - Goethe - Ortega - Ramón y Cajal - Sor Juana Inés de la Cruz - Antonio Machado - Whitman - Valle Inclán, etc). Destino nº260, 1965, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Cartoné con sobrecubierta. 258 pgs. 12,00 €
- 56 **(L5248)** BERGUA, Juan B.- Hacia el sur. Novela. Ediciones Ibéricas, Colección Clásicos Bergua, Tesoro Literario nº35, 1985, Madrid. 17x12. 462 pgs. 7,22 €
- 57 **(R2172)** BLANCO AMOR, Eduardo.- La parranda. Novela. Compañía General Fabril Editora, 1960, Buenos Aires. 1ª edición. Raro. 20x12. Cartoné editorial 164 pgs. 32,00 €
- 58 **(E6677)** BLANCO AMOR, Eduardo.- Farsa para títeres. Edición bilingüe. Edición do Castro, 1993, La Coruña. 18x12. 279 pgs. 7,81 €
- 59 **(K4105)** BLANCO FOMBONA, R.- El pensamiento vivo de Bolívar. Losada, Biblioteca del Pensamiento Vivo nº20, 1944, Buenos Aires. 2ªed. 18x12. 230 pgs. 1 retrato. 17,60 €
- 60 **(R0874)** BLANCO WHITE, José M^a.- España. Introducción, traducción y notas de M^a Teresa de Ory Arriaga. Alfár, Colección Universidad nº1, 1982, Sevilla. 12x18. 144 pgs. 4,00 €
- 61 **(H7232)** BLANCO WHITE, José.- Cartas de España. Traducción de A. Garnica. Introducción de V. Llorens. Alianza Editorial nº375, 1972, Madrid. 1ª edición. 18x11. 406 pgs. 14,40 €
- 62 **(E7513)** BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- Entre naranjos. Novela. Editorial Tor, 1945, Buenos Aires. 18x12. 189 pgs. 5,00 €
- 63 **(J7350)** BLAZQUEZ ENTONADO, F. J. CABERRO ALMENARA y F. LOSCERTALES ABRIL (Coords).- En memoria de José Manuel López Arenas. Nuevas tecnologías de la Información y comunicación para la educación. Alfár, Colección Universidad nº81, 1994, Sevilla. 24x17. 418 pgs. (Antes 17,43 €). 5,50 €
- 64 **(S0712)** BO, Carlo.- La poesía de Juan Ramón Jiménez. Prólogo de José M^a Alfaro. Incluye una antología de Juan Ramón por J. Guerrero Ruiz. Editorial Hispánica, Colección Capricho y Crisol, 1943, Madrid. 21x15. Tela editorial con sobrecubierta 172 pgs. 7,20 €
- 65 **(K9253)** BÖLL, Heinrich.- El honor perdido de Katharina Blum. Prólogo de Berta Vías Mahou. El Mundo, Colección Millenium nº46, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial 120 pgs. 5,00 €
- 66 **(L2772)** BONNECARRERE, Paul y Joan HEMINGWAY.- Rosebud (Un chantaje que estremece al mundo). Novela. Martínez Roca, 1974, Barcelona. 21x14. Encuadernación editorial con sobrecubierta 368 pgs. 7,20 €
- 67 **(E4389)** BORGES, Jorge Luis y Adolfo BIOY CASARES.- Libro del cielo y del infierno. Editorial Sur, Colección Índice, 1970, Buenos Aires. 17x10. 136 pgs. 12,80 €
- 68 **(L8299)** BORIS ROFMAN, Alejandro.- Dependencia, estructura de poder y formación regio-

- nal en América Latina. Siglo Veintiuno Editores, 1974, Buenos Aires. 20x14. 262 pgs. 5,60 €
- 69 **(C7827)** BORRULL, Trini.- La danza española. Suc. de E. Meseguer, 1965, Barcelona. 16x12. Tela editorial. 143 pgs. Ilustraciones. 12,00 €
- 70 **(B5818)** BOTIN POLANCO, Antonio.- Logaritmo. Novela. Espasa Calpe, 1933, Madrid. 1ª edición. 19x13. 246 pgs. 20,00 €
- 71 **(B3268)** BOTIN POLANCO, Antonio.- Virazón. Novela. Cubierta de Rivero Gil. Espasa Calpe, 1931, Madrid. 1ª edición. 19x13. 259 pgs. Intonso. 28,00 €
- 72 **(B1906)** BRAVO VILLASANTE, Carmen.- Biografía de Don Juan Valera. Aedos, 1959, B. 1ª edición. 22x14. Tela editorial con sobrecubierta. 365 pgs. 24,00 €
- 73 **(J0656)** BUCHHEIM, Lothar-Günther.- Picaso. Biografía ilustrada. Destino, 1974, Barcelona. 24x19. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 141 pgs. Ilustr. 26,40 €
- 74 **(S1416)** BUENO ÁLVAREZ, J.A.- La noche marcada. Accésit del II Premio de Novela Ciudad Ducal de Loeches 2005. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº45, 2006, Madrid. 21x15. 208 pgs. 4,00 €
- 75 **(D1645)** BULRICH, Silvina.- Cuento cruel. Editorial Abril, 1983, Buenos Aires. 20x13. 98 pgs. 6,50 €
- 76 **(J6651)** BURGOS LADRÓN DE GUEVARA, Juan (Dtor.).- I jornadas sobre el jurado. Universidad de Sevilla, 1995, Sevilla. 24x17. 254 pgs. 9,14 €
- 77 **(Z0699)** BURGOS, Carmen de.- Dos amores. La Novela Corta nº180, 1919, Madrid. 19x14. 20 pgs. 7,20 €
- 78 **(R2640)** CABA LANDA, Carlos y Pedro CABA LANDA.- Andalucía, su comunismo libertario y su cante jondo. Prólogo y epílogo de Rubén Caba. Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº17, 2008, Sevilla. 1ª edición 21x15. 313 pgs. Reproducción de la portada de la edición original de Biblioteca Atlántico. Madrid, 1933. 9,00 €
- 79 **(R2810)** CABEZAS, Juan Antonio.- Clarín. El provinciano universal. Austral nº1313, 1962, Madrid. 18x11. Con sobrecubierta 230 pgs. 5,00 €
- 80 **(R2673)** CALDERON DE LA BARCA, Pedro.- La vida es sueño. El alcalde de Zalamea. Edición, estudio y glosario de A. Cortina. Clásicos Castellanos nº138, 1964, Madrid. 19x13. Tela editorial LXI+237 pgs. 7,20 €
- 81 **(Q4400)** CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro.- El gran teatro del mundo. Edición de Javier Manrique de Vedia. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1995, Barcelona. 18x11. 126 pgs. 5,00 €
- 82 **(R2857)** CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro.- La devoción de la Cruz. El gran teatro del mundo. Austral nº384, 1971, Madrid. 18x11. 147 pgs. 3,00 €
- 83 **(S4453)** CALDERON, Fernando.- Dramas y poesías. Edición y prólogo de Francisco Monterde. Porrúa, 1959, México. 19x13. XVI+372 pgs. Intonso. 5,60 €
- 84 **(R1212)** CALVO REBOLLAR, Miguel.- Bibliografía fundamental de la antigua mineralogía y minería españolas. Prólogo de Antonio Canseco Medel. Con índice onomástico y de revistas. Libris, 1999, Madrid. Edición no venal numerada de 2000 ejes. 24x17. 259 pgs. Ilustr. y facsímiles. 9,60 €
- 85 **(S2390)** CALVO SOTELO, Joaquín.- El jefe. Drama en tres actos. Alfíl nº59, 1960, Madrid. 15x11. 64 pgs. Leves faltas en el lomo. 1,00 €
- 86 **(R2890)** CALVO SOTELO, Joaquín.- La visita que no tocó el timbre. Nuestros ángeles. Austral nº1238, 1954, Buenos Aires. 18x12. 146 pgs. 5,00 €
- 87 **(R1535)** CAMPO, Estanislao del.- Fausto y otros poemas. Prólogo de D. Agustín del Saz. Bruguera, 1974, Barcelona. 18x11. 327 pgs. 3,00 €
- 88 **(S4528)** CANALES, Alfonso, J. L. ORTIZ DE LANZAGORTA y Rafael PEREZ ESTRADA.- Funerales para una Virgen (Propuesta de texto a tres voces). Indole, 1973, Sevilla. 1ª edición.

- 19x12. 43 pgs. 2 Ilustr. en negro de Pérez Estrada. 7,20 €
- 89 (**Z4566**) CANDEL, Francisco.- Richard. La Novela Popular nº4, 1965, Madrid. 16x11. 83 pgs. 5,00 €
- 90 (**S0018**) CANO, José Luis.- El tema de España en la poesía española contemporánea. Antología (Alberti, V. Aleixandre, Max Aub, Carlos Bousoño, Luis Cernuda, J. M. Caballero Bonald, Vicente Gaos, F. García Lorca, Jaime Gil de Biedma, F. Giner de los Ríos, José Hierro, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Eugenio de Nora, Leopoldo Panero, J. M^o Pemán, etc.). Revista de Occidente, 1964, Madrid. 1ª edición. 22x16. 300 pgs. 22,40 €
- 91 (**H2637**) CARPENTIER, Alejo.- El reino de este mundo. Novela. Quetzal, 1977, Buenos Aires. 20x14. 124 pgs. 8,80 €
- 92 (**R1495**) CARRASCAL, José M^o.- El capitán que nunca mandó un barco. Novela. Destino nº380, 1972, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Cartoné editorial con sobrecubierta 246 pgs. 4,80 €
- 93 (**Q4762**) CARRASCO VILLADÓNIGA, Manuel.- Al sur de la corriente (Novela que nos habla del río Guadalquivir como angustia y esperanza, realidad y mito de esa Andalucía hermosa y oprimida). Espuela de Plata, Colección Narrativa nº7, 2004, Sevilla. 22x15. 212 pgs. 7,50 €
- 94 (**H3627**) CARRE ALVARELLOS, Leandro.- Nos picoutos da Antóin (Novela corta). Edicios do Castro, 1975, A Coruña. 17x12. 105 pgs. Texto en gallego. Ilustr. 5,00 €
- 95 (**G3018**) CASONA, Alejandro.- Teatro 1 (La sirena varada, La barca sin pescador, Los árboles mueren de pie). Losada, 1976, Buenos Aires. 19x14. 181 pgs. 8,00 €
- 96 (**C4256**) CASSOU, J., ANSERMET, G. MARCEL, Charles MORGAN, Elio VITTORINI y otros.- Coloquios sobre el arte contemporáneo. Rencontres internationales de Geneve 1948. Presentación de G. Torrente Ballester. Ediciones Guadarrama, 1958, Madrid. 19x14. Tela editorial. 427 pgs. 21,50 €
- 97 (**J3491**) CASTALDO PARIS, Lluís.- Necesidad e importancia de la cerámica como manifestación humana. Prólogo de Camilo José Cela Conde. Edicios do Castro, Cadernos do Seminario de Sargadelos nº72, 1996, A Coruña. 24x17. 113 pgs. Láminas a color fuera de texto. 9,00 €
- 98 (**Q8363**) CASTILLO, Gonzalo.- Diccionario de símiles y analogías. Divulgación, 1970, México. 19x12. 143 pgs. 9,60 €
- 99 (**B8362**) CASTRO, Rosalía de.- Cantares gallegos. Introducción y notas de R. Carballo Calero. Biblioteca Anaya nº29, 1963, Salamanca. 17x12. 146 pgs. 1 retrato. 5,00 €
- 100 (**M2192**) CHAPLE, Sergio.- Estudios de narrativa cubana. Premio UNEAC Ensayo 1992. (Estudios sobre Alfonso Hernández Catá, Onelio Jorge Cardoso, Cuentero Mayor y Alejo Carpentier). Ediciones Unión, 1996, La Habana. 20x12. Con sobrecubierta 313 pgs. 17,60 €
- 101 (**B9033**) CHAVES, Julio César.- Unamuno y América. Prólogo por Joaquín Ruiz Giménez. Cultura Hispánica, 1970, Madrid. 21x15. 423 pgs. 17,60 €
- 102 (**S0852**) CHEJOV, Anton P.- El duelo. Introducción de Tatiana Bubnova. Traducción de Luis Abollado e Irene Tchernova. Celeste, Colección Letra nº2, 2000, Madrid. 22x15. 158 pgs. 4,80 €
- 103 (**S4183**) CHESTERTON, Gilbert K.- La cosa y otros artículos de fe. Traducción de Enrique García-Máiquez y Aurora Rice. Aunque son artículos del primer tercio del siglo XX y aparecieron previamente en prensa, siguen siendo de una indudable actualidad. Y lo serán siempre: no en vano tratan de la fe, esto es, de la eternidad. Y al mismo tiempo de cómo esa fe se convierte en razón para explicar el mundo. En estas páginas encontraremos el fundamento y los razonamientos que le llevaron a vivir de forma tan apasionante su conversión al catolicismo. (Índice: Por qué soy católico. El humanismo. ¿Es una religión? Obstinate ortodoxia. Mis seis conversiones. Una defensa del patriotismo. Gramática de caballería. En defensa del ermitaño. El error de la imparcialidad. La falacia del éxito. Budismo y cristianismo. Iglesia y agorafobia. Santo Tomás Moro. Santo Tomás de Aquino. Etc.). Espuela de Plata, Colección Clási-

- cos y Modernos nº4, 2010, Sevilla. 21x15. 212 pgs. Portada impresa a dos tintas. 8,00 €
- 104 **(S0341)** CHIRIBOGA VILLAQUIRAN, Marco A.- Cantinelas. Poemas. Iberoamericanas, Colección Biblioteca de Autores Hispanoamericanos nº7, 1971, Madrid. 20x14. 145 pgs. 4,00 €
- 105 **(L5367)** CHRISTIE, Agatha.- El secreto de Chimneys. Novela. Traducción de Juan A.G. Larraya. Molino, Colección Selecciones de Biblioteca Oro nº156, 1981, Barcelona. 17x12. 240 pgs. 5,00 €
- 106 **(S3893)** CHRISTIE, Agatha.- Telón. El último caso de Poirot. Molino, Selecciones Biblioteca de Oro nº297, 1976, Barcelona. 17x12. 252 pgs. 5,00 €
- 107 **(E1370)** CIRICI VENTALLO, Domingo y José ARRUFAT MESTRES.- La república española en 191.. (Fantasía política). Novela. 1911, Madrid. 2ªed. 19x12. 305 pgs. 17,60 €
- 108 **(E5786)** CLARIN (Leopoldo Alas).- Un único hijo. Obras completas, t. II. Renacimiento, 1913, Madrid. 19x13. 371 pgs. 40,00 €
- 109 **(Y7266)** CLAYTON, Keith.- La corteza terrestre. Salvat, Colección Biblioteca de Conocimientos Modernos, 1967, Barcelona. Colección 28x20. Tela editorial con sobrecubierta 154 pgs. Fotos e ilustraciones. 9,60 €
- 110 **(Y8222)** COETZEE, J. M.- Juventud. Memorias. Novela. Traducción de Juan Bonilla. Random House Mondadori, Colección Literatura Mondadori nº196, 2003, Madrid. 23x14. 167 pgs. 12,80 €
- 111 **(C5505)** COLETTE.- El fin de querido. Novela. Traducción de A. Bermejo de la Rica. Cubierta de Penagos. Cosmópolis, s.a., Madrid. 19x13. 232 pgs. 16,00 €
- 112 **(Q5925)** CONRAD, Joseph.- Heart of darkness (El corazón de las tinieblas). Edición de Antonio R. Celada. Colegio de España, Colección Clásicos Almar Anglistica nº4 (Grupo Editorial Ambos Mundos), 1994, Salamanca. 19x12. 170 pgs. Texto en inglés. 4,80 €
- 113 **(G1740)** CORDOVA, Luis.- Los indios verdes (Novela de transfondo real manejado con una gran dignidad). Fondo de Cultura Económica, Colección Letras Mexicanas nº97, 1969, México. 18x12. Tela con sobrecubierta. 178 pgs. 8,00 €
- 114 **(N2084)** COSSIO, Francisco de.- Elvira Coloma o al morir un siglo. Novela. Estudio introductorio de Antonio Corral Castanedo. Junta de Castilla y León, 1994, Valladolid. 21x13. 270 pgs. 14,40 €
- 115 **(Q0981)** CRUZ Y HERMIDA, Julio.- La Gioconda vista por un médico. Grupo Editorial 33, 2002, Málaga. 24x17. 94 pgs. Ilustraciones. 9,60 €
- 116 **(Q0778)** CURRI, Miguel.- Gimnasia correctiva integral. Editorial Bell, 1974, Buenos Aires. 23x15. 110 pgs. 4,80 €
- 117 **(S4218)** DEFARGES, Ricardo.- Muere al nacer el día. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº104, 2010, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 71 pgs. 6,00 €
- 118 **(D6974)** DEFOE, Daniel.- Robinson Crusoe. Prólogo de Juan Perucho. Salvat, Libro RTV nº23, 1969, Madrid. 18x13. 226 pgs. 2,00 €
- 119 **(Y7091)** DELGADO CASADO, Juan.- Las bibliografías regionales y locales españolas. Evolución histórica y situación actual. Con índices de autores. Ollero y Ramos, 2003, Madrid. 25x18. Encuadernación editorial con sobrecubierta 370 pgs. 35,00 €
- 120 **(B7462)** DELIBES, Miguel.- Aun es de día. Destino nº50, 1972, Barcelona. 19x12. Tela editorial con sobrecubierta 307 pgs. 8,00 €
- 121 **(N0904)** DELIBES, Miguel.- Un novelista descubre América (Chile en el ojo ajeno). Editora Nacional, 1956, Madrid. 1ª edición. 22x14. 172 pgs. 32,00 €
- 122 **(Q4410)** DESCARTES.- El discurso del método. Traducción de Jorge Garrier. Prólogo y presentación de Francesc L. Cardona. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1998, Barcelona. 18x11. 125 pgs. 5,00 €

- 123 **(S1407)** DÍAZ ÁLVAREZ, Ana María.- Indianos. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº43, 2006, Madrid. 21x15. 128 pgs. 4,00 €
- 124 **(S1412)** DÍAZ ÁLVAREZ, Ana María.- No pudo ser. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº31, 2004, Madrid. 21x15. 160 pgs. 4,00 €
- 125 **(S1408)** DÍAZ ÁLVAREZ, Ana María.- Padre Zeus. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº18, 2006, Madrid. 21x15. 62 pgs. 4,00 €
- 126 **(Z7497)** DIAZ PLAJA, Guillermo.- América vibra en mí. Poesía. Cultura Hispánica, 1969, Madrid. 1ª edición. 20x13. 67 pgs. 8,80 €
- 127 **(H5759)** DIAZ PLAJA, Guillermo.- Defensa de la crítica y otras notas (En torno a la gramática - El neologismo antes de Góngora - Sobre el espíritu del Barroco - Dos apéndices al tema barroco - Una medalla en el centenario de Goethe en España - El escritor decimonónico José Martínez Ruiz - Silueta de Ali-Bey el Abbasi - Homenaje a José Martí). Barna, 1953, B. 1ª edición. 20x14. 195 pgs. 14,40 €
- 128 **(L3406)** DICKENS, Carlos.- David Copperfield. Novela. Versión de Juan Fernández. Editorial Petronio, Colección Stop nº1, 1970, Barcelona. 18x12. 224 pgs. 6,40 €
- 129 **(Y8216)** DOMINGUEZ BARRERO, Félix y Julio LOPEZ LABORDA (Ed.).- Sistema fiscal español: selección de legislación. Edición de... Prensas Universitarias de Zaragoza, Colección Textos Docentes nº29, 2003, Zaragoza. 24x17. XII+1088 pgs. 28,80 €
- 130 **(S1387)** DOMÍNGUEZ MOLINOS, Rafael.- La firma cristiana como marca. Análisis competitivo (Documento recuperado en un escusado del área de oficinas de San Pedro de Roma). Ediciones Irreverentes, Colección Incontinentes nº16, 2006, Madrid. 21x15. 190 pgs. 4,00 €
- 131 **(S0645)** DONOSO, José.- Tres novelitas burgesas. Seix Barral, Nueva Narrativa Hispánica, 1981, Barcelona. 3ªed. 20x13. 280 pgs. 5,60 €
- 132 **(K6198)** DOSTOYEVSKI, Fiódor.- El jugador. Prólogo de Guillermo Suazo. Novela. Colección Biblioteca EDAF nº228, 1998, Madrid. 18x11. 256 pgs. 4,80 €
- 133 **(T1630)** DUMAS, Alejandro.- Le vicomte de Bragelonne. 2 tomos. Dufour et Mulat, 1851, París. 27x18. 1/2 piel con nervios, hierros y tejuelo. 548+556 pgs. Texto en francés. Ilustr. Parte superior de los lomos rozados. Algunas manchas de óxido. 280,00 €
- 134 **(Q3691)** ECHAVE SUSAETA, Javier.- Estilística virgiliana. Ediciones Cefiso, 1950, Barcelona. 18x13. 88 pgs. Intonso. 5,60 €
- 135 **(C7007)** EDWARDS, Jorge.- El peso de la noche. Seix Barral, 1971, Barcelona. 18x11. 201 pgs. 5,60 €
- 136 **(Z9152)** ESCUDERO, Alfonso M.- El poema del Cid. Nascimento, Separata de la revista Atenea, 1951, Santiago de Chile. 22x15. 54 pgs. 7,20 €
- 137 **(S1389)** ESPAÑA, Ramón de.- Europa mon amour. Cómo despreciar a los europeos. Ediciones Irreverentes, Colección Incontinentes nº6, 2002, Madrid. 21x15. 128 pgs. 4,00 €
- 138 **(S1409)** ESPAÑA, Ramón de.- La vida mata. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº16, 2003, Madrid. 21x15. 104 pgs. 4,00 €
- 139 **(H7827)** ESPINA, Antonio.- "Ensayos sobre literatura (Arte nuevo - Los "ismos" en poesía - La cinegrafía en la novela moderna - Larra - Ojeada actualizante sobre Blasco Ibáñez - Ganivet - "Ars moriendi" de Manuel Machado - Enrique Díez Canedo: "Algunos versos" - Pío Baroja. "El amor, el dandysmo y la intriga" - Azorín: Superrealismo - "Tirano banderas". Novela por don Ramón del Valle Inclán - José Gutiérrez Solana: "La España negra" - Gabriel Miró: "Niño y grande" - Manuel Azaña: "El jardín de los frailes" - Juan Ramón Jiménez: "Segunda antología poética" - "La viuda blanca y negra", novela por Ramón Gómez de la Serna - Un libro de Benjamín Jarnés: "El convidado de papel" - "Estación. Ida y vuelta" (Rosa Chacel) - Literatura actual. "El boxeador y un angel" (Francisco Ayala) - José Bergamín y su obra poética - Gerardo Diego, "Soria" - José Díaz Fernández: "El nuevo romanticismo" - "Justo el evangélico" (Joaquín Arderius). Edición al cui-

- dado de Gloria Rey. Viñeta de R. Gaya." Pre-Textos nº178, 1994, Valencia. 1ª edición. 19x14. Con sobrecubierta 296 pgs. 18,00 €
- 140 (S3565) ESPINA, Concha.- La niña de Luzmela. Novela. Austral nº1131, 1964, Madrid. 3ª edición. 18x12. 146 pgs. 5,00 €
- 141 (R2474) ESPINEL, Vicente.- Diversas rimas. Edición by D. Clotelle Clarke. Hispanic Institute, 1956, New York. 21x14. 204 pgs. 6,40 €
- 142 (M0710) ESPINEL, Vicente.- Vida del escudero Marcos de Obregón. Ilustración de José Luis Pellicer. Grabados en boj por Paris, Martín, Carretero y Pannemaker y en zinc por Verdaguer. "Domenech, Colección Biblioteca ""Arte y Letras"", 1883, Barcelona. 2ªed." 21x15. Tela editorial decorada en colores con relieve. 408 pgs. Cantos decorados con cenefa dorada y púrpura. 48,00 €
- 143 (OR1387) ESTEBAN, José.- ¡Judas!... ¡Hi... de puta! Insultos y animadversión entre españoles. Renacimiento, 2003, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 252 pgs. 7,50 €
- 144 (D4076) FELIPE, León.- La insignia. Colección Málaga, 1967, México. 1ª edición. de bolsillo. 18x12. 63 pgs. Con un añadido del autor. 8,80 €
- 145 (S3960) FERNANDEZ ARDAVIN, Luis.- La cantaora del puerto. Historia de pandereta en tres actos. El Teatro Moderno nº 90, 1927, Madrid. 17x12. 86 pgs. 4,80 €
- 146 (S2915) FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- La quijotita y su prima. Introducción M. C. Ruiz Castañeda. Porrúa nº71, 1967, México. 22x14. 293 pgs. 7,20 €
- 147 (J0485) FERNANDEZ DE MORATIN, Leandro.- La comedia nueva. Edición crítica, introducción y notas de John Dowling. Castalia, 1970, Madrid. 24x17. Tela con sobrecubierta. 346 pgs. 14,40 €
- 148 (R0971) FERNANDEZ MOLINA, Antonio.- Platos de amargo alpiste. Libres de Sinera, Colección Ocnos nº32, 1973, Barcelona. 1ª edición. 18x11. 88 pgs. 1,00 €
- 149 (S4120) FERNANDEZ Y GONZALEZ, M.- El Motín de Esquilache. Novela. Tebas, Colección La Novela Histórica Española nº10, 1975, Madrid. 19x14. 288 pgs. 6,40 €
- 150 (Z11169) FERNANDEZ, Pablo Armando.- Un sitio permanente. Rialp, Colección Adonais, 1970, Madrid. 1ª edición. 18x13. 94 pgs. 13,60 €
- 151 (S1377) FERRANDIS, Vicente.- Apuntes de aventura y caza en África. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº6, 2001, Madrid. 22x15. 172 pgs. Numerosas fotos a color en papel couche. 4,80 €
- 152 (Q1627) FUENTES, Carlos.- Todos los gatos son pardos. (Prólogo del autor). Siglo XXI, 1975, México. 6ª edición. 18x11. 186 pgs. 9,60 €
- 153 (A6343) GALLEGOS, Rómulo.- El forastero. Novela. Araluce, 193., B. 2ªed. 19x14. 231 pgs. Intonso. 16,00 €
- 154 (S3464) GALLEGOS, Rómulo.- Sobre la misma tierra. Novela. Austral nº425, 1961, Buenos Aires. 5ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 207 pgs. 4,00 €
- 155 (Q1345) GARCÍA BAENA, Pablo.- "Lectivo (Textos sobre: Gerardo Diego, Mario López, Luis Cernuda, El Convento de la Merced en Córdoba, Juan Ramón Jiménez, Adriano del Valle, Arte de la platería, Los poetas de ""Cántico"", Mª Victoria Atencia y Vicente Núñez). Nota biográfica de Rafael León." Fin de Siglo nº1, Jerez de la Frontera, 1983. 1ª edición. 17x12. 124 pgs. Diseño de cubierta de Manuel Antonio Benítez Reyes. 12,00 €
- 156 (Y7273) GARCIA DEL CID, Francisco (Dir.).- Los animales. Cómo son, dónde viven, cómo viven. 4 Tomos. (T. 1: Mamíferos - T. 2: Mamíferos y reptiles - T. 3: Aves - T. 4: Anfibios y peces. Dirección de... Vergara, 1965, Barcelona. 28x20. Arpillera. Aprox. 600 pgs cada vol. Fotos e ilustr. a color y en b/n. 80,00 €
- 157 (S1155) GARCIA GUTIERREZ, Antonio.- Venganza catalana. Juan Lorenzo. Edición y estudio de José R. Lomba. Clásicos Castellanos nº65, 1958, Madrid. 20x13. XXIV+263 pgs. Intonso. 5,20 €

- 158 **(X9880)** GARCIA HORTELANO, Juan.- Preparativos de boda - Carne de chocolate. Almarabú, Colección Textos Tímidos nº5, 1986, Madrid. 16x11. 62 pgs. 7,20 €
- 159 **(S1668)** GARCÍA LORCA, Federico.- En el jardín de las torrijas de luna (Antología poética esencial, 1918-1935). Edición y prólogo de Andrés Soria Olmedo. Renacimiento, Colección Antologías nº37, 2008, Sevilla. 1ª edición 17x12. 256 pgs. Foto del autor. 5,00 €
- 160 **(R1494)** GARCÍA MÁRTIN, José Luis.- Las voces y los ecos. Estudio y antología (Justo Jorge Padrón, Pedro J. de la Peña, Luis Antonio de Villena, Miguel d'Ors, Carlos Clementson, José A. Ramírez Lozano, Andrés Sánchez Robayna, José Gutiérrez, Francisco Bejarano, Fernando Ortiz, Eloy Sánchez Rosillo, Manuel Neila, Víctor Bostas, Abelardo Linares y Julio A. Llamazares). Júcar, Colección Los Poetas nº25, 1980, Madrid. 1ª edición. 18x11. 326 pgs. Fotos. Importante antología. 9,60 €
- 161 **(S1390)** GARCÍA MONTES, Antonio.- Luna árabe. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº5, 2000, Madrid. 21x15. 126 pgs. 4,00 €
- 162 **(D7207)** GARCIA PONCE, Juan.- La aparición de lo invisible (artículos sobre Picasso, P. Klee, Kandinsky, Rufino Tamayo, A. Glas y otros). Siglo XXI, Colección La Creación Literaria, 1971, México. 2ªed. 18x11. 218 pgs. Láminas fuera de texto. 12,80 €
- 163 **(S4039)** GARCIA PONCE, Juan.- La casa en la playa. Novela. Joaquín Mortiz, 1966, México. 1ª edición. 19x12. Tela editorial con sobrecubierta. 284 pgs. 11,20 €
- 164 **(H1426)** GARCIA RODRIGUEZ, José Mª.- Vida de Dª María de Molina. Seix y Barral Hnos., 1942, Barcelona. 19x14. Tela editorial 117 pgs. Cubierta semi-desprendida. Ilustr. 9,60 €
- 165 **(H4596)** GARCIA SERRANO, Rafael.- La ventana daba al río. Austral nº1557, 1974, Madrid. 18x12. 148 pgs. 5,00 €
- 166 **(R2577)** GARFIAS, Pedro.- Alas del Sur (Antología 1926-1967). Edición y prólogo de José María Barrera López. Renacimiento, Colección Antologías nº32, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 253 pgs. Incluye reproducción del retrato que hizo del autor Alfonso Reyes. 5,00 €
- 167 **(L6474)** GARVER, Frederic B y Alvin HARVEY HANSEN.- Principios de economía. Por dos profesores de las Universidades de Minesota y Harvard. M. Aguilar, 1942, Madrid. 25x17. Tela editorial 652 pgs. 9,60 €
- 168 **(M0010)** GHELLI, Nino.- Estética del cine. Rialp, Colección Libros de Cine nº16, 1959, Madrid. 19x14. 285 pgs. 11,20 €
- 169 **(WA1320)** GIBELLI, Nicolás J. (Dir.).- La Segunda Guerra Mundial. 12 Tomos. Dirección de... Codex, 1967, Buenos Aires. 29x23. Encuadernación editorial Aprox. 150 pgs cada vol. Fotos e ilustraciones. 96,00 €
- 170 **(D1619)** GIBRAN, Jalil.- El profeta. Traducción S. René Madero. Ed. Orión, 1972, México. 17x12. 176 pgs. Ilustr. 4,80 €
- 171 **(H4465)** GIRONELLA, José Mª.- Un millón de muertos. Novela. Planeta, 1969, Barcelona. 21x15. Tela editorial con sobrecubierta. 818 pgs. 14,40 €
- 172 **(B0472)** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- El chalet de las rosas. Novela. José Janés, 1948, B. 17x11. Tela editorial 150 pgs. 14,40 €
- 173 **(S1417)** GÓMEZ RUFO, Antonio.- El señor de Cheshire (Un divertimento literario). Obra ganadora de la II edición del Premio de Novela Ciudad Ducal de Loeches 2005. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº42, 2006, Madrid. 21x15. 144 pgs. 4,00 €
- 174 **(R2638)** GÓMEZ-LUCENA, Eloísa.- El zoo urbano. Novela. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº21, 2008, Sevilla. 1ª edición 21x15. 230 pgs. 8,00 €
- 175 **(X1695)** GONZALEZ DE LA FUENTE, Inmaculada.- Como hablar con tus hijos del sexo. Sarpe, 1973, Madrid. 16x10. 56 pgs. 4,00 €
- 176 **(C8233)** GONZALEZ GUERRERO, Francisco.- Revisión de Gutiérrez Nájera. Imprenta Universitaria, 1955, México. 18x12. 108 pgs. Intonso. Vi-

- ñeta y grabado al linóleo de Francisco Moreno Capdevila. 20,00 €
- 177 **(F2783)** GONZALEZ LEIVA, Andrés.- Historia de Iván. Cómic. Diputación de Córdoba, 2001, Córdoba. 32x24. 50 pgs. 7,50 €
- 178 **(J3931)** GONZALEZ PALENCIA, Ángel.- Romancero general (1600, 1604, 1605) .Edición, prólogo e índices de... 2 tomos. CSIC, 1947, Madrid. 27x20. Encuadernación nueva. 543 y 402 pgs. con 2 portadas facsímiles. Texto a doble columna. Bisagras del tomo I algo rasgadas. 64,00 €
- 179 **(V0102)** GONZALEZ RUANO, César.- André pas de chance. Portada de Coll. Ediciones P.G., Enciclopedia Pulga, nº 57, s.a., B. 1ª edición. 11x8. 64 pgs. 9,60 €
- 180 **(H6898)** GORKIN, Julián.- El revolucionario profesional. Testimonio de un hombre de acción (Memorias). Aymá, 1975, B. 20x15. 325 pgs. Fotos fuera de texto. 32,00 €
- 181 **(D6931)** GOYTISOLO, Juan.- Coto vedado (Memorias). Seix Barral, Biblioteca Breve, 1985, Barcelona. 20x13. 277 pgs. 16,00 €
- 182 **(H3789)** GOYTISOLO, Juan.- Fiestas. Destino nº248, 1969, Barcelona. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta 235 pgs. 6,40 €
- 183 **(M6734)** GRACIA NORIEGA, José Ignacio.- Los asturianos pintados por sí mismos. Prólogo de Emilio Alarcos Llorach. Epílogo de Juan Valverde Fuertes. Gea, Colección Anaquel Cultural Asturiano nº26, 1993, Asturias. 21x15. 631 pgs. 12,00 €
- 184 **(L5876)** GRACIAN, Baltasar.- El discreto. El crítico. El héroe. Introducción de Isabel C. Tarán. Porrúa nº315, 1977, México. 21x14. 399 pgs. 6,00 €
- 185 **(M0007)** GRANADA, Luis de.- Guía de pecadores, en la cual se contiene una larga y copiosa exhortación a la virtud, y guarda de los mandamientos divinos. Compuesto por..., de la Orden de Santo Domingo. Imprenta de Francisco Otero, 1789, Madrid. 22x16. Piel de época muy fatigada con falta del tercio superior del lomo. 476 pgs. Firma a lápiz de anterior poseedor en hoja de guarda. Falta un tercio de penúltima página, última hoja y guarda arrancadas. Dedicatoria autógrafa anterior poseedor pegada a página de guarda. Texto en buen estado. 160,00 €
- 186 **(H5938)** GRANDES, Almudena.- Te llamaré viernes. Novela. Tusquets, Colección Andanzas nº136, 1991, Barcelona. 20x13. 360 pgs. 9,60 €
- 187 **(L6103)** GROSSO, Alfonso.- Guarnición de silla. Novela. Argos Vergara, Colección En Cuarto Mayor nº163, 1983, Barcelona. 20x13. 211 pgs. 5,00 €
- 188 **(B1511)** GUILLEN SALAYA, Francisco.- Bajo la luna nueva. Novela de la vida social moderna. Imprenta de Juan Pueyo, 1935, Madrid. 1ª edición. 19x13. 216 pgs. Intonso. Bonita cubierta. 20,00 €
- 189 **(D7913)** HEMINGWAY, Ernest.- Por quién doblan las campanas. Novela. Traducción de Lola de Aguado. Círculo de Lectores, 1972, Barcelona. 20x13. Encuadernación editorial. 550 pgs. 6,40 €
- 190 **(V1462)** HERMAN, Arthur.- Metternich. Traducción de Miguel Pereyra. Aguilar, Crisol nº9, 1943, Madrid. 12x8. Piel editorial 650 pgs. Un retrato. 17,60 €
- 191 **(L5935)** HERMOSILLA ALVAREZ, María Angeles.- La prosa de Manuel Azaña. Servicio de Publicaciones de la UCO, Colección Monografías nº184, 1991, Córdoba. 22x16. 255 pgs. 9,72 €
- 192 **(L8096)** HERNANDEZ DIAZ, José.- Enrique Pérez Comendador: escultor e imaginero, 1900-1981. Diputación de Sevilla, Colección Arte Hispalense nº61, 1993, Sevilla. 19x13. 151 pgs. Fotos. Láminas fuera de texto. 5,00 €
- 193 **(H3902)** HERNANDEZ FERNANDEZ, Teresa.- El silencio y la escucha: José Angel Valente. Edición de... Cátedra / Ministerio de Cultura, 1995, Madrid. 20x11. 286 pgs. 14,40 €
- 194 **(S4607)** HERNANDEZ, Luisa Josefina.- La cólera secreta. Novela. Universidad Veracruzana, 1964, Xalapa (México). 20x13. 196 pgs. 8,80 €

- 195 (**S0535**) HERRERO, Javier.- Fernán Caballero: un nuevo planteamiento. Gredos, BRH nº71, 1963, Madrid. 21x15. 346 pgs. 13,60 €
- 196 (**C7216**) HJELMSLEV, Louis.- Sistema lingüístico y cambio lingüístico. Versión de Berta Pallarés de R. Arias. Gredos, BRH nº249, 1976, Madrid. 20x14. 262 pgs. 9,60 €
- 197 (**L2380**) HOLGADO, Antonio.- "La frontera de verso en la ""Farsalla"" de Lucano. Estudio estilístico. " Universidad de Cádiz, 1987, Cádiz. 21x15. 500 pgs. 10,00 €
- 198 (**Z6283**) HOYOS Y VINENT, Antonio de.- El caso clínico. La Novela Corta nº3, 1916, Madrid. 19x14. 34 pgs. 12,00 €
- 199 (**V0489**) HOYOS Y VINENT, Antonio de.- La sombra del otro amor. Ilustr. de Ochoa. La Novela de Hoy nº 88, 1924, Madrid. 15x10. 64 pgs. 12,00 €
- 200 (**S4211**) HUERTA, Marisol.- Puedo empezar así. Prólogo de Eduardo García. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº87, 2010, Sevilla. 17x12. 68 pgs. 4,50 €
- 201 (**F2180**) IBÁÑEZ, Francisco.- Rompetechos: Con dioptrías como sandías. Ediciones B, 2001, Barcelona. 30x21. Sin paginar (unas 50 pgs.). Numerosas ilustraciones. 4,00 €
- 202 (**X4436**) INARDIEL, León de.- Con mucho gusto. Ilustr. de Eros. Renacimiento, Colección La Novela Pasional nº26, 2000, Sevilla. 17x12. 80 pgs. 1,50 €
- 203 (**Z4210**) INSUA, Alberto.- Los hombres. (Mary los perdona). La Novela Corta nº49, 1916, Madrid. 19x13. 50 pgs. Manchas de agua. 5,60 €
- 204 (**M3575**) IRVING, Washington.- Cuentos de la Alhambra. Traducción de José Ventura. Edición de Francesc L. Cardona. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1997, Barcelona. 18x11. 315 pgs. 5,00 €
- 205 (**M3580**) JAMES, Henry.- Daisy Miller. Seguido de Los papeles de Aspern. Novelas cortas. Traducción y notas de Enrique Campbell. Prólogo y presentación de Francesc L. Cardona. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1997, Barcelona. 18x11. 252 pgs. 5,00 €
- 206 (**L2959**) JANES, Clara.- Acecho del Alba. Antología. Introducción de María del Pilar Palomo. Huerga y Fierro, Colección La Rama Dorada, Poesía nº5, 1999, Madrid. 1ª edición. 18x11. 158 pgs. 6,40 €
- 207 (**X9688**) JIMENEZ MILLAN, Antonio.- Calma aparente. Fotografías de Ignacio del Río. Monograma, Colección El Cantor nº2, 1994, Palma de Mallorca. 15x11. 29 pgs. 5,00 €
- 208 (**S4708**) JIMENEZ, Juan Ramón.- La estación total con las Canciones de la nueva luz (1923-1936). Cubierta de Baldessari. Losada, 1958, Buenos Aires. 2ª edición. 21x15. 162 pgs. Intonso. Portada impresa a dos tintas. 20,00 €
- 209 (**B7349**) JIMENEZ, Juan Ramón.- Antología poética. Edición de Vicente Gaos. Biblioteca Anaya nº45, 1965, Madrid. 17x12. 96 pgs. 4,00 €
- 210 (**R1280**) JIMENEZ, Víctor.- Tango para engañar a la tristeza. Renacimiento, Colección Renacimiento nº56, 2003, Sevilla. 17x12. 45 pgs. 3,00 €
- 211 (**H6332**) JUAN MANUEL, Don.- Libro de los ejemplos del Conde Lucanor y de Patronio. Prólogo y vocabulario de J. M. Lope Blanch. UNAM, Colección Nuestros Clásicos nº14, 1960, México. 18x12. 269 pgs. 8,00 €
- 212 (**J9435**) JURADO MORALES, José (Ed.).- En busca de la literatura de José Luis Acquaroni, 1919-1983. Más allá de la muerte en el olvido. Ponencias de las I Jornadas sobre Acquaroni organizadas por la Biblioteca Pública Municipal de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), del 22 al 24 de abril de 1999 (El hombre - La trayectoria - La obra). Universidad de Cádiz, 2000, Salamanca. 24x17. 198 pgs. 14,00 €
- 213 (**M0695**) KAI SHEI, Chiang.- Nuestra china. Los problemas de la China actual expuestos por... Mateu Editor, Colección Grandes Actualidades, (195.), Barcelona. 19x14. 225 pgs. 8,80 €
- 214 (**N0858**) KIERKEGAARD, Soren.- Estética y ética en la formación de la personalidad. (Elección y personalidad - La vida estética - Crítica de la vida

- estética - La vida ética - Consideraciones finales). Espuela de Plata, Biblioteca Filosófica nº6, 2007, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 237 pgs. 9,00 €
- 215 (T2031) LABORDA, Juan José.- Rumbos en la carta. (Del 11-S al 11-M: El mundo cambiante - La moral de la política - Nombres propios - El estado autonómico: vascos, castellanos, catalanes y otros paisajes - Guinea Ecuatorial - Países - Subjetividades y aficiones). Recopilación de artículos publicados por el autor en los últimos cinco años en la edición dominical del Diario de Burgos. Prólogo de Patxo Unzueta. Editorial Aconcagua, Colección Iberia Nossa nº2, 2007, Sevilla. 23x15. 458 pgs. 25,00 €
- 216 (X6785) LABRADOR GUTIERREZ Tomás, Diego GOMEZ FERNANDEZ y Manuel GONZALEZ RODRIGUEZ.- Sociolingüística andaluza: LL-Y en Lepe. Diputación Provincial, 1980, Huelva. 24x17. 78 pgs. 4,00 €
- 217 (D2829) LACRUZ, Mario.- El ayudante del verdugo. Círculo de Lectores, 1973, Barcelona. 20x12. Encuadernación editorial. 121 pgs. 5,00 €
- 218 (R1501) LAFORET, Carmen.- La llamada (La llamada - El último verano - Un noviazgo - El piano). Destino nº96, 1970, Barcelona. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta 244 pgs. 5,00 €
- 219 (S1847) LAMILLAR, Juan.- Música oscura. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº16, 1989, Sevilla. 17x12. 61 pgs. 2,50 €
- 220 (L5603) LARBENE, L.- Verdad y falsedad de la Iglesia que hoy es necesario conocer. Editorial Empeño, Colección Sociología nº14, 1980, Madrid. 20x14. 287 pgs. 5,00 €
- 221 (B5923) LEDESMA MIRANDA R.- La casa de la fama. Novela. Colección Edad de Oro, 1951, Madrid. 21x14. Con sobrecubierta 462 pgs. 14,40 €
- 222 (R1136) LEÓN, María Teresa.- Teatro (La libertad en el tejado - Sueño y verdad de Francisco de Goya). Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler. Biblioteca del Exilio nº13, Renacimiento, 2003, Sevilla. 21x15. 405 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. 7,50 €
- 223 (S1405) LEÓN, Miguel.- Intriga en La Habana. Ediciones Irreverentes, Novísima Biblioteca nº23, 2007, Madrid. 21x15. 185 pgs. 4,00 €
- 224 (S1399) LERA, Joaquín.- Mujer Luna. Ediciones Irreverentes, Colección Novísima Biblioteca nº2, 2006, Madrid. 21x15. 160 pgs. 4,00 €
- 225 (N0552) LESAGE, M.- Historia de Gil Blas de Santillana. Traducción, corregida, rectificada y anotada por El Padre Isla. Librería de Garnier Hermanos, 1894, París. 24x16. Tela editorial decorada. X+601 pgs. 1 grabado. Cantos dorados. Sello y firma de anterior poseedor. Lomo desgarrado en algunas partes. 15,20 €
- 226 (P1250) LESBOS, Longo de.- Dafnis y Cloe. Ediciones Irreverentes, Colección Incontinentes nº10, 2005, Madrid. 21x15. 96 pgs. 4,80 €
- 227 (W0798) LEVINSON LESSING, V. F.- EL ERMITAGE, LENINGRADO: MAESTROS HOLANDESES Y FLAMENCOS. Introducción y notas de... Breve reseña biográfica y comentario de obras representativas de: Rubens, Jordaens, Thomas de Keyser, Jan Van Goyen, Rembrandt, Jan Steen... Montaner y Simón, 1969, Barcelona. 31x27. Tela editorial. Sin paginar (200 pgs.). Numerosas láminas a color pegadas. 24,00 €
- 228 (K5923) LIHN, Enrique.- La orquesta de cristal. Novela. Sudamericana, 1976, Buenos Aires. 18x12. 154 pgs. 11,20 €
- 229 (A3623) LLANOS Y TORRIGLIA, Félix de.- Germán Gamazo. El sobrio castellano. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX, Espasa Calpe, 1942, Madrid. 19x13. 246 pgs. 16,00 €
- 230 (S1403) LOMBERA, Juan Patricio.- La rebelión de los inexistentes. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº14, 2003, Madrid. 21x15. 128 pgs. 4,00 €
- 231 (M3578) LONDON, Jack.- El peregrino de las estrellas. Traducción de Enrique Campbell. Relatos. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1999, Barcelona. 18x11. 285 pgs. 5,00 €

- 232 **(Q4406)** LONGO.- Dafnis y Cloe o Las pastorales. Introducción, traducción y notas de Juan Valera. Edicommunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1997, Barcelona. 18x11. 160 pgs. 5,00 €
- 233 **(Q4409)** LOPE DE VEGA.- El perro del hortelano. Edición y notas de Javier Manrique. Prólogo y presentación de Francesc L. Cardona. Edicommunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1997, Barcelona. 18x11. 160 pgs. 4,00 €
- 234 **(S1385)** LÓPEZ ALONSO, Antonio.- Carlos II, el Hechizado. Ediciones Irreverentes, Colección Aqueronte nº1, 2003, Madrid. 21x15. 160 pgs. 6,40 €
- 235 **(S1413)** LÓPEZ ALONSO, Antonio.- A Miguel Hernández lo mataron lentamente. Ediciones Irreverentes, Colección Aqueronte nº5, 2005, Madrid. 21x15. 160 pgs. 4,00 €
- 236 **(R2647)** LÓPEZ ALONSO, Antonio.- Ecos de un Dios lejano. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº44, 2006, Madrid. 21x15. 510 pgs. 3,00 €
- 237 **(S1397)** LÓPEZ ALONSO, Antonio.- Enanos en El Quijote y en el arte. Ediciones Irreverentes, Colección Aqueronte nº4, 2003, Madrid. 21x15. 160 pgs. 4,00 €
- 238 **(S1414)** LÓPEZ ALONSO, Antonio.- La noche en que el pueblo me quiso matar. El drama de un médico rural acusado de negligencia. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº26, 2003, Madrid. 21x15. 160 pgs. 4,00 €
- 239 **(S1401)** LÓPEZ ALONSO, Antonio.- Soledad de otoño, infancia de silencio. I Premio Internacional Vivendia de Relato. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº48, 2006, Madrid. 21x15. 180 pgs. 4,00 €
- 240 **(R2656)** LÓPEZ ALONSO, Antonio.- Tierra de sombras y de luna. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº33, 2004, Madrid. 21x15. 224 pgs. 4,00 €
- 241 **(S2207)** LOPEZ ANGLADA, Luis.- Panorama poético español. Historia y Antología, 1939-1964 (Amplísima y documentada antología de poesía española). Editora Nacional, 1965, Madrid. 24x17. Tela editorial con sobrecubierta. 681 pgs. 32,00 €
- 242 **(Z1789)** LOPEZ DE CARRION, Juan y J.M. AGUADO DE LA LOMA.- La señorita del Casis-Bar. Humorada en tres episodios. Sociedad e Autores Españoles, Imprenta de G. Hernández y Galo Sáez, 1927, Madrid. 20x13. 78 pgs. Intonso. 8,00 €
- 243 **(H9014)** LOPEZ DE YANGUAS, Fernán.- Obras dramáticas (Egloga de la Natividad, Farsa del amor y moral, Farsa de la Concordia y Farsa sacramental). Estudio y notas de F. González Ollé. Clásicos Castellanos nº162, 1967, Madrid. 19x13. LXXII+138 pgs. 5,60 €
- 244 **(S1375)** LÓPEZ DEL MORAL, Antonio.- “El cuaderno de los reflejos rotos. 2º Premio de Novela “Ciudad de Móstoles”.” Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº34, 2004, Madrid. 22x15. 110 pgs. 4,00 €
- 245 **(S4006)** LÓPEZ TRILLAS, Tedi.- Horas. Poesmas. Trilce, Colección Tristán Lecoq, 2000, México. 1ª edición. 21x14. 74 pgs. 5,00 €
- 246 **(S3745)** LOREN, Santiago.- La muerte ríe. Novela. Ed. Myne, 1966, Barcelona. 1ª edición. 19x14. Encuadernación editorial con sobrecubierta 224 pgs. 6,00 €
- 247 **(WA0267)** LOTHROP, S.K.- Treasures of ancient América. The arts of the pre-columbian civilizations from México to Perú. Ediciones d'Art Albert Skira, 1964, Cleveland. 33x27. Tela con sobrecubierta 227 pgs. Ilustr. en color y en negro. Texto en inglés. 36,00 €
- 248 **(L5882)** LUZ, Selma.- “Soledad en los pirineos. (XII Premio “Ciudad de Coria” Cuentos 2002).” “Diputación de Cáceres / Institucional Cultural “El Brocense”, 2003, Cáceres.” 21x15. 120 pgs. 7,20 €
- 249 **(S4210)** MACHEN, Arthur.- Anatomía del tabaco. Traducción de Victoria León. Delicioso ensayo paródico, siguiendo la línea del Sartor resartus de Thomas Carlyle, en el que el sarcasmo y la ironía se ponen al servicio de la más imaginativa y apócrifa erudición. Espuela de Plata, Colección

- Literatura Universal nº10, 2010, Sevilla. 17x12. 197 pgs. 6,00 €
- 250 (**S2094**) MADARIAGA, Salvador de.- Memorias (1921-1936). Amanecer sin mediodía. Espasa Calpe, 1974, Madrid. 23x15. Símil piel editorial con sobrecubierta 740 pgs. Fotos fuera de texto. 24,00 €
- 251 (**L0888**) MANCHESTER, William.- Muerte de un presidente. 20 de Noviembre - 25 de Noviembre, 1963 (Sobre el asesinato de J. F. Kennedy). Noguer, 1967, Barcelona. 22x15. Cartoné editorial con sobrecubierta 754 pgs. 7 planos. 10,40 €
- 252 (**R2944**) MARAÑÓN, Gregorio.- Españoles fuera de España (Influencia de Francia en la política española a través de los emigrados - El destierro de Garcilaso de la Vega - Luis Vives: Su patria y su universo). Austral nº710, 1968, Madrid. 17x11. 146 pgs. 4,00 €
- 253 (**K4108**) MARIAS, Julián.- La imagen de la vida humana. Ed. Emecé, 1955, Buenos Aires. 1ª edición. 21x13. 85 pgs. 11,00 €
- 254 (**H7719**) MARÍAS, Julián.- Meditaciones sobre la sociedad española (Cuando el futuro ha comenzado ya - La España nunca vista - Antonio Alcalá Galiano - El motín de Esquilache - Hispanoamérica desde el escritor - Puerto Rico después de 1898 - Panorama desde el Concilio). Alianza Editorial nº31, 1968, Madrid. 18x11. 194 pgs. 5,00 €
- 255 (**S4212**) MARINELLO, Juan y Nicolás GUILLEN.- Hombres en la España Leal. Prólogo de Jorge Domingo Cuadriello. El general José Miaja, Enrique Lister, Valentín González "El Campesino", el comandante Gustavo Durán, Marcelino Domingo, Julio Álvarez del Vayo, Dolores Ibárruri, Miguel Hernández, José Bergamín, Modesto Guilloto del Ejército Popular Español, los líderes nacionalistas de Cataluña y País Vasco, Lluís Companys, José Antonio Aguirre, el voluntario cubano Policarpo Candón, comandante de las tropas de "El Campesino", y el artista Paul Robeson son los protagonistas del libros. Cada uno de los textos tiene un carácter autónomo, aunque todos están unidos por un mismo acontecimiento histórico, la guerra civil española. Renacimiento / Centro de Estudios Andaluces, Biblioteca Histórica nº18, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 358 pgs. Portada impresa a dos tintas. Incluye reproducción facsímil de la portada de la edición original de 1938. 9,00 €
- 256 (**S0908**) MARQUINA, Eduardo.- Cuando florecen los rosales. Comedia en 3 actos. Ed. Reus, Biblioteca Literaria de Autores españoles y Extranjeros, 1923, Madrid. 2ª ed. 18x13. 190 pgs. Intonso. 8,00 €
- 257 (**Z10244**) MARQUINA, Eduardo.- Una mujer. Comedia en tres actos. Sociedad de Autores Españoles, 1915, Madrid. 1ª edición. 20x14. 61 pgs. Intonso. 6,40 €
- 258 (**E2442**) MARRAST, Robert.- Rafael Alberti en México (1935). Publicaciones La Isla de los Ratonés, 1984, Santander. 17x12. 129 pgs. 32,00 €
- 259 (**WA1334**) MARSHALL, Bruce (Dir.).- El libro de Europa. La guía para lo mejor que puede verse y hacerse. Dirección de... Novaro, 1975, México. 30x21. Encuadernación editorial con sobrecubierta 256 pgs. Fotos e ilustraciones. 14,40 €
- 260 (**H6714**) MARTI, Antonio.- La preceptiva retórica española en el siglo de oro (La retórica y los renacentistas: 1. La herencia de los siglos anteriores. 2. Luis Vives. 3. Furió Ceriol. 4. Francisco Sánchez: El Brocense. 5. Antonio Nebrija. 6. Miguel de Salinas. 7. Luis de Granada. 8. La oratoria forense. II. La influencia de Trento en la preceptiva retórica: 1. Arias Montano. 2. Antonio Llull. 3. El Concilio de Trento y la retorica sacra. 4. Alfonso García de Matamoros. 5. Sebastián Fox Morcillo. 6. Jaime Pérez de Valdivia. 7. Andrés Sampere. 8. Alonso López Pinciano. 9. Pedro Juan Núñez. 10. Lorenzo Palmireno. 11. Gonzalo Argote de Molina. 12. Diego de Estella. 13. Francisco Terrones. 14. Juan de Guzmán. 15. Autores secundarios. 16. Los desconocidos. III. La retórica en el siglo XVII: 1. Los autores de retórica de la Compañía de Jesus. 2. Luis Alfonso de Carvallo. 3. Bartolomé Jiménez Patón. 4. Francisco Novella. 5. Francisco Cascales. 6. El conceptismo en la oratoria. 7. Baltasar Gracián. 8. Jacinto Carlos Quintero. 9. Agustín de Jesús María. 10. Francisco Alfonso Covarrubias. 11. Autores secundarios). Gredos, Tratados y Monografías nº12, 1972, Madrid. 20x14. 343 pgs. Intonso. 19,00 €



5 %
descuento

El charco dulce

BEGOÑA GARCÍA GONZÁLEZ-GORDON

Espuela de Plata, Col. Narrativa, nº 44
15×21 cm. 396 págs. PVP ~~20,00~~ €

19,00 €

[Ref: K3231]

EL CHARCO DULCE es una historia real, la de una mujer de Andalucía llamada Carmen que ha sufrido mucho pero también ha reído mucho. Que ha sabido ponerse el mundo por montera cuando ha hecho falta. Y que nos presenta ese mundo con una mirada limpia, carente de cualquier resentimiento. Hay de todo en la vida de Carmen: crudeza y dulzura, tragedia y humor... La niñez, los hermanos, el novio, la noche de bodas. Y después, el cura, sobre todo el cura, un sacerdote atípico cuya hace que la maledicencia se dispare en el pueblo. Los acontecimientos, estructurados en textos cortos, hacen su lectura amena y fácil, y enganchan al lector. Aunque no la recomendaría a quien fuera buscando un libro amable. Las fotografías que salpican el texto aportan el aliciente de poder mirar a la cara a los distintos personajes.

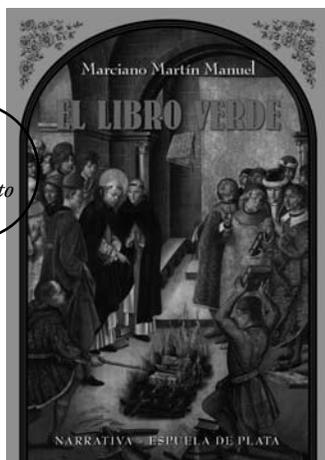
El libro verde

MARCIANO MARTÍN MANUEL

Espuela de Plata, Col. Narrativa, nº 43
15×21 cm. 328 págs. PVP ~~20,00~~ €

19,00 €

[Ref: K4980]



5 %
descuento

EL LIBRO VERDE es una fascinante novela en la que se dan cita el relato picaresco, la comedia de enredo, el drama moral y la crónica de la Extremadura de los Austria.

El niño Pedro Gómez, cristiano nuevo, vive en una aldea del señorío de Béjar gobernada por las leyes raciales de la pureza de sangre. Su madre quiere educarle en el judaísmo y su padre en el cristianismo. La lucha exacerbada de los cristianos nuevos por asimilarse en la sociedad católica colisiona con los cristianos viejos antisemitas, los cuales publican un Libro Verde con las semblanzas de los descendientes de judíos para mantenerlos alejados del poder. La división de la aldea en dos barrios enemigos, las reyertas cainitas entre las cofradías del Rosario y del Sacramento y los desastres de la Guerra de Independencia portuguesa complementan el friso narrativo, aderezado con el mosaico de los faranduleros, truhanes, golfas, frailes y bandoleros.

El manuscrito del siglo XVII ha permanecido emparedado en una casona de la Alta Extremadura y rescatado del olvido por Marciano Martín Manuel.

5% DE DESCUENTO EN TODOS LOS LIBROS DE LA EDITORIAL RENACIMIENTO

Los huesos olvidados

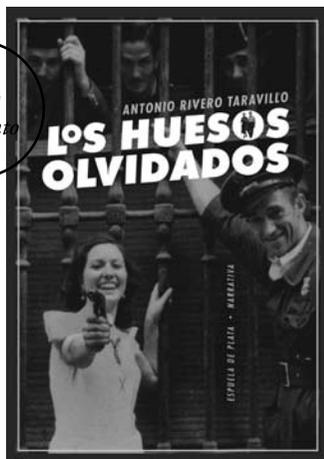
ANTONIO RIVERO TARAVILLO

Espuela de Plata, Col. Narrativa, nº 42
15×21 cm. 204 págs. PVP ~~18,00€~~

17,10 €

[Ref: K5861]

A finales de los años noventa del pasado siglo, una profesora española visita a Octavio Paz en México buscando información sobre quien fue amigo juvenil del poeta: su propio padre. En entrevistas con Paz y después con quien fue su primera mujer, Elena Garro, a las que añade las pesquisas que ella misma realiza e incluso elementos surgidos de su fabulación, va recomponiendo las huellas borradas de aquel militante de izquierdas, J. Bosch, que expulsado del país azteca marchó a España, desde donde llegó a sus antiguos camaradas la noticia de que había muerto en el frente de Aragón durante la Guerra Civil. ¿O no fue así? En la Barcelona de 1937 y durante la estancia allí del matrimonio Paz se desvelará ese misterio y comenzará otro, afectado por las luchas entre estalinistas y pousistas dentro del bando republicano. En *Los huesos olvidados* nos ofrece Antonio Rivero Taravillo una novela conmovedora sobre la memoria y las lealtades, sobre la decrepitud y la pujanza del idealismo juvenil, sobre la necesidad de rescatar y reconstruir la historia personal y la colectiva. Con puntos en común con *Homenaje a Cataluña* de George Orwell o *Enterrar a los muertos* de Ignacio Martínez de Pisón, narra desde la libertad de la ficción, y casi como una quète artúrica, un suceso real al que se refirió con asombro uno de sus protagonistas: el mismo Premio Nobel de Literatura de 1990, Octavio Paz, cuyo centenario se conmemora en 2014.



5 %
descuento

Coral de carne

ANÍBAL TURENA

[Prólogos de Luis Antonio de Villena, Juan Bonilla y Amelina Correa]

Renacimiento. Avant-Garde, nº 1
15×19,5 cm. 80 págs. PVP ~~15,00€~~

14,25 €

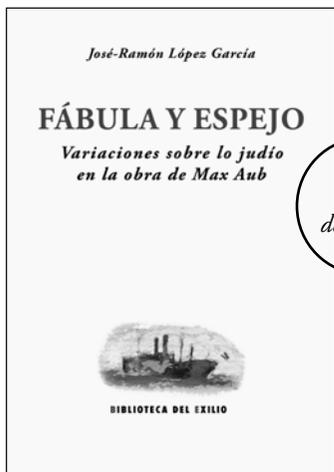
[Ref: Z1060]



5 %
descuento

LA Colección Avant-Garde, dedicada a rescatar obras singulares de poetas vanguardistas y excéntricos de todo el mundo, con especial atención a los de América y España, inicia su andadura con un raro entre los raros, Aníbal Turena, autor de un único y hasta ahora desconocido libro, *Coral de carne*, que presentamos en edición de Luis Antonio de Villena.

Juan Bonilla y Amelina Correa, buenos conocedores de la obra y de la literatura española del primer tercio de siglo, enriquecen el texto con unas enjundiosas notas sobre *Coral de carne* y la literatura de su tiempo.



5 %
descuento

Fábula y espejo. Variaciones sobre lo judío en la obra de Max Aub

JOSÉ-RAMÓN LÓPEZ GARCÍA

Renacimiento. Biblioteca del Exilio, Anejo n° 16
17×24 cm. 432 págs. PVP ~~25,00€~~

23,75 €

[Ref: J3793]

MAX Aub Mohrenwitz (1903-1972), uno de los nombres mayores del exilio republicano de 1939, es responsable de una contribución pionera a la literatura y memoria sobre la persecución y el exterminio judíos en el contexto español. En *Fábula y espejo: variaciones sobre lo judío en la obra de Max Aub* se analizan unas relaciones complejas, transversales y constantes con el mundo judío que se inscriben en la meditación conjunta que la obra aubiana plantea sobre la modernidad y sus principios centrales (razón, progreso, sistema democrático, condiciones de representación artística, nacionalidad...).

Las siete variaciones de este libro proponen que la fabulación y el desdoblamiento especular terminan confirmandose como los dos polos en los que se mueve Max Aub cuando ha de enfrentarse a esa "prosapia judía" que formó parte de su identidad.

Itinerarios de exilio: la obra narrativa de Luisa Carnés

ILIANA OLMEDO

Renacimiento. Biblioteca del Exilio, Anejo n° 17
17×24 cm. 360 págs. PVP ~~22,00€~~

20,90 €

[Ref: J3420]

5 %
descuento



ESTE ensayo rescata y difunde la desconocida obra de Luisa Carnés (Madrid, 1905-México DF, 1964), autora autodidacta de origen obrero, que emprendió una carrera literaria meteórica en los años treinta con una colección de relatos, *Peregrinos de Calvario* (1928) y dos novelas acerca de la situación femenina, *Natacha* (1930) y *Tea Rooms* (1934). Poco antes de la guerra se afilió al Partido Comunista, del que sería miembro hasta su muerte. Al finalizar el conflicto armado, Carnés se exilió en México. Publicó asiduamente en el diario *El Nacional* y en la reconocida *Revista Mexicana de Cultura*, dirigida por Juan Rejano. Desempeñó un papel central en el popular diario *La Prensa* y colaboró en revistas que fueron iniciativas de exiliados, como *Ultramar*, *Romance*, *Nuestro Tiempo* o *Mujeres Españolas*, que coordinó durante algunos años. Continuó además su incesante labor creativa y publicó la biografía, *Rosalía de Castro* (1945), y la novela sobre el maquis, *Juan Caballero* (1956). Dejó abundante material inédito, analizado en parte en este estudio.

La rebelión de las musas

JORGE LLOPIS

[*Prólogo de Alberto Sánchez Álvarez-Insúa*]

Espuela de Plata, Col. Los Humoristas, nº 5
15×21 cm. 272 págs. PVP ~~20,00 €~~ 19,00 €

[Ref: K5139]



DENTRO del parnaso festivo español Jorge Llopis ocupa el último y el primer puesto. Último pues es el postrero de los grandes humoristas rimadores. Primero por Las mil peores poesías de la lengua castellana y por La rebelión de las musas, una de las obras más regocijantes de la poesía humorística española.

Vigilia

JOSÉ JULIO CABANILLAS

[*Edición, selección y prólogo de Juan Carlos Abril*]

Renacimiento. Colección Antologías, nº 65
12×17 cm. 216 págs. PVP ~~12,00 €~~ 11,40 €

[Ref: Z9320]



JOSÉ JULIO CABANILLAS (Granada, 1958) ha publicado los siguientes poemarios: Las canciones del alba (Renacimiento, 1990), Palabras de demora (Renacimiento, 1994; 2ª edición corregida y aumentada, 2009), En lugar del mundo (1998), Los que devuelve el mar (2005), Cuatro estaciones (2008) y Después de la noticia (2011).

También ha publicado una novela, Benzelá (1998), y un libro de poemas en prosa, La luna y el sol (2006).

El viaje de la luz

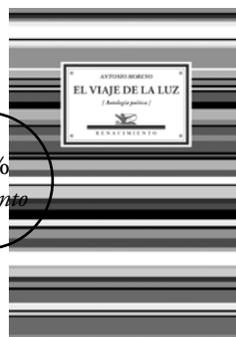
Antología poética: 1990-2012

ANTONIO MORENO

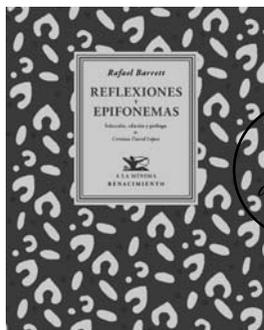
[*Prólogo de Vicente Gallego*]

Renacimiento. Colección Antologías, nº 66
12×17 cm. 192 págs. PVP ~~12,00 €~~ 11,40 €

[Ref: Z1425]



“EN veinte años de escritura, no ha querido y no ha podido contravenir Antonio Moreno su temperamento poético, que huye del alarde retórico y de cualquier oscuridad innecesaria. Esta fidelidad para consigo mismo, que ha fraguado en verdaderos aciertos expresivos y que ha cavado en su poesía la hondura luminosa de la sencillez, constituye su naturaleza propia. (...) Metafísicas se titula uno de sus libros, pero la única metafísica que hallará en todos ellos el afortunado lector, lejos de remontarse a alturas ultramundanas, se ciñe a las raíces del mundo, a cada uno de sus asombrosos componentes, a sus emociones complementarias, para ver así que lo placentero y lo doloroso, lo bello y lo terrible no lograrían existir por separado y, por lo tanto, son expresión de un solo ser, el del hombre, el del universo”.



5 %
descuento

Reflexiones y epifonemas

RAFAEL BARRETT

[Selección, edición y prólogo de Cristian David López]

Renacimiento. A La Mínima, nº 9
12×15 cm. 192 págs. PVP ~~10,00€~~

9,50 €

[Ref: Z6802]

RAFAEL Barrett Álvarez de Toledo nació en Torrelavega (Cantabria) en 1876 y murió en Arcachon (Francia) en 1910. Hijo de ciudadano británico y noble española, recibió una formación exquisita, compartió los quebrantos de la bohemia madrileña y terminó por exiliarse a Argentina y Paraguay.

A pesar de su reconocida influencia en el proceso cultural paraguayo, del innegable valor de su obra y de haber recibido los elogios de autores tan destacados como José Enrique Rodó, Augusto Roa Bastos y Jorge Luis Borges, el reconocimiento del escritor cántabro en España ha sido limitado y tardío.

Tras el único libro publicado en vida, *Moralidades actuales* (1910), sus relatos, artículos y crónicas aparecieron póstumamente en recopilaciones como *El dolor paraguayo* y *Cuentos breves* (ambos en 1911); *Al margen*, *Ideas y críticas*, *Diálogos*, *conversaciones* y otros escritos y *Mirando vivir* (todos en 1912).

Reflexiones y epifonemas recoge la obra aforística del pensador libertario, distribuida en tres apartados: “Reflexiones”, “Epifonemas” y “Nuevos Epifonemas”; a los que se añade una cuarta sección, “Aforismos encontrados”, donde el recopilador presenta una amplia muestra de reflexiones extraídas de sus obras.

Aforismos

GIBRAN GIBRAN KAHLIL

[Edición y traducción de Pedro Pérez Prieto]

Renacimiento. A La Mínima, nº 9
12×15 cm. 172 págs. PVP ~~10,00€~~

9,50 €

[Ref: Z1408]

5 %
descuento



POETA, pintor y filósofo libanés, Kahlil Gibran nació el 6 de enero de 1883 en Becharre, al norte del país, muy cerca del Bosque Sagrado de los Cedros y del convento de Mar Sarkis, al que fueron trasladados sus restos en agosto de 1931.

Además de sus libros en árabe, Gibran deseaba escribir libritos que cupieran en el bolsillo. Escribió este tipo de libros entre 1918 y 1926 y lo hizo en inglés: *El loco* (1918), *El precursor* (1920), *El profeta* (1923) y *Arena y espuma* (1926).

En las colecciones *Arena y espuma* y *Dichos espirituales* se halla la esencia de su pensamiento. Ambos atesoran un número considerable de aforismos memorables, expresados con un tono emotivo y un estilo esencialmente poético.

Los arabistas elogian la labor de Gibran, el hecho de haber introducido el romanticismo occidental y un estilo más libre en la poesía árabe. Para referirse a ello han acuñado el término «gibranismo», cuya repercusión ha sido considerable.

5% DE DESCUENTO EN TODOS LOS LIBROS DE LA EDITORIAL RENACIMIENTO

- 261 (**K3440**) MARTIN ABRIL, José Luis.- El viento se acuesta al atardecer. Editora Nacional, 1973, Madrid. 21x13. Tela editorial con sobrecubierta 216 pgs. 7,20 €
- 262 (**H7780**) MARTIN GAITE, Carmen.- Fragmentos de interior. Bruguera nº743, 1983, Barcelona. 18x11. 254 pgs. 5,00 €
- 263 (**S1402**) MARTÍN MORALES, Antonio.- Torrevella. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº30, 2004, Madrid. 21x15. 110 pgs. 4,00 €
- 264 (**H4771**) MARTIN SANTOS, Luis.- Tiempo de silencio. Novela. Seix Barral, Biblioteca Breve, 1983, Barcelona. 20x13. 295 pgs. 8,00 €
- 265 (**R2680**) MARTÍN SOTO, Rafael.- Magia y vida cotidiana: Andalucía, siglos XVI-XVIII. (Índice: Entre la magia y la religión. El hombre la mujer y el demonio. La adivinación. Comunicación con el más allá. Magia y enfermedad. Magia materialista. Amor y sexo. Maleficio: La magia puesta al servicio del crimen. Cosas de brujas. Pícaros, vividores y extorsionistas. El sueño de la razón produce monstruos). Renacimiento, Biblioteca Histórica nº12, 2008, Sevilla. 21x15. 697 pgs. Ilustraciones en b/n. 10,00 €
- 266 (**Y7988**) MARTINEZ BORREGO, Pedro.- La biblia que yo viví. Grupo Editorial 33, 2002, Málaga. 23x17. 280 pgs. 12,48 €
- 267 (**D2657**) MARTINEZ DE LA ROSA, F.- Hernán Pérez del Pulgar, el de las hazañas. Estudio preliminar de M. Menéndez Pelayo. Atlas, 1943, Madrid. 20x12. 149 pgs. 5,60 €
- 268 (**R1030**) MARTINEZ KLEISER, Luis.- La Semana Santa de Sevilla, 1924. Ilustración de cubierta de Hohenleiter. Espuela de Plata, Colección Cruz de Guía nº2, 2003, Sevilla. 17x12. 84 pgs. Fotos fuera de texto. 4,50 €
- 269 (**X3540**) MARTINEZ THOMAS, Alberto.- Cómo cayó la inocencia. Ilustr. de Eros. Renacimiento, Colección La Novela Pasional nº21, 2000, Sevilla. 17x12. 77 pgs. 1,50 €
- 270 (**R0793**) MASIP, Paulino.- La trampa y otros relatos. Edición de María Teresa González de Garay. Biblioteca del Exilio nº12, Renacimiento, 2002, Sevilla. 21x15. 318 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. 6,00 €
- 271 (**Z9835**) MATHEU, José M^a.- La cadena rota. La Novela Mundial, nº 14, 1926, Madrid. 17x12. 60 pgs. Ilustr. de Vazquez Calleja. 8,00 €
- 272 (**S3814**) MATUTE, Ana María.- Pequeño teatro. Novela. Premio Planeta 1954. Planeta, 1974, Barcelona. 19x13. Tela editorial con sobrecubierta 282 pgs. 5,60 €
- 273 (**S1411**) MATUTES, Carmen.- Andrea(s). Ediciones Irreverentes, Novísima Biblioteca nº6, 2006, Madrid. 21x15. 126 pgs. 4,00 €
- 274 (**S1404**) MATUTES, Carmen.- De cháchara. Ediciones Irreverentes, Novísima Biblioteca nº8, 2006, Madrid. 21x15. 144 pgs. 4,00 €
- 275 (**L5808**) MEDICUTTI, Eduardo.- Los novios búlgaros. Novela. Tusquets, Colección Andanzas nº203, 2003, Barcelona. 21x14. 236 pgs. 11,60 €
- 276 (**X6667**) MEDINA CASADO, Manuel.- Índice de los Congresos sobre Andalucismo Histórico (1983-1999). Fundación Blas Infante, 2001, Sevilla. 24x17. 66 pgs. Ilustraciones. 4,21 €
- 277 (**L5211**) METALIOUS, Grace.- Peyton Place (Vidas borrascosas). Traducción de María Teresa Segur Giral. Bruguera, Colección Naranja nº1501/64, 1982, Barcelona. 18x11. 444 pgs. 5,60 €
- 278 (**M3576**) MEYRINK, Gustav.- El golem. Novela de ciencia ficción. Traducción y notas de Alberto Laurent. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1998, Barcelona. 18x11. 284 pgs. 4,80 €
- 279 (**R2651**) MIHURA, Miguel.- El chalet de madame Renard. Seguido de la Bella Dorotea. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº3, 2002, Madrid. 21x15. 144 pgs. 4,00 €
- 280 (**J6084**) MIJARES, José Luis.- Civilización española. El ser de España a la luz de su geografía, de su historia y de su cultura. Editora Nacional, Colección Tierra, Historia y Política, 1968, Madrid. 25X18. Tela con sobrecubierta 533 pgs. Mapas plegados. 15,00 €

- 281 (**H5200**) MINGUEZ SENDER, José M.- Napoleón. 200 preguntas y sus respuestas sobre el tema. Monografía, sinopsis, cronología, vocabulario, etc. Bruguera, 1972, Barcelona. 17x11. 221 pgs. 8,80 €
- 282 (**J7226**) MIÑO LIAÑO, María de los Angeles.- Sociedades mercantiles de Huelva, 1886-1936. Prólogo de Alfonso Braojos Garrido. Diputación Provincial, Colección Investigación nº9, Serie Historia, 1994, Huelva. 24x17. 170 pgs. 12,02 €
- 283 (**S2543**) MIRO, Gabriel.- El humo dormido. Cuentos. Losada nº256, 1954, Buenos Aires. 18x11. 147 pgs. 4,00 €
- 284 (**S3256**) MISTRAL, Gabriela.- Ternura. Poesía. Austral nº503, 1965, Buenos Aires. 18x12. Con sobrecubierta 144 pgs. 5,00 €
- 285 (**L0401**) MOLINA, César Antonio.- Sobre el iberismo y otros escritos de literatura portuguesa (Sobre el iberismo cultural - Fernando Pessoa - Miguel Torga - Jorge de Sena - Eugenio de Andrade - Agustina Bessa Luis - José Saramago - José Cardoso Pires - La poesía y la narrativa portuguesa más joven, en la década de los ochenta - La prensa cultural - Literatura brasileña - ¿Qué queda del surrealismo?). Prólogo de José Saramago. Epílogo de Angel Crespo. Akal, Colección Bolsillo nº192, 1990, Madrid. 17x11. 400 pgs. 7,20 €
- 286 (**R2820**) MOLINA, Tirso de.- Cigarrales de Toledo. Austral nº1405, 1968, Madrid. 18x11. Con sobrecubierta 240 pgs. 4,00 €
- 287 (**S0711**) MOLINA, Tirso de.- Don Gil de las Calzas Verdes. Edición de Ildefonso-Manuel Gil. Aguilar, Biblioteca de Iniciación Hispánica, 1964, Madrid. 19x12. 184 pgs. 5,00 €
- 288 (**R2824**) MOLINA, Tirso de.- La gallega Mari-Hernández. La firmeza en la hermosura. Refundidas por F. Pérez Capo. Austral nº442, 1952, Buenos Aires. 18x11. 162 pgs. 3,00 €
- 289 (**S1160**) MOLINA, Tirso de.- Teatro: El vergonzoso en palacio. El burlador de Sevilla. EDAF nº74, 1968, Madrid. 19x11. Simil piel. 224 pgs. 5,00 €
- 290 (**S1692**) MOLINA, Tirso de.- "Don Juan Tenorio. José ZORRILLA: "El burlador de Sevilla"". Prólogo de F. García Pavón." Taurus, Colección Temas de España nº4, 1983, Madrid. 18x11. 383 pgs. 5,00 €
- 291 (**R2655**) MONTERROSO, Augusto y Otros.- Amores que matan. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº9, 2001, Madrid. 21x15. 88 pgs. 4,00 €
- 292 (**F2726**) MORAGA GUTIERREZ, Heradio.- Historia gráfica de las artes plásticas. Zig Zag, 1955, Santiago de Chile. 29x20. 121 pgs. 9,60 €
- 293 (**C6919**) MORAND, Paul.- Viaje a México. Traducción y prólogo de Xavier Villaurrutia. Nueva Cultura, 1940, México. 1ª edición. 18x12. 105 pgs. 26,40 €
- 294 (**K6229**) MORETO, Agustín.- El lindo don Diego. Edición de F. P. Casa y B. Primorac. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº64, 1981, Madrid. 18x11. 145 pgs. 5,00 €
- 295 (**M0026**) MORIN, Edgar.- Las estrellas del cine (Análisis sociológico de uno de los mitos más latentes de nuestro tiempo: la estrella de cine). EUDEBA, 1964, Buenos Aires. 18x11. 230 pgs. Fotos en b/n. 12,80 €
- 296 (**L6104**) MUJICA LAINEZ, Manuel.- El gran teatro. Novela. Editorial Sudamericana, Colección El Espejo, 1979, Buenos Aires. 18x12. 298 pgs. 9,60 €
- 297 (**H5635**) MULDER, Elisabeth.- Historia de Java (Relatos). CVS Eds, 1975, Madrid. 20x13. 127 pgs. 9,00 €
- 298 (**Z1617**) MUNDET ALVAREZ, A. y José Mª POUS.- Prisionero de Estado o La corte de Luis XIV. Drama histórico en siete actos. Sociedad Autores Españoles, 1912, Madrid. 19x12. 82 pgs. Intonso. 8,80 €
- 299 (**Q0482**) MUÑON, Sancho de.- La tercera Celestina (Tragicomedia de Lisando y Roselia). La escribió el maestro..., teólogo, natural de Salamanca. Copia y reducción hecha por Joaquín López Barbado. Edición facsímil. Akal, 1977, Madrid. 20x14. 174 pgs. Ilustr. 9,60 €

- 300 (**Z8392**) MUÑOZ SECA, Pedro y Pedro PEREZ FERNANDEZ.- Papeles. Comedia en tres actos. Sociedad General de Autores de España, 1935, Madrid. 1ª edición. 20x13. 102 pgs. Intonso. 5,60 €
- 301 (**Z8421**) MUÑOZ SECA, Pedro.- El vaticinio ó S.S.S. Sociedad de Autores Españoles, 1923, Madrid. 2ª ed. 20x14. 82 pgs. 9,60 €
- 302 (**Z0537**) MUÑOZ SECA, Pedro.- La muerte del dragón. Cuento en tres actos. El Teatro Moderno nº 139, 1928, Madrid. 17x12. 67 pgs. 5,60 €
- 303 (**Z10799**) MUÑOZ SECA.- La barba de Carrillo. La Novela Teatral nº141, 1919, Madrid. 19x14. Sin pag. 5,60 €
- 304 (**OR1545**) MURO CASTILLO, Matilde y Mª Teresa P. ZUBIZARRETA.- La memoria quieta. La fotografía en Trujillo hasta 1936. Prólogo de Carmen Ortueta de Salas. César Viguera Editor, 1987, Barcelona. 24x28. Cartoné editorial 187 pgs. Numerosas láminas en b/n. 9,60 €
- 305 (**X5593**) MURPHY, Anthony G.- Un caballo y dos revólveres. Novela del Oeste. Iberoamericanas, Colección Furor, 1973, B. 15x10. 126 pgs. 2,00 €
- 306 (**S1396**) MUSSET, Alfred de.- Gamiani. Dos noches de pasión. Ediciones Irreverentes, Colección Incontinentes nº7, 2003, Madrid. 21x15. 80 pgs. 4,00 €
- 307 (**R1000**) NALÉ ROXLO, Conrado.- Apócrifos españoles. Poemas. Renacimiento, Colección A Quien Conmigo Va nº3, Serie Poetas Americanos, 2003, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 64 pgs. Edición de 200 ejes. numerados. Papel Conqueror Texture Verjurado. Diseño de la colección y viñeta de Manuel Ortiz. 10,00 €
- 308 (**L5891**) NAVARRO TOMAS, T.- Manual de pronunciación española. CSIC / Instituto Miguel de Cervantes, Colección Publicaciones de la Revista de Filología Española nºIII, 1980, Madrid. 21x15. Tela editorial. 326 pgs. Ilustraciones. 5,00 €
- 309 (**L6122**) NAVARRO, Justo.- Oppi. Novela. Ediciones De Bolsillo, Colección Novela Joven nº2, 1998, Barcelona. 19x14. 120 pgs. 5,60 €
- 310 (**H5006**) NERUDA, Pablo.- Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Cien sonetos de amor. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea 34, Seix Barral, 1983, Barcelona. 20x12. Encuadernación editorial 158 pgs. 4,80 €
- 311 (**S2382**) NEVILLE, Edgar.- Alta fidelidad. Comedia en dos actos. Alfíl, nº262, 1960, Madrid. 1ª edición. 15x10. 64 pgs. 1,00 €
- 312 (**R2652**) NIEVA, Francisco.- “La mutación del primo mentiroso o “”El estilo que mata””.” Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº32, 2004, Madrid. 21x15. 286 pgs. 4,00 €
- 313 (**S1415**) NIEVA, Francisco.- Manuscrito encontrado en Zaragoza. Comedia mágica basada en la novela homónima de Jan Potocki. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº15, 2003, Madrid. 21x15. 72 pgs. 4,00 €
- 314 (**K5378**) NÚÑEZ CUBERO, Luis.- La ruptura educativa. De la mundialización a la localización en la acción educativa. Lección inaugural en la Solemne Apertura del Curso Académico 1998/99 en la Universidad de Sevilla. Universidad de Sevilla, 1998, Sevilla. 21x15. 122 pgs. No venal. 6,73 €
- 315 (**R2067**) NÚÑEZ, José Luis.- Dormido paraíso (Antología poética, 1965-1980). Prólogo de Joaquín Márquez. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº70, 2002, Sevilla. 24x17. 168 pgs. 5,00 €
- 316 (**X3618**) NUÑEZ, Vicente.- Antología poética. Prólogo de Rafael Ballesteros. Nota bio-bibliográfica final de Juan M. García Manzano. Diputación Provincial, Colección Puerta del Mar nº35, 1987, Málaga. Cuidó la edición Angel Caffarena. 22x14. 133 pgs. 7,20 €
- 317 (**R1419**) OLMEDO, Juan Antonio.- La aventura más larga. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº51, 1997, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 55 pgs. 4,00 €
- 318 (**X0731**) O'NEILL, Eugene.- El gran Dios Brown (Teatro). Centro Editor de América Latina, 1970, Buenos Aires. 16x11. 87 pgs. 5,00 €

- 319 (**E0247**) ONIS, Carlos Marcial de.- El surrealismo y cuatro poetas de la generación del 27. Ensayo sobre extensión y límites del surrealismo en la generación del 27 (Lorca, Alberti, Cernuda y Aleixandre). José Porrúa Turanzas, 1974, Madrid. 22x14. 299 pgs. 19,20 €
- 320 (**R0690**) ORTEGA, José y Celia DEL MORAL.- Diccionario de escritores granadinos (siglos VIII-XX). Universidad de Granada / Diputación Provincial, Colección Bolsillo nº10, 1991, Granada. 19x12. 222 pgs. 1,00 €
- 321 (**H8666**) ORTEGA, Simone.- Nuevas recetas de cocina. Altaya, 1998, Barcelona. 21x13. Cartoné editorial 259 pgs. Ilustr. 8,66 €
- 322 (**S1391**) ORTÍZ, Lourdes.- La guarida. Ediciones Irreverentes, Colección de Teatro nº2, 2007, Madrid. 21x15. 112 pgs. 4,00 €
- 323 (**Q4402**) OVIDIO.- El arte de amar. Seguido de El remedio del amor. Traducción y notas de Enrique Campbell. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1995, Barcelona. 18x11. 125 pgs. 5,00 €
- 324 (**M3579**) OVIDIO.- La metamorfosis. Traducción y notas de Felipe Payro. Prólogo y presentación de Francesc L. Cardona. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1995, Barcelona. 18x11. 252 pgs. 5,00 €
- 325 (**C2764**) PACHECO, José.- Enciclopedia médica familiar. Ediciones Gassó Hnos., 1974, Barcelona. 19x13. Tela editorial. 407 pgs. 4,80 €
- 326 (**E6238**) PAHLEN, Kurt.- Manuel de Falla y la música en España. Prólogo de Gerardo Diego. Editora Nacional, 1960, Madrid. Fotos. 21x15. 225 pgs. 22,40 €
- 327 (**B0934**) PALACIO VALDES, Armando.- El origen del pensamiento. Novela. Librería de Victoriano Suárez, 1923, Madrid. 18x12. Cubiertas provisionales. 329 pgs. 9,60 €
- 328 (**E9291**) PALAFOX, Jordi.- Atraso económico y democracia. La Segunda República y la economía española, 1892-1936. Crítica, Colección Historia del Mundo Moderno, 1991, Barcelona. 20x13. 348 pgs. 14,42 €
- 329 (**S4258**) PANTORBA, Bernardino de.- Juan Valera. Estudio y antología por... Compañía Bibliográfica Española, Colección Un autor en un libro, 1969, Madrid. 19x14. 237 pgs. 8,50 €
- 330 (**N4877**) PANTORBA, Bernardino.- Guía del Museo del Prado. Estudio histórico y crítico. Cía. Bibliográfica Española, 1959, Madrid. 3ª ed. puesta al día. 19x14. 250 pgs. 9,60 €
- 331 (**S2485**) PASO, Alfonso.- Los peces gordos. Obra en dos actos. Alfíl nº465, 1965, Madrid. 1ª edición. 16x11. 94 pgs. 4,80 €
- 332 (**X3977**) PASO, Alfonso.- Nerón - Paso. Persecución de los cristianos por el emperador Nerón, según la idea y concepto que del hecho tiene el autor español Alfonso Paso. Seis episodios con un intermedio. Alfíl nº645, 1969, Madrid. 1ª edición. 16x11. 104 pgs. 7,50 €
- 333 (**Z10322**) PASO, Antonio y Ricardo GONZALEZ DEL TORO.- Las mujeres de Zorrilla. Juguete cómico en tres actos. La Novela Teatral nº374, 1924, Madrid. 20x14. 38 pgs. 8,00 €
- 334 (**K6827**) PAYAN SOTOMAYOR, Pedro Manuel.- El habla de Cádiz. Ensayo. Quorum Libros, 2000, Cádiz. 7ªed. revisada y aumentada. 21x13. 284 pgs. 11,30 €
- 335 (**Z6026**) PEDREGAL, Manuel.- Estado jurídico y social de los Indios. (Conferencia). Tip. Suc. de Rivadeneyra, 1892, Madrid. 25x18. 23 pgs. 11,00 €
- 336 (**L3039**) PEMAN, José María.- Los testigos de Jesús. Personajes que cambiaron la historia. Artículos, discursos, poesía. Edición de José Antonio Martínez Puche. Edibesa, 1997, Madrid. 21x14. 174+16 pgs. 4,80 €
- 337 (**X6506**) PEREIRA FIGUEROA, Miguel Angel (Dir.).- Inventario Arquivo do Concello de Crecente (Patrimonio Documental da Provincia de Pontevedra nº15). Diputación Provincial, Colección Especiales, 2000, Pontevedra. 22x16. 48 pgs. Texto en gallego. Fotos. 4,81 €
- 338 (**S4966**) PEREZ BAZO, Javier.- Juan Chabás y su tiempo. De la poética de vanguardia a la estética del compromiso. Prólogo de Yvan Lissorgues.

- Anthropos, Colección Memoria Rota nº30, 1992, Barcelona. 20x13. 431 pgs. 5,00 €
- 339 (**Z1533**) PEREZ GALDOS, Benito.- El abuelo. Drama en cinco actos. La Novela Cómica nº37, 1917, Madrid. 18x13. 54 pgs. 6,40 €
- 340 (**Z1866**) PEREZ GALDOS, Benito.- La de san Quintín. Comedia en tres actos. Imprenta Eusebio Sanchez, 1894, México. 19x14. 84 pgs. 5,00 €
- 341 (**B9255**) PEREZ GALDOS, Benito.- Un faccioso más... y algunos frailes menos. Alianza Editorial, 1977, Madrid. 18x11. 206 pgs. Agotado. 4,00 €
- 342 (**H6442**) PEREZ GALLEGU, Cándido.- Shakespeare y la política. Las comedias de Shakespeare. Alegoría política. Narcea, Colección Bitácora nº20, 1971, Madrid. 18x11. 246 pgs. 4,00 €
- 343 (**L6294**) PERUCHO, Joan.- Antología poética. Prólogo de Juan Manuel Bonet. Traducción de Rosa Lentini. Igitur, Colección Poesía nº16, 2000, Tarragona. 22x14. 149 pgs. Edición bilingüe español-catalán. 9,60 €
- 344 (**WA0400**) PIJOAN, José.- Arte de los pueblos aborígenes. Summa Artis, Historia General del Arte vol I, Espasa Calpe, 1966, Madrid. 28x22. Tela editorial 526 pgs.+701 figuras+XXIV láminas a color. 12,00 €
- 345 (**L8021**) PINO, marina.- Cómo montártelo por el morro. Manual del buscavidas. Temas de Hoy, Colección El papagayo, 1990, Madrid. 20x13. 226 pgs. 5,00 €
- 346 (**E7220**) PLANS, Juan José.- Paraíso final. José Porrúa Turanzas, 1975, Madrid. 17x12. 128 pgs. 6,00 €
- 347 (**S1388**) POTESTAD, Fabricio de.- El extraño predicador. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº27, 2003, Madrid. 21x15. 256 pgs. 4,00 €
- 348 (**S0570**) POZANCO, Víctor.- Nueve poetas del resurgimiento. Epílogo de Santos Sanz Villanueva. Antología (José Santamaría, Luis Suñén, Antonio Colinas, Cristina Peri Rossi, Luis Izquierdo, Jaime Siles, Antonio L. Bouza, José Luis Giménez Frontín y Manuel Benavides). Colección Ambito, 1976, B. 1ª edición. 19x13. 277 pgs. 7,20 €
- 349 (**K7076**) POZUELO, José M^a.- La lengua literaria. Agora, Cuadernos de Lingüística nº3, 1983, Málaga. 22x16. 164 pgs. 5,89 €
- 350 (**H5824**) PRADO, Angeles.- La literatura del casticismo (Eugenio Noel, Gutiérrez Solana y C.J. Cela). Ed. Moneda y Crédito, 1973, Madrid. 21x13. Con sobrecubierta 357 pgs. 14,40 €
- 351 (**S1379**) PROUST, Marcel.- La raza de los malditos. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº28, 2004, Madrid. 22x15. 96 pgs. 4,00 €
- 352 (**K0336**) QUIÑONES, Fernando.- "La gran temporada (Narraciones taurinas). Premio "La Nación" de Buenos Aires (Formó parte del jurado Jorge Luis Borges). "Arión, 1960, Madrid. 1ª edición. 20x13. 248 pgs. 16,00 €
- 353 (**Q4408**) QUIROGA, Horacio.- Cuentos de amor, de locura y de muerte. Prólogo y presentación de Francesc L. Cardona. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1995, Barcelona. 18x11. 158 pgs. 5,00 €
- 354 (**L5584**) RAMÓN Y BALLESTEROS, Francisco de.- Sinfonía en Mar Mayor: Finisterre. Prólogo de Alvaro Cunqueiro. Porto y Cia., Colección Galaica, Manuales, 1976, Santiago de Compostela. 19x13. 241 pgs. Faltas en la cubierta. 9,60 €
- 355 (**S3582**) RAMON Y CAJAL, Santiago.- Cuentos de vacaciones. Austral nº241, 1964, Madrid. 18x12. Con sobrecubierta. 289 pgs. 11,20 €
- 356 (**S4229**) REQUENA, José M^a.- "Gente del toro (Patio de cuadrillas - La capilla - Los toreros y la cultura - El reloj de la plaza - El sol y el pasodoble - El miedo - Las telas taurinas: El capote y la muleta; las taleguillas; La montera - La liturgia del toreo - Gente de oro y seda: Don Antonio Bienvenida. Luis Miguel y sus desplantes. Antonio Ordóñez, seriedad de serranía. Aparicio y Litri, dos estilos de la melancolía. Chamaco y el misterio. Jaime Ostos, el clasicismo del arrojo. Diego y Paco, los perpetuos niños del toreo. Curro Romero y la inspiración. El Viti, refrán del ruedo. El Cordobés, torero silvestre - La corte de plata y seda: Banderilleros; Los picadores; El mozo de

- espadas - La bravura - El rejoneo - La capea - El festival - Los mihuras - El espontáneo - La cornada." Ed. PPC, 1971, Madrid. 18x11. 178 pgs. Fotos fuera de texto. 5,60 €
- 357 (**B6742**) REY SOTO, Antonio.- La copa de Cuasia. CIAP 1930, Madrid. 1ª ed. 19x13. 282 pgs. 28,80 €
- 358 (**S3205**) REYLES, Carlos.- El gaucho florido. Austral nº88, 1969, Madrid. 6ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 151 pgs. 5,00 €
- 359 (**E9267**) RICO, Francisco.- "Breve biblioteca de autores españoles (Doce ensayos sobre "Cantar de Mio Cid", "Romancero", "Amadís", "Celestina", "Historia verdadera de la conquista de la Nueva España", "Lazarillo", "Vida" de Santa Teresa", "Quijote", "El Buscón", "El caballero de Olmedo", "La vida es sueño" y "El burlador de Sevilla". A falta de epílogo: "La tradición y el poema"). Cada ensayo lleva un resumen por representativos escritores de hoy (Cela, Muñoz Molina, Torrente Bellester, etc.)." Seix Barral, Biblioteca Breve, 1990, Barcelona. 21x13. 320 pgs. 19,20 €
- 360 (**R1594**) RIPOLL, Carlos.- "José Martí. Letras y huellas desconocidas (Martí en Nueva York - Un poema de Martí proletario - Martí en "The Hour" - El viaje de Martí a Venezuela - El primer crítico literario de Martí - La polémica de Martí, Gómez y Maceo en 1884 - Martí y el 10 de octubre de 1891 - Martí, el alzamiento de Lajas y la prensa de los Estados Unidos - Martí y los espías de España)." Eliseo Torres & Sons, 1976, New York. 20x13. 144 pgs. 1,00 €
- 361 (**G5512**) RISCO, Vicente.- La puerta de paja. Novela. Planeta, 1953, Barcelona. 1ª edición. 19x14. Tela editorial con sobrecubierta 274 pgs. 36,00 €
- 362 (**L5675**) RIVAS HERNANDEZ, Ascensión.- Lecturas del Quijote (Siglos XVII-XIX). (Opiniones sobre el Quijote en el siglo XVII - Opiniones sobre el Quijote en el siglo XVIII - Opiniones sobre el Quijote en el siglo XIX). Colegio de España, Colección Patio de Escuelas nº2 (Grupo Editorial Ambos Mundos), 1998, Salamanca. 24x17. 263 pgs. 9,60 €
- 363 (**E5176**) RIVAS, Duque de.- Don Alvaro o La fuerza del sino. Romances históricos. Prólogo de A. Magaña Esquivel. Porrúa nº162, 1979, México. 22x14. 195 pgs. 6,00 €
- 364 (**X0141**) RIVAS, José Pablo.- ¡Justicia humana! Cuadro dramático. Sociedad de Autores Españoles, 1913, Madrid. 19x12. 22 pgs. 7,20 €
- 365 (**S1461**) ROBB, James Willis.- El estilo de Alfonso Reyes (Imagen y estructura). Fondo de Cultura Económica, 1965, México. 1ª edición. 21x14. 268 pgs. Intonso. 1 retrato. 12,00 €
- 366 (**ZA2640**) RODGERS, Eamonn.- "Critical guides to spanish texts. Perez Galdos: "Miau"." Grant & Culter Ltd, 1978, Valencia. 20x13. 74 pgs. Texto en ingles. 9,60 €
- 367 (**R2073**) RODRIGUEZ ALMODOVAR, Antonio.- Poemas del viajero. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº58, 1999, Sevilla. 1ª edición. 22x16. 59 pgs. 4,00 €
- 368 (**X9671**) RODRIGUEZ DEMORIZI, Emilio.- Luperón y Hostos. Prólogo de Pedro Troncoso Sánchez. Editora Taller / Academia Dominicana de la Historia, 1975, Santo Domingo. 23x15. 50 pgs. 8,00 €
- 369 (**X3272**) RODRIGUEZ, Claudio.- Casi una leyenda (poesía). Tusquets, Marginales nº112, 1993, B. 3ªed. 21x14. 86 pgs. 1 retrato. 7,20 €
- 370 (**L3188**) ROESNER, Werner.- Los campesinos en la Edad Media (Formación y transformación del campesinado en la Alta Edad Media - Principales aspectos de la vida campesina en la Edad Media central y en la Baja Edad Media, siglos XI-XV - La crisis en vísperas de la Edad Moderna). Traducción de Enrique Gavilán. Crítica, Colección Historia Medieval, 1990, Barcelona. 20x13. 356 pgs. Fotos. 8,00 €
- 371 (**D8073**) ROJAS, Agustín de.- El viaje entretenido. Edición de John V. Falconieri. Biblioteca Anaya nº63, 1965, Madrid. 17x12. 115 pgs. 5,00 €
- 372 (**K4063**) ROJAS, Carlos.- Memorias inéditas de José Antonio Primo de Rivera. Novela. Planeta, 1986, Barcelona. 19x14. Cartoné con sobrecubierta. 312 pgs. 8,00 €

- 373 (**R2386**) ROJAS, Fernando de.- La Celestina. 2 tomos. Edición de Julio Cejador y Frauca. Clásicos Castellanos nº20 y 23, 1965 y 1966, Madrid. 19x13. Tela. XXXIX+263 y 237 pgs. 12,00 €
- 374 (**S1374**) ROMERO COLOMA, Aurelia M^a.- Goya, el ocaso de los sueños. Ediciones Irreverentes, Colección Aqueronte nº8, 2007, Madrid. 22x15. 122 pgs. 4,00 €
- 375 (**H4459**) ROMERO ESTEO, Miguel.- Pizzicato irrisorio y gran pavana de lechuzos. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº79, 1978, Madrid. 18x11. 393 pgs. 5,60 €
- 376 (**R2578**) ROMERO SAIZ, Miguel.- Hijas de la Luna. Memoria viva del maquis. Novela. Prólogo de Rosa Regás. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº20, 2008, Sevilla. 21x15. 236 pgs. 8,00 €
- 377 (**H5459**) ROMERO, Luis.- Tres días de Julio (18, 19 y 20 de 1936). Ariel, Colección Horas de España, 1967, Barcelona. 1ª edición. 22x14. Cartóné. 639 pgs. Numerosas ilustraciones. 24,00 €
- 378 (**Q0592**) ROOS, Gabriel C.- El neocolonialismo sindical. Editorial La Línea, Colección Tercer Mundo, 1974, Buenos Aires. 20x11. 150 pgs. 4,80 €
- 379 (**K4150**) ROSA, Nicolás.- "Crítica y significación: David Viñas: "Sexo y novela" - Sartre y Genet: "Sexo y creación" - Mafud: "Sexo y mito" - Cabrera Infante: "Una patología del lenguaje" " Galerna, Colección Teoría y Crítica Literaria, Mayor, 1970, Buenos Aires. 20x12. 224 pgs. 7,20 €
- 380 (**S4087**) RUBIO, Rodrigo.- La espera. Novela. Planeta, 1967, Barcelona. 19x14. Tela con sobrecubierta. 376 pgs. 4,80 €
- 381 (**K9713**) RUEDA, Lope de.- Pasos completos. Prólogo de Francisco García Pavón. Taurus, Temas de España nº50, 1967, Madrid. 18x11. 250 pgs. 4,00 €
- 382 (**S2764**) RUIBAL, José.- El hombre y la mosca. Con entrevistas al autor de C. González Reigosa y Ramón Chao y artículos críticos de Miguel Romero, Lázaro Carreter, Angel Berenguer, M. Cas-
- tellví de Moor y Bárbara Mújica. Cronobibliografía. Fundamentos, 1977, Madrid. 20x11. 198 pgs. 8,00 €
- 383 (**S1384**) RUS, Miguel Ángel de, Eduardo MENDICUTTI y Antonio GÓMEZ RUFO.- Pasiones fugaces. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº29, 2004, Madrid. 21x15. 110 pgs. 4,00 €
- 384 (**S1400**) RUS, Miguel Ángel de.- Dinero, mentiras y realismo sucio. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa, 2000, Madrid. 21x15. 118 pgs. 4,00 €
- 385 (**S1381**) RUS, Miguel Ángel de.- Evas. Novela. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº22, 2003, Madrid. 21x15. 192 pgs. 4,00 €
- 386 (**S1395**) RUS, Miguel Ángel de.- Malditos. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº10, 2002, Madrid. 21x15. 160 pgs. 4,00 €
- 387 (**WA2177**) SAAVEDRA MENDEZ, Jorge.- Enciclopedia gráfica de la cerámica. 2 tomos. Editorial Centurión, 1948, Buenos Aires. 30x21. Símil piel. 1240 pgs. Con ilustr. 224,00 €
- 388 (**K6463**) SABORIT, Pere.- Anatomía de la ilusión. Pre-Textos nº325, Colección Ensayo, 1997, Valencia. 19x13. 198 pgs. 12,00 €
- 389 (**D6370**) SACOTO, Antonio.- "Cinco novelas claves de la literatura hispanoamericana (De las modernas técnicas novelísticas en "El señor presidente" - "Pedro Páramo" - "La muerte de Artemio Cruz" o el héroe o antihéroe - Los cadetes y las máscaras en "La ciudad y los perros" - "Cien años de soledad" y la euforia narrativa)." Eliseo Torres & Songs nº32, 1979, New York. 21x14. Encuadernación editorial. 315 pgs. 7,20 €
- 390 (**G0999**) SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.- Jaime Balmes. Estudio y antología. Compañía Bibliográfica Española, Colección Un autor en un libro, 1964, Madrid. 19x14. 222 pgs. 7,20 €
- 391 (**Q2604**) SAINZ, Enrique.- Indagaciones. (Estudios sobre Mariano Brull, Dulce María Loynaz, Eliseo Diego, Francisco de Oraá). Letras Cubanas, Colección Ensayo, 1999, La Habana (Madrid). 18x12. 136 pgs. 14,40 €

- 392 (**J4756**) SALINAS, Pedro.- Cartas de viaje (1912-1951). Edición, prólogo y notas de Enric Bou. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos nº248, 1996, Valencia. 1ª edición. 24x17. Con sobrecubierta 281 pgs. 21,04 €
- 393 (**S3184**) SALOM, Jaime.- La playa vacía. Tiempo de espadas. Teatro. Austral nº1598, 1975, Madrid. 18x11. 157 pgs. 5,00 €
- 394 (**Z9322**) SAN JOSE, Diego.- El mal amor de una reina. Ilustr. de Melendreras. La Novela Corta nº381, 1923, Madrid. 19x13. 24 pgs. 7,20 €
- 395 (**M0117**) SAN PABLO APOSTOL.- Epístolas de... parafraseadas. Traducidas de la lengua toscana a la castellana por Gabriel Quijano. Imprenta de Miguel Escribano, 1788, Madrid. 19x13. Encuadernación nueva fatigada. 438 pgs. Hojas de guarda y respeto arrancadas. 96,00 €
- 396 (**G2002**) SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio.- Anecdotario político. Planeta, 1976, Barcelona. 18x13. 271 pgs. Numerosas fotos. Firma de anterior poseedor. 14,40 €
- 397 (**Q2012**) SANCHEZ CORDOBA, Florencio.- Macario Corsario el empresario (Humor, consejos y narrativa). Aconcagua, 1975, México. 23x17. 138 pgs. Ilustr. 5,00 €
- 398 (**X4405**) SANCHEZ GARDEL, J.- Los mirasoles. Introducción y notas de J. R. Lafforgue. Hue-mul, 1973, Buenos Aires. 18x10. 109 pgs. 3,00 €
- 399 (**L5691**) SANCHEZ SILVA, José.- Obras selectas (I. Los pequeños cuentos: cuentos dramáticos y cuentos humorísticos - II. Recortes de periódicos: El artículo, La crónica deportiva: VII Vuelta Ciclista a España, El artículo de costumbres, La crónica de viaje, Almacén de los cinco sentidos - III: Los grandes cuentos: Marcelino Pan y Vino, La burrita Non - IV. Las novelas cortas: Primavera de papel, Las personas extrañas). Con nota de los editores y Nota bibliográfica. Plenitud, 1959, Madrid. 17x12. 828 pgs. 1 retrato. Papel biblia. 14,40 €
- 400 (**R2635**) SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo.- "In-cursiones literarias. Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar. Presentación de Federico Álvarez Arregui. (Índice: INCURSIONES ENSAYÍSTICAS: La decadencia del héroe. En torno a la picaresca. Platón y Unamuno: Dos casos de voluntad ancilar. Tres visiones de España: Unamuno, Ganivet y Machado. García Lorca en su España. Los del 98 y la política. Octavio Paz en su "Laberinto". Un héroe kafkiano: José K. INCURSIONES EVOCADORAS Y CONMEMORATIVAS: Imagen lejana en el recuerdo de Emilio Prados. Neruda en el corazón. Marinello en tres tiempos. En la presentación de la edición facsimilar de la revista SUR. INCURSIONES CRÍTICAS: La magia de Valle Inclán en "Flor de Santidad". Sobre "hijos de la Ira" de Dámaso Alonso. Vieja y nueva canción de León Felipe. Etc.)" Biblioteca del Exilio nº35, Renacimiento, 2008, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 536 pgs. Retrato del autor. 10,00 €
- 401 (**G2749**) SANCHEZ, Florencio.- En familia. Barranca abajo. Centro Editor de América Latina, 1968, Buenos Aires. 18x10. 115 pgs. 3,00 €
- 402 (**WA2170**) SANCHO CORBACHO, Antonio.- Arquitectura barroca sevillana del siglo XVIII. (Índice: Características generales. Los primeros monumentos del siglo XVIII, el barroco de paramentos avitolados. El barroco de ladrillo cortado o en limpio, elementos arquitectónicos y motivos decorativos. La transición al neoclasicismo. El ladrillo tallado, las yeserías y las labores en piedra en Écija y su comarca. Los arquitectos neoclásicos y la influencia de la academia madrileña. La arquitectura en madera, el retablo en los siglos XVII y XVIII. Arquitectura civil. Arquitectura urbana, la ciudad de Sevilla.) CSIC, 1984, Madrid. 28x20. Plena tela con sobrecubierta 393 pgs+ 387 láminas fuera de texto. 68,00 €
- 403 (**J4718**) SANDOVAL, Fray Prudencio de.- Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V, tomo II. Atlas, BAE nº81, 1955, Madrid. 25x17. Pasta española 589 pgs. 24,00 €
- 404 (**S0945**) SARDUY, Severo.- Maitreya. Novela. Seix Barral, 1981, Barcelona. 2ª edición. 20x13. 187 pgs. 7,20 €
- 405 (**X4032**) SASTRE, Alfonso.- Mulato. drama en dos partes original de Langston Hughes. Versión libre de... Alfíl nº412, 1964, Madrid. 1ª edición. 16x11. 79 pgs. 7,20 €

- 406 (**H5599**) SAVATER, Fernando.- El juego de los caballos. Ilustr. de J. Hernández y J. C. Savater. El Observatorio, 1984, Madrid. 20x12. Con sobrecubierta 151 pgs. Fotos. 8,80 €
- 407 (**L5695**) SAVATER, Fernando.- Jorge Luis Borges. Omega, Colección Vidas Literarias, 2002, Barcelona. 20x14. 215 pgs. 19,20 €
- 408 (**Y7089**) SAVATER, Fernando.- Mira por dónde. Autobiografía razonada. Taurus, Colección Memorias y Biografías, 2003, Madrid. 24x15. 417 pgs. Con álbum de fotos. 18,80 €
- 409 (**R2650**) SAVATER, Fernando.- El dialecto de la vida. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº13, 2002, Madrid. 21x15. 160 pgs. 4,00 €
- 410 (**R2649**) SAVATER, Fernando.- Episodios pasionales. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº11, 2002, Madrid. 21x15. 128 pgs. 4,00 €
- 411 (**S4217**) SAWA, Miguel.- Historias de locos. Cuentos. Edición de Sergio Constan. (Historias de locos, fascinantes, estremeceadoras, terribles, Miguel Sawa exhibe con maestría su inquietante ejercicio de disección psicológica. Un descenso a las peligrosas entrañas de la mente humana. En un fatídico segundo carente de control, todos podríamos en cualquier momento integrar esta galería de dementes universales. La locura sucede, nos sucede). Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº19, 2010, Sevilla. 1ª edición 21x15. 144 pgs. 8,00 €
- 412 (**N1677**) SAY, Juan Bautista.- Tratado de economía política ó exposición sencilla, del modo con que se forman, se distribuyen y se consumen las riquezas. Corregida y aumentada a la cual se ha añadido un epitome de los principios fundamentales de la economía política. 2 tomos. Imprenta de Fermín Villalpando, 1821, Madrid. Raro. 20x14. Pasta española con tejuelo. 330+480 pgs. Cantos tintados en rojo. Bordes del lomo algo rozados. 240,00 €
- 413 (**K9333**) SCHIFF, Stacy.- Véra. La señora de Nabokov. Versión española de Miguel Martínez Lage. Alianza, Colección Literaria, 2002, Madrid. 22x14. 744 pgs. Con álbum fotográfico fuera de texto. 23,20 €
- 414 (**K9244**) SCIASCIA, Leonardo.- Todo modo. Prólogo de Francisco J. Satué. El Mundo, Colección Millenium nº27, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial 118 pgs. 5,00 €
- 415 (**X6314**) SEGOVIA, Francisco.- El aire habitado. Pre-Textos nº211. Colección Poesía, 1995, Valencia. 1ª edición. 19x13. 68 pgs. 9,11 €
- 416 (**L8401**) SEKELY, Trude.- Gimnasia para la futura mamá. Ejercicios que la prepararán eficazmente para un alumbramiento feliz. El Mueble, Biblioteca de la Felicidad nº35, 1969, Barcelona. 22x15. Encuadernación editorial 160 pgs. Ilustr. 4,80 €
- 417 (**R2645**) SENDER, Ramón J.- Donde crece la marihuana. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº17, 2003, Madrid. 21x15. 126 pgs. 4,00 €
- 418 (**Q4404**) SHAKESPEARE, William.- El rey Lear. Traducción de Enrique Campbell. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1997, Barcelona. 18x11. 160 pgs. 5,00 €
- 419 (**S1394**) SIENKIEWICZ, Henryk.- Liliana. Seguida de El Torrero. 2 obras en un volumen. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº35, 2007, Madrid. 21x15. 112 pgs. 4,00 €
- 420 (**S2618**) SILVA VALDES, Fernán.- Santos Vega. Barrio Palermo. Por la gracia de Dios. Teatro. Losada nº105, 1957, Buenos Aires. 18x11. 189 pgs. 5,00 €
- 421 (**K6478**) SIMON, César.- Perros ahorcados (Diario). Pre-Textos nº309, Colección Narrativa, 1997, Valencia. 19x13. 142 pgs. 12,00 €
- 422 (**S1380**) SORET, Ignacio.- Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº8, 2003, Madrid. 22x15. 72 pgs. 4,00 €
- 423 (**R2646**) STENDHAL.- Vida de Mozart. Estudio introductorio de Miguel Ángel de Rus. Ediciones Irreverentes, Colección Aqueronte nº6, 2006, Madrid. 21x15. 126 pgs. 4,00 €

- 424 (**D1334**) STEUDING, Hermann.- Mitología griega y romana. Traducción J. Camón Aznar. Ed. Nacional, 1970, México. 17x12. 138 pgs. 11,20 €
- 425 (**Q4401**) STEVENSON, R. L.- Markheim. Seguido de La playa de Falesa. Traducción y notas de Enrique Campbell. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1995, Barcelona. 18x11. 125 pgs. 5,00 €
- 426 (**X7762**) STINE, R. L.- Un día en horrorlandia. Terror. Primera Plana, Colección Pesadillas, 1996, Barcelona. 20x13. 144 pgs. 5,00 €
- 427 (**WA0190**) STOLS, Alexandre A. M.- Antonio de Espinosa, el segundo impresor mexicano. Instituto Bibliográfico Mexicano, 1962, México. 34x23. 120 pgs. XXXV láminas. 42,40 €
- 428 (**X0026**) STORNI, Alfonsina.- Los mejores versos. Con notas críticas de Dora Isella Rusell y Simón Latino. Ed. Nuestra América, Cuadernillos de Poesía nº21, 1963, Buenos Aires. 22x10. 40 pgs. 4,80 €
- 429 (**M3577**) STORNI, Alfonsina.- Poesía selecta. Selección y edición de Cristina Bast. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1995, Barcelona. 18x11. 220 pgs. 5,00 €
- 430 (**L7245**) SUAREZ DEL OTERO, Concha.- Consejos para las señoras de cierta edad. (Ensayos con un poco de humor). Larfe Ediciones, 1972, Madrid. 21x15. Tela editorial 279 pgs. 11,20 €
- 431 (**WA0283**) SUGESTOES.- Arquitectura deco-
raçao e informações técnicas. Ed. Ediflomos, 1951, Rio de Janeiro. 32x24. Sin paginar. Ilustr. 10,00 €
- 432 (**H1077**) SZERTICS, Joseph.- Tiempo y verbo en el Romancero viejo. Gredos, BRH, Colección Estudios y Ensayos nº97, 1967, Madrid. 1ª edición. 20x14. 204 pgs. Intonso. 14,40 €
- 433 (**S0603**) TAMAMES, Ramón.- Introducción a la economía española. Alianza Editorial nº90, 1968, Madrid. 18x11. 501 pgs. 4,00 €
- 434 (**R2669**) TÉBAR, Pedro.- Canción de la madre del agua. IV Premio Internacional de Narrativa corta Generación del 27. Renacimiento, Colección Otros Títulos nº76, 2008, Sevilla. 1ª edición 21x15. 188 pgs. 6,50 €
- 435 (**S0067**) TORRES BODET, Jaime.- Versos y prosas. Introducción, selección y bibliografía de Sonja Karsen. Ediciones Iberoamericanas, Biblioteca de Autores Hispanoamericanos V, 1966, Madrid. 20x14. 308 pgs. 8,80 €
- 436 (**OR1587**) TRAPIELLO, Andrés.- Días y noches. Novela (El 25 de mayo de 1939 el buque Sinaia parte rumbo a México con mil quinientos noventa y nueve pasajeros que acaban de perderlo todo, menos la vida). Prólogo y epílogo del autor. Ilustración de cubierta de Ramón Gaya. Espasa Calpe, Colección Narrativa, 2000, Madrid. 1ª edición. 23x16. Encuadernación editorial con sobrecubierta 286 pgs. 3,00 €
- 437 (**R2007**) TRAPIELLO, Andrés.- "Las vidas de Miguel de Cervantes. Una biografía distinta. Prólogo del autor. Apéndice con textos añadidos en esta edición, en que se incluye "La manzana de Newton, la primera edición del Quijote y la imprenta de Cuesta", comienzo de la polémica del autor con Francisco Rico sobre cuestiones tipográficas de la primera edición. Incluye índice onomástico." Península, Colección Atalaya nº82, 2001, Barcelona. 23x15. 286 pgs. 3,00 €
- 438 (**R2654**) UMBRAL, Francisco.- Carta abierta a una chica progre. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº21, 2003, Madrid. 21x15. 112 pgs. 4,00 €
- 439 (**R2653**) UMBRAL, Francisco.- Diccionario para pobres. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº8, 2002, Madrid. 21x15. 160 pgs. 4,00 €
- 440 (**S3217**) UNAMUNO, Miguel de.- Monodialogos. Austral nº1505, 1972, Madrid. 1ª edición. 17x11. 213 pgs. 8,00 €
- 441 (**X2993**) UNAMUNO, Miguel de.- Niebla. Novela. Introducción de Harriet S. Stevens y Ricardo Gullón. Taurus, Temas de España nº28, Madrid. 18x11. 191 pgs. 8,00 €
- 442 (**R2945**) UNAMUNO, Miguel de.- Andanzas y visiones españolas. Austral nº160, 1964, Madrid. 18x11. Con sobrecubierta. 270 pgs. 1,00 €

- 443 (**Y6945**) URIBE VILLEGAS, Oscar.- Sociolingüística. Una introducción a su estudio. Universidad Nacional Autónoma de México, 1970, México. 23x15. 205 pgs. 4,80 €
- 444 (**Q8767**) USLAR PIETRI, Arturo.- Las visiones del camino. SUMA, 1945, Caracas. 16x11. 51 pgs. 16,00 €
- 445 (**Q1331**) VALABREGUE, Catherine.- La educación sexual en el extranjero. Guadarrama, Colección Vida Afectiva y Sexual, 1973, Madrid. 18x11. 200 pgs. 5,60 €
- 446 (**Y2059**) VALBUENA PRAT, Angel.- Antología de poesía sacra española. (Valle Inclán, Unamuno, M. Machado, Marquina, Zorrilla, Maragall, etc). Selección y prólogo de... Apolo, 1940, Madrid. 1ª edición. 23x16. Tela editorial 665 pgs. 48,00 €
- 447 (**L5593**) VALBUENA, Antonio de (Miguel de Escalada).- Rebojos. Zurrón de cuentos humorísticos. MRA Ediciones, Colección La Risa Universal, 2000, Barcelona. 22x16. 186 pgs. 10,58 €
- 448 (**Z3670**) VALLE INCLAN, Ramón del.- Rosita. La Novela Corta nº93, 1917, Madrid. 19x13. 24 pgs. 16,00 €
- 449 (**K6622**) VALLEJO POUSADA, Rafael.- A desamortización de Mendizabal na provincia de Pontevedra, 1836-1844. Prólogo de Ramón Villares. Diputación Provincial, Colección Ensayo e Investigación, 1993, Pontevedra. 22x16. 174 pgs. Fotos. Texto en gallego. 9,60 €
- 450 (**J7431**) VALVERDE GARCIA, A y A. R. FERNANEZ ALBA (Eds.).- III Seminario Internacional sobre Residuos de Plaguicidas. Instituto de Estudios Almerienses, 1995, Almería. 24x17. 188 pgs. Artículos en castellano y el inglés. 7,22 €
- 451 (**C9696**) VARGAS VILA, J. M.- Ars-Verba. Bouret, 1925, París. 17x12. 229 pgs. 12,00 €
- 452 (**S1376**) VÁZQUEZ RIAL, Horacio.- La isla inútil. Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº41, 2005, Madrid. 22x15. 96 pgs. 4,00 €
- 453 (**X4154**) VEGA, Lope de.- El anzueto de Fenisa. Comedia en dos partes. Refundida por J. Germán Schroeder. Alfíl nº310, 1961, Madrid. 16x11. 104 pgs. Falta un trocito en la cubierta anterior. 5,60 €
- 454 (**S2769**) VEGA, Lope de.- El arrogante español o caballero de milagro. Teatro. Adaptación de Juan Germán Schröder. Editora Nacional, Colección Obras del Teatro Español, 1964, Madrid. 19x9. 132 pgs. 4,80 €
- 455 (**J4147**) VEGA, Lope de.- Obras, tomo XIX: Crónicas y leyendas dramáticas de España, segunda sección, continuación (La Varona castellana - La campana de Aragón - El mejor alcalde, el rey - La desdichada Estefanis - El pleito por la honra o el valor de Fernandico - El valeroso Catalán - El caballero del Sacramento - La lealtad en el agravio - Las paces de los Reyes y judía de Toledo - La corona merecida - La reina doña María). Edición de M. Menéndez Pelayo. Atlas, BAE nº198, 1967, Madrid. 25x17. Pasta española. 390 pgs. 25,00 €
- 456 (**R2468**) VEGA, Lope de.- AUTOS SACRAMENTALES.- La siega, Josef de Valdivieso: El hijo pródigo, Tirso de Molina: El colmenero divino y Calderón de la Barca: El gran teatro del mundo. Introducción, prólogo y notas de J. Loveluck. Zig Zag, 1954, Buenos Aires. 17x11. 288 pgs. 5,00 €
- 457 (**S3671**) VELA, Fidel.- La consulta. La Novela Popular nº7, 1965, Madrid. 16x11. 82 pgs. 6,40 €
- 458 (**S3006**) VELEZ DE GUEVARA, Luis.- Reinarse después de morir. Edición, estudio y notas por Francisco Induráin. Ebro, Colección Clásicos Ebro nº54, 1963, Zaragoza. 17x13. 124 pgs. Ilustr. 3,00 €
- 459 (**S3659**) VERA, Emilio.- Gentes del pueblo. La Novela popular nº26, 1966, Madrid. 17x11. 132 pgs. 6,50 €
- 460 (**K2210**) VERBITSKY, Bernardo.- Un noviazgo. Novela. Prólogo de Juan José Sebrelli. Sudamericana, 1966, Buenos Aires. 18x12. 314 pgs. 12,00 €
- 461 (**S0787**) VERNE, Julio.- Viaje al centro de la tierra. Traducción de Mauro Armiño. Akal, Colección Bolsillo nº71, 1983, Madrid. 17x11. 310 pgs. Ilustraciones. 4,00 €

- 462 (**D2412**) VICENS, Francesc.- Artesanía (arte popular). Fotos de Joaquim Gomis. Selección y secuencia de J. Prats Vallés. Ed. Poligrafía, 1968, B. 21x21. Tela editorial con sobrecubierta 55 pgs. Texto en español, inglés, francés y alemán. CLII láminas en color. 20,00 €
- 463 (**G0819**) VIDAL CADELLANS, José.- No era de los nuestros. (Premio Eugenio Nadal 1958). Destino nº164, 1959, Barcelona. 19x12. Cartoné editorial con sobrecubierta. 233 pgs. 5,60 €
- 464 (**S2090**) VILA, Enrique.- Crónicas taurinas. Temporadas de 1948-1949. Editorial Católica, 1950, Sevilla. 22x16. 1/2 tela con sobrecubierta. 338 pgs. 6,40 €
- 465 (**A5969**) VILLAESPESA, Francisco.- El libro del amor y de la muerte. Poesías. Ed. Ramón Sopena, s.a., B. 1ª edición. 18x11. Cartoné editorial 201 pgs. 26,40 €
- 466 (**X3543**) VOISENON, Abate de.- Los ejercicios de una devota. Ilustr. de Eros. Renacimiento, Colección La Novela Pasional nº15, 1999, Sevilla. 17x12. 64 pgs. 1,50 €
- 467 (**S2214**) VON TUNK, Eduard.- Historia universal de la literatura. 3 vols. Revista de Occidente, 1962 y 1964, Madrid. 25x16. Tela con sobrecubierta 401, 357 y 396 pgs. 40,00 €
- 468 (**C9710**) VOSSLER, Carlos.- Estampas del mundo románico (Ideas sobre Racine en el tricentenario de su nacimiento - Victor Hugo - Mallarmé y los suyos - El primer centenario de la muerte de Leopardi - Benedetto Croce - El retorrománico - Idioma y nación en Italia y Alemania - Poesía épica y sentimiento nacional en Argentina - Charla sobre Cuba - Mentalidad simbólica y poesía en la Edad Media y en nuestros días - La ilustración medieval en España y su trascendencia europea). Austral nº624, 1946, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 148 pgs. 8,00 €
- 469 (**WA1507**) VV. AA.- EL ERMITAGE, LENINGRADO: MAESTROS FRANCESES DEL SIGLO XX. Breve reseña biográfica y comentario de obras representativas de: Maurice Denis, Pierre Bonard, Matisse, Albert Marquet, André Derain, Pablo Picasso, Fernand Léger. Montaner y Simón / Artia / Avrrora, 1958, Barcelona. 31x27. Tela editorial algo rozada. Sin paginar (200 pgs.). Numerosas láminas a color pegadas. 28,00 €
- 470 (**G0179**) VV. AA.- La vuelta a Cortazar en nueve ensayos (Noé Jitrik, Manuel Durán, Alejandra Pizarnik, etc.). Carlos Pérez Editorial, 1969, Buenos Aires. 20x13. 160 pgs. 11,20 €
- 471 (**R2644**) VV. AA.- "En el tren. (Índice: "De ninguna parte", Ana María Matute. "Nochebuena en el apeadero" de Fernando Vizcaíno Casas. "Las vidas paralelas" de Miguel Ángel Rus. "La mujer descarnada" de Antonio López del Moral. "La belleza ideal" de Pedro Antonio de Alarcón. "De Perpiñan a Barcelona. De Toledo a Madrid" de Charles Davillier. "En el tren" de Leopoldo Alas Clarín.)" Ediciones Irreverentes, Colección de Narrativa nº7, 2001, Madrid. 21x15. 126 pgs. 4,00 €
- 472 (**Z11440**) WADENOYEN, Hugo van.- La luz natural en los interiores. Omega, 196., Barcelona. 16x12. Cartoné editorial 64 pgs. Fotos. 9,00 €
- 473 (**K6984**) WALTARI, Mika.- El etrusco. La leyenda de los inmortales. Novela histórica. EDHASA, Pocket nº145, 2000, Barcelona. 1ª reimpresión. 18x11. 636 pgs. 8,00 €
- 474 (**E6607**) WATSON, J. B., A. T. JERSILD y J. E. ANDERSON.- Las emociones del niño pequeño. Paidós, 1965, Buenos Aires. 20x14. 125 pgs. 7,00 €
- 475 (**Q1336**) WEINBERG, George.- El homosexual y su liberación. Un revolucionario enfoque psicológico. Granica Editor, 1973, Buenos Aires. 20x13. 146 pgs. 12,00 €
- 476 (**M3573**) WHITMAN, Walt.- Hojas de hierba. Selección y traducción de Alberto Manzano. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1994, Barcelona. 18x11. 190 pgs. 5,00 €
- 477 (**G6440**) YUDICE, George.- Vicente Huidobro y la motivación del lenguaje. Galerna, 1978, Buenos Aires. 20x14. 311 pgs. 12,00 €
- 478 (**V0959**) ZABALETA, Juan de.- El día de fiesta (Por la mañana). Prólogo edición y notas de Mª A.

- Sanz Cuadrado. Clásicos Castilla nº14, 1948, Madrid. 13x8. Con sobrecubierta 410 pgs. 5,60 €
- 479 (R0057) ZABALETA, Juan de.- El día de fiesta (por la tarde). Prólogo edición y notas de M^a A. Sanz Cuadrado. Clásicos Castilla nº15, 1948, Madrid. 12x8. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 364 pgs. 5,60 €
- 480 (R1551) ZAHAREAS, A. N. (Ed.).- Ramón del Valle-Inclán. An appraisal of his life and works. General Editor... (Colaboran: J. B. Avalué Arce, Francisco Ayala, R. Cardona, J. Casaldueiro, M. Durán, R. Gullón, Paul Ilie, Raimundo Lida, José F. Montesinos, Allen Phillips, Gonzalo Sobejano, etc.). Las Américas Publishing, 1968, New York. 22x14. Tela editorial con sobrecubierta 856 pgs. Texto en inglés y español. 12,00 €
- 481 (Y7287) ZANINI, Guisepp.- Vida secreta de los animales. (Pequeño mundo animal - Habitantes del río - En las aguas del mar - Alas en el cielo - Los solitarios - El bosque en sombras - Los montaraces - Amigos del hombre). Gaisa, 1967, Valencia. 28x21. Encuadernación editorial 169 pgs. Fotos e ilustraciones. 12,80 €
- 482 (WA0273) 400 AÑOS DE ARQUITECTURA MEXICANA.- Libreros Mexicanos Unidos, 1956, México. 32x24. Tela editorial 330 pgs. Numerosas fotos. 60,00 €
- 483 (WA0253) DIARIO DA CAMARA DOS DEPUTADOS.- Vol. I-Janeiro-1856. Imprensa Nacional, 1856, Lisboa. 32x22. 1/2 piel de época. 284 pgs. 32,00 €
- 484 (WA0252) DIARIO DA CAMARA DOS DEPUTADOS.- Vol. IV- Abril-1856. Imprensa Nacional, 1856, Lisboa. 32x22. 1/2 piel de época. 591 pgs. 32,00 €
- 485 (R2594) GRAN LIBRO DE LOS ANIMALES, EL.- Los mejores cuentos de todos los países. Ilustr. de Janusz Grabianski. Noguer, 1973, B. 24x17. Tela editorial con sobrecubierta. 236 pgs. 7,20 €
- 486 (WA1326) LAS MARAVILLAS DEL MUNDO. 2 Tomos. (T. 1: Las montañas, Las fortalezas, Los ríos, Las viviendas, Las ciudades - T. 2: El mar, Los polos, Las tumbas, Los desiertos, Los bosques, Los templos). Prefacios de Jean Cocteau y Julio E. Payró, respectivamente. Codex, 1962, Buenos Aires. 32x25. Tela con sobrecubierta 171+171 pgs. Fotos y láminas. 40,00 €
- 487 (F2811) PORTICO PARA UN CENTENARIO.- Mercedarios. Publicaciones del Monasterio de Poio, 1990, Vigo. 30x21. 125 pgs. Fotografías. 8,00 €
- 488 (J6989) "REVISTA DE ESTUDIOS ANDALUCES, nº16- Dirigida por Gabriel Cano García. Sumario: José Vallés Ferrer y Antonio Sánchez Aguilar: "El papel del sector naval en el desarrollo económico de Andalucía" - M^a Rosario Toribio Muñoz: "Dimensión del sector secundario gaditano" - Juan Carlos Morán y Joaquín Guzmán Cuevas: "Empresas y empresarios en Andalucía" - Jesús Ventura Fernández: "Tensiones en el poblamiento andaluz y problemas de administración territorial: El caso de Isla Mayor" - Entre otros." Universidad de Sevilla, 1991, Sevilla. 24x17. X+298 pgs. 9,62 €
- 489 (L5790) REVISTA GALEGA DO ENSINO, nº39. Directora Ana María Platas Tasende. Xunta de Galicia, Maio 2003, Coruña. 22x16. 262 pgs. Fotos e ilustraciones. 7,20 €
- 490 (R2396) "REVISTA HISPÁNICA MODERNA, Año I. Nº2. Boletín del Instituto de las Españas.- Director: Federico de Onís. Sumario: A. González Palencia: "La poesía árabe andaluza y su influencia" - Angel del Río: "Santiago Ramón y Cajal" - F. de Onís: "Luis G. Urbina" - S. Putnam: "Unamuno y el problema de la personalidad" - C. Meléndez: "Ondas españolas de Alfonso Reyes" - Columbia University, Enero de 1935, Nueva York. 26x18. 192 pgs. Fotos en b/n. 8,00 €
- 491 (R1312) "HOJAS DE POESÍA (Sevilla, 1935). Edición facsímil. 2 números (nº1, enero de 1935 y nº2, abril de 1935) más un suplemento al nº2 (Gabriel Lupiáñez Gely: "Estudio sobre Sevilla. La ciudad funcional"). Colaboran: Benjamín Jarnés, Fernando Villalón (con poema manuscrito facsímil), Rafael Porlán, Antonio Aparicio, Jorge Guillén, Adriano del Valle, Pérez Clotet, Díez Cres-

- po, Ruiz Peña, Rojas Marcos, Olivares Figueroa, C. García Fernández, Ramón Gómez de la Serna, Rafael Laffón, Ignacio Sánchez Mejías, Seral de las Casas, Marinetti, Juan Sierra, Juan Ugart, Marqués de Villanova, Rogelio Buendía, A. Milla Ruiz, Pedro Garfías, Rafael Manzano, Antonio Merchán y Germán Bleiberg. Ilustraciones de Monsalves, Bradley y Gordón." Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas, 1982, Sevilla. "35x25. Con estuche. Cada nº: 8 pgs.; suplemento: 4 pgs. Edición de 500 ejcs. numerados." 5,00 €
- 492 **(OR1523)** "RENACIMIENTO, nº39-40.- Revista de Literatura. Dirigida por Fernando Iwasaki Cauti y José Daniel M. Serralle. Colaboran entre otros: Alexander I. Solzhenitsyn ("La mano diestra", en traducción de Juan A. Campuzano), Pedro Juan Gutiérrez (2 poemas), Pedro Zarraluki, Jorge Volpi, Rafael Juárez, Antonio Orejudo, Paul Morand, José Pérez Olivares, Angel Paniagua, etc. Ilustraciones de Inmaculada Serrano. "Renacimiento, 2003, Sevilla. 33x24. 107 pgs. 6,00 €
- 493 **(R0831)** RENACIMIENTO. Madrid (1907). Colección completa (10 números). 2 tomos. Dirigida por Gregorio Martínez Sierra. Colaboran entre otros: Gabriel Alomar, Rubén Darío, Enrique Díez Canedo, Juan R. Jiménez, Eduardo Marquina, Eugenio D'Ors, Amado Nervo, Emilia Pardo Bazán, Menéndez Pidal, Juan Maragall, Santiago Rusiñol, etc. Edición facsímil. Prólogo de Luis García Montero. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas Literarias, 2002, Sevilla. Colección 25x17. Tela editorial con sobrecubierta 2 vols. LIII+ 1348 pgs. 60,00 €
- 494 **(F2675)** "CLARIN, nº42. Año VII. Revista de Nueva Literatura. Dirigida por José Luis García Martín. Sumario: Silva de Varia Lección: Felipe Benítez Reyes: "Cinco fragmentos de irrealidad" - Juan Manuel Bonet: "Lista sobre mi país natal" - Verso y Prosa: Eloy Sánchez Rosillo: "Tres poemas" - Metamorfosis: Aurora Luque: "Poemas de Renée Vivien" - Conversaciones: Fruela Fernández: "Martín López Vega, la huida hacia el encuentro" - Los Caminos del Mundo - Paliques - Las Cartas Boca Arriba." Nobel, noviembre-diciembre 2002, Oviedo. 29x22. 88 pgs. Fotos. 5,00 €
- 495 **(E4787)** DICCIONARIO EVEREST 10.- Everest, 1976, León. 17x12. 269 pgs. Ilustr. 5,00 €
- 496 **(J8245)** GAFAS DEL LEON, LAS.- Orbis Fabri, Colección Cuentos Universales, 1996, Barcelona. 27x19. Encuadernación editorial Sin paginar (unas 30 pgs.). Ilustraciones. 3,50 €
- 497 **(X6965)** "RELOJ DE ARENA, nº26.- Revista de literatura. Coordinada por Javier Almuzara. Colaboran entre otros: Eduardo Jordá: "De ninguna parte a ninguna parte" - Pablo García Casado: "Gallup" - Agustín Pérez Leal: "Contra augures" - Rafael Espejo: "Dos viejos" - Andrés Neuman: "Muerte en Manhattan" - Jaime Matamoros: "La llave" - Etc." Tertulia Oliver, julio de 2000, Asturias. 25x19. 36 pgs. 5,00 €
- 498 **(J8246)** SASTRECILLO VALIENTE, EL.- Orbis Fabri, Colección Cuentos Universales, 1996, Barcelona. 27x19. Encuadernación editorial Sin paginar (unas 30 pgs.). Ilustraciones. 3,50 €



LIBRERÍA RENACIMIENTO

BOLETÍN DE PEDIDO (313)

Cliente _____ Código _____

Domicilio _____

Población _____ C.P. _____

NIF/CIF _____ Tfno. _____

E-mail _____

Referencia	Título	€

FORMA DE ENVÍO

Correos
(10 días aprox.)

Agencia
(24 ó 48 horas)

FORMA DE PAGO

Contrarreembolso
 Tarjeta (mínimo 12 €). Tipo _____

Nº tarjeta _____ Caducidad _____

Transferencia a: Nº 0075-0327-00-0601038009

Paypal (es necesario incluir e-mail)

Firma

LIBRERÍA RENACIMIENTO

LIBRERÍA RENACIMIENTO

Polígono Nave Expo, 17.

41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (Sevilla)

Teléfono: 955 997 835 • Fax: 955 998 055

E-mail: renacimiento@libreriarenacimiento.com

NORMAS DE PEDIDO

1. Indicar su número de cliente. Lo puede ver en la etiqueta postal.
2. Pedir los libros indicando su referencia alfanumérica.

GASTOS DE ENVÍO (Península):

- *Paquete postal* (7/10 días): 6,24 €. (Pedidos de más de 80 €: GRATIS).
- *Agencia** (24 horas): 6,24 €. Si el pago es contrarreembolso: 9,36 €.
(Pedidos de más de 120 €: GRATIS).

(*) Para Canarias, Baleares, Ceuta y Melilla: Consultar.

PROMOCIÓN: Envío gratuito* si se incluyen en el pedido libro/s de nuestros sellos editoriales Renacimiento y Espuela de Plata por un importe igual o superior a 15 €.

(*) Envío nacional por paquete postal certificado. También por agencia, siempre y cuando se trate de un destino peninsular y la forma de pago escogida no sea contrarreembolso. Consultar descuento para envíos internacionales.

Puede ver el catálogo completo en www.editorialrenacimiento.com

CONDICIONES

- Los libros llevan el IVA incluido.
- No se servirán pedidos inferiores a 5 €.
- Los precios de este catálogo tienen una vigencia de 3 meses.
- La no disponibilidad de algún ejemplar no anula el resto del pedido.
- Posibilidad de pago fraccionado en pedidos superiores a 200 €. Consultar.

Horario de atención telefónica:

de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 3 a 6

Puede consultar también nuestro fondo en:

www.libreriarenacimiento.com

(más de 75 000 títulos ordenados por temas)