

# LIBRERÍA RENACIMIENTO

www.libreriarenacimiento.com



## CATÁLOGO 332

[ Diciembre 2015 ]

## V A R I A

- 1 **(Z8673)** ABATI, Joaquín y José Juan CADENAS.- Los nuevos señores. Comedia en cuatro actos de Robert de Flers y Francis Croisset, adaptada por... Sociedad de Autores Españoles, 1927, Madrid. 21x14. 105 pgs. Intonso. 8,00€
- 2 **(Z8283)** ABATI, Joaquín y Juan FAJARDO.- Solera fina. Sainete en tres actos. Cubierta de Mel. El Teatro Moderno nº 126, 1928, Madrid. 17x12. 69 pgs. 4,80€
- 3 **(X9888)** ABRAHAM, Karl.- Sueño y mito: un estudio sobre psicología de los pueblos. Del Lunar, Colección Del Sillón de Orejas, 2000, Jaén. 21x15. 75 pgs. Retrato. 4,00€
- 4 **(B3462)** ACEBAL, Francisco.- A la moderna. Comedia en dos actos. Cubierta a color. Renacimiento, 1914, Madrid. 1ª edición. 19x13. 189 pgs. Intonso. 11,20€
- 5 **(E9465)** ACEVEDO DIAZ, Eduardo.- Ismael. Novela. Centro Editor de América Latina, 1968, Buenos Aires. 18x10. 262 pgs. 4,00€
- 6 **(Z1360)** ADAME MARTINEZ, S. y TORRADO ESTRADA, A.- Che Isidoriño. Comedia dramática en tres actos (La acción en Galicia). El Teatro Moderno nº 277, 1930, Madrid. 17x12. 52 pgs. 5,60€
- 7 **(H2482)** ADAMS, B. Nicholson y John E. KELLER.- "España en su literatura. Edited by... An introduction to Spanis masterpieces, from the ""Poema de Mio Cid"" to the present day." W. W. Norton & Company, 1972, New York. 22x14. Cartoné editorial XIII+490 pgs. Texto en castellano. Notas y pról. en inglés. Ilustr. 9,60€
- 8 **(R1069)** AGOSTINI DE DEL RÍO, Amelia.- Gramática y teoría literaria. Guión para el estudiante. (1ª Parte Gramática y 2ª Parte: Teoría Literaria: I: Teoría Literaria - II: Los géneros literarios - III: La poesía - IV: Estrofas - V: Poesía épica - VI: Poesía lírica - VII: Poesía satírico moral - VIII: Poesía gnómica - IX: Términos relacionados con la poesía - X: El teatro - XI: Términos relacionados con el teatro - XII: La prosa - XIII: Géneros narrativos - XIV: Otros géneros en prosa: el ensayo, la historia, la oratoria, el género epistolar - XV: Plan para la crítica de una obra literaria - XVI: Movimientos o tendencias literarias). Editorial Universitaria, 1971, Puerto Rico. 22x16. Tela con sobrecubierta. 558 pgs. 5,00€
- 9 **(R1823)** AGUILAR PIÑAL, Francisco.- Temas sevillanos. Primera serie (Sevilla y la Imprenta - Los Niños Toribios - El conde del Águila - Una sátira sevillana contra Olavide - Sevilla y los caballeros de Azcoitia - La literatura sevillana entre los s. XVIII y XIX - La epidemia de 1819 - El abuelo de los Machado - Etc.). Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº128, 1992, Sevilla. 2ªed. revisada y aumentada. 19x11. 287 pgs. 1,00€
- 10 **(H2335)** AGUIRRE, J. M.- José de Valdivieso y la poesía religiosa tradicional. CSIC / Instituto Pro-

- vincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, 1965, Toledo. 21x13. 222 pgs. 9,60€
- 11 **(S3811)** AGUSTINI, Delmira.- Los cálices vacíos. María Eugenia VAZ FERREIRA: La isla de los cánticos. Centro Editor de América Latina, Biblioteca Uruguaya Fundamental nº14, 1968, Buenos Aires. 18x10. 72 pgs. 4,00€
- 12 **(C5328)** ALARCÓN, Pedro Antonio de.- El final de Norma. Novela. Novaro-México, 1958, México. 17x11. 249 pgs. 3,00€
- 13 **(H7764)** ALARCÓN, Pedro Antonio de.- La comandadora y otros cuentos. Edición de Laura de los Ríos. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº27, 1991, Madrid. 18x11. 286 pgs. 5,00€
- 14 **(OR1498)** ALARCÓN, Pedro Antonio de.- El capitán Veneno. El escándalo. Sopena Argentina, 1968, Buenos Aires. 19x14. 304 pgs. 3,00€
- 15 **(S4118)** ALARCÓN, Pedro Antonio de.- El niño de la bola. Novela. Tebas, Colección La Novela Histórica Española, 1975, Madrid. 19x14. 174 pgs. 5,00€
- 16 **(S0478)** ALARCOS LLORACH, Emilio.- Fonoología española (Según el método de la Escuela de Praga). Gredos, BRH, Manuales nº1, 1950, Madrid. 1ª edición. 20x13. Tela editorial. 160 pgs. Tapas levemente desgastadas. 8,80€
- 17 **(S4697)** ALBALÁ, Alfonso.- El secuestro. Novela. Guadarrama nº34, 1968, Madrid. 18x11. 264 pgs. 5,00€
- 18 **(H7787)** ALBERTI, Rafael.- Cal y canto (1926-1927). Alianza Editorial nº842, 1981, Madrid. 18x11. 99 pgs. 5,00€
- 19 **(S2643)** ALBERTI, Rafael.- Marinero en tierra. Losada nº158, 1970, Buenos Aires. 18x12. 159 pgs. 4,80€
- 20 **(H5514)** ALEIXANDRE, Vicente.- Diálogos del conocimiento. Poesía. Plaza y Janés, 1977, B. 3ªed. 19x12. Cartoné editorial 151 pgs. 7,20€
- 21 **(S0166)** ALEIXANDRE, Vicente.- Sombra del paraíso. Edición de Leopoldo de Luis. Clásicos Castalia nº71, 1976, Madrid. 18x10. 206 pgs. 4,80€
- 22 **(R1332)** ALEMÁN DE ARMAS, Adrián.- La Habana vieja. Reflejos. Taurus, 1998, Madrid. 25x22. 1/2 tela. 86 pgs. Tipografía de Alfonso Meléndez. Numerosas fotos a color y en b/n. 4,80€
- 23 **(R1655)** ALFONSO X, Rey de Castilla.- Lapidario. Texto íntegro en versión de María Brey Mariño. Con índices de piedras descritas, de constelaciones, estrellas, planetas y signos zodiacales, de personas y lugares y de materias. Castalia, Colección Odres Nuevos, 1970, Madrid. 2ª edición. 19x13. XXX+275 pgs. 7,20€
- 24 **(R1944)** ALÍN, José Mª (Edit.).- “El cancionero español de tipo tradicional. Edición, introducción (“Introducción a la poesía española de tipo tradicional””, pgs. 13 a 288) y notas de...” Taurus, Colección Sillar, 1968, Madrid. 21x14. Tela editorial con sobrecubierta. 786 pgs. 9,60€
- 25 **(X4045)** ALONSO MILLÁN, Juan José.- Mayores con reparos. Comedia dividida en tres historias. Alfíl nº486, Escelicer, 1965, Madrid. 1ª edición. 16x11. 71 pgs. 5,60€
- 26 **(S1826)** ALONSO, Amado.- Estudios lingüísticos. Temas hispanoamericanos (Algunas cuestiones fundamentales - De la geografía fonética - Examen de la teoría indigenista de Rodolfo Lenz - Conço y su origen- Gramática y estilo folklóricos en la poesía gauchesca). Gredos, BRH, Estudios y Ensayos nº12, 1976, Madrid. 3ªed. 20x14. 358 pgs. Intonso. 11,20€
- 27 **(S1273)** ALONSO, Dámaso y Carlos BOUSOÑO.- “Seis calas en la expresión literaria española. Prosa, poesía, teatro (La correlación poética del petrarquismo, del teatro calderoniano, en Lope, en la poesía española contemporánea; los conjuntos paralelisticos en Bécquer, etc.). “ Gredos, BRH, Estudios y Ensayos nº3, 1970, Madrid. 4ª edición. 20x14. 445 pgs. Intonso. 22,40€
- 28 **(S1245)** ALONSO, Dámaso.- Estudios y ensayos gongorinos. Gredos, BRH nº18, 1970, Madrid. 3ªed. 20x14. 601 pgs. Intonso. Ilustr. 22,40€
- 29 **(R2121)** ALOS, Concha.- Las hogueras. (Premio Planeta, 1964). Planeta, 1974, Barcelona. 19x13. Símil piel editorial 278 pgs. 3,00€

- 30 **(S3921)** ALOS, Concha.- Rey de gatos (Narraciones antropófagas). Barral, Hispánica Nova, 1972, Barcelona. 1ª edición. 19x13. 139 pgs. 7,20€
- 31 **(S1769)** ALTAMIRA, Rafael.- Cuentos de Levante y otros cuentos. Thule, Colección Grandes Autores Valencianos, 2003, Barcelona. Colección 22x13. Cartoné editorial 187 pgs. 5,00€
- 32 **(R2159)** ALTED VIGIL, Alicia y Manuel AZNAR SOLER (Eds.).- "LITERATURA Y CULTURA DEL EXILIO ESPAÑOL DE 1939 EN FRANCIA. Presentación de Alicia Altedición Actas del Seminario celebrado en la UAB el 19 y 20 de febrero de 1998. Trabajos organizados bajo los epígrafes: Estado de la cuestión y contexto - Literatura (sobre Max Aub, José Mª Quiroga Pla, Arturo Serrano Plaja, Jorge Semprún, etc.) - Culturas del exilio - Editoriales y revistas (sobre "Mi Revista", "Heraldo de España", "Ruedo Ibérico, etc.) - Artes plásticas (sobre Carlos Pradal, Picaso y Larrea y los humoristas libertarios españoles en el semanario francés CNT) - De la memoria a la historia: oralidad y escritura (Sobre el paso de la frontera, Federica Montseny, Diego Martínez Barrios, etc.)" AEMIC / GEXEL (Grupo de Estudios del Exilio Literario), Colección Serpa Pinto nº2, 1998, Salamanca. 24x17. 550 pgs. 14,40€
- 33 **(S2581)** ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín.- Amores y amoríos. Los galeotes. Teatro. Losada nº25, 1969, Buenos Aires. 18x11. 190 pgs. 5,00€
- 34 **(R2337)** AMEZÚA Y MAYO, Agustín G. de.- "Opúsculos histórico literarios. 3 tomos. T. I y II: Opúsculos literarios (Fuentes de "El médico de su honra" - Menéndez Pelayo y su obra - Influencia del Dante en España - J. Rufo - La novela cortesana - J. Enríquez de Zúñiga - A. de Torquemada - Cómo se hacía un libro en el siglo de oro - Las almas de Quevedo - Dª María de Zayas - J. Pérez de Montalbán - Semblanzas académicas - Estudios sobre Lope de Vega). T. III: Opúsculos históricos. Incluye índice de nombres propios." CSIC, 1951-1953, Madrid. 28x20. 420, 424 y 448 pgs. Intonso. 38,40€
- 35 **(B8141)** AMORÓS, Andrés.- "Vida y literatura en "Troteras y danzaderas"" Castalia, 1973, Madrid. 1ª edición. 18x11. 277 pgs. 13,60€
- 36 **(R1648)** ANÓNIMO.- Libro de Apolonio. Texto íntegro en versión de Pablo Cabañas. Castalia, Colección Odres Nuevos, 1990, Madrid. 20x13. Encuadernación editorial 135 pgs. 5,00€
- 37 **(B6958)** ARBÓ, Sebastián Juan.- Martín de Carretas en el campo. Austral nº1508, 1972, Madrid. 18x12. 232 pgs. 5,60€
- 38 **(R1243)** ARISTÓTELES.- Política. Libros 1, 2, 3 y 4. 2 tomos. Introducción de Antonio Alegre Gorri. Traducción de Pedro Simón. Folio, Colección Obras Fundamentales de la Filosofía, 1999, Barcelona. 21x12. Piel editorial 224 y 160 pgs. 8,00€
- 39 **(R2419)** ARMAND DEL GRECO, Arnold.- Repertorio bibliográfico del mundo de Rubén Darío (Preliminar - Ediciones - Espistolarios y escritos de Rubén Darío sobre su vida y obra - Prólogos y prefacios - Traducciones - Estudios y homenajes - Índices alfabéticos: onomástico, de temas y de revistas y periódicos). Las Américas, 1969, New York. 24x17. 666 pgs. 13,60€
- 40 **(OR1418)** ARMAS MARCELO, J. J.- "Estado de coma. Prólogo del autor (El 19 de octubre de 1959, Juan García "El Corredera" fue ejecutado a garrote vil en Las Palmas de Gran Canaria, cumpliéndose la sentencia del tribunal militar de la dictadura franquista que lo condenó a muerte...)" Tauro Ediciones, Colección Inventario, 1999, Madrid. Colección 24x16. Encuadernación editorial 202 pgs. 5,00€
- 41 **(R1293)** ARMAS MARCELO, J. J.- Propuestas para una literatura mestiza. Tauro Producciones, Colección La Condición Insular nº1, 1994, Canarias. Colección 17x12. 1/2 tela editorial 85 pgs. Tipografía de Alfonso Meléndez. 4,00€
- 42 **(E9357)** AUB, Max.- Retrato de un general, visto de medio cuerpo y vuelto hacia la izquierda (fechado en 1968). Teatro. Joaquín Mortiz, Obras Incompletas de Max Aub, 1969, México. 1ª edición. 18x11. 93 pgs. 40,00€
- 43 **(R1184)** AUB, Max.- Manual de historia de la literatura española. Akal, 1974, Madrid. 23x15. 574 pgs. 24,00€
- 44 **(R1206)** AYALA, Francisco.- Cuentos (El Inquisidor - San Juan de Dios - El abrazo - El mensaje).

- Edición del autor. Biblioteca Anaya nº72, 1966, Salamanca. 1ª edición. 17x12. Cartoné editorial 120 pgs. 4,00€
- 45 **(S1739)** AYALA, Francisco.- El fondo del vaso. Novela. Alianza Editorial nº229, 1970, Madrid. 18x11. 215 pgs. 4,00€
- 46 **(R2160)** AZNAR SOLER, Manuel (Ed.).- “EL EXILIO LITERARIO ESPAÑOL DE 1939. Actas del Primer Congreso Internacional, Bellaterra (27 de noviembre- 1 de diciembre de 1995). 2 tomos (J. López Pacheco: “Pedro Salinas, americano de vivienda” - J. Ricardo Morales: “Desde el destierro. El saber del regreso” - J. Rodríguez Cela: “El exilio de Francisco Ayala en Buenos Aires” - Mª Fernanda Mancebo: “El exilio francés de Corpus Barga” - José L. Morro Casas: “Max Aub, ¿un exilio diferente?” - Gonzalo Penalva: “Bergamín en París, 1964-1970” - Miguel Cabañas: “El exilio de José Moreno Villa” - Nigel Denis: “José Bergamín frente a México y los mexicanos, 1939-1945” - M. Jiménez León: “El panorama literario mexicano a la llegada de los escritores españoles” - D. Fernández Martínez: “El debate artístico mexicano en la obra de Max Aub” - Z. Gutiérrez Vega: “Victoria Kent: Cuatro años en París, 1940-1944” - Margarita Nieto: “Memoria de una rebeldía: María Teresa León” - Antonina Rodrigo: “Isabel Oyarzábal de Palencia, primera embajadora de la República” - Neus Samblancat: “La memoria transfronterada: Constancia de la Mora y Clara Campoamor” - Eduard Fermín Partido: “Juan Larrea, la guerra civil y el exilio republicano” - F. J. Ortega Allué: “Vencidos que no han muerto: Los exilios de María Zambrano” - V. Trueba Mira: “Benjamín Jarnés y el exilio: fidelidad a una estética” - Cármen Valcárcel: “La historia de la literatura española desde el exilio: Juan Chabás y Max Aub” - Jose Mª Barrera: “La obra en prosa de Antonio Aparicio” - A. Mª López Mancebo: “El humor en la narrativa de Esteban Salazar Chapela” - Francis Lough: “Huida y regreso: paradigma narrativo de las primeras novelas de exilio de Ramón J. Sender” - Raquel Macciuci: “Exilio y ficción en la obra de Manuel Lamana” - Juan Rodríguez: “El árbol genealógico de Hamlet García” - Nil Santiañez Tió: “Max Aub, homo ludens” - Paco Tovar: “Chamaca, una novela inédita de Ángel Samblancat” - Narciso Alba: “Herrera Petere y el grupo ‘Jeune poésie’ de Ginebra” - Bernard Sicot: “Retornos de Luis Cernuda” - Eduardo Mateo: “La obra poética de Manuel Durán” - Gabriel Rojo: “Luis Rius: amor y extranjería” - Mª Lourdes Pastor: “Exilio y llanto en la poesía de Pedro Garfías” - Emilia de Zuleta: “Arturo Serrano Plaja, poeta del exilio y de la muerte” - Silvia Monti: “Las vueltas de Max Aub” - J. Rodríguez Richart: “Sobre el teatro de Manuel Andújar” - Rosa Chacel: “Mi obra literaria en el exilio” - Virgilio Botella Pastor: “Los tres exilios del exilio” - Etc.)” GEXEL (Grupo de Estudios del Exilio Literario), Colección Serpa Pinto nº1, 1998, Barcelona. 24x17. 629 y 676 pgs. 16,00€
- 47 **(R2177)** AZNAR SOLER, Manuel (Ed.).- “LAS LITERATURAS DEL EXILIO REPUBLICANO DE 1939. Sesenta años después. Actas del II Congreso Internacional (Bellaterra, 1999). 2 tomos. TOMO I: E. Pons Paredes: “Publicaciones culturales libertarias en el exilio” - M. Aznar Soler: “Teatro y retorno a través de un epistolario inédito de Margarita Xirgu” - A. Díez Canedo: “Apasionados del teatro. Las cartas de Cipriano Rivas Cherif a Enrique Díez Canedo” - T. Barbero Reviejo: “Unos guiones de Margarita Nelken: la aventura del cine mexicano” - R. González Martell: “Luis Amado Blanco, poeta” - J. Pascual Gay: “Ramón Gaya: Junto a un pasado sólo huellas” - A. Sánchez Vázquez: “Emilio Prados en mis recuerdos” - James Valender: “Luis Cernuda y la guerra civil: reflexiones desde el exilio (1938-1962)” - TOMO II: Nigel Dennis: “José Bergamín: teoría y práctica del exilio” - Robert Gurney: “Juan Larrea y el Guernica. El caballo, el toro y el Apocalipsis” - A. Muñiz Huberman: “María Zambrano y el concepto de exilio” - N. Samblancat Miranda: “La revolución española lucha por una republicana: Clara Campoamor o la victoria de la luchadora” - T. Santa María Fernández: “Bergamín, interlocutor con el pasado” - M. Bertrand de Muñoz: “Narradoras españolas en el exilio” - R. García Heredero: “La ficcionalización novelesca de Manuel D. Benavides en su serie inconclusa ‘Luz sobre España’, 1942-1946” - José Hernández: “El truncado exilio de José Díaz Fernández” - Venko Kanev: “El exilio en ‘Cita de fantasmas’ de Manuel Andújar” - José Carlos Mainer: “La entropía del exilio: sobre ‘Cuerpos presentes’, libro inédito de Max Aub” - Mª P. Martínez Latre: “La narrativa del exilio de Benjamín Jarnés” - Giuliana Mitidieri: “El México de Max Aub” - J. Pérez Bazo: “Vacío y can-

- sado frente al mar: vida y fabulación de Juan Chabás en el destierro” - Domingo Ródenas de Moya: “Una escritora inexistente: Paulina Brook” - Entre otros.” GEXEL (Grupo de Estudios del Exilio Literario), Colección Serpa Pinto nº3, 1999, Barcelona. 24x17. 668 y 694 pgs. Algunos trabajos en catalán. 24,00€
- 48 (R2178) AZNAR SOLER, Manuel (Ed.).- “EL EXILIO TEATRAL REPUBLICANO DE 1939. Trabajos de diferentes estudiosos ordenados bajo las secciones: Introducción (“Escena y literatura dramática del exilio republicano español de 1939” por Manuel Aznar Soler, y “Biblioteca de literatura dramática exiliada”) - Nacionalidades históricas (sobre teatro vasco, catalán y gallego) - Temas generales (“Nueva aproximación al teatro del exilio” por Ricardo Doménech y “España: historia y mito. Dos perspectivas dramáticas del exilio” por José Paulino) - Escena (sobre José Estruch y Gori Muñoz) - Literatura dramática (sobre Herrera Petere, León Felipe, Rafael Dieste, José M<sup>o</sup> Camps, Pedro Salinas, Juan Miguel de Mora, María Zambrano, José Ricardo Morales, José Martín Elizondo, Alejandro Casona, José Bergamín, Teresa García, Sender, Concha Méndez y el teatro en lengua francesa de exiliados españoles). Presentación de...” GEXEL (Grupo de Estudios del Exilio Literario), Colección Sinaia nº4, 1999, Barcelona. 24x17. 430 pgs. 7,20€
- 49 (B9683) AZORÍN.- Los recuadros. Edición-homenaje a los noventa años de Azorín (Mariano de Cavia - Velázquez - Poema del Cid - El Lazarillo - Fernándo Villalón - Santa Teresa - Pio Baroja - Gregorio Marañón - Enrique Larrete - Julio Camba - Juan March - Ramón Pérez de Ayala). Edición recogida, ordenada y prolongada por S. Riopérez y Mila. Biblioteca Nueva, 1963, Madrid. 1ª edición. 21x14. 199 pgs. Fotos fuera de texto. 24,00€
- 50 (R1533) AZORÍN.- Parlamentarismo español. Estudio preliminar de Juan Alcina y notas históricas por Francisco L. Cardona. Bruguera, 1968, Barcelona. 17x10. 335 pgs. 4,80€
- 51 (S0568) AZORÍN.- Doña Inés (Historia de amor). Edición de Elena Catena. Clásicos Castalia nº53, 1981, Madrid. 18x10. 238 pgs. Fotos en b/n. 4,80€
- 52 (S2243) AZORÍN.- Obras selectas (La voluntad, Antonio Azorín, Las confesiones de un pequeño filósofo, Los pueblos, La ruta de Don Quijote, España, Castilla, Una hora de España, Suprarrealismo, Valencia, Madrid, Al margen de los clásicos, Comedia del arte, Cuentos, Memorias, etc.). Biblioteca Nueva, 1969, Madrid. 4ªed. 23x16. Encuadernación editorial de lujo. 1396 pgs. 48,00€
- 53 (S1708) BADOSA, Enrique.- XXV odas de Horacio. Cubierta de Subirachs. Prólogo y traducción de... Pamiela, 1992, Pamplona. 22x16. Encuadernación editorial 174 pgs. 9,60€
- 54 (R1841) BAENA ROJAS, José y Manuel SÁNCHEZ TELLO.- Historia de la poesía en Huelva (Introducción: Poesía árabe-onubense, Los poemas anónimos, Segunda mitad del siglo XIX, Décadas de los cuarenta a los sesenta, De los setenta a los ochenta - Biobibliografías de poetas onubenses - Antología: de Juan Ramón Jiménez a Manuel José de Lara). Incluye un amplio e interesante capítulo, pp. 123-192, de documentación gráfica, con facsímiles, recortes de periódicos, revistas, cubiertas de libros y abundantísimas fotos comentadas al pie. Celacanto, Colección Ensayo nº1, 1987, Huelva. 25x17. 440 pgs. Fotos en b/n. 16,00€
- 55 (S4765) BAEZA ANGULO, Eulogio F.- “La lengua y el estilo de las “Epistolae ex Ponto” de Ovidio.” Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº149, 1992, Sevilla. 24x17. 268 pgs. 3,00€
- 56 (S0973) BALAGUER, Víctor.- Don Juan de Serrallonga. Novela. Tebas, Colección La Novela Histórica Española nº17, 1975, Madrid. 19x14. 287 pgs. 6,40€
- 57 (R1756) BALIBREA, Mari Paz (Ed.).- “Encuentros en la diáspora. Ensayos en honor de Carlos Blanco Aguinaga. Con la colaboración de Rosaura Sánchez, Beatrice Pita y Jaime Concha. Artículos que tratan de abarcar la gran amplitud de diálogos y disciplinas del autor. (Sumario: Bibliografía de Carlos Blanco Aguinaga - Manuel Aznar Soler: “Historia y memoria en ‘El remate’ de Max Aub” - Antonio Alatorre: “Contra los denigradores de Lázaro” - Juan Carlos Rodríguez: “Formas de leer a Borges” - Antonio Carreira: “La formación del canon en la obra poética de Emilio Prados” - James Valender: “Emilio Prados y Xavier Villaurrutia; Notas sobre Vuelta (1927)” - Carmen Baroja: “A sister of’ 98, Susan Kirkpatrick”). “ GEXEL / Associació D’ Idees, Co-

- lección Sinaia (Estudios y Ensayos) nº5, 2002, Barcelona. 24x17. 256 pgs. Dos artículos en inglés. 6,40€
- 58 **(L6225)** BALZAC, Honoré de.- El hechicero. Introducción y notas de Roberto Cueto. Celeste Ediciones, Colección Letra Celeste, Infernaliana nº5, 2002, Madrid. 22x15. 311 pgs. 12,00€
- 59 **(H1886)** BARRAL, Carlos.- Figuración y fuga. Poesía. Seix Barral, Biblioteca Breve, 1966, Barcelona. 1ª edición. 17x11. Con sobrecubierta 197 pgs. 44,00€
- 60 **(R1103)** BARRIOS, Manuel.- Pasión y muerte en Río Quemado (Novela). Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº134, Sevilla. 2ªed. 19x11. 120 pgs. 1,00€
- 61 **(OR1520)** BATAILLON, Marcel.- "Novedad y fecundidad del "Lazarillo de Tormes"". " Anaya, 1968, Madrid. 19x12. 106 pgs. 2,00€
- 62 **(S1651)** BAUDELAIRE, Charles.- Las flores del mal. Prólogo de Rafael Argullol. Traducción de Angel Lázaro. El Mundo, Colección Millennium nº37, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial 254 pgs. 5,00€
- 63 **(R1532)** BÉCQUER, Gustavo Adolfo.- Rimas. Edición de Ángeles Cardona. Bruguera, 1973, Barcelona. 18x11. 175 pgs. 1,00€
- 64 **(K9304)** BENEDETTI, Mario.- Las soledades de Babel. Orbis Fabri, Colección Grandes Poetas, 1997, Barcelona. 19x11. Encuadernación editorial 150 pgs. 4,80€
- 65 **(S4367)** BENÍTEZ REYES, Felipe.- La mala compañía, 1985-1987 (Premio Ciutat de Valencia 1998 de Poesía). Excmo. Ayuntamiento, 1988, Valencia. 1ª edición. 22x13. 37 pgs. Edición de 1000 ejes. 7,20€
- 66 **(R1105)** BERGADIS.- Apócopos. Introducción, traducción y notas de Manuel González Rincón. Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº143, 1992, Sevilla. 21x15. 98 pgs. Edición bilingüe español-griego. 3,00€
- 67 **(E1200)** BERGAMIN, José.- "La voz apagada. Antología de ensayos (Índice: Dante, dantesco; El pensamiento hermético de las artes; La decadencia del analfabetismo; La importancia del demonio; Lope "siguiendo el dictámen/ del aire que lo dibuja"; Un verso de Lope y Lope en verso; Lope, suelo y vuelo de España; Larra, peregrino en su patria; Galdós, todo y nada de la novela; El Cristo lunar de Unamuno)." Consejo Nacional de Cultura, Biblioteca Básica de Literatura Española, 1964, Habana. 19x14. 261 pgs. 48,00€
- 68 **(S1622)** BERKELEY, George.- Principios del conocimiento humano. Prólogo de Luis Rodríguez Aranda. Traducción de Pablo Masa. Folio, Colección Obras Fundamentales de la Filosofía, 1999, Barcelona. 21x12. Piel editorial 190 pgs. 4,80€
- 69 **(K9116)** BIRULES, Fina (Compiladora).- El género de la memoria. 7 ensayos de François Colin, Carmen Corral, Geneviène Fraisse, Montserrat Jufresa, Carmen Revilla, Rosa Rius e Isabel Segarra. Pamiela, Colección Biblioteca de Estudios Contemporáneos nº7, 1995, Pamplona. 19x13. 176 pgs. 5,60€
- 70 **(S1094)** BLANCO AMOR, Eduardo.- La parranda. Prólogo de Carlos Ruiz Silva. Júcar, 1985, Madrid. 18x11. 154 pgs. 7,20€
- 71 **(R1617)** BLANCO FREIJEIRO, Antonio.- Opera Minora Selecta (Selección de 27 estudios arqueológicos: El Augusto de Lora del Río, Cerámica griega de los Castellones de Ceal, Antigüedades de Riotinto, El ajuar de una tumba de Cástulo, Vestigios de Córdoba romana, La Itálica de Trajano y Adriano, La cabeza de Vulcano del Museo de Córdoba, etc.). Edición de José Mª Luzón y Pilar León Alonso. Universidad de Sevilla, Colección Abierta nº32 / Junta de Andalucía, 1996, Sevilla. 25x17. Tela editorial. XXIV+626 pgs. Numerosas ilustraciones. 9,60€
- 72 **(K9180)** BLYTON, Enid.- Misterio del torreón del duende. Novela. Espasa, Colección Misterio nº15, 1999, Madrid. 18x12. 174 pgs. Ilustraciones. 5,00€
- 73 **(R1379)** BOLLETTINO, Vincenzo.- Rememorando sin tiempo (Poesía). Introducción de Sharon Spencer (en español e inglés). Las Américas Publishing Co., 1984, New York. 23x15. 95 pgs. Retrato en contracubierta. 1,00€

- 74 **(R1780)** BONILLA, Lucía Dolores y Juan VENTURA AGUDIEZ.- Presentación y antología de los siglos XVIII y XIX españoles. Selección de obras y trozos literarios completos. Sólo tomo II: El posromanticismo y el realismo (Bécquer, R. de Castro, Tamayo y Baus, J. Echegaray, P. A. de Alarcón, J. Valera, J. M. Pereda, Galdós, Pardo Bazán, Clarín y Blasco Ibáñez). Las Américas, 1967, New York (Barcelona). 23x16. Tela editorial 808 pgs. 4,80€
- 75 **(H8763)** BORGES, Jorge Luis.- Evaristo Carriego. Emecé, 1969, Buenos Aires. 5ª impresión. 19x13. 175 pgs. 4,80€
- 76 **(J1507)** BORGES, Jorge Luis.- Elogio de la sombra. Dibujos de H. Basaldua. Emecé, 1969, Buenos Aires. 2ª impresión. 23x18. 168 pgs. 20,00€
- 77 **(Q3657)** BORGES, Jorge Luis.- El Martín Fierro. Columba, 1974, Buenos Aires. 6ª ed. 20x13. 63 pgs. 4,80€
- 78 **(R1439)** BORGES, Jorge Luis.- Obras completas 1923-1972 (Fervor de Buenos Aires - Luna de enfrente - Cuaderno de San Martín - Evaristo Carriego - Discusión - Historia universal de la infamia - Historia de la eternidad - Ficciones - El aleph - Otras inquisiciones - El hacedor - El otro, el mismo - Para las seis cuerdas - Elogio de la sombra - El informe de Brodie - El oro de los tigres). Emecé, 1985, Buenos Aires. 22x14. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 1161 pgs. Un retrato del autor. 52,00€
- 79 **(S0988)** BORGES, Jorge Luis.- Nueva antología personal. Bruguera, 1982, Barcelona. 17x11. Cartoné editorial con sobrecubierta 281 pgs. 4,00€
- 80 **(S1493)** BORGES, Jorge Luis.- Historia de la eternidad. Emecé, 1975, Buenos Aires. 18x12. 155 pgs. 4,80€
- 81 **(S4206)** BORGES, Jorge Luis.- El hacedor. Emecé, 1972, Buenos Aires. 8ª impresión. 18x13. 114 pgs. 5,60€
- 82 **(XA0170)** BORGES, Jorge Luis.- La muerte y la brújula. Ilustrado por R. Páez. Centro Editor de América Latina, Colección El Cuento Ilustrado nº2, 1971, Buenos Aires. 28x19. 20 pgs. 3,00€
- 83 **(S0854)** BOULLE, Pierre.- El puente sobre el río Kwai. Introducción de Javier Coma. Traducción de Joaquín Moya. Novela. Celeste, Colección Letra nº4, 2001, Madrid. 22x15. 182 pgs. 7,20€
- 84 **(S0496)** BOUSOÑO, Carlos.- Invasión de la realidad. Poesía. Espasa Calpe, 1962, Madrid. 1ª edición. 20x16. 196 pgs. Intonso. 19,20€
- 85 **(S1114)** BUCKLEY, Ramón y John CRISPIN.- Los vanguardistas españoles 1925-1935. Selección y comentarios de... (La nueva sensibilidad - Evolución del espíritu vanguardista - Héores vanguardistas - Heroínas vanguardistas - Metrópolis - El arte mudo - Humorismo - Neurastenia, mal del siglo - El más allá surrealista - Qué es la vanguardia - Apuntes bibliográficos para una historia del vanguardismo español). Alianza Editorial nº476, 1973, Madrid. 1ª edición. 18x11. 438 pgs. 14,40€
- 86 **(Q2848)** BUENO GARCÍA, Eugenio.- De mar y amor. Poesía. Editorial Católica, Colección Ángaro nº61, 1977, Sevilla. 22x16. 54 pgs. 4,00€
- 87 **(R1393)** BUENO, Manuel.- Los nietos de Danton. Novela. Librería Araluce, 1936, Barcelona. 1ª edición. 20x14. 323 pgs. Intonso. 32,00€
- 88 **(S0126)** BUERO VALLEJO, Antonio.- Teatro, 2 (Historia de una escalera - La tejedora de sueños - Irene o el tesoro - Un soñador para un pueblo). Losada, 1962, Buenos Aires. 1ª edición. 20x15. 282 pgs. Intonso. 12,00€
- 89 **(R2118)** BUÑUEL, Miguel.- Un mundo para todos. Plaza & Janés, 1962, B. 1ª edición. 19x12. Tela con sobrecubierta 597 pgs. Cubierta de Oduber. 7,20€
- 90 **(R1361)** CABALLERO CALDERÓN, Eduardo.- Manuel Pacho. Novela. Destino nº276, 1966, Barcelona. 2ª edición. 18x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 200 pgs. 5,00€
- 91 **(R1534)** CABALLERO, Fernán.- La gaviota. Edición de Mª Martínez del Portal. Bruguera, 1968, Barcelona. 18x11. 336 pgs. 3,00€
- 92 **(R1252)** CAGIGAS, Ángel.- Georg Groddeck, el soñador de mundos. (Vida y obra de uno de los alumnos de Schweninger, que se dedicó al psicoanálisis por medio de masajes, dietas e hidro-

- terapias. Tratamiento que desembocó en la conceptualización de un símbolo que conectó a otras materias como arte o lenguaje). Ediciones Del Lunar, Colección Del Sillón de Orejas, 1999, Jaén. 21x15. 142 pgs. 3,00€
- 93 **(S4076)** CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro.- La dama duende (En dos partes). Editora Nacional, 1966, Madrid. 19x9. 135 pgs. 5,00€
- 94 **(R2561)** CALVO CARILLA, José Luis.- La palabra inflamada. Historia y metafísica del piropro literario en el siglo XX. Península, Colección Atalaya nº51, 2000, Barcelona. 23x15. 284 pgs. Índice onomástico. 7,20€
- 95 **(R1535)** CAMPO, Estanislao del.- Fausto y otros poemas. Prólogo de D. Agustín del Saz. Bruguera, 1974, Barcelona. 18x11. 327 pgs. 3,00€
- 96 **(R2709)** CAMPOS, Jorge.- Antología hispanoamericana (372 textos). Ediciones Pegaso, 1950, Madrid. 21x15. 639 pgs. 7,20€
- 97 **(K9251)** CAMUS, Albert.- La peste. Prólogo de J. M. Caballero Bonald. Traducción de Rosa Chacel. El Mundo, Colección Millenium nº81, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial. 254 pgs. 5,00€
- 98 **(H3907)** CANETTI, Elías.- Hampstead. Apuntes rescatados 1954-1971. Anaya & Mario Muchnik, Actas, 1996, Madrid. 22x13. 197 pgs. 9,60€
- 99 **(R1491)** CANO, Buenaventura.- Derrotero (Tartessos, la primera civilización del Occidente europeo - Formación de la nación Tartesia - Otra brillante civilización en Andalucía: El Califato de Córdoba - Granada. Las emigraciones moriscas - España y Marruecos - La Carta de Quito - La Argentina - El real mundo árabe próximo - Argelia, Túnez y Libia - Trajano, el gran emperador andaluz - Adriano y los árabes - Etc.). Editorial Católica Española, 1951, Sevilla. 24x18. Tela editorial con sobrecubierta 151 pgs. Mapas. 8,00€
- 100 **(B5268)** CANSINOS ASSENS, R.- Evolución de los temas literarios (La Copla Andaluza - Toledo en la novela - Las novelas de la torería - El mito de Don Juan). Editorial Ercilla, 1936, Santiago de Chile. Primera edición. 18x13. 256 pgs. 60,00€
- 101 **(L2547)** CANSINOS ASSENS, Rafael.- Bohemia. Novela póstuma. Edición de Rafael M. Cansinos. Incluye índice onomástico. Fundación Archivo Rafael Cansinos Assens, 2002, Madrid. 2ªed. 22x16. Encuadernación editorial 190 pgs. 16,80€
- 102 **(L6230)** CANTERA, Gregorio (Ed.).- "El verdugo y otros cuentos siniestros. Antología del relato francés del XIX (Alexandre Dumas: "François Picaut" - Honoré de Balzac: "El verdugo" - Charles Rabou: "Tobias Guarnierius" - Jules Janin: "El cienmilésimo primero y último de los más recientes relatos" - Jean Richepin: "El crimen perfecto" - Emile Deschamps: "Mea culpa" - Eugène Guinot: "Paul Hubert"). Selección e introducción de..." Celeste Ediciones, Colección Letra Celeste, Infernaliana nº11, 2002, Madrid. 22x15. 154 pgs. 7,20€
- 103 **(S0002)** CAPDEVILA, Arturo.- Canto gallego. Poesía. Espasa Calpe, 1955, Madrid. 1ª edición. 21x16. 155 pgs. Intonso 9,60€
- 104 **(R1033)** CARANDE, Bernardo Víctor.- Cuentos de medio ambiente. Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº88, 1981, Sevilla. 18x12. 220 pgs. Cubierta de Francisco Carreño. 1,00€
- 105 **(S1365)** CARLYLE, Tomas.- Los héroes. Austral nº1009, 1951, Buenos Aires. 2ªed. 17x11. 226 pgs. 4,00€
- 106 **(R1633)** CARO BAROJA, Julio (Ed.).- Romances de ciego. Antología. Recopilación y estudio preliminar de... Taurus, Temas de España nº47, 1966, Madrid. 1ª edición. 18x11. 411 pgs. 9,60€
- 107 **(ZA2242)** CARRILLO Y SOTOMAYOR, Luis.- Libro de la erudición poética. Edición crítica y estudio preliminar de A. Costa. Alfar, Colección Universidad nº32, 1987, Sevilla. 22x16. 85 pgs. 4,80€
- 108 **(R0966)** CASTAGNARO, R. Anthony (Ed.).- "Contemporary Spanish Readings (Agustín de Foxá: "El peso de la púrpura" - Alfonso Paso: "Los demás" - Francisco de Cossío: "La facultad de elegir" - "El camping" - Daniel Sueiro: "Esta dieta no tiraniza" - Mercedes Ballesteros: "La salud, peligro de muerte", "El escritor otra vez" - Julio Camba: "El frío", "La lotería" - César González Ruano: "Divagación sobre la lotería", "El escritor" - Julián Marías: "Sa-



- crificios humanos” - José María Pemán: “Luisa” - “Curva a la vista” - Ricardo Pieláin: “La revolución y la elegancia” - Luis Fernández Ardavin: “El pasado es un tópico”, “El estilo” - Gregorio Maraón: “La enseñanza en el mundo actual” - José María Souvirón: “Lo que va de siglo”, “El eterno femenino”, “Los desdeñosos”, “Poesía y juventud”, “La conversación” - J. López Ibor: “Rebeldes” - Juan Zazagüeta: “Ricos y pobres” - Luis María Ansón: “Ocaso de la raza blanca” - “Por qué Dios no ha muerto” - Alvaro Alonso Castrillo: “¿En qué consiste ser español?” - María de Mena: “Confusión y claridad de los gitano y lo andaluz” - José Camón Aznar: “Velázquez” - Gabriel de Estal: “La casa y la calle, o dos civilizaciones” - P. Félix García: “Algo que muere”.” La Américas Publishing, 1964, New York. 23x14. Tela editorial 184 pgs. Textos en castellano. Pequeñas anotaciones a los textos en inglés. 5,00€
- 109 (S3881) CASTAGNINO, Raúl H.- El circo criollo. Datos y documentos para su historia 1757-1924 (I. Antecedentes. II. El circo en la colonia (1757-1810). III. El circo en los años de la gesta nacional (1910-1929). IV. Las atracciones circenses durante la época de Rosas (1829-1852). I. Después de Caseros (1852-1880). VI. Pablo Raffetto, el Barnum genovés. VII. La familia Podestá. VIII. Juan Moreira en el picadero. IX. El drama criollo y los circos finiseculares. X. Pepino 88, clown criollo. XI. Otros circos finiseculares (1880-1900). XII. Frank Brown, payaso inglés. XIII. El circo criollo se va...(1900-1924). Plus Ultra, 1969, Buenos Aires. 20x13. 157 pgs. Ilustr. 9,60€
- 110 (S1068) CASTRO, Guillén de y Pierre CORNEILLE.- Las mocedades del Cid. Seguido de El Cid. Versión de Tomás García. Edición e introducción de José Corrales Egea. Taurus, Temas de España nº68, 1968, Madrid. 18x11. 269 pgs. 5,00€
- 111 (R1526) CASTRO, Rosalía de.- Obra poética. Edición de B. Varela Jacomé. Edición bilingüe en páginas enfrentadas. Bruguera, 1972, Barcelona. 17x10. 335 pgs. 5,00€
- 112 (R1082) CATALA, Rafael.- Círculo cuadrado. Poesía. Anaya / Las Américas, 1974, Madrid. 18x12. 66 pgs. 1,00€
- 113 (R1120) CECILIA LAFUENTE, Avelina.- Antropología filosófica de Miguel de Unamuno. Universidad de Sevilla, 1983, Sevilla. 24x17. 253 pgs. 4,80€
- 114 (OR2131) CELA, Camilo José.- Nuevas escenas matritenses (Segunda serie). Fotos de Enrique Palazuelo. Alfaguara, Colección Fotografías al Minuto, 1965, Madrid. 1ª edición. 28x17. 85 pgs. 14,40€
- 115 (R2132) CELA, Camilo José.- Nuevas escenas matritenses (Tercera serie). Fotos de Enrique Palazuelo. Alfaguara, Colección Fotografías al Minuto, 1966, Madrid. 1ª edición. 28x17. 83 pgs. Numerosas fotos en b/n. 14,40€
- 116 (R2181) CELA, Camilo José.- La familia del héroe o discurso histórico de los últimos restos (Ejercicios para una sola mano). Dibujos de Lorenzo Goñi. Alfaguara, Colección A la Pata de Palo II, 1965, Madrid. Nueva edición corregida y aumentada. 28x17. 89 pgs. 16,00€
- 117 (R2433) CELA, Camilo José.- Nuevas escenas matritenses (Séptima y última serie). Fotos de Enrique Palazuelo. Alfaguara, Colección Fotografías al Minuto, 1966, Madrid. 1ª edición. 28x17. 78 pgs. 14,40€
- 118 (S0180) CELA, Camilo José.- Garito de hospicianos o guirigay de imposturas y bambollas. Dibujos de José Mª Prim. Noguer, Colección El Espejo y la Pluma, 1963, Barcelona. 1ª edición. 19x14. 359 pgs. 24,00€
- 119 (S1672) CELA, Camilo José.- Judíos, moros y cristianos (Notas de un vagabundaje por Ávila, Segovia y sus tierras). Destino nº120, 1970, Barcelona. 4ªed. 19x12. Tela con sobrecubierta. 312 pgs. 7,20€
- 120 (OR1651) CERVANTES, Miguel de.- El retablo de las maravillas. El retablo de Maese Pedro. The puppet-show of wonders and The puppet-show of master Pedro. Estudio comparativo de Nora de Marval Mcnair. Prólogo y traducción de Samuel Sosnen. Edición bilingüe en páginas enfrentadas. Las Américas Publishing, 1968, New York. 21x14. 184 pgs. 1,00€

- 121 **(R1306)** CERVANTES, Miguel de.- Novelas ejemplares, tomo II (El celoso extremeño - La ilustre fregona - Las doncellas - La señora Cornelia - El casamiento engañoso - Coloquio entre Cipión y Berganza). Losada, Colección Las Cien Obras Maestras de la Literatura y del Pensamiento Universal n°8, 1947, Buenos Aires. Colección 18x13. Tela editorial con sobrecubierta 284 pgs. 4,00€
- 122 **(S4031)** CERVANTES, Miguel de.- La destrucción de Numancia. Edición y prólogo de Ricardo Doménech. Taurus, Temas de España n°55, 1967, Madrid. 18x11. 132 pgs. 3,00€
- 123 **(R1468)** CHABÁS, Juan.- Puerto de sombra (Novela). Edición de Javier Pérez Bazo. Thule, Colección Grandes Autores Valencianos, 2003, Barcelona. Colección 22x13. Cartoné editorial 95 pgs. 5,00€
- 124 **(S2339)** CHECA GODOY, Antonio.- Historia de la prensa en Iberoamérica. Alfar, Colección Universidad n°74, 1993, Sevilla. 23x17. 351 pgs. 7,20€
- 125 **(K9243)** CHEJOV, Antón P.- La gaviota. Prólogo de Álvaro de Amo. El Mundo, Colección Millennium n°53, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial 96 pgs. 5,00€
- 126 **(R0705)** CHICHARRO CHAMORRO, Antonio.- La teoría y crítica literaria de Gabriel Celaya. Prólogo de A. Sánchez Trigueros. Universidad de Granada / Diputación Provincial, Teoría Literaria n°91, 1989, Granada. 21x14. 369 pgs. 4,00€
- 127 **(S0102)** CLARÍN (Leopoldo Alas).- Cuentos morales. Alianza Editorial, n°457, 1973, Madrid. 18x11. 285 pgs. 4,00€
- 128 **(F3208)** CLAUDEL, Paul.- A los mártires españoles. Versión española de Jorge Guillén. Secretaría de Ediciones de la Falange, 1937, Sevilla. 1ª edición. 25x19. 14 pgs. Raro. Un pequeño punto de polilla sin afectar prácticamente al texto. 80,00€
- 129 **(OR1437)** CODINA, Lluís.- El libro digital y la www. Tauro Producciones, 2000, Madrid. 24x17. 274 pgs. 4,00€
- 130 **(R1153)** CORIPO, Flavio Cresconio.- El panegírico de Justino II. Introducción, edición crítica y traducción de Antonio Ramírez de Verger. Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras n°81, 1985, Sevilla. 24x17. 216 pgs. Ilustraciones facsímiles. 1,00€
- 131 **(H9293)** CORREA, Gustavo.- La poesía mítica de Federico García Lorca. Gredos, BRH n°144, 1975, Madrid. 2ªed. 20x14. 246 pgs. Intonso. 20,00€
- 132 **(W0281)** COSSÍO, José María de.- La fiesta de los toros. Dibujos de Serny y Estaban. Fotos de Cecilio, Corrochano, Duque, Gráficas Españolas, Hermes, J. M. Lara, Moreno, Peláez, Santos Yúbero y Serrano. Publicaciones de la Dirección General del Turismo, 195., Barcelona. 30x21. Con sobrecubierta. 43 pgs. Impreso a varias tintas. Fotos fuera de texto. 9,60€
- 133 **(R2545)** CRIADO DE VAL, Manuel (Ed).- Teatro medieval (Doña Endrina, Danza de Don Carnal, el caballero y la muerte, Melibea, Poliandria). Edición de... Taurus, Colección Temas de España n°18, 1963, Madrid. 18x11. 211 pgs. 4,00€
- 134 **(S1316)** CRUZ RUIZ, Juan.- El territorio de la memoria. Tauro Producciones, Colección La Condición Insular n°2, 1995, Canarias. Colección 17x12. 1/2 tela editorial 117 pgs. 7,20€
- 135 **(R1263)** CUESTA ABAD, José M.- "Poema y enigma (La pirámide y la esfinge. Baudelaire, la muerte, la esfinge - La lectura y el olvido. Un soneto de Mallarmé - La desretorización; o Borges ironista - Palabras como sombras. De Celán y el Umbral - Sendas emboscadas. Zambrano y la palabra - Antepalabra. Poética del retraimiento en Valente - Etc.)" Huerga y Fierro, Colección La Rama Dorada n°20, 1999, Madrid. 1ª edición. 18x11. 334 pgs. 4,80€
- 136 **(L6226)** CUETO, Roberto (Ed).- Frankenstein y otros relatos inéditos sobre el mito de Mary Shelley (Sir Ronald Ross, H. M. Milner, W. C. Morrow, Dick Donovan, E. E. Kellet, Harle Oren Cummins). Selección, introducción y notas de... Celeste Ediciones, Colección Letra Celeste, Infernaliana n°4, 2000, Madrid. 22x15. 135 pgs. 9,60€
- 137 **(L6229)** CUETO, Roberto (Ed).- "Cuentos de vampiras (Anne Crawford: "El misterio de la campaña"" - Mary E. Braddon: "La buena de Lady Ducayne"" - Alice y Claude Askew: "Ayl-

- mer Vance y la vampira”” - Arabella Kenealy: “Una hermosa vampira”” - Eliza Lynn Linton: “El destino de Madame Cabanel””). Selección, introducción y notas de...” Celeste Ediciones, Colección Letra Celeste, Infernaliana nº7, 2001, Madrid. 22x15. 149 pgs. 8,00€
- 138 (H9105) CUEVA, Juan de la.- Exemplar poético. Edición crítica de J. M<sup>o</sup> Reyes Cano. Alfár, Colección Universidad nº14, 1986, Sevilla. 22x15. 110 pgs. 5,60€
- 139 (XA0297) CUNNINGHAME GRAHAM, Robert.- 1852-1936. Vida y obra - Bibliografía - Antología. Hispanic Institute, 1947, New York. 26x18. 47 pgs. Fotos. 16,00€
- 140 (X4606) DALMASSO, Osvaldo Blas.- Calderón de la Barca. Centro Editor de América Latina, 1968, Buenos Aires. 19x11. 64 pgs. 3,00€
- 141 (S1246) DEBICKI, Andrew P.- Poetas hispanoamericanos contemporáneos. Punto de vista, perspectiva, experiencia (Martí, Vallejo, Borges, Neruda, Villaurrutia, Paz, Parra, Sabines, Pacheco). Gredos, BRH nº254, 1976, Madrid. 20x13. 263 pgs. Intonso. 11,20€
- 142 (S1662) DEFOE, Daniel.- Robinson Crusoe. Prólogo de José Manuel Fajardo. El Mundo, Colección Millenium nº35, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial 318 pgs. 5,00€
- 143 (L5502) DELIBES, Miguel.- El príncipe destrozado. Novela. Destino nº436, 1976, Barcelona. 19x12. 167 pgs. 4,00€
- 144 (R1159) DELIBES, Miguel.- Aún es de día. Novela. Destino nº50, 1962, Barcelona. 2ªed. 19x12. Cartoné editorial con sobrecubierta 307 pgs. 5,00€
- 145 (R1777) DELIBES, Miguel.- Diario de un cazador. Premio Nacional de Literatura 1955. Destino nº107, 1974, Barcelona. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta 213 pgs. 3,00€
- 146 (S1624) DESCARTES, René.- Discurso del método - Reglas para la dirección de la mente. Prólogo de Antonio Rodríguez Huéscar. Folio, Colección Obras Fundamentales de la Filosofía, 1999, Barcelona. 21x12. Piel editorial 268 pgs. 5,00€
- 147 (R2505) DICKENS, Charles.- Historia de dos ciudades. Prólogo de Rafael Torres. Traducción de Salustiano Masó. El Mundo, Colección Millenium nº76, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial 382 pgs. 5,00€
- 148 (R2112) DIEGO, Gerardo.- Crítica y poesía (Actualidad poética de fray Luis - Música y ritmo en la poesía de San Juan de la Cruz - Cervantes y la poesía - Un escorzo de Góngora - La poesía de Jovellanos - Bécquer y Chopin - Unamuno, poeta - Manuel Machado - Un poeta médico: Fernández Moreno - Vicente Huidobro - Del modernismo al ultra, al creacionismo y al grupo poético del 27 - Timbre y ritmo - Etc.). Júcar, Colección Los Poetas Serie Mayor nº2, 1984, Madrid. 1ª edición. 20x12. 408 pgs. 9,60€
- 149 (S0453) DIESTE, Rafael.- De los archivos del Trago. Prólogo y traducción de César A. Molina. Edición bilingüe. Nueva Austral nº84, 1989, Madrid. 18x11. 189 pgs. 4,00€
- 150 (X6700) DOMENCHINA, Juan José.- El extraño y otros poemas. Prólogo de Gerardo Diego. Rialp, Colección Adonais nº267, 1969, Madrid. 18x13. 86 pgs. 18,40€
- 151 (R2145) DOMINGO, Jorge y Róger GONZALEZ (Eds).- “SENTIDO DE LA DERROTA. SELECCIÓN DE TEXTOS DE ESCRITORES ESPAÑOLES EXILIADOS EN CUBA (Poesía: Manuel Altolaguirre, José Álvarez Santullano, Luis Amado Blanco, Bernardo Clariana, Juan Chabás, José Luis Galbe, Juan Ramón Jiménez, Ángel Lázaro, Enrique López Alarcón, Concha Méndez - Cuento: Fernando Alloza Villagrasa, L. Amado Blanco, J. Chabás, J. L. Galbe, José Ramón González Regueral Valdés, Lino Novás Calvo, Antonio Ortega Fernández - Testimonio: Pedro Antón García, José Cid Rodríguez, Domingo Fernández Suárez - Ensayo: Herminio Almendros, J. Chabás, Isabel Fernández de Amado Blanco, Eduardo Ortega y Gasset, Gustavo Pittaluga, Mariano Ruiz Funes, Jesús Vázquez Gayoso, María Zambrano). Edición de... Presentación de Manuel Aznar Soler. Se acompaña al final de un “Fichero de autores”” (notas biobibliográficas).” Associació d’Idees / GEXEL (Grupo de Estudios del Exilio Literario), Colección Cuba nº1, 1998, B. 21x15. 245 pgs. 9,60€

- 152 **(R1277)** DOMÍNGUEZ REY, Antonio.- Antología de la poesía medieval española. Sólo tomo I: Desde los orígenes hasta el siglo XV (Mester de juglaría. Poemas hagiográficos: Vida de Santa María Egipcíaca. Poemas de debate: Razón de amor, Disputa del alma y el cuerpo, Elena y María, El cuerpo y el ánima. Mester de clerecía: Berceo, Libro de Apolonio, Fernán González, Libro de Alexandre, Historia troyana polimétrica, Planto por la caída de Jerusalén. Últimos poemas épicos. Lírica primitiva: Jarchas. Siglo XIV: Arcipreste de Hita, López de Ayala, Poema de Yuçuf, Libro de miseria de omne, Sem Tob). Narcea, Colección Bitácora nº76, 1981, Madrid. 18x11. 413 pgs. 1,00€
- 153 **(Q4374)** DUMAS, Alexandre.- Jacquot el desorejado (La historia del príncipe Grubenski). Traducción de Gregorio Cantera. Áqaba Ediciones, Colección Clásicos, 2000, Madrid. 17x11. 178 pgs. 6,40€
- 154 **(S0883)** DUMAS, Alexandre.- El Castillo de Eppstein. Introducción y notas de Gregorio Cantera. Celeste Ediciones, Colección Letra Celeste, Infernaliana nº9, 2002, Madrid. 22x15. 238 pgs. 7,20€
- 155 **(S0776)** DURAN, J. A.- Crónicas-4. Conflictos de hoy, historias románticas y diarios modernos (Conflicto y cambio en la Galicia actual - Historias centenarias - De románticos a modernistas. Nacimiento y consolidación del diario moderno - Periodista, periodismo, publicidad y literatura en diarios liberales 'De Provincias'). Akal, Colección Bolsillo nº136, 1986, Madrid. 17x11. 392 pgs. 5,00€
- 156 **(S1617)** DURKHEIM, Emile.- Las reglas del método sociológico. Folio, Colección Obras Fundamentales de la Filosofía, 1999, Barcelona. 21x12. Piel editorial 190 pgs. 5,00€
- 157 **(L3192)** DYER, Christopher.- Niveles de vida en la Baja Edad Media. Cambios sociales en Inglaterra (Los ingresos aristocráticos - El gasto aristocrático: haciendo cuadrar las cuentas - Los campesinos como consumidores - Los asalariados - Pobreza y caridad - El clima y los niveles de vida - Entre otros). Revisión de Carlos Balañas Pérez. Crítica, Colección Historia Medieval, 1991, Barcelona. 20x13. 376 pgs. 7,20€
- 158 **(S2362)** EGUREN, José María.- Vida y obra, antología, bibliografía. Edición de Estuardo Núñez. Hispanic Institute, 1961, New York. 1ª edición. 26x18. 108 pgs. Ilustr. 13,60€
- 159 **(R1482)** ENGELSON MARSON, Ellen.- Poesía y poética de José Ángel Valente. Eliseo Torres & Sons, Torres Library of Literary Studies nº36, 1978, New York. 20x14. 250 pgs. 1,00€
- 160 **(T5371)** ESPEJO SAAVEDRA, Rafael.- Nuevo acercamiento a la poesía de Salvador Rueda. Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº91, 1986, Sevilla. 21x15. 171 pgs. 3,00€
- 161 **(S0135)** ESPINA, Antonio.- Seis vidas españolas (Mª Isidra de Guzmán, Diego de Torres Villarroel, Mª Luisa de Parma, Isidoro Miquez, Lola Montes, Julián Romea). Taurus, Temas de España nº54, 1967, Madrid. 1ª edición. 18x10. 156 pgs. 8,00€
- 162 **(R1521)** ESPRONCEDA, José de.- Poesías completas. Edición de Juan Alcina Franch. Bruguera, 1972, Barcelona. 17x10. 444 pgs. 4,80€
- 163 **(R1346)** FAJARDO, José Luis.- Los papeles rotos. Tauro Producciones, Colección La Condición Insular nº4, 1999, Canarias. Colección 17x12. 1/2 tela editorial 94 pgs. 1,00€
- 164 **(R1083)** FARÍAS, Víctor.- "La metafísica del arrabal. "El tamaño de mi esperanza": un libro desconocido de Jorge Luis Borges." Anaya & Mario Muchnik, 1992, Salamanca. 22x13. 158 pgs. 7,20€
- 165 **(S3944)** FAURE, Sebastián.- Doce pruebas que demuestran la no existencia de Dios. Prólogo y epílogo de Antonio López Campillo. La Máscara, Colección Malditos Heterodoxos, 1999, Valencia. Colección 22x16. Encuadernación editorial. 96 pgs. 5,00€
- 166 **(S1464)** FECHNER, Gustav Theodor.- Anatomía comparada de los ángeles. (Supone el primer paso en la creación de un sistema filosófico que dibuja una posible evolución más allá de nuestra especie. Estos ángeles son cósmicos, planetarios, centinelas de nuestro tiempo y símbolo de nuestra capacidad de imaginación). Del Lunar, Colección Heterohistorias, 2001, Jaén. 21x15. 75 pgs. 3,00€

- 167 (R1837) FELIPE, León.- Versos y oraciones de caminante. Libro II. Retrato del autor por Maroto. Instituto de las Españas en Estados Unidos, 1930, New York. Primera edición. 21x14. 103 pgs. 5 hojas. Intonso. Precio excepcional. 40,00€
- 168 (R1630) FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús (Ed.).- Siete narradores de hoy. Antología (Rafael Sánchez Ferlosio, Ana M<sup>a</sup> Matute, Luis Goytisolo, Medardo Fraile, Francisco García Pavón, Jesús Fernández Santos e Ignacio Aldecoa). Selección y presentación de... Taurus, Temas de España n<sup>o</sup>24, 1963, Madrid. 1<sup>a</sup> edición. 18x11. 180 pgs. 1,00€
- 169 (S1057) FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús.- Los bravos. Cuentos. Destino n<sup>o</sup>174, 1973, Barcelona. 19x12. Cartoné editorial con sobrecubierta 236 pgs. 4,80€
- 170 (N9173) FEVAL, Paul.- Los misterios de Londres. Traducción, introducción y notas de Gregorio Cantera. Celeste Ediciones, Colección Letra Celeste, Infernaliana n<sup>o</sup>6, 2000, Madrid. Tipografía de cubierta de Alfonso Meléndez. 22x15. 422 pgs. 17,60€
- 171 (R1035) FLORES, Vicente.- Sevilla desde Triana en el dibujo de Vicente Flores. Se reproducen 100 dibujos de Vicente Flores con textos de Fausto Botello de las Heras, Julio Martínez Velasco, Manuel Olmedo Sánchez y Juan Tribuna. Prólogo de V. Flores Luque. Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo n<sup>o</sup>94, 1986, Sevilla. 18x12. 244 pgs. Cubierta de Luis Ors. 1,00€
- 172 (R1122) GALÁN HUERTOS, Emilio (Dir.).- Guía del Museo de Geología de la Universidad de Sevilla. Experiencias didácticas para una visita. Dirección y coordinación de... Universidad de Sevilla, 1993, Sevilla. 23x24. 180 pgs. Fotos e ilustr. a color. 1,00€
- 173 (K7847) GALMES DE FUENTES, Alvaro.- Las jarchas mozárabes. Formas y significados. Crítica, Colección Filología, 1994, Barcelona. 20x13. 206 pgs. 13,60€
- 174 (S4368) GAOS, Vicente.- "Claves de literatura española. 2 tomos. T. I: Edad Media-Siglo XIX (El marqués de Santillana - Cervantes de Salazar como humanista - Cervantes y el Quijote, aproximaciones - Perfil del siglo XVIII español - Sobre "romanticismo" español - Campoamor, precursor de T. S. Eliot - Vigencia de Becquer - Sobre la técnica novelística de Galdós - Etc.). T. II: Siglo XX: La españolización de Rubén Darío - Los géneros literarios en la obra de Unamuno - Pío Baroja, ensayista - En torno a un poema de Antonio Machado - Juan Ramón Jiménez, su evolución poética - La filosofía de Ortega en sus "Mocedades" - El grupo poético de 1927 - Auscultación de César Vallejo - Tiempo y tiempos en Jorge Manrique y Jorge Guillén - Análisis de "La casada infiel" - Itinerario poético de Dámaso Alonso - Fray Luis de León, "fuente" de Aleixandre - Miguel Hernández y su hado - Grandioso don Ramón)." Guadarrama, 1971, Madrid. 18x11. 460 y 398 pgs. 19,20€
- 175 (Q1345) GARCÍA BAENA, Pablo.- "Lectivo (Textos sobre: Gerardo Diego, Mario López, Luis Cernuda, El Convento de la Merced en Córdoba, Juan Ramón Jiménez, Adriano del Valle, Arte de la platería, Los poetas de "Cántico", M<sup>a</sup> Victoria Atencia y Vicente Núñez). Nota biográfica de Rafael León." Fin de Siglo n<sup>o</sup>1, Jerez de la Frontera, 1983. 1<sup>a</sup> edición. 17x12. 124 pgs. Diseño de cubierta de Manuel Antonio Benítez Reyes. 12,00€
- 176 (R2587) GARCÍA DE DIEGO, Vicente.- Lecciones de lingüística española (Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid). Gredos, BRH, Estudios y Ensayos n<sup>o</sup>4, 1966, Madrid. 3<sup>a</sup>ed. 20x14. 234 pgs. Intonso. 4,80€
- 177 (B9230) GARCÍA LORCA, Federico.- Libro de poemas (1918-1920). Edición, introducción y notas de Mario Hernández. Alianza Editorial, 1984, Madrid. 18x11. 271 pgs. 4,00€
- 178 (S1083) GARCÍA LORCA, Federico.- La zapatera prodigiosa. Seguido de Fin de fiesta. Introducción edición y notas de Mario Hernandez. Alianza Editorial, Colección Obras de FGL n<sup>o</sup>7, 1982, Madrid. 18x11. 213 pgs. 4,00€
- 179 (S4469) GARCÍA LORCA, Federico.- La casa de Bernarda Alba (Drama de mujeres en los pueblos de España). Edición de Mario Hernández. Alianza Editorial, 1986, Madrid. 18x11. 175 pgs. 4,00€
- 180 (N4885) GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.- Los funerales de la Mamá Grande. Plaza y Janés, Colección Rotativa, 1978, Barcelona. 18x10. 140 pgs. 4,00€



5 %  
descuento

## Álex y el misterioso Clokin

MIGUEL ALAYRACH Y CANDELA FERRÁNDEZ

Espuela de Plata, Fábula de Literatura Infantil, Serie Mayor nº 1  
21×30 cm. 44 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00 € [Ref: W1037]

Álex y el misterioso Clokin es una historia que gira en torno al concepto y terminología del tiempo. El protagonista del cuento, Álex, espera impaciente un regalo «genial y que lo sabe todo» de sus abuelos, que vuelven de viaje desde un lejano país: Suiza... ¿qué sorpresa esconde la caja de madera del abuelito? Al principio, Álex, se queda bastante decepcionado tras abrirla, sin prestar apenas atención al trasto amarillo que contiene pero, poco a poco, se va dando cuenta de que Clokin es un ser muy muy especial, que conoce muchas más cosas de las que imagina y que se puede convertir en alguien importantísimo en su vida.

Álex, rápidamente, corre a contarle a toda la familia el increíble descubrimiento que ha hecho con Clokin, sin embargo, parece que nadie en casa le comprende... ¿Qué ocurrirá finalmente con la gran aventura que vivirán Álex y el misterioso Clokin?

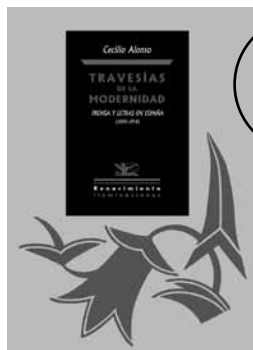
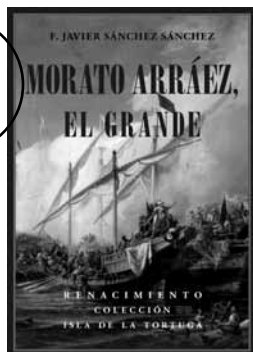
## Morato arráez, el Grande

F. JAVIER SÁNCHEZ SÁNCHEZ

Renacimiento, Isla de la Tortuga, nº 18  
15×21 cm. 272 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 € [Ref: C1269]

5 %  
descuento

Morato arráez (Amurath Reis) fue el corsario de más reputación de su tiempo en el Mediterráneo y sucesor de otros míticos navegantes musulmanes como Jaradín Barbarroja, Dragut (Turgut reis) o Uluc Ali (Ochali). Osado y temerario, en su doble condición de corsario y oficial imperial de la armada otomana, nos hará recorrer los grandes acontecimientos del Mediterráneo durante el último tercio del siglo XVI y los dos primeros lustros del XVII, desde su aparición durante el Sitio de Malta hasta su muerte en 1609. Será el último gran almirante de galeras del corso argelino y su desaparición coincidirá con la profunda transformación de la marina de Argel hacia la navegación a vela en detrimento de la navegación mixta.



5 %  
descuento

## Travesías de la Modernidad. Prensa y Letras en España (1890-1914)

CECILIO ALONSO

Renacimiento, Iluminaciones, nº 103  
15×21 cm. 364 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00 € [Ref: K9100]

Los ensayos reunidos en este volumen recorren travesías poco visitadas de nuestra historia literaria intentando documentar, con metodología positivista, la continuidad del proceso modernizador entre los dos vértices que delimitan la línea temporal entre el regeneracionismo de 1890 y el reformismo de 1914, en cuyo seno confluyeron escritores realistas –supervivientes de 1868– y gente nueva más próxima al moderno simbolismo en el que se solapaban con frecuencia innovación estética y radicalismo intelectual.

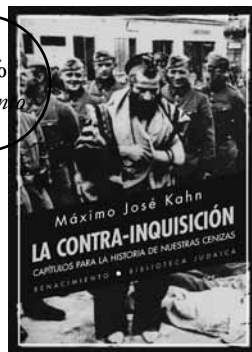
## La Contra-Inquisición Capítulos para la historia de nuestras cenizas

MÁXIMO JOSÉ KAHN

Renacimiento, Biblioteca Judaica, nº 9

15×21 cm. 192 págs. PVP ~~16,00€~~ 15,20 € [Ref: ZA0922]

5 %  
descuento



Máximo José Kahn tituló provocativamente a su libro *La Contra-Inquisición* porque, inversamente al hitlerismo, creía que la Inquisición española había estado convencida de cumplir una misión religiosa; de tal modo pretendió oponerla a la idolatría pagana del nacionalsocialismo. A diferencia del catolicismo inquisitorial, la *Contra-Inquisición* del Tercer Reich habría comprendido profundamente la naturaleza sacra del monoteísmo judaico, la cual fue reconocida como sería amenaza contra la concepción nazi del mundo, y, por eso, Hitler habría exigido el exterminio de todos los judíos.

## Cartas a Lola desde USA

IGNACIO CARRIÓN

Renacimiento, Los Viajeros, nº 29

15×21 cm. 136 págs. PVP ~~12,00€~~ 11,40 € [Ref: ZA0940]

5 %  
descuento



«Una carta no la escribes para la galería» –dice Ignacio Carrión en el prólogo de sus *Cartas a Lola desde USA*– «sino que te diriges a una sola persona con quien deseas contrastar ideas y experiencias».

Los temas que se abordan en estas cartas son tan variados como los lugares donde fueron escritas hace un cuarto de siglo: Nueva York, Chicago, Washington dc, Nueva Orleans, Atlanta o Cabo Cañaveral. Se leen de un tirón porque se redactaron a vuelo pluma, sin tachaduras físicas o mentales y con una poderosa fuerza narrativa.

## Gente sin suelo. Novela del éxodo civil

CLEMENTE CIMORRA

Renacimiento, Biblioteca del Exilio, nº 51

15×21 cm. 288 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00 € [Ref: N4861]

5 %  
descuento

Clemente Cimorra

GENTE SIN SUELO



«El barco sin ley, el barco sin hoja de ruta, el barco sin autoridades, el barco sin destino, navega con inquietud y con pausa. Nosotros, como le ocurre a la gente de a bordo, a la gente sin suelo, hemos perdido, al seguir a este barco, la noción del tiempo en medida de almanaque. Ellos, los viajeros clandestinos, se han aburrido de contar los días. Hay una extraña delicia en abandonarse al olvido del tiempo, mientras mece la vida transitoria el mar infinito, y hasta llega un momento en que esta indiferencia del tiempo toma caracteres de una inhibición simbólica, una pugna fantástica con la realidad de la cinta de fechas que saltan con un pequeño ruido de relojería y el suceso o la conmemoración que corresponden.



5 %  
descuento

## La enredadera. Haikus reunidos

SUSANA BENET

Renacimiento, Antologías, nº 79

15×21 cm. 192 págs. PVP ~~12,00€~~ 11,40 € [Ref: B7719]

Susana Benet nace en Valencia en 1950. Licenciada en Psicología, su vida laboral transcurre realizando tareas administrativas en una multinacional, aunque su auténtica vocación es literaria. Admira profundamente la poesía oriental y descubre en el haiku una manera personal de expresarse. En 2006 aparece su primer libro, publicado por la Editorial Pre-Textos: Faro del bosque. A partir de entonces, las publicaciones en libros y revistas se suceden siendo considerada una de las voces más representativas del haiku en España.

## Armonía y estrago. Antología poética 2001-2015

ÁNGEL DARÍO CARRERO

Renacimiento, Calle del Aire, nº 143

15×21 cm. 164 págs. PVP ~~15,00€~~ 14,25 € [Ref: B9895]

5 %  
descuento



“Me alegra que mi poesía te sirva de eco seductor para el viaje que estás emprendiendo. Si algo poseen esos versos es una terrible honestidad conmigo mismo y con un proceso que abracé tempranamente con pasión desmedida. Yo mismo debo volver a esos poemas, porque todo lo vivido en el tiempo reciente me ha hecho sentir la necesidad de contemplarme frente al espejo de mi historia interior. Sospecho que allí están las huellas que me reconciliarán con el cauce inédito que ya me espera. Tal vez seas tú quien me introduzcas a ellos, como poemas nuevos, desde tu particular y original apropiación de los mismos. No me privas de ese tesoro?”. Ángel Darío Carrero (1965-2015)

## El hombre que se comió un autobús. Poesía y prosa de vanguardia completas

ALFREDO MARIO FERREIRO

Ulises, Avant-Garde, nº 3

15×19,5 cm. 584 págs. PVP ~~30,00€~~ 28,50 € [Ref: B9625]

5 %  
descuento



El «único futurista que he conocido», lo llamó Borges en una reseña de su primer libro; el más entusiasta de los vanguardistas uruguayos, suele decirse; el muy citado, pero que sólo se ha atendido algo lateralmente. Alfredo Mario Ferreiro (Montevideo, 1899-1959) es el autor de los libros El hombre que se comió un autobús (Poemas con olor a nafta) (1927) y el apenas entrevisto Se ruega no dar la mano (Poemas profilácticos a base de imágenes esmeriladas) (1930).

Nunca, hasta ahora, se había recuperado toda la poesía anterior al primer volumen y la posterior al segundo, así como toda la prosa correspondiente a ese período hallada en revistas y periódicos de limitada circulación. Esto fue posible gracias a una cuidadosa investigación, en la que se encontrará un registro detallado de todas las variantes de los poemas en base a las versiones encontradas y algunos materiales del autor que se conservan en Montevideo, en el archivo literario de la Universidad de la República (SADIL).



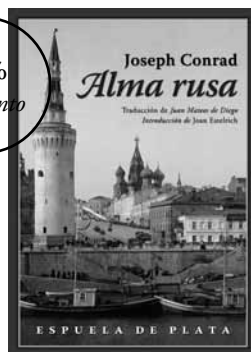
### Alma rusa

JOSEPH CONRAD

Espuela de Plata, Clásicos y Modernos, nº 27

15×21 cm. 504 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00€ [Ref: B8932]

5 %  
descuento



El original inglés de Alma rusa, una de las menos difundidas obras de Joseph Conrad (1857-1924), lleva por título Under Western Eyes (1911) y alude a esa «mirada occidental», pretendidamente objetiva, con la que nuestro autor contempla el alma rusa, o lo que es lo mismo, la psicología atormentada y zigzagueante de Razumov, principal personaje de la novela, joven estudiante moscovita y agente doble infiltrado entre los revolucionarios rusos del exilio en tiempos zaristas. Obra sin paralelo o continuidad en el conjunto de la obra de Conrad, dedicada exclusivamente al mundo eslavo, destaca, sobre todo, por la fuerte personalidad de los personajes y las magistrales descripciones del ambiente y la psicología del mundo policial y el revolucionario.

### La guerra en Sudáfrica.

#### Sus causas y modo de hacerla

ARTHUR CONAN DOYLE

Espuela de Plata, Clásicos y Modernos, nº 28

15×21 cm. 256 págs. PVP ~~17,00€~~ 16,15€ [Ref: N4866]

5 %  
descuento



Arthur Conan Doyle (1859-1930), el creador de Sherlock Holmes, escribió al filo del novecientos dos obras, a medio camino entre la historia y el periodismo, sobre la Segunda Guerra Bóer (1899-1902), que enfrentó a los afrikáners y al imperio británico, y que tuvo una amplia repercusión en la Europa de su tiempo. La primera de ellas fue The Great Boer War, publicada en 1900, antes de que concluyera el conflicto y por ello acrecentada en sucesivas ediciones; la segunda, esta de La guerra en Sudáfrica (1902).

### Diario de un retorno a dos voces.

#### Correspondencia entre Cecilia G. de Guillarte y Silvia Mistral

Ediciones Ulises

15×21 cm. 516 págs. PVP ~~25,00€~~ 23,75€ [Ref: N4867]

5 %  
descuento



Bajo el título Diario de un retorno a dos voces se han reunido aquí 76 cartas ilustrativas de los dilemas de la vida en el exilio así como de los contratiempos del regreso tras la larga ausencia. Sus protagonistas son las escritoras republicanas Cecilia García de Guillarte y Silvia Mistral. Es esta una correspondencia escrita desde las dos orillas del exilio, México y España; comienza en 1973 y finaliza en 1987. Abarca, por tanto, un periodo decisivo en la evolución de las actitudes de los exiliados republicanos hacia el restablecimiento de relaciones con la España todavía franquista, periodo en el que se redefinen fidelidades políticas y en donde se empieza a adquirir una conciencia real de lo que será su participación en la transición y consolidación de la democracia española. Este intercambio epistolar constituye además un importante documento que contribuye, junto con los testimonios orales y las así llamadas «historias de la vida», a ampliar el escenario de la investigación historiográfica. En él se recogen temas todavía por estudiar como el acontecer cotidiano, las actividades domésticas o el ámbito de la vida privada de las mujeres en el exilio.



5 %  
descuento

## El mexicano y otros cuentos

JACK LONDON

Ulises

15×21 cm. 192 págs. PVP ~~16,00€~~ 15,20 € [Ref: ZA2522]

Este volumen antológico reúne cuatro de las más memorables nouvelles de Jack London (1876-1916): El mexicano (1911), El poderío de los fuertes (1911), Samuel (1909) y El ídolo rojo (1918). La primera narración, que da título al volumen, es una poderosa historia que nos habla de Felipe Rivera, un frío y misterioso muchacho («despiadado como el acero, agudo y cortante como una espada... es el aliento de la muerte») del México prerrevolucionario de 1910. El protagonista está dispuesto a todo con tal que ayude a la revolución que ya se está preparando contra el dictador Porfirio Díaz; y para recaudar dinero a favor de su causa entra en el mundo del boxeo y se dispone a luchar contra un campeón norteamericano.

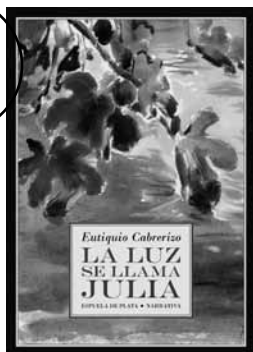
## La luz se llama Julia

EUTIQIO CABRERIZO

Espuela de Plata, Narrativa, nº 58

15×21 cm. 228 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 € [Ref: N1739]

5 %  
descuento



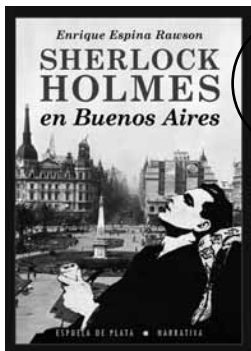
La luz se llama Julia nos muestra el discurrir cotidiano de una persona ciega durante tres días sucesivos de su vida, describiendo impresiones sensoriales, su actividad laboral, sus relaciones sociales y su afición a la literatura, especialmente a libros de la literatura universal con personajes ciegos. Leyendo La luz se llama Julia, el lector se pone en la piel del protagonista y vive en primera persona otro modo de percibir la realidad. Distinto, pero que no por ello deja de ser enriquecedor y apasionante, más si cabe. La obra obtuvo el segundo Premio de Novela para escritores ciegos en la XXVII edición del concurso Premios Tifos de Poesía, Cuento y Novela.

## Sherlock Holmes en Buenos Aires

ENRIQUE ESPINA RAWSON

Espuela de Plata, Narrativa, nº 59

15×21 cm. 228 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 € [Ref: B0410]



5 %  
descuento

Sherlock Holmes constituye una de las más populares creaciones de la literatura. Sin olvidar, por supuesto, al Dr. Watson, contracara y alter-ego del investigador. Sabemos que el éxito de estos personajes fue inmediato entre el público que seguía sus aventuras por episodios semanales, a tal punto que, en un momento, llegó a ser exasperante para su autor. Sir Arthur Conan Doyle anhelaba dedicar su tiempo a temas literarios que lo atraían más que su ya insoportable detective. Según cuenta el autor de este libro, mejor dicho el heredero de unos cuadernos que habrían pertenecido al Dr. Watson, la famosa dupla del detective y su fiel médico-

asistente estuvo involucrada en la investigación de un sensacional caso acaecido en estas márgenes del Plata, según estos amarillentos archivos encontrados tantos años después que se publicara el último episodio de Holmes.

5% DE DESCUENTO EN TODOS LOS LIBROS DE LA EDITORIAL RENACIMIENTO

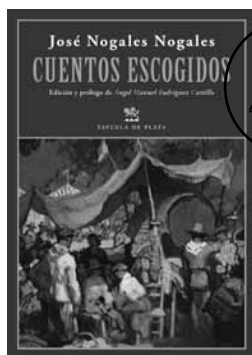
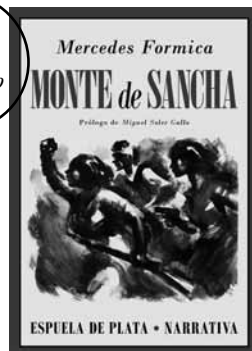
**Monte de Sancha**  
**MERCEDES FORMICA**

Espuela de Plata, Narrativa, nº 60

15×21 cm. 248 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 € [Ref: B1290]

Monte de Sancha fue publicado originalmente en 1950 y ya entonces constituía uno de los primeros testimonios en el que la Guerra Civil española aparecía desprendida de referencias imperiales y de un lenguaje mesiánico y providencialista elaborado para ensalzar las virtudes o atrocidades de un bando y otro. La intención de Mercedes Formica era la de destacar el surgimiento inesperado del horror, el instante en el que la vida de un ser humano deja de importarle a otro.

5 %  
descuento



5 %  
descuento

**Cuentos escogidos**  
**JOSÉ NOGALES NOGALES**

Espuela de Plata, Narrativa, nº 61

15×21 cm. 360 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 € [Ref: N0706]

José Nogales (1860-1908) nació en Valverde del Camino (Huelva) y vivió su infancia en Aracena. Antes de acabar Derecho en Sevilla, vivió dos años en Tánquer donde, entre otras actividades, fundó y dirigió el periódico El-Mogreb-al-Aksa en el que se ocupó de la causa esclavista. En Huelva, en su trabajo de periodista y abogado, se enfrentó a la compañía inglesa de Río Tinto y al gobierno de España por los sucesos del «año de los tiros», por lo que sufrió persecución y ostracismo, del que solo salió tras imponerse en el concurso de cuentos de El Liberal, con Las tres cosas del tío Juan (1900). Empezó así a publicar en los más prestigiosos periódicos y revistas de España y Argentina, hasta su prematura muerte en Madrid, en 1908. En medio de este camino, fundó y dirigió El Liberal de Sevilla (1901) y publicó dos novelas, Mariquita León (1901), saludada encomiásticamente por Juan Valera y El último patriota (1901), acaso la mejor de sus obras, y que de alguna manera prefigura el esperpento de Valle, así como varios libros de temática costumbrista. Murió con 48 años, en lo más alto de su prestigio.

**Correspondencia y escritos inéditos**

**MANUEL TAGÜEÑA LACORTE**

Espuela de Plata, España en Armas nº 32

15×21 cm. 528 págs. PVP ~~24,00€~~ 22,80 € [Ref: B4083]

Entre los muchos memorialistas que contribuyeron a dar luz sobre el periodo republicano español y la posterior guerra civil, se destaca por su ecuanimidad, templanza y rigor, el que fuera teniente coronel del ejército de la República, Manuel Tagüeña Lacorte. Acostumbrados a testimonios furibundamente partidistas y dogmáticos, el aire fresco de Testimonio de dos guerras (su gran obra, que terminó de escribir en México en 1969) nos aporta una mirada inquisitiva y crítica, a la vez que moderada y tolerante sobre los puntos de vista de los demás, tanto en su bando como en el contrario.

5 %  
descuento



- 181 (**S1870**) GARCÍA NIETO, José.- Los cristales finidos. Poesía. Editorial Católica Española, Colección Ángaro nº63, 1978, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 60 pgs. 4,80€
- 182 (**S1679**) GARCÍA PAVÓN, Francisco.- Antología de cuentistas españoles contemporáneos, 1939-1966 (Obras de: C. Conde, Cela, E. García Luenngo, E. Soriano, R. García Serrano, L. Delgado, R. Nieto, R. Sánchez Ferlosio, F. Baeza, C. Martín Gaité, A. M. Matute, C. Laforet, M. Delibes, V. Soto, entre otros). Gredos, Antología Hispánica nº16, 1971, Madrid. 2ªed. renovada. 19x13. 452 pgs. 9,60€
- 183 (**R1571**) GARCITORAL, Alicia.- La edad democrática (El hombre y lo humano - Proceso hacia la edad democrática - La lucha por la libertad moderna - Afirmación de la edad democrática - Hacia la democracia integral). Obras completas, tomo XVIII. Carlos López Press, 1965, New York. 1ª edición. 22x14. Tela editorial con sobrecubierta. 426 pgs. 4,80€
- 184 (**OR1632**) GASULLA, Luis.- Culminación de Montoya. Premio Eugenio Nadal 1974. Destino nº466, 1975, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 278 pgs. 3,00€
- 185 (**S2006**) GAZARIAN GAUTIER, Marie Lise.- Gabriela Mistral: la maestra de Elqui. Traducción de Alberto R. Cellario. Prólogo de Germán Arciniegas. Editorial Crespillo, 1973, Buenos Aires. 23x15. 145 pgs. 1 retrato. 8,00€
- 186 (**Z10188**) GHIANO, Juan Carlos.- José Asunción Silva. Centro Editor de América Latina, 1967, Buenos Aires. 19x10. 64 pgs. 5,00€
- 187 (**L2489**) GIL DE BIEDMA, Jaime, Juan GIL ALBERT y Luis Antonio de VILLENA.- 3 Luis Cernuda (Como en sí mismo, al fin - Realidad y deseo en Luis Cernuda - La rebeldía del Dandy en Luis Cernuda). Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº60, 1977, Sevilla. 19x11. 158 pgs. 6,40€
- 188 (**S4747**) GIL VARÓN, Luis.- Río Tinto. Papeles socioeconómicos de una gran mina andaluza en régimen colonial (Catálogos de legajos antiguos de la oficina de registro). Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº77, 1984, Sevilla. 21x15. 217 pgs. 4,00€
- 189 (**H3714**) GIMÉNEZ ARNAU, J. A.- Luna llena. Novela. Destino nº89, 1967, Barcelona. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta 226 pgs. 6,00€
- 190 (**S4763**) GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Manuel.- Estudios de derecho electoral contemporáneo (Preliminares - El sufragio en cuanto derecho y deber del ciudadano - El sufragio en cuanto órgano de representación del Estado - Las garantías del sufragio - Aplicaciones legales de la representación proporcional - Conclusión - Apéndice: El Derecho Electoral en el Estatuto Municipal Español de 8 de marzo de 1924). Prólogo a la 1ªedición de Carlos García Oviedo. Prólogo a la 2ªedición de Manuel Olivencia Ruiz. Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº59, 1977, Sevilla. 2ªed. 19x12. 302 pgs. Bonita cubierta modernista de Juan Miguel. 3,00€
- 191 (**R1637**) GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis.- Poesías selectas. Estudio preliminar y selección de B. Varela Jácome. Bruguera, 1968, Barcelona. 17x10. 222 pgs. 1,00€
- 192 (**R1651**) GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- La quinta de Palmyra. El chalet de las rosas. Estudio preliminar y bibliografía de María Martínez del Portal. Bruguera, Colección Libro Clásico, 1968, Barcelona. 18x11. 336 pgs. 5,00€
- 193 (**R1063**) GONZÁLEZ GÓMEZ, José María y Juan Miguel.- El beaterio de la Trinidad de Sevilla. Estudio de su patrimonio histórico artístico. Con índice onomástico y topográfico. Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº161, 1993, Sevilla. 24x17. 202 pgs. 40 láminas a color y 3 mapas fuera de texto. 3,00€
- 194 (**S4771**) GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Adolfo L.- Juan Domingo Perón. Biografía. Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº119, 1992, Sevilla. 18x12. 154 pgs. 3,00€
- 195 (**R1142**) GONZÁLEZ RUANO, César.- Pequeña ciudad (Cuenca). Prólogo biográfico de Miguel Fernández. Cubierta e ilustraciones de Julián Grau Santos. Bullón, Colección Generaciones Juntas nº4, 1963, Madrid. 1ª edición. 18x11. 268 pgs. 9,60€

- 196 (**S4748**) GORDON PERAL, María Dolores.- Toponimia de la sierra norte de Sevilla. Estudio lexicológico. Con índice de voces. Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº105, 1988, Sevilla. 21x15. 300 pgs. 4,80€
- 197 (**K3823**) GORDON, Noah.- El comité de la muerte. Novela. Ediciones B, 1999, Barcelona. 18x11. 634 pgs. 5,60€
- 198 (**K3825**) GORDON, Noah.- El rabino. Novela. Ediciones B, 1999, Barcelona. 18x11. 490 pgs. 5,00€
- 199 (**F2184**) GOSCINY, René y Albert UDERZO.- Astérix, Libro juego nº1: Astérix. Planeta Junior, 1996, Barcelona. 26x21. 50 pgs. Numerosas ilustraciones. 4,00€
- 200 (**R1636**) GOYTISOLO, Juan.- El circo. Novela. Destino nº142, 1963, Barcelona. 2ªed. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta 248 pgs. 4,80€
- 201 (**B9424**) GOYTISOLO, Luis.- Las afueras (Novela). Seix Barral, 1985, Barcelona. 19x12. 200 pgs. 6,40€
- 202 (**R1647**) GRACIÁN, Baltasar.- Agudeza y arte de ingenio. 2 tomos. Edición, introducción y notas de E. Correa Calderón. Clásicos Castalia nº14 y 15, 1969, Madrid. 18x10. 280 y 282 pgs. 7,20€
- 203 (**E4756**) GRANDE, Félix.- Blanco Spirituals. Premio Poesía 1967. Casa de las Américas, 1967, La Habana. 1ª edición. 19x12. 159 pgs. 28,00€
- 204 (**S3321**) GRAU, Jacinto.- El señor de Pigmalión. El burlador que no se burla. Austral nº1612, 1977, Madrid. 18x11. 216 pgs. 3,00€
- 205 (**X9893**) GRODDECK, Georg.- Las tripas. Introducción, traducción y edición de Angel Cagigas. Del Lunar, Colección Del Sillón de Orejas, 2001, Jaén. 21x15. 76 pgs. 4,00€
- 206 (**E9359**) GUERRERO, Obdulia.- José Luis Hidalgo. Vida y obra (Antología poética). EPESA, Colección Grandes Escritores Contemporáneos nº42, 1971, Madrid. 17x11. 200 pgs. 7,20€
- 207 (**Q0122**) GUILLÉN, Jorge.- Según las horas. Poesía. Editorial Universitaria, Cuadernos de Cultura y Cultivo, 1962, Puerto Rico. 1ª edición. 22x14. 49 pgs. Intonso. Edición de 1.500 ejemplares. 24,00€
- 208 (**S1689**) GUILLÉN, Jorge.- Lenguaje y poesía. Algunos casos españoles (Berceo, Góngora, San Juan de la Cruz, Bécquer, Generación del 27). Alianza Editorial nº211, 1969, Madrid. 18x11. 208 pgs. 5,00€
- 209 (**S4615**) GULLÓN, Ricardo.- Direcciones del modernismo (JRJ y el modernismo - Indigenismo y modernismo - Exotismo y modernismo - Pitagorismo y modernismo - R. Darío y el erotismo - Las Soledades de A. Machado - Simbolismo y modernismo en A. Machado - Mágicos lagos de A. Machado - Machado comentado por Mairena - Relaciones entre JRJ y M. Machado - Relaciones entre JRJ y los Martínez Sierra). Gredos, Campo Abierto nº12, 1971, Madrid. 2ªed. aumentada. 19x12. 274 pgs. 19,20€
- 210 (**R1333**) HERNÁNDEZ, José.- "El gaucho Martín Fierro y La vuelta de Martín Fierro. Abundantes ilustr. de Tito Matesanz. Incluye: Documentos de J. Hernández sobre diversas ediciones, Vocabulario, Obras relativas al "Martín Fierro", a la vida y proyección de J. Hernández y Palabras complementarias para nuestro tiempo, por Abelardo Ramos." Ediciones La Pampa, 1963, Buenos Aires. 20x14. 452 pgs. 8,00€
- 211 (**H8447**) HERRERA, Fernando de.- Poesías. Edición, introducción y notas de V. García de Diego. Clásicos Castellanos nº26, 1970, Madrid. 19x13. XXIII+216 pgs. 4,80€
- 212 (**S0272**) HESSE, José (Ed.).- Cancionero tradicional. Taurus, Colección Temas de España nº17, 1963, Madrid. 18x11. 149 pgs. 4,00€
- 213 (**R1156**) HIRIART, Rosario H.- "Las alusiones literarias en la obra narrativa de Francisco Ayala (Introducción - Los Diálogos de Amor: "Dialogo entre el amor y un viejo", reelaboración del poema de Rodrigo Cota - "El rapto": reelaboración de un cuento cervantino - "Fragancia de jazmines", réplica del "Canto a Teresa" de Espronceda - "Una boda sonada", cuento cuyo eje es un verso de Dante en "La Divina Comedia" - Conclusión)." Eliseo Torres & Sons, Torres Library

- of Literary Studies nº16, 1972, New York. 20x14. Tela editorial con sobrecubierta 330 pgs. 6,40€
- 214 (**X8850**) HITA, Arcipreste de.- Libro del buen amor. Edición de Carmen Redondo Montoro. Akal, Colección Guía de Lectura, nº29, 1997, Madrid. 24x17. 44 pgs. Ilustraciones. 5,00€
- 215 (**F2176**) IBÁÑEZ, Francisco.- Mortadelo y Filemón: Los verdes. Ediciones B, 2001, Barcelona. 30x21. Sin paginar (unas 50 pgs.). Numerosas ilustraciones. 4,00€
- 216 (**K9227**) IBSEN, Henrik.- Casa de muñecas. Prólogo de Carmen Alborch. El Mundo, Colección Millenium nº62, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial 96 pgs. 5,00€
- 217 (**S4130**) IFACH, M<sup>a</sup> de Gracia (Ed.).- Cuatro poetas de hoy (José Luis Hidalgo - Gabriel Celaya - Blas de Otero - José Hierro). Antología. Nota preliminar, selección y bibliografía de... Taurus, Temas de España nº11, 1960, Madrid. 1ª edición. 18x11. 252 pgs. 4,80€
- 218 (**OR1416**) IRIGOYEN, Ignacio.- Los naufragos del Plata. Tauro Ediciones, Colección Narrativa, 2000, Madrid. 21x15. 122 pgs. 5,00€
- 219 (**R1222**) JAMES, William.- La inmortalidad humana. Introducción y traducción Ángel Cagigas. (James analiza la relación existente entre la mente y el cerebro abordando dos de las teorías explicativas existentes: la teoría de la producción y la teoría de la transmisión, apostando por esta última. Así, considera la mente humana como una porción de una mente preexistente mayor que se filtra en este mundo a través de nuestros cerebros y que, una vez finalizada nuestra vida, puede regresar a su fuente). Del Lunar, Colección De Heterohistorias, 1998, Jaén. 21x15. 59 pgs. 3,00€
- 220 (**F3591**) JARNÉS, Benjamín.- 73. Ilustr. y viñetas en negro y color de Luisa Butler. Espasa Calpe, 1936, Madrid. 2ªed. aumentada. Ed. definitiva. 27x19. 157 pgs. 60,00€
- 221 (**S1047**) JARNÉS, Benjamín.- El profesor inútil. Edición de Domingo Ródenas. Austral nº460, 1999, Madrid. 18x12. 301 pgs. 5,00€
- 222 (**S3649**) JARNÉS, Benjamín.- La novia del viento. Novela. Nueva Cultura, 1940, México. 1ª edición. Raro. 18x12. 129 pgs. 48,00€
- 223 (**R1650**) JESÚS, Santa Teresa de.- Moradas del castillo interior. Edición, estudio preliminar, notas y bibliografía por Antonio Comas. Bruquera, Colección Libro Clásico, 1969, Barcelona. 17x10. 224 pgs. 1,00€
- 224 (**S0017**) JIMÉNEZ, Juan Ramón.- Primeras prosas. Edición de Francisco Garfías. Aguilar, Colección Literaria, 1962, Madrid. 1ª edición. 20x12. Tela editorial con sobrecubierta 485 pgs. 29,60€
- 225 (**S0398**) JIMÉNEZ, Juan Ramón.- El trabajo gustoso (Conferencias). Aguilar, 1961, México. 1ª edición. 21x12. 238 pgs. Intonso. 28,80€
- 226 (**S1237**) JIMÉNEZ, Juan Ramón.- Cuadernos de... Incluye: Unidad (8 cuadernos), Obra en marcha, Sucesión (8 cuadernos), Presente (20 cuadernos) y Hojas (20 hojas sueltas). Edición preparada por F. Garfías. (Se recogen aquí todas las revistas unipersonales editadas a lo largo de su vida por JRJ). Taurus, 1960, Madrid. 1ª edición. 20x14. 242 pgs. Excelente estado. 40,00€
- 227 (**S1782**) JIMÉNEZ, Juan Ramón.- Cartas. Antología. Edición de Francisco Garfías. Austral nº251, 1992, Madrid. 18x11. 367 pgs. Índice alfabético. 1,00€
- 228 (**Q3786**) JUAN MANUEL, Don.- El conde Lucanor. Introducción de Jesús Lizano. Taurus, Temas de España nº66, 1968, Madrid. 1ª edición. 18x11. 198 pgs. 4,00€
- 229 (**R1501**) LAFORET, Carmen.- La llamada (La llamada - El último verano - Un noviazgo - El piano). Destino nº96, 1970, Barcelona. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 244 pgs. 11,20€
- 230 (**P4119**) LAMÍQUIZ, Vidal.- Sistema lingüístico y texto literario. Universidad de Sevilla, 1978, Sevilla. 24x17. 87 pgs. 1,00€
- 231 (**E4092**) LAPUYA, L. Isidoro.- Breves historias (Hechos - Letras - Versos). Ilustr. de Xaudaró. Garnier Hnos., 190., París. 1ª edición. 19x12. 262 pgs. 24,00€

- 232 **(R1644)** LARRA, Mariano José de.- Artículos de costumbres. Edición y antología de Jerry L. Johnson. Bruguera, Colección Libro Clásico, 1972, Barcelona. 18x11. 895 pgs. 4,80€
- 233 **(OR1432)** LILLICH, Richard B. (Compil.).- Intervención humanitaria y Naciones Unidas. (Este libro se centra en la búsqueda de una solución que permita a las Naciones Unidas la defensa del más fundamental de los derechos: el derecho a la vida. Con este propósito se reúnen 27 letrados, particulares y de entidades oficiales, para reevaluar la doctrina de la intervención humanitaria, inmediatamente después de una de las crisis más graves de los derechos humanos de los últimos años: la intervención de la India en Pakistán Oriental y la creación del estado de Bangladesh. Este caso les lleva a analizar antecedentes como los de Chipre, la República Dominicana, Biafra, Vietnam e Irlanda del Norte, entre otros). Ediciones Tres Tiempos, Serie Libros del Hoy Candente, 1975, Buenos Aires. 23x16. XVIII+140 pgs. 3,00€
- 234 **(Z4343)** LINARES, Abelardo.- Una extraña certeza. Pliegos de Contemporáneos, 1991, Jerez. Fuera de comercio. 21x15. Pliego sin pag. Papel de hilo. 4,00€
- 235 **(Z6735)** LINARES, Abelardo.- "Fortuna y fracaso de Rafael Cansinos Assens (Introducción - Notas a la vida de RCA - El judaísmo de RCA - El movimiento V.P. - Bibliografía - Apéndice: Palabras de RCA, tomadas de "Figuras de España" de Dionisio Pérez, y "Alba", caligrama de Luis Martínez-Asenjo dedicado a Cansinos)." Gráficas Sur, 1978, Sevilla. 1ª edición. 18x12. 35 pgs. 12,00€
- 236 **(S0769)** LONDON, Jack.- Amor a la vida. Cinco narraciones. Akal, Colección Bolsillo nº56, 1985, Madrid. 17x11. 164 pgs. 3,00€
- 237 **(L0429)** LÓPEZ ACCOTTO, Andrés.- Orwell y España (Antes de España: de Eric Blair a George Orwell - En España: George Orwell, soldado de la revolución - Después de España y para siempre España - Bibliografía de George Orwell - Estudio críticos y biográficos sobre George Orwell). Akal, Colección Bolsillo nº130, 1985, Madrid. 17x11. 160 pgs. 5,00€
- 238 **(R1416)** LÓPEZ PINILLOS, J. (Pármeno).- Las águilas. Novela de la vida del torero. Prólogo de Alberto González Troyano. Turner, 1991, Madrid. 21x14. 248 pgs. 5,60€
- 239 **(S4006)** LÓPEZ TRILLAS, Tedi.- Horas. Poemas. Trilce, Colección Tristán Lecoq, 2000, México. 1ª edición. 21x14. 74 pgs. 5,00€
- 240 **(R1056)** LORCA NAVARRETE, José F.- "Pluralismo, regionalismo, municipalismo (El regionalismo y municipalismo desde el pluralismo ideológico. En el pensamiento tradicionalista: Magin Ferrer, Donoso Cortés, Aparisi Guijarro, Enrique Gil Robles, Elías de Tejada. En la corriente liberal: Joaquín Costa - El nacimiento del derecho municipal en España: Adolfo Posada. Víctor Pradera - Y para terminar dos nombres, dos "ideales": Angel Ganivet y Blas Infante)." Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº69, 1978, Sevilla. 18x11. 155 pgs. Cubierta de Luis Guembe y Alberto Marina. 1,00€
- 241 **(L2450)** LOTZ, Wolfgang.- La arquitectura del renacimiento en Italia. Estudios. Hermann Blume, Biblioteca Básica de Arquitectura, 1985, Madrid. 21x14. 224 pgs. Fotos. Ilustraciones. 7,20€
- 242 **(OR1408)** MACHADO, Antonio.- CXXV Aniversario de su nacimiento. 4 vol. I: En el principio era la máscara (Antología de textos dramáticos. Selección, introducción y notas de Antonio Álamo). II: Una honda palpitación (Antología poética. Selección e introducción de Alberto García Ulecia). III: Juan de Mairena (Antología. Selección e introducción de Pablo del Barco). IV: Yo y los otros (Antología de cartas y notas al margen. Selección e introducción de Enrique Baltanás). Renacimiento, 2000, Sevilla. 17x12. 76, 73, 77 y 78 pgs. 4,00€
- 243 **(R2074)** MACHADO, Antonio.- Nuevas canciones. Seguido de De un cancionero apócrifo. Introducción y notas de José Mª Valverde. Clásicos Castalia nº32, 1971, Madrid. 18x10. 263 pgs. 2,00€
- 244 **(R2237)** MACHADO, Antonio.- Vida y obra, bibliografía, antología, obra inédita (1875-1939). Hispanic Institute, 1951, New York. 1ª edición. 26x18. 214 pgs. Fotos, dibujos y facsímiles. Raro. 40,00€
- 245 **(R0904)** MADES, Leonard.- The armor and the brocade. A study of Don Quixote and the Courtier (Spain and Castiglioni - Knightly Qualities

- and Peaceful Pursuits - Loyalties and Purposes - Arms). Las Américas, 1968, New York. 22x14. Tela editorial 241 pgs. Texto en inglés. 4,00€
- 246 (S1647) MAILER, Norman.- Los tipos duros no bailan. Prólogo de Suso del Toro. El Mundo, Colección Millennium n°80, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial 278 pgs. 5,00€
- 247 (S1634) MAQUIAVELO, Nicolás.- El príncipe. Prólogo de José Antonio Jauregui. Traducción de Ángeles Cardona. El Mundo, Colección Millennium n°70, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial 128 pgs. 5,00€
- 248 (R0950) MARBAN, Edilberto.- "El teatro español medieval y del Renacimiento (Los orígenes: el "Auto de los Reyes Magos" - Del siglo XII a Gómez Manrique - Juan del Encina - La "Tragicomedia de Calisto y Melibea" - Gil Vicente - Torres Naharro - Lope de Rueda y sus pasos - El interés renacentista español por la tragedia - Cervantes - En el umbral de una nueva época - La nueva comedia: "Fuenteovejuna"). Con índice de nombres y obras." Las Américas, 1971, New York. 22x16. Encuadernación editorial con sobrecubierta 336 pgs. 3,00€
- 249 (P4116) MARCHENA GÓMEZ, Manuel.- La distribución de la población en Andalucía (1960-1981). Diputación de Sevilla / Universidad de Sevilla, 1984, Sevilla. 24x17. 187 pgs. 5,00€
- 250 (R2113) MARCO, Joaquín.- El significado de nuestro presente. Colección Ocnos n°63, 1983, Barcelona. 1ª edición. 18x11. 82 pgs. 1,00€
- 251 (H7719) MARÍAS, Julián.- Meditaciones sobre la sociedad española (Cuando el futuro ha comenzado ya - La España nunca vista - Antonio Alcalá Galiano - El motín de Esquilache - Hispanoamérica desde el escritor - Puerto Rico después de 1898 - Panorama desde el Concilio). Alianza Editorial n°31, 1968, Madrid. 18x11. 194 pgs. 5,00€
- 252 (S4768) MÁRQUEZ GUERRERO, Miguel A.- "Las "Gnomai" de Baquílides." Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras n°147, 1992, Sevilla. 22x16. 188 pgs. 3,00€
- 253 (X9889) MARTIN CHARCOT, Jean y Paul RICHER.- Los endemoniados en el arte. Introducción y traducción de Ángel Cagigas. Del Lunar, Colección Del Sillón de Orejas, 2000, Jaén. 23x17. 122 pgs. Retrato. Fotos e ilustraciones. 4,00€
- 254 (K4579) MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel.- "Para una revisión de las letras argentinas (Prolegómenos). Compilados por Enrique Espinoza (La literatura y la formación de una conciencia nacional - Andrade - Almafuerte, el poeta de los humillados y ofendidos - Groussac - Efigie de Leopoldo Lugones - Mascarilla espiritual de Horacio Quiroga - Alberto Gerchunoff: apunte hecho de memoria - El escritor argentino en funciones anclares - "La tierra purpúrea", una novela clave - A los veinticinco años de "Radiografía de la pampa" - Etc.)" Losada, 1967, Buenos Aires. 1ª edición. 20x14. 204 pgs. 10,00€
- 255 (R1527) MARTÍNEZ-NOVILLO, Álvaro.- El pintor y la tauromaquia (Los siglos oscuros de la tauromaquia - Caballeros y peones corren al toro - Goya y su época, Los toros románticos - La época moderna - El siglo XX - Los toros en el universo de Picasso - El arte actual frente a la fiesta - Epílogo abierto). Turner, 1988, Madrid. 32x25. Tela editorial con sobrecubierta y estuche. 255 pgs. Numerosas láminas a color y en b/n. [Antes PVP: 60€] 24,00€
- 256 (L8003) MATUTE, Ana María.- El tiempo. Cuentos. Destino, Colección Ancora y Delfín n°280, 1966, Barcelona. Colección 19x13. Encuadernación editorial con sobrecubierta 265 pgs. 7,20€
- 257 (R1353) MATUTE, Ana María.- Tres y un sueño (La razón - La isla - La oveja negra). Destino n°193, 1968, Barcelona. 19x12. Cartoné editorial con sobrecubierta 137 pgs. 6,50€
- 258 (R0905) MEAD, Robert G. (Jr).- Perspectivas interamericanas: literatura y libertad (Meditación sobre la libertad intelectual en el mundo hispánico - El porvenir del panamericanismo - Montalvo, Hostos y el ensayo hispanoamericano - González Prada: el prosista y el pensador - España en la obra de González Prada - Concepto de la moral en González Prada - González Prada y el catolicismo - Carlos Fuentes, airado novelista mexicano - Literatura argentina de nuestra época - El ambiente literario mexicano en 1956 - La enseñanza del español y del portugués en los Estados Unidos: anhelos y realidades - Enseñanza y valor de la literatura)



- tura hispanoamericana en los Estados Unidos - La literatura iberoamericana en los EE.UU.: tergiversación de una polémica - El inglés ¿futuro idioma universal? - Etc.). Las Américas Publishing Company, 1967, New York. 21x14. Tela editorial 329 pgs. 5,00€
- 259 **(M4501)** MIGUEL, Amando de.- El espíritu de Sancho Panza. El carácter español a través de los refranes (Un recorrido por los refranes y coplas populares). Espasa Calpe, Colección Espasa Hoy, 2000, Madrid. 22x16. Con sobrecubierta 274 pgs. Índice de refranes y frases populares. 7,20€
- 260 **(S1317)** MILLARES, Manolo.- Memoria de una excavación urbana (y otros escritos). Tauro Producciones, Colección La Condición Insular nº3, 1998, Canarias. 17x12. 1/2 tela editorial 76 pgs. 4,80€
- 261 **(R1437)** MOLINA, Ricardo.- Obra poética completa. Pórtico de Dámaso Alonso. 2 tomos. Diputación de Córdoba / Antonio Ubago, Colección Anade, 1982, Granada. 21x13. 298 y 336 pgs. 24,00€
- 262 **(R1948)** MOLINA, Tirso de.- Teatro selecto (Don Gil de las Calzas Verdes - La prudencia en la mujer - El condenado por desconfiado). Estudio preliminar, notas y bibliografía de Amando Isasi Angulo. Bruguera, 1969, Barcelona. 1ª edición. 17x10. 558 pgs. 1,00€
- 263 **(Z6326)** MONCAYO, Manuel.- El viaje de la vida. Opereta española en un acto. La Novela Cómica nº169, 1919, Madrid. 19x13. 16 pgs. 5,00€
- 264 **(S4240)** MONTESINOS, José F.- "Ensayos y estudios de literatura española (Centón de Garcilaso - A. de Valdés, "Diálogo de Mercurio y Carón"" - Algunos problemas del Romancero nuevo - Gracian o la picaresca pura - Modernismo, esperpentismo o las dos evasiones, etc. Incluye bibliografía pormenorizada de J. F. Montesinos). Edición, prólogo y bibliogr. de J. A. Silverman." Revista de Occidente, 1970, Madrid. 18x12. 303 pgs. 16,00€
- 265 **(R0781)** MORALES, Rafael.- Granadeño, toro bravo. Novela. Akal, Colección Novela nº15, 1988, Madrid. 21x14. 144 pgs. 5,00€
- 266 **(R1097)** MORENO JURADO, José Antonio (Ed.).- Livistro y Rodamna (Poema caballeresco bizantino). Traducción y prólogo de... Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº173, 1993, Sevilla. 21x15. XIV+154 pgs. 3,00€
- 267 **(R1117)** MORENO JURADO, José Antonio (Ed.).- Antología de la poesía neohelénica. La generación de 1940 (Aris Dikteos, Nikos Karydis, Takis Sinópulos, Iason Depundis, Miltos Sajturis, Yorgos Sarandis, Andonis Dekavales, Héctor Kaknavatos, Yoryis Kótsiras, Stelios Yeranis, Klitos Kyru, Tasos Livaditis, Nanos Valaoritis, Heleni Vakaló, Aris Alexandru, Dimitris Papaditsas, Teófilos D. Frangópulos, Panos Zasitis, Yanis Dalas, Epaminondas J. Gonatás, Manolis Anagnostakis, Dimitris Dúkaris, Nikos Karutos, Nikos Fokás, Lidia Stafanu, Titos Patrikios). Traducción, prólogo y notas de... Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº129, 1991, Sevilla. 21x15. 310 pgs. 5,00€
- 268 **(R1525)** MORO, Tomás.- Utopía. Edición de Teresa Suero Roca. Bruguera, 1973, Barcelona. 17x10. 221 pgs. 3,00€
- 269 **(R1331)** NAU, John Antoine (Pseud. de Eugène TORQUET).- Los tres amores de Benigno Reyes. Traducción y prólogo de Antonio Álvarez de la Rosa. (Benigno Reyes, comerciante chileno, recuerda su infancia, su juventud y su primer amor no correspondido, el de Pepa Ramos, muchacha de la buena sociedad. Embarcado en un mercante, que ofrece además la fina mercancía de un burdel, encuentra allí a una mujer por la que se siente inmediatamente atraído. Una mujer que le recuerda a una joven que...). Tauro, Colección Inventario, 2002, Madrid. 23x16. 78 pgs. Tipógrafo: Alfonso Meléndez. 4,00€
- 270 **(P4100)** NAVARRO HINOJOSA, Rosario.- Intereses escolares (Trabajo de investigación en el ámbito de la didáctica y la organización escolar que quiere contribuir a un mejor conocimiento de los alumnos de 11 a 16 años). Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº177, 1994, Sevilla. 24x17. 188 pgs. 4,00€
- 271 **(S4769)** NAVARRO HINOJOSA, Rosario.- La Universidad de Sevilla de 1824 a 1845: Organización y Curriculum. Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº116, 1991, Sevilla. 24x17. 540 pgs. 4,80€

- 272 (**H2681**) NOEL, Eugenio.- España fibra a fibra. Taurus, Colección Temas de España nº9, 1960, Madrid. 1ª edición. 18x11. 194 pgs. 12,80€
- 273 (**X0975**) NOGALES, José.- El ángel de nieve y otros cuentos andaluces. Edición de Amelia García Valdecasas. Guadalmena, Colección Textos Andaluces nº1, 1988, Sevilla. 20x13. 123 pgs. 4,80€
- 274 (**S1914**) NORDAU, Max.- "Fin de siglo. Prólogo de José Luis Arántegui. (Nordau recoge la teoría decimonónica de la degeneración desarrollada por Morel y Lombroso y la utiliza para dar cuenta de un nuevo tipo de carácter que denomina "fin de siglo")." Del Lunar, Colección De Heterohistorias, 1999, Jaén. 21x15. 75 pgs. 5,00€
- 275 (**R1149**) OBLIGADO, Jorge.- Vislumbres (Poesía). Abra, 1978, Nueva York. 21x13. 79 pgs. 1,00€
- 276 (**Q2048**) OCAMPO, Victoria.- Juan Sebastian Bach, el hombre. Notas biográficas. Sur, 1964, Buenos Aires. 19x13. 40 pgs. Un retrato de Bach. 4,80€
- 277 (**C6666**) ONETTI, Juan Carlos.- Juntacadáveres. Novela. Alianza Editorial nº866, 1981, Madrid. 18x11. 239 pgs. 5,00€
- 278 (**S1714**) ONRUBIA DE MENDOZA, José.- "Trece autos sacramentales (H. López de Yanguas: "Farsa sacramental"; Anónimo: "Farsa del Sacramento"; J. Timoneda: "Aucto de la oveja perdida"; Lope de Vega: "Del pan y del palo"; J. Valdivieso: "El hospital de los locos"; Tirso de Molina: "El colmenero divino"; Calderón de la Barca: "El pleito matrimonial del cuerpo y el alma"; "La cena del rey Baltasar"; "El veneno y la triaca"; "Los encantos de la culpa"; "La vida es sueño"; "Tu prójimo como a ti"; F. Bances Candamo: "Las mesas de la Fortuna"). Estudio preliminar de..." Bruguera, 1970, Barcelona. 1ª edición. 17x11. 668 pgs. 7,20€
- 279 (**S0183**) OQUENDO, Abelardo.- Narrativa peruana 1950-1970. Prólogo y selección de... (Obras de: C. E. Zavaleta, Mario Vargas Llosa, Julio Ortega, entre otros). Alianza Editorial nº462, 1973, Madrid. 18x11. 308 pgs. 5,00€
- 280 (**B9224**) OTERO, Blas de.- Poesía con nombres. Alianza Editorial nº637, 1983, Madrid. 18x11. 101 pgs. 5,00€
- 281 (**R1971**) PALACIO VALDES, Armando.- La hermana san Sulpicio. Edición de Ángel Carmona Ristol. Bruguera, 1970, Barcelona. 17x11. 445 pgs. 3,00€
- 282 (**S1519**) PANERO, Leopoldo.- Escrito a cada instante. Cubierta de J. Grau Santos. Bullón, Colección Generaciones Juntas nº22, 1963, Madrid. 18x11. 183 pgs. 11,20€
- 283 (**S1576**) PARDO BAZÁN, Emilia.- La madre naturaleza. Novela. Alianza Editorial nº395, 1972, Madrid. 18x11. 322 pgs. 5,00€
- 284 (**L0416**) PÉREZ DE ARGANZA, Toribio.- Educación religiosa y alienación. Cómo entender la educación inculcada en los colegios religiosos de las órdenes religiosas sin comprender la filosofía y métodos pedagógicos y los objetivos de los propios educadores? Ensayo. Akal, Colección Bolsillo nº72, 1983, Madrid. 17x11. 126 pgs. 4,00€
- 285 (**R1241**) PÉREZ LUGÍN, Alejandro.- Currito de la Cruz. 2 tomos. Novela. Portada de Blanco. Librería Galí, 1942, Santiago de Compostela. 20x14. 197 y 238 pgs. 12,00€
- 286 (**H7893**) PLA Y BELTRÁN, Pascual.- Antología poética (1930-1961). Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler. Excmo. Ayuntamiento, 1985, Valencia. 20x13. 207 pgs. Fotos. 16,00€
- 287 (**S0773**) POE, Edgar Allan.- Aventuras de Arthur Gordon Pym. Novela. Akal, Colección Bolsillo nº144, 1985, Madrid. 17x11. 228 pgs. 4,00€
- 288 (**L6227**) POLIDORI, John.- Ernestus Berchtold o el moderno Edipo. Seguido del Diario de Villa Diodati. Introducción y notas de Roberto Cueto. Celeste Ediciones, Colección Letra Celeste, Infernaliana nº3, 1999, Madrid. 22x15. 166 pgs. 7,20€
- 289 (**L3245**) PORTAL NICOLÁS, Marta.- A tías y a ciegas. (Premio Planeta, 1966). Planeta, 1976, Barcelona. 19x13. Simil piel editorial. 296 pgs. 4,80€

- 290 (**L0422**) PRIETO, Alberto.- Historia de masas sin masas (¿Hasta qué punto la historia que hacemos llega a todos? ¿Cuál es la historia que llega a las masas? ¿Cómo llevar la historia a las masas? En este libro es una reflexión en voz alta sobre una cuestión ¿Qué historia es la que se da a las masas?). Ensayo. Akal, Colección Bolsillo nº49, 1981, Madrid. 17x11. 112 pgs. 4,00€
- 291 (**Q1032**) PROFESOR KET-TY.- La mano como guía para el matrimonio o aprender a conocer a una persona por un simple apretón de manos. Imprenta Romana, 1925, Barcelona. 19x13. 64 pgs. Intonso. Lámina b/n del autor. 8,00€
- 292 (**S1610**) PROUST, Marcel.- De la imaginación y del deseo. Selección, traducción y presentación de María del Mar Duró. Península, Colección Nuestros Contemporáneos, 2001, Barcelona. 17x11. Encuadernación editorial. 320 pgs. 6,40€
- 293 (**K9136**) PUJOL, Carlos.- Un viaje a España. Narrativa. Pamiela, Colección Narrativa nº13, 1993, Navarra. 19x13. 221 pgs. 8,00€
- 294 (**S0797**) PUSHKIN, V. N. y A. P. DUBROV.- La parapsicología y las ciencias naturales modernas (1. Psicología, psicoenergética, parapsicología - 2. Psicología experimental de los fenómenos paranormales - 3. Conceptos fundamentales de las ciencias naturales y de la parapsicología). Akal, Colección Bolsillo nº13, 1980, Madrid. 17x11. 368 pgs. 5,00€
- 295 (**S1205**) QUEROL, Vicente W.- Poesías. Introducción, edición y notas de Luis Guarner. Clásicos Castellanos nº160, 1964, Madrid. 19x13. CV+203 pgs. Intonso. 5,60€
- 296 (**S4154**) QUEVEDO, Francisco de.- La vida del Buscón llamado Don Pablos. Edición de F. Lázaro Carreter. Notas de Juan Alcina. Juventud, 1968, Barcelona. 17x11. 288 pgs. 4,00€
- 297 (**ZA1249**) QUEVEDO, Francisco de.- Execración contra los judíos. Edición de Fernando Cabo Aseguinolaza y Santiago Fernández Mosquera. Crítica, Colección Anejos de Biblioteca Clásica, 1996, Barcelona. 23x15. Tela editorial con sobrecubierta. 54 pgs. 14,40€
- 298 (**R1643**) QUINTANA, Manuel José.- Poesías completas. Introducción y notas de Albert Dérozier. Clásicos Castalia nº16, 1969, Madrid. 18x10. 400 pgs. 5,00€
- 299 (**R0964**) QUIÑONES, Fernando.- Ben Jaqan. Poesía. Libres de Sinera, Colección Ocnos nº37, 1973, Barcelona. 1ª edición. 18x11. 80 pgs. 4,80€
- 300 (**S3377**) REYES, Alfonso.- Medallones (Antonio de Nebrija - Ruiz de Alarcón - Sor Juana Inés de la Cruz - Solís, el historiador de México - Los autos sacramentales en España y América). Austral nº1054, 1952, Buenos Aires. 2ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 143 pgs. 5,00€
- 301 (**H6435**) RICO Y AMAT, Juan.- Diccionario de los políticos, 1855. Estudio, notas y comentarios de Diego Sevilla Andrés. Narcea, Colección Bitácora nº48, 1976, Madrid. 18x11. 348 pgs. 8,00€
- 302 (**H6206**) ROA BASTOS, Arturo.- Hijo de hombre. Novela. Seix Barral, 1984, Barcelona. 20x13. Encuadernación editorial 285 pgs. 8,00€
- 303 (**S1569**) ROA BASTOS, Augusto.- El baldío. Novela. Losada, Colección Novelistas de Nuestra Época, 1966, Buenos Aires. 1ª edición. 20x12. 152 pgs. 14,40€
- 304 (**S1579**) RODÓ, José Enrique.- Hombres de América (Montalvo, Bolívar, Rubén Darío). Novaro-Méx, 1957, México. 17x12. 188 pgs. 5,00€
- 305 (**R1095**) RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, Antonio.- Lecciones de narrativa hispanoamericana, siglo XX. Orientación y crítica (La problemática del género con relación a la novela hispanoamericana. Los antecedentes del boom. La síntesis de los años 60: Augusto Roa Bastos, Juan Carlos Onetti, Ernesto Sábato, Carlos Fuentes, Alejo Carpentier, Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa, José Lezama Lima, Gabriel García Márquez. Para una posible sistematización del boom de la novela hispanoamericana actual. Notas sueltas). Universidad de Sevilla, Colección Manuales Universitarios nº3, 1972, Sevilla. 22x16. 119 pgs. 5,00€
- 306 (**R1242**) RODRÍGUEZ BETANCOURT, Miriam.- La entrevista periodística y su dimensión literaria (Sobre los límites entre periodismo y literatura

- ra). Tauro, Colección Comunicación y Lenguajes, 2001, Madrid. 24x17. 126 pgs. 5,00€
- 307 **(R1518)** RODRÍGUEZ DE MONTALVO, Garcí.- Amadis de Gaula. Edición de A. Cardona de Gilbert y J. Rafel Fontanals. Bruguera, 1969, Barcelona. 1ª edición. 18x11. 1006 pgs. 7,20€
- 308 **(S4124)** RODRÍGUEZ DONIS, Marcelino.- El materialismo de Epicuro y Lucrecio. Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº111, 1989, Sevilla. 21x15. 270 pgs. 12,00€
- 309 **(S1454)** RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco.- Los libros. Discurso leído ante la Real Academia Española en la noche del 7 de octubre de 1926. Reimprimese a expensas de su autor, con preliminares de actualidad, para distribuirlo gratis entre los visitantes a la Sección del Libro Español de la Exposición Iberoamericana (Tipografía de M. Carmona, 1929, Sevilla). Edición facsimil. Se incluye al final lista con las 122 publicaciones del autor. Diputación de Sevilla / Ayuntamiento de Sevilla, s.a. (2004), s.l. (Sevilla). 22x16. 46 pgs. 3,00€
- 310 **(S1124)** ROF CARBALLO, Juan.- Entre el silencio y la palabra (Sobre Rilke, Kierkegaard, Proust, Rosalía, la Santa Compañía, la máscara de la mujer en la pintura de Solana, etc.). Prólogo de Gregorio Marañón. Nueva Austral nº147, 1990, Madrid. 18x12. 379 pgs. 7,20€
- 311 **(S4738)** ROJAS, Carlos.- Rey de Roma y otros relatos de Monseñor Jesús Hernández. Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº71, 1975, Sevilla. 18x12. 162 pgs. Cubierta de Alberto Marina y Luis Guembe. 1,00€
- 312 **(OR1457)** ROMANO, Susana.- Algesia. Poesía. Tauro, Colección Vientos Alisios, 2000, Madrid. Colección 22x15. Con sobrecubierta 92 pgs. 1,00€
- 313 **(S4221)** ROMERO, José Rubén.- Una vez fui rico. Porrúa, 1957, México. 20x15. 164 pgs. Intonso. 4,00€
- 314 **(S4743)** ROSA, Julio M. de la.- Nuestros hermanos y otros relatos. Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº15, 1973, Sevilla. 18x11. 119 pgs. 1,00€
- 315 **(R1336)** ROSAS SANTOS, Juan Manuel.- Aprende condicionando. Técnicas de enseñanza. Del Lunar, Colección Universitas, 1998, Jaén. 21x15. 78 pgs. 1,00€
- 316 **(S1627)** ROTTERDAM, Erasmo de.- Elogio de la locura. Folio, Colección Obras Fundamentales de la Filosofía, 1999, Barcelona. 21x12. Piel editorial 174 pgs. 5,00€
- 317 **(R1634)** RUEDA, Lope de.- “Pasos completos (Incluye pasos intercalados en comedias y los que constituyen ““El deleitoso”” y el ““Registro de representantes””). Prólogo de Francisco García Pavón.” Taurus, Temas de España nº50, 1970, Madrid. 18x11. 250 pgs. 1,00€
- 318 **(X9894)** RUIZ DE VIÑASPRE, Nuria.- El mar de los suicidas y otros poemas. Huerga & Fierro, Colección Fenice Poesía nº69, 2000, Madrid. 22x14. 108 pgs. 4,00€
- 319 **(WA1538)** RUIZ QUINTANO, Ignacio (Ed.).- “BONIFACIO ALFONSO. Índice: Fernando del Paso: ““Barocchus Bonifacius””, Ignacio Ruiz Quintano: ““Bonifacio””, Antonio Saura: ““El Códice Armenio: Entre-vista””, Exposiciones, Catálogo de obras.” Turner, 1992, Madrid. 31x25. Tela editorial con sobrecubierta. 155 pgs. Numerosas láminas a color. Fotos en b/n. Papel couché. [Antes PVP: 42€] 16,00€
- 320 **(R0807)** RUSSELL, Bertrand.- El conocimiento humano. Traducción de Néstor Míguez. Folio, Colección Biblioteca de Filosofía, 2002, Barcelona. 19x13. 514 pgs. 5,00€
- 321 **(S0926)** SÁBATO, Ernesto.- Sobre héroes y tumbas. Seix Barral, 1984, Barcelona. 20x12. Encuadernación editorial 556 pgs. 8,00€
- 322 **(M3518)** SABINES, Jaime.- Un pedazo de hidra. Selección, prólogo y notas de Mónica Plasencia Saavedra (Antología de: Horal, La señal, Adán y Eva, Tarumba, Diario semanario y poemas en prosa, Poemas sueltos, Yuria, Malt tiempo, Algo sobre la muerte del mayor Sabines, además de poemas sueltos y otros no recopilados en otras ediciones). La Página Ediciones, 1999, Madrid. 21x15. 203 pgs. 12,00€

- 323 **(R0822)** SACHER MASOCH, Leopoldo Von.- Historias de amor y de sangre. Prólogo de José Luis Sampedro. Cuentos. La Máscara, Colección Malditos Heterodoxos, 2000, Valencia. Colección 22x16. Encuadernación editorial 190 pgs. 4,80€
- 324 **(OR1449)** SACOTO, Antonio.- Juan Montalvo: El escritor y el estilista. Prólogo de Andrés Ituarte. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1973, Quito. 21x16. 424 pgs. 4,80€
- 325 **(R1358)** SACOTO, Antonio.- “Cinco novelas claves de la literatura hispanoamericana (De las modernas técnicas novelísticas en “El señor presidente” - “Pedro Páramo” - “La muerte de Artemio Cruz” o el héroe o antihéroe - Los cadetes y las máscaras en “La ciudad y los perros” - “Cien años de soledad” y la euforia narrativa).” Eliseo Torres & Songs n°32, 1979, New York. 21x14. 316 pgs. 1,00€
- 326 **(R0813)** SADE, Marqués de.- Los infortunios de la virtud - El presidente burlado. Edición y traducción a cargo de César Santos Fontela. Akal, Colección Mensual n°7, 1978, Madrid. 2ªed. 24x17. 134 pgs. Fotos. 4,80€
- 327 **(R1530)** SÁEZ, Pedro y Salvador ORDÓÑEZ (Eds.).- “Homenaje al profesor Presedo (M<sup>o</sup> L. de la Bandera Romero y E. Ferrer Albelda: “Thymiateria orientalizantes en bronce, nuevas aportaciones y consideraciones” - P. Izquierdo Egea: “Setefilla y la crisis tartésica del siglo VI a.c.” - J. Padró: “Un escarabeo egipcio inédito procedente de Gibraltar” - M. Brioso Sánchez: “El bandidaje egipcio en la novela griega antigua” - C. Espejo Muriel: “Sociedad, religión e ideología en Hesíodo” - M. Salinas de Frías: “Sobre las fundaciones de héroes griegos en Iberia en el libro III de la ‘Geografía’ de Estrabón” - J. L. Escacena y M. Belén: “Sobre las necrópolis tudetanas” - M<sup>o</sup> Cruz Marín Ceballos: “Ceterría en el mundo ibérico” - P. Fernández Uriel y C. Vidal Manzanares: “Cronología de la campaña de Munda” - M<sup>o</sup> del Hénar Gallego Franco: “Integración de la mujer en las estructuras oficiales de Hispania altoimperial” - M. J. Hidalgo de la Vega: “La imagen de la mujer en la magia como expresión de la diferencia de género” - P. Sáez Fernández: “Columela y la Bética” - F. Socas: “Dos poetas insomnes: Estacio y Quevedo” - F. Wulff Alonso: “La historia de España de D. Modesto Lafuente (1850-67) y la historia antigua” - Entre otros).” Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras n°178, 1995, Sevilla. 25x18. Tela editorial. 871 pgs. Ilustraciones. 7,20€
- 328 **(S1431)** SAMSO, Julio.- Antología de las mil y una noches. Selección y traducción de... Folio, Colección Grandes Obras de la Literatura Universal, 1999, Barcelona. 19x11. Piel editorial 367 pgs. 4,80€
- 329 **(R1469)** SÁNCHEZ BARBUDO, A.- La segunda época de Juan Ramón Jiménez (1916-1953). Gredos, Campo Abierto n°4, 1962, Madrid. 1ª edición. 19x12. 227 pgs. 11,20€
- 330 **(R1540)** SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel.- La Esfera. Ilustración Mundial (1914-1931). Prólogo de José López Yepes. Con índices de escritores y artículos e ilustradores. Libris, 2003, Madrid. 24x17. 373 pgs. Reproducciones a color de cubiertas. Edición de 2000 ejcs. numerados. 14,40€
- 331 **(Q1728)** SÁNCHEZ, Florencio.- Barranca abajo. M'hijo el doctor. EUDEBA, 1969, Buenos Aires. 3ªed. 18x11. 142 pgs. 4,00€
- 332 **(L2455)** SANCHÍS GARCÍA, Francisco V.- El socialismo francés. Historia, sociología y teoría política. Istmo, Biblioteca de Estudios Críticos n°10, 1986, Madrid. 21x14. 318 pgs. 4,80€
- 333 **(Q4368)** SANTONJA, Gonzalo (Coord.).- “DON JUAN, GENIO Y FIGURA. Estudios sobre el mito de don Juan Tenorio. Sumario: Gonzalo Santonja: “Introducción. Laberinto de extrañamientos” - Ignacio Arellano: “Las raíces del mito. De Tirso a Zorrilla” - Andrés Amorós: “Ana Ozores descubre El Tenorio” - Carlos García Gual: “El mito de Don Juan. Variantes e invariantes” - Felipe Benítez Reyes: “Tirso y Zorrilla, encerrados con un mismo juguete” - Rafael de Cózar: “Don Juan desde la modernidad”.” Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, Colección Mitos Universales de la Literatura Española, 2001, Madrid. 24x17. 143 pgs. 12,00€
- 334 **(R1121)** SANZ FUENTES, M<sup>o</sup> Josefa y M<sup>o</sup> Isabel SIMO RODRÍGUEZ.- Catálogo de documentos contenidos en los libros de Cabildo del Concejo de Sevilla. Universidad de Sevilla, Serie Filosofía

- y Letras nº33, 1993, Sevilla. 2ªed. 24x17. 433 pgs. 4,80€
- 335 **(R1523)** SARMIENTO, Domingo Faustino.- Vida de Juan Facundo Quiroga. Edición de B. Varela Jácome. Bruguera, 1969, Barcelona. 18x11. 330 pgs. 3,00€
- 336 **(R1044)** SCOTT, Walter.- La viuda montañesa - Los dos arreadores. Traducción, introducción y notas de Fernando Toda. Prólogo de Angus McIntosh. Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº117, 1991, Sevilla. 18x12. 244 pgs. 1,00€
- 337 **(K1925)** SECO CARO, Carlos.- Tribunales eclesiásticos regionales. Universidad de Sevilla, Serie Derecho nº41, 1981, Sevilla. 21x14. 221 pgs. Cubierta de Luis Ors. 4,00€
- 338 **(P4110)** SEGURA RAMOS, Bartolomé.- Fragmentos de varia escritura. Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº95, 1987, Sevilla. 21x15. 108 pgs. Fotos. 1,00€
- 339 **(B9771)** SENDER, Ramón J.- El diantre. Tragicomedia. Ediciones de Andrea, Colección Los Presentes, 1958, México. 1ª edición. 19x13. 131 pgs. Intonso. Raro. Tirada de 550 ej. numerados. 44,00€
- 340 **(R1244)** SÉNDER, Ramón J.- El lugar de un hombre. Novela. Destino nº307, 1975, Barcelona. 19x12. Cartoné editorial con sobrecubierta 184 pgs. 5,00€
- 341 **(R1497)** SÉNDER, Ramón J.- Las criaturas saturnianas. Novela. Destino nº300, 1968, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Cartoné editorial con sobrecubierta. 409 pgs. 7,20€
- 342 **(R1479)** SERIS, Homero.- Manual de la bibliografía de la literatura española. Primera parte (Obras generales - Obras bio-bibliográficas - Géneros literarios - Cultura, arte y folklore - Adiciones). Centro de Estudios Hispánicos, Syracuse University, 1948, New York. 1ª edición. 20x13. XLIII+422 pgs. 6,40€
- 343 **(B5859)** SERRANO PLAJA, Arturo.- Galope de la suerte (1945-1956). Cubierta de Baldessari. Losada, 1958, Buenos Aires. 1ª edición. 21x15. 129 pgs. Intonso. Esporádicos puntos de óxido. 40,00€
- 344 **(R1157)** SERVODIDIO, Joseph V.- Los artículos de Mariano José de Larra: una crónica de cambio social. Eliseo Torres & Sons, Colección Torres Library of Literary Studies nº28, 1976, New York. 21x14. Encuadernación editorial con sobrecubierta 188 pgs. 6,40€
- 345 **(X8612)** SHAKESPEARE, William.- Noche de reyes / Twelfth night. Edición bilingüe. Traducción de Luis Astrana Marín. Teatro. Imagine, 2002, Madrid. 21x14. 112 pgs. 4,80€
- 346 **(X8618)** SHAKESPEARE, William.- Romeo y Julieta / Romeo and Juliet. Edición bilingüe. Traducción de Luis Astrana Marín. Teatro. Imagine, 2002, Madrid. 21x14. 144 pgs. 4,80€
- 347 **(L6234)** SHELLEY, Percy Bysshe.- St. Irvyne o El rosacruz. Introducción y notas de Roberto Cueto. Celeste Ediciones, Colección Letra Celeste, Infernaliana nº10, 2002, Madrid. 22x15. 135 pgs. 7,20€
- 348 **(R0868)** SOLÍS, Ramón.- Ajena crece la yerba. Novela. Bullón, 1962, Madrid. 1ª edición. 18x11. 226 pgs. 5,60€
- 349 **(R2722)** SOLORZANO Y PEREYRA, Juan de.- Política indiana. 5 vols. Estudio preliminar de Miguel A. Ochoa Brun. Atlas, BAE nº252, 253, 254, 255 y 256, 1972, Madrid. 25x17. Nueva encuadernación rústica. Unas 400 pgs. por tomo. 100,00€
- 350 **(S4659)** SOTO, Vicente.- La zancada. Unos meses en la vida de una familia. (Premio Eugenio Nadal 1966) Destino nº286, 1968, Barcelona. 19x12. Cartoné editorial. 366 pgs. 7,00€
- 351 **(X7761)** STINE, R. L.- El fantasma aullador. Terror. Primera Plana, Colección Pesadillas, 1996, Barcelona. 20x13. 126 pgs. 5,00€
- 352 **(L6228)** STOKER, Bram.- Muerte entre bastidores y otros cuentos macabros. Selección, introducción y notas de Roberto Cueto. Celeste Ediciones, Colección Letra Celeste, Infernaliana nº2, 1999, Madrid. 22x15. 151 pgs. Retrato. 10,40€
- 353 **(L2437)** THOMAS, Lewis.- "Reflexiones nocturnas. Escuchando la novena sinfonía de Malher (Colección de ensayos como observador de la biología como: "El desván del cerebro" - "Sobre el olfato" - El corazón artificial" - Etc.). Traduc-

- ción de Antonio Resines.” Hermann Blume, Colección Ciencias de la Naturaleza, 1985, Madrid. 21x14. 146 pgs. 4,80€
- 354 (S1703) TOLSTOI, León.- Infancia, adolescencia, juventud. Memorias. Traducción de José Fernández. Juventud, Colección de Bolsillo nº87, 1985, Barcelona. 18x12. 415 pgs. 4,80€
- 355 (R1991) TOMÉ BONA, Javier M.- Paseos por el viejo Madrid (Propuesta de cinco itinerarios por el casco antiguo de la ciudad: Progreso. Embajadores-Mesón de Paredes. Barrio de Lavapiés. Calle de Atocha. Barrio del Parnaso). Avapiés, Colección Avapiés nº16, 1995, Madrid. 5ªed. 20x13. 195 pgs. 4,80€
- 356 (T5105) TORRE, Esteban.- Sobre lengua y literatura en el pensamiento científico español de la segunda mitad del siglo XVI. Las aportaciones de G. Pereira, J. Huarte de San Juan y F. Sánchez el Escéptico. Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº78, 1984, Sevilla. 24x17. 184 pgs. 4,80€
- 357 (S0857) TORRES VILLARROEL, Diego.- Vida. Edición, introducción y notas de Federico de Onís. Clásicos Castellanos nº7, 1971, Madrid. 19x13. XXVI+ 245 pgs. 5,60€
- 358 (L0614) TOVAR, Antonio.- Estudios de tipología lingüística. Sobre el euskera, el español y otras lenguas del Viejo y el Nuevo Mundo. Edición de Jesús Bustamante García. Ediciones Istmo, Colección Biblioteca Española de Lingüística y Filología, 1997, Madrid. 21x14. 384 pgs. 11,20€
- 359 (R2006) TRAPIELLO, Andrés.- Tururú... y otras porfías (Los desvanes, V). Prólogo del autor. (Artículos periodísticos, 1999). Península, Colección Atalaya nº64, 2001, Barcelona. 23x15. 171 pgs. 3,00€
- 360 (R2007) TRAPIELLO, Andrés.- “Las vidas de Miguel de Cervantes. Una biografía distinta. Prólogo del autor. Apéndice con textos añadidos en esta edición, en que se incluye “La manzana de Newton, la primera edición del Quijote y la imprenta de Cuesta”, comienzo de la polémica del autor con Francisco Rico sobre cuestiones tipográficas de la primera edición. Incluye índice onomástico.” Península, Colección Atalaya nº82, 2001, Barcelona. 23x15. 286 pgs. 3,00€
- 361 (R2347) UNAMUNO, Miguel de.- Cancionero, diario poético. Edición y prólogo de Federico de Onís. Losada, 1953, Buenos Aires. 1ª edición. 24x16. 486 pgs. 40,00€
- 362 (S1616) UNAMUNO, Miguel de.- Del sentimiento trágico de la vida. Folio, Colección Obras Fundamentales de la Filosofía, 1999, Barcelona. 21x12. Piel editorial 202 pgs. 5,00€
- 363 (S0364) VALERA, Juan.- Juanita la Larga. Genio y figura... Novelas. Emecé, 1946, Buenos Aires. 18x11. Tela editorial. 408 pgs. 5,60€
- 364 (S3408) VALLE ARIZPE, Artemio.- En México y en otros siglos. Austral nº881, 1948, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. Con cubrecubierta. 147 pgs. 4,00€
- 365 (T5351) VALLES FERRER, José (Coord.) y OTROS.- Iniciación a la economía andaluza. Universidad de Sevilla, Serie Ciencias Económicas y Empresariales nº24, 1986, Sevilla. 25x17. 200 pgs. 5,00€
- 366 (R1977) VARGAS LLOSA, Mario.- Los jefes. Los cachorros. Alianza Editorial nº700, 1984, Madrid. 7ªed. 18x11. 144 pgs. 1,00€
- 367 (S3955) VAZ FERREIRA, Carlos.- Fermentario. Selección de Ida Vitale. Centro Editorial de América Latina, Colección Capítulo Oriental nº22, 1968, Montevideo. 17x10. 110 pgs. 5,00€
- 368 (S0942) VÁZQUEZ MEDEL, Manuel Ángel.- Historia y crítica de la reflexión estilística. Alfar, Colección Universidad nº22, 1988, Sevilla. 22x15. 305 pgs. 8,80€
- 369 (M3522) VV. AA.- LOS CENCI. Las visiones de Dumas, Stendhal y Shelley sobre el sanguinario caso ocurrido en la Roma del siglo XVII. Traducción de Gregorio Cantera. Introducción y notas de Roberto Cueto. Aqaba Ediciones, Colección Clásicos, 2000, Madrid. 17x11. 292 pgs. 7,20€
- 370 (R1125) VV. AA.- “ITALIANO Y ESPAÑOL, ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS (F. Fernández Murga: “Las formas no personales del verbo en italiano y español” - Joaquín Arce: “Italiano y español: confrontación lingüística” - Mª de las Nieves Muñiz: “Uso del condicional en italiano y español:

- estudio contrastivo” - Joaquín Arce: “‘Il numero dei fonemi in italiano in confronto con lo spagnolo’ - M<sup>a</sup> de las Nieves Muñiz: “‘Sobre el valor temporal de la preposición española ‘desde’ y de la italiana ‘da’: apuntes para una didáctica del italiano en España’” - Manuel Carrera: “‘Italiano y español: elementos para una comparación’”.” Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras n<sup>o</sup>74, 1984, Sevilla. 21x15. 219 pgs. Edición bilingüe español-italiano. 3,00€
- 371 (R1557) VV. AA.- “CALDERÓN DE LA BARCA Y LA ESPAÑA DEL BARROCO.- Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional del 16 de junio al 15 de agosto de 2000. Presentaciones de: Pilar del Castillo, Luis Alberto de Cuenca, Jon Juaristi, Luis Miguel Enciso Recio - ENSAYOS: Carlos Martínez Shaw: “‘La cultura española en la época de Calderón’” - Ignacio Arellano Ayuso: “‘Calderón de la Barca. Vida y obra’”- Felipe B. Pedraza Jiménez: “‘El entorno teatral de Calderón’” - José María Ruano de la Haza: “‘Actuación y escenarios en la época de Calderón’” - José María Díez Borque: “‘Calderón y el imaginario visual’” - Catálogo - Apéndice - Índice onomástico. “ Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2000, Madrid. 29x25. 382 pgs. Láminas a color. 24,00€
- 372 (R1401) WARDROPPER, Bruce W. (Ed.).- “Poesía elegíaca española (“‘Cantar de Roncesvalles’”, Juan Ruiz, J. Rodríguez del Padrón, J. de Mena, J. Manrique, “‘Endechas a la muerte de Guillén Peraza’”, “‘Romance del duelo de Gonzalo Gustios...’”, Fernando de Rojas, Garcilaso, F. de Herrera, Góngora, Lope de Vega, Quevedo, Miguel de Barrios, Meléndez Valdés, Espronceda, Zorrilla, Bécquer, Unamuno, Darío, A. Machado, García Lorca, Alberti, Miguel Hernández). Selección, introducción y notas de...” Biblioteca Anaya n<sup>o</sup>80, 1967, Salamanca. 17x12. 174 pgs. 1,00€
- 373 (R2123) WINCKLELMANN, Johann Joachim.- “Historia del arte en la Antigüedad. Seguida de “‘Las Observaciones sobre la arquitectura de los antiguos’”.” Con un estudio crítico de J. W. Geo. Traducción de Manuel Tamayo Benito.” Folio, Colección Obras Fundamentales de la Filosofía, 1999, Barcelona. 21x12. Piel editorial 286 pgs. 5,60€
- 374 (R1555) YEVES ANDRÉS, Juan Antonio.- La España Moderna. Catálogo de la editorial. Índice de las revistas. Con la colaboración de Fernando J. Martínez Rodríguez. Prólogo de Hipólito Escobar Sobrino. Libris, 2002, Madrid. 24x17. 440 pgs. 11,20€
- 375 (S0319) ZAMBRANO, María.- La agonía de Europa (La agonía de Europa - La violencia europea - La esperanza europea - La destrucción de las formas). Sudamericana, 1945, Buenos Aires. 1<sup>a</sup> edición. 17x12. 159 pgs. 32,00€
- 376 (S3970) ZAMORA VICENTE, Alonso.- Tute de difuntos. Relato. Celeste, Colección Minúscula n<sup>o</sup>26, 2002, Madrid. 20x14. 48 pgs. 5,00€
- 377 (Y9450) ZAMORA, Antonio de.- No hay deuda que no se pague y convidado de piedra. Edición y estudio de Ignacio Arellano. Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, Madrid. 24x18. 228 pgs. 8,00€
- 378 (S0950) ZAYAS, María de.- Novelas completas (Novelas amorosas y ejemplares - Desengaños amorosos). Con estudio preliminar y bibliografía seleccionada por María Martínez del Portal. Bruzguera, 1973, Barcelona. 1<sup>a</sup> edición. 17x11. 669 pgs. 6,40€
- 379 (H9365) ZORRILLA, José.- Don Juan Tenorio. Introducción de José Luis Varela. Clásicos Castellanos n<sup>o</sup>201, 1973, Madrid. 19x13. XLVIII+174 pgs. 4,80€
- 380 (R1185) ZORRILLA, José.- Traidor, inconfeso y mártir. Introducción y notas de Ricardo Senabre. Anaya, Colección Biblioteca Anaya n<sup>o</sup>31, 1967, Salamanca. 17x12. 186 pgs. 1 retrato. 3,00€
- 381 (OR1479) ZUNZUNEGUI, Juan Antonio de.- La vida como es. Novela picaresca, en muy paladina lengua española escrita en Madrid por... Noguer, 1965, Barcelona. 5<sup>a</sup>ed. 20x14. Tela editorial con sobrecubierta 676 pgs. Dibujo de sobrecubierta de Eduardo Vicente. 8,80€
- 382 (H4591) ZWEIG, Stefan.- Una partida de ajedrez. Una carta (Dos narraciones póstumas). Austral n<sup>o</sup>541, 1973, Madrid. 4<sup>a</sup> edición. 18x11. 142 pgs. 6,40€



- 383 **(J8060)** "POESIA, nº20-21.- Revista Ilustrada de Información Poética. Dirigida por Gonzalo Armero. Número monográfico dedicado a JUAN LARRREA. Sumario: Veredicto, Algunos poemas de "Versión celeste" y un poema inédito, "Orbe" (testimonio poético), Santiago de Compostela, Patrón de España, Prólogo a un libro de Ernesto More sobre César Vallejo y Carta abierta a Jacques Lipchitz." Ministerio de Cultura, 1984, Madrid. 27x21. Con sobrecubierta 200 pgs. Ilustr. 24,00€
- 384 **(OR1649)** "ZARATHUSTRA, Nº1. Estudios nietzscheanos. Edición y dirección: Pablo Sigg y Gerardo Villegas. Sumario: Nietzsche: "Poética" - Hans Olde: "Ecce homo. Las últimas fotografías de Nietzsche" - Nietzsche: "Cartas desde la locura" - M. Heidegger: "¿Quién es el Zaratustra de Nietzsche?" - Rüdiger Safranski: "Zaratustra" - Nietzsche: "Sobre la historia de la noción de Dios" - Gilles Deleuze: "Diccionario de los principales personajes de Nietzsche" - Gianni Vattimo: "Cronología de la vida y las obras de Nietzsche" - Nietzsche: "A la melancolía" - Ivo Frenzel: "Bibliografía" - Índice iconográfico - Fuentes." Ediciones Basilides, 1997, México. 24x24. 110 pgs. Fotos e ilustraciones. 5,00€
- 385 **(R0776)** CANAL, nº3.- Revista de Literatura. Dirigida por Augusto Oliveira Mendes. Colaboran entre otros: José Manuel Caballero Bonald, María Victoria Atencia, Antonio Cabral, José Bento, Cecilia Guimaraes, Miguel Medina, Carlos Lencero Paulo da Costa Domingos, entre otros. Edición bilingüe castellano - portugués. Renacimiento, 1998, Sevilla. 29x18. 64 pgs. Ilustraciones. 3,00€
- 386 **(R0854)** "GRECIA, Revista de Literatura (Sevilla, 1918-1920). 2 tomos. 50 núms. Edición facsímil. Director: Isaac del Vando Villar. Edición de José M<sup>a</sup> Barrera López. Índice onomástico de M<sup>a</sup> Cristina Guijarro Hernáiz. "Grecia" fue la revista más importante del Ultraísmo. En ella publicaron sus primeros poemas Jorge Luis Borges, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso y colaboraron ampliamente Cansinos Asséns, Gerardo Diego, Pedro Garfías, Juan Larrea, Pedro Luis de Gálvez, Vicente Huidobro, Ramón Gómez de la Serna, y más ocasionalmente, Federico García Lorca o Valle Inclán. " Centro Cultural de la Generación del 27, Málaga, 1998. 24x18. Encuadernación editorial en símil piel. XXXII+28+ unas 500 pgs. por tomo. 60,00€
- 387 **(R1313)** LUNA. Primera Revista Cultural del Exilio en España (1939-1940). 30 números (nº1, nov. 1939 a nº30, junio 1940). Prólogo e introducción de Jesucristo Riquelme. En facsímil se reproduce el nº1 completo, la cubierta de todos los números y reproducciones de ilustraciones a color de Santiago de Ontañón. (Esta revista, primera del exilio, es fruto de la dedicación de ocho republicanos asilados en la embajada de Chile en Madrid, que, durante su asilo, decidieron confeccionar una publicación de carácter semanal. Del diseño e ilustraciones se encargó Eduardo Ontañón. Los colaboradores, además de éste, fueron: Aurelio Romero, José Campos, Antonio de Lezama, Pablo de la Fuente, Julio Romero, Antonio Aparicio y Edmundo Barbero). Edaf, 2000, Madrid. 30x22. Encuadernación editorial. XII+641 pgs. Fotos e ilustraciones. Cubiertas semidesprendidas. 60,00€
- 388 **(R1477)** "FIN DE SIGLO, nº9-10. Revista de Literatura. Directores: Francisco Bejarano y Felipe Benítez Reyes. Gabriele D'Annunzio: "Unos sonetos de circunstancias", traduc. de Alejandro Villafranca - Rafael de Cózar: "En los límites de la letra. La literatura otra" - José Ángel Valente: "Palais de justice" (frag.) - Ramón Gaya: "Carta a un músico amigo sobre Victoria de los Ángeles" - Edwar Lear: "The Courtship of the Yonghy-Bonghy-Bo", traducción de Eduardo Jordá - Aquilino Duque: "Las estilográficas de un poeta" (sobre Alejandro Collantes de Terán) - Julio Aumente: "Siete poemas" - Sandro Penna: "Apuntes", traducción de J. L. García Martín - Juan Perucho: "La guerra de Crimea y España - Ramón Mayrata: "El jardín futurista y la mascarilla masticadora" - Seis poetas portugueses de los años 70: Nino Guimaraes, Antonio Franco Alexandre, Joaquim Manuel Magalhaes, José Agostinho Baptista, Helder Moura Pereira y Nuno Judice. Selección y notas de José Bento. Traducción de Mario Míguez y J. Bento - Fernando Savater: "Sobre los límites de la estética" - Vicente Núñez: "Epístolas a los Ipagrenses" - Juan Manuel Bonet: "Tras la sombra de Fernando Fortún" (Ensayo y antología) - Entrevista a José Manuel Caballero Bonald, por J. Fernández Palacios - Juan Ramón Jiménez: "Tres poemas inéditos" (de "La mujer desnuda") - Paul Celan: "8 poe-

mas del libro *De umbral en umbral*”, traducción de Jesús Munárriz - Notas de lectura: de Juan Lamillar, Felipe Benítez Reyes, García Martín, Abelardo Linares, Carlos Marzal, Juan Carlos Merino y Alberto García Ulecia - Correo de los lectores: polémica epistolar entre Emilio Barón y Abelardo Linares, y “Precisiones críticas” de Luis A. de Villena a García Martín.” Imprenta Gráfica del Sur, 1985, Jerez de la Frontera. 28x21. 80 pgs. 4,80€

389 (R1558) “CUADERNOS DE LA HUERTA DE SAN VICENTE, nº1 al 4. Directores: Laura García Lorca y José Méndez. Textos (frag. de sus memorias) de Isabel García Lorca y Jaime Salinas;

poemas de Hans Magnus Enzensberger, Gonzalo Rojas, José Ángel Valente, Antonio Gamoneda, E. A. Westphalen, etc.; ensayos de F. Calvo Serraller (“Lugares y estrategias para cuidar el arte en la era de lo espectacular”), L. García Montero (“El poema y el lector”), Mario Hernández (“Destierro y muerte en Jorge Guillén”), etc. ; frag. de diario de Justo Navarro y A. Sánchez Robayna; narraciones de Enrique Vila-Matas, I. Martínez de Pisón, etc.” Huerta de San Vicente, Casa-Museo Federico García Lorca, 2001-2002, Granada. 24x17. 70, 94, 64 y 90 pgs. Fotos a color y en b/n fuera de texto. Diseño de Gonzalo Armero. 16,00€

# LIBRERÍA RENACIMIENTO

## BOLETÍN DE PEDIDO (332)

Cliente \_\_\_\_\_ Código \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

NIF/CIF \_\_\_\_\_ Tfno. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Referencia	Título	€

### FORMA DE ENVÍO

- Correo ordinario
- Correo certificado
- Mensajería 72 h.
- Mensajería 24 h.

### FORMA DE PAGO

- Contrarreembolso (No es compatible con el envío ordinario)
- Tarjeta. Tipo \_\_\_\_\_
- Nº tarjeta \_\_\_\_\_ Caducidad \_\_\_\_\_
- Transferencia a: ES84 0075 0327 0006 0103 8009
- Paypal (es necesario incluir e-mail)

Firma

# LIBRERÍA RENACIMIENTO

LIBRERÍA RENACIMIENTO

Polígono Nave Expo, 17.

41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (Sevilla)

Teléfono: 955 997 835 • Fax: 955 998 055

E-mail: [renacimiento@libreriarenacimiento.com](mailto:renacimiento@libreriarenacimiento.com)

## NORMAS DE PEDIDO

1. Indicar su número de cliente. Lo puede ver en la etiqueta postal.
2. Pedir los libros indicando su referencia alfanumérica.

## GASTOS DE ENVÍO:

- CORREO ORDINARIO: 2,08 €

(sin certificar - bajo la responsabilidad del comprador - no admite pago contrareembolso)

- PAQUETE POSTAL: 6,24 €, si el pago es contrareembolso 8,32 €  
(certificado - recogida en oficina de Correos más cercana - admite pago contrareembolso)

- MENSAJERÍA (CORREOS EXPRESS)

Paq. 72 h (Península): 4,5 €, si el pago es contrareembolso 7,00 €

Paq. 24 h (Península): 6,24 €, si el pago es contrareembolso 9,36 €

INTERNACIONALES: Consultar.

PROMOCIÓN: Envío gratuito (por correo ordinario o Paq. 72 h. con pago por adelantado) si se incluyen en el pedido libro/s de nuestros sellos editoriales Renacimiento, Espuela de Plata y Ulises por un importe igual o superior a 15 €.

Puede ver el catálogo completo en [www.editorialrenacimiento.com](http://www.editorialrenacimiento.com)

## CONDICIONES

- Los libros llevan el IVA incluido.
- No se servirán pedidos inferiores a 5 €.
- Los precios de este catálogo tienen una vigencia de 3 meses.
- La no disponibilidad de algún ejemplar no anula el resto del pedido.
- Posibilidad de pago fraccionado en pedidos superiores a 200 €. Consultar.

Horario de atención telefónica:

de lunes a viernes, de 9 a 14 y de 15 a 18

Puede consultar también nuestro fondo en:

**[www.libreriarenacimiento.com](http://www.libreriarenacimiento.com)**

(más de 75 000 títulos ordenados por temas)