

LIBRERÍA RENACIMIENTO

www.libreriarenacimiento.com



CATÁLOGO 333

[Marzo 2016]

V A R I A

- 1 **(S1608)** AGUILAR MORA, Jorge.- Cadáver lleno de mundo. Novela. Joaquín Mortiz, 1971, México. 1ª edición. 19x13. 277 pgs. 8,80€
- 2 **(H2229)** AGUILAR, Rosario.- Aquel mar sin fondo ni playa. Editorial Universitaria, 1970, Nicaragua. 21x13. 141 pgs. 8,80€
- 3 **(D4351)** AGUIRREZABALA, César.- Don Fernando y su cruz o La novela de un poeta. Claudio García & Cía., 1943, Montevideo. 20x14. 199 pgs. 8,80€
- 4 **(L2504)** ALARCON SIERRA, Rafael (Ed.).- Cuentos españoles de navidad. De Bécquer a Galdós (Pedro Antonio de Alarcón - José María de Pereda - Gustavo Adolfo Bécquer - Isidoro Fernández Flórez - Benito Pérez Galdós - José Ortega y Gasset - Luis Bonafoux - Luis Coloma - Vicente Blasco Ibáñez - Jacinto Octavio Picón - Leopoldo Alas, Clarín - Luis Taboada - Joaquín Dicenta - José Echegaray). Ilustraciones de Marina Arespacochaga. Clan, Colección Cuentos de Autores Españoles nº2, 2004, Madrid. 2ªed. 21x15. 266 pgs. 16,80€
- 5 **(S0255)** ALARCON, Pedro Antonio de.- El final de Norma. Novela. Librería Victoriano Suárez, 1951, Madrid. 18x12. 310 pgs. Intonso. 5,00€
- 6 **(Z6383)** ALARCON, Pedro Antonio de.- La mujer alta. La buenaventura. La belleza ideal. Los Contemporáneos nº 521, 1918, Madrid. 22x15. Sin paginar. Ilustr. 6,00€
- 7 **(Y5525)** ALBAREDA, Ginés de y Francisco GARFIAS.- Antología de la poesía hispanoamericana: Argentina. Biblioteca Nueva, 1959, Madrid. 24x17. Piel editorial 510 pgs. 24,00€
- 8 **(E6771)** ALBERES, R. M.- "Metamorfosis de la novela (I. La anunciación proustiana. II. La primera época proustiana: Gide, Huxley, Mauriac. III. Robert musil y "El hombre sin atributos". IV. Proust: La novela artística y la novela fenomenológica. V. Lawrence Durrell o la novela poligonal. VI. El lirismo y el mito: Desde Joyce a Malcolm Lowry. VII. El universo mutilado: De Kafka a Beckett. VIII. A. Robbe Grillet y la sacralización de la novela policíaca. IX. Michel Butor y los mitos novelísticos. X. De la arquitectura al estilo: El arte de la vidriera. XI. James Joyce y el nacimiento del monólogo interior. XII. La palabra interior: De Virginia Woolf a Nathalie Sarraute. XIII. Histotira del monólogo interior. XIV. Variaciones del monólogo interior: ¿Quién habla? XV. La creación novelística y la "Nueva Novela")." Taurus, 1971, Madrid. 21x13. 309 pgs. 15,20€
- 9 **(F1059)** ALBERTI, José Ignacio de.- Jimmy Samson. 2 números. Los Contemporáneos nº 311 y 312, 1914, Madrid. 27x19. 20 y 20 pgs. 8,80€
- 10 **(S2655)** ALBERTI, Rafael.- Antología poética (1924-1952). Losada, 1969, Buenos Aires. 5ªed. aumentada. 18x11. 274 pgs. 6,40€

- 11 **(H7635)** ALCANTARA ALMANZAR, José.- Testimonios y profanaciones. Narrativa. Taller, 1978, Santo Domingo. 21x14. 131 pgs. Ilustr. 8,00€
- 12 **(S0630)** ALDECOA, Ignacio.- Vísperas del silencio. Cuentos. Taurus, Colección Con el Tiempo nº2, 1955, Madrid. 1ª edición. 19x12. 204 pgs. 9,60€
- 13 **(C4820)** ALEGRIA, Fernando.- La venganza del general (Ensayos y crónicas). Monte Avila, 1969, Venezuela. 17x12. 193 pgs. 8,00€
- 14 **(S0690)** ALEIXANDRE, Vicente.- The Crackling Sun. Selected Poems of the Nobel Prize Recipient 1977. Translated and introduced by Louis Bourne. Sociedad General Española de Librería, 1981, Madrid. 18x11. 244 pgs. Un retrato. Texto en inglés. 4,00€
- 15 **(B9492)** ALEIXANDRE, Vicente.- Historia del corazón. Espasa Calpe, 1977, Madrid. 19x15. 205 pgs. 11,20€
- 16 **(B5767)** ALEIXANDRE, Vicente.- La destrucción o el amor. Editorial Alhambra, 1945, Madrid. 2ª ed. 20x14. 188 pgs. 64,00€
- 17 **(S4248)** ALEMAN, Mateo.- Guzmán de Alfarache. (Criado del Rey Felipe II, nuestro señor y natural de Sevilla - Atalaya de la vida humana). 2 tomos. Zeus, 1968, Barcelona. 1ª edición. 17x14. 279 y 296 pgs. 14,40€
- 18 **(Q3319)** ALLÈGRE, Claude.- Dios frente a la ciencia. (Recorrido histórico por las dos concepciones del mundo: científica y religiosa, señalando los encuentros entre ambas). Traducción de Mingus B. Formentor. Península, Colección Historia, Ciencia, Sociedad nº297, 2000, Barcelona. 23x15. 191 pgs. Índice de nombres. 8,00€
- 19 **(Z9617)** ALONSO GOMEZ, Sebastian y Luis MANZANO MANCEBO.- Lo que no muere. La Novela Cómica nº48, 1917, Madrid. 19x13. 32 pgs. 5,60€
- 20 **(R0089)** ALONSO MILLAN, Juan José.- Amor dañino o la víctima de sus virtudes. Drama rural de humor en dos actos. Alfíl nº646, Escelicer, 1970, Madrid. 15x11. 80 pgs. 7,20€
- 21 **(M3430)** ALONSO, Amado.- Estudios lingüísticos. Temas españoles (Geografía lingüística, Diacronía, Semiología y Estilística, Fonemática). Gredos, BRH nº2, 1967, Madrid. 3ªed. 20x14. 290 pgs. Intonso. 13,60€
- 22 **(S4595)** ALONSO, Dámaso.- Hijos de la ira. Diario íntimo. Edición, Prólogo y notas de Elias L. Rivers. Poesía. Labor, Textos Hispánicos Modernos nº4, 1970, Barcelona. 18x11. 150 pgs. 8,00€
- 23 **(S4134)** ALONSO, Dámaso.- Poemas escogidos. Gredos, Antología Hispánica nº28, 1969, Madrid. 1ª edición. 19x12. 212 pgs. 12,00€
- 24 **(H1104)** ALONSO, Martín.- Gramática del español contemporáneo (El lenguaje del hombre de hoy actualizado con autoridades de escritores de nuestra época, españoles e hispanoamericanos). Guadarrama, 1968, Madrid. 22x14. Cartoné editorial. 595 pgs. 16,00€
- 25 **(S4099)** ALTABELLA, José.- Crónicas taurinas. Antología. Edición y Prólogo de... Taurus, Temas de España nº33, 1965, Madrid. 18x11. 146 pgs. 7,20€
- 26 **(S0404)** ALTOLAGUIRRE, Manuel.- Antología de la poesía romántica española. Selección y Prólogo de... Espasa Calpe, Colección Universal nº 1271-1273, 1941, Madrid. 2ª edición. 16x11. 246 pgs. 9,60€
- 27 **(F0152)** ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín.- Los Galeotes. Comedia en cuatro actos. Los Contemporáneos nº 261 y 262, 1914, Madrid. 27x19. 19 pgs. Ilustr. de Pedrero. 8,00€
- 28 **(A4004)** ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín.- Los pápiros. Teatro. Imprenta Clásica Española, 1921, Madrid. 1ª edición. 19x13. 78 pgs. 8,00€
- 29 **(X7281)** ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín.- Los leales. Comedia en tres actos. El Teatro Moderno nº 49, 1926, Madrid. 17x12. 95 pgs. 5,00€
- 30 **(R1132)** ALVAREZ, Carlos.- Aullido de licántropo. Barral Editores, Colección Ocnos nº47, 1975, Barcelona. 1ª edición. 18x11. 121 pgs. 1,00€

- 31 **(M7859)** ÁLVAREZ, José Luis.- Miguel Ríos. Júcar, Colección Los Juglares nº57, 1984, Gijón. 18x11. 224 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80€
- 32 **(XA0799)** AMON, Santiago.- Dibujos de Francisco Iturrino. Texto de... Ibérico Europea de Ediciones, Colección Maestros Contemporáneos del Dibujo y la Pintura nº6, 1976, Madrid. 30x23. Sin paginar. Numerosas láminas fuera de texto. 4,80€
- 33 **(S2642)** AMORIM, Enrique.- La carreta. Novela. Losada nº237, 1952, Buenos Aires. 18x12. 131 pgs. 5,00€
- 34 **(S2678)** AMORIM, Enrique.- Corral abierto. Novela. Losada, 1956, Buenos Aires. 1ª edición. 21x15. 203 pgs. Intonso. 9,60€
- 35 **(D4838)** AMORIN, Enrique M.- Buenos Aires y sus aspectos. Galerna, 1967, Buenos Aires. 20x12. 71 pgs. 7,20€
- 36 **(C4739)** ANDERSON IMBERT, Enrique.- Genio y figura de Sarmiento. EUDEBA, 1967, Buenos Aires. 18x11. 191 pgs. Ilustr. 8,00€
- 37 **(N7456)** ANONIMO.- El Conde Partinuples. Roberto El Diablo. Clamades y Clarmonda. Prólogo, edición y glosario de Ignacio B. Anzoategui. Austral nº416, 1968, Madrid. 2ª edición. 18x11. 156 pgs. 6,40€
- 38 **(Q4006)** ARANDA AZNAR, José.- La culpa. Novela. Saltés, 1979, Madrid. 21x14. 140 pgs. 7,20€
- 39 **(S2585)** ARGUEDAS, Alcides.- Raza de bronce. Novela. Losada nº156, 1972, Buenos Aires. 18x11. 266 pgs. 4,80€
- 40 **(X3992)** ARMIÑAN, Jaime de.- El arte de amar. Comedia en dos actos. Alfíl nº455, Escelicer, 1965, Madrid. 1ª edición. 16x11. 99 pgs. 4,80€
- 41 **(M7858)** ARNALZ, Jorge.- Los Who. Júcar, Colección Los Juglares nº39, 1987, Gijón. 2ªed. 18x11. 200 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80€
- 42 **(WA0232)** AROSON, J.- Enciclopedia gráfica del mueble y la decoración. Con 5 apéndices: Cronología de los estilos - El mueble en América del Sur - Decoración de interiores - Ambientes clásicos franceses - Nómina de expertos en muebles y decoración. Ediciones Centurión, s.a. (194.), Buenos Aires. 30x21. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 206 pgs. de texto en forma de diccionario. 1800 ilust. en negro. 16 láminas en color. 48,00€
- 43 **(J2336)** ARTES DECORATIVOS DEL SIGLO XX: Art deco.- Con la colaboración de Sotheby 's. Planeta - Agostini, Colección El Mundo de las Antigüedades, 1989, Barcelona. 25x18. Encuadernación editorial 80 pgs. Numerosas fotos. 8,00€
- 44 **(S2586)** ASTURIAS, Miguel Angel.- Leyendas de Guatemala. Cubierta de Baldessari. Losada, Colección Biblioteca Clásica y Contemporánea, nº112, 1979, Buenos Aires. 18x11. 176 pgs. 4,80€
- 45 **(S2624)** ASTURIAS, Miguel Angel.- Maladrón. Novela. Losada, 1969, Buenos Aires. 3ªed. 22x12. 217 pgs. 4,80€
- 46 **(S2587)** ASTURIAS, Miguel Ángel.- Week end en Guatemala. Novela. Losada, Colección Novelistas de Nuestra Epoca, 1976, Buenos Aires. 20x12. 233 pgs. 4,00€
- 47 **(Q3865)** AUB, Max.- Crímenes ejemplares (Crímenes, De suicidios, De gastronomía, Epitafios, Crímenes suprimidos en la versión de 1968). Espasa, Colección Narrativa del Siglo XX en Lengua Castellana, 1999, Madrid. 18x12. Cartoné editorial 105 pgs. 7,20€
- 48 **(S3762)** AUB, Max.- "Teatro (El desconfiado prodigioso - Jácara del avaro - Discurso de la Plaza de la Concordia - Los excelentes varones - Entremeses de El Director - La madre). Incluye, además: Encuentro con el trasterrado M. Aub, por José Monleón; Juicios críticos sobre el teatro de Aub, por E. Díez Canedo, R. Doménech y A. Sastre; etc.)." Taurus, Colección El Mirlo Blanco, 1971, Madrid. 1ª edición. 19x11. 236 pgs. 16,00€
- 49 **(R0866)** AUB, Max.- "Antología de relatos y prosas breves. Ilustr. de J. Torres Campalans. Edición de Joaquina Rodríguez Plaza y Alejandra Herrera. La introducción ("Conversación post mortem") se hace en forma de entrevista a partir del diario del autor." Universidad Autónoma Metropolitana, 1993, México. 21x13. 375 pgs. Edición de 1000 ejcs. 5,00€

- 50 **(H8036)** AVILA, Beato Juan de.- Epistolario espiritual. Edición, prólogo y notas de Vicente García de Diego. Clásicos Castellanos nº11, 1962, Madrid. 20x13. XXIII+255 pgs. 12,00€
- 51 **(S3795)** AYALA, Francisco.- Historia de macacos. Cuentos. Compañía General Fabril, Colección Los Libros del Mirasol, 1964, Buenos Aires. 17x10. 145 pgs. 4,80€
- 52 **(S1532)** AZORIN.- Política y literatura. Fantasías y devaneos. Alianza Editorial nº150, 1968, Madrid. 1ª edición. 18x11. 202 pgs. 4,00€
- 53 **(S2565)** AZORIN.- Clásicos y modernos. Losada nº37, 1959, Buenos Aires. 18x12. Con sobrecubierta 208 pgs. 5,00€
- 54 **(S2580)** AZORÍN.- Al margen de los clásicos. Losada, 1958, Buenos Aires. 3ªed. 18x12.168 pgs. 4,80€
- 55 **(P3110)** AZORÍN.- Las confesiones de un pequeño filósofo. Austral nº491, 1992, Madrid. 18x12. 146 pgs. 5,60€
- 56 **(N7389)** BABINI, José.- Arquímedes. Austral nº847, 1943, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 155 pgs. 9,60€
- 57 **(E5167)** BALLESTEROS, Rafael.- Las contracrifras. Poesía. El Bardo, Colección de Poesía, 1969, Barcelona. 20x13. Con sobrecubierta 55 pgs. 4,80€
- 58 **(Q7288)** BARBA, Michel.- Los ejecutivos. Ilustraciones de Sempé. Júcar, Colección La Vela Latina nº4, 1973, Gijón. 20x13. 200 pgs. 4,80€
- 59 **(M5303)** BAROJA, Pio.- Los pilotos de altura. Novela. Planeta, Colección Autores Españoles Contemporáneos, 1966, Barcelona. 20x14. Tela editorial con sobrecubierta 276 pgs. 7,20€
- 60 **(K6261)** BAROJA, Pio.- Los caudillos de 1830. Planeta, 1968, Barcelona. 19x14. Tela con sobrecubierta 251 pgs. 8,00€
- 61 **(R0199)** BAROJA, Pio.- La Dama de Urtubi y otras historias. Afrodisio Aguado, s.a., Madrid. 1ª edición. 12x8. Con sobrecubierta 170 pgs. 24,00€
- 62 **(P2860)** BARÓN CASTRO, Rodolfo.- Españolismo y antiespañolismo en la América hispánica. Seguimiento de La población hispanoamericana a partir de la independencia. (Dos obras en un mismo volumen.) Ediciones Atlas, 1945, Madrid. 19x13. 117 pgs. Dos mapas en b/n. Pequeñas faltas en la cubierta. 12,00€
- 63 **(R1108)** BARRERA LOPEZ, Trinidad.- "La estructura de ""Abaddón el Exterminador""." Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº72 / Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1982, Sevilla. 24x17. X+255 pgs. 3,00€
- 64 **(K9902)** BAUM, Vicki.- Hotel Berlín, 1943. Traducción de Miguel de Hernani. Novela. Círculo de Lectores, 1954, Barcelona. 20x13. Encuadernación editorial 238 pgs. 9,60€
- 65 **(S4213)** BAUTISTA MORENO, Rafael.- Larra. Espasa Calpe, 1951, Madrid. 19x13. 304 pgs. in-tonso. 9,60€
- 66 **(X1380)** BECQUER, Gustavo Adolfo.- Rimas y otros poemas. Introducción de Jorge Campos. Alianza Editorial nº739, 1983, Madrid. 18x11. 126 pgs. 3,00€
- 67 **(R0274)** BENAVENTE, Jacinto.- Recuerdos y olvidos (memorias). Aguilar, Colección Crisol nº400, 1962, Madrid. 12x9. Piel editorial 454 pgs. 28,80€
- 68 **(Q3867)** BENET, Juan.- "Cuentos. (Índice: ""Nunca llegarás a nada"", ""Sub rosa"", ""Viator"", ""Syllabus"", ""Así era entonces"", ""Una línea incompleta"", ""El demonio de la paridad"")." Espasa, Colección Narrativa del Siglo XX en Lengua Castellana, 1999, Madrid. 18x12. Cartoné editorial 164 pgs. 4,80€
- 69 **(S0956)** BENET, Juan.- Volverás a región. Destino libro nº162, 1981, Barcelona. 18x11. 315 pgs. 7,20€
- 70 **(C1187)** BERENGUER, Luis.- Leña verde. Novela. Ed. Alfaguara, 1972, Madrid. 2ª ed. 21x14. Tela editorial. 306 pgs. 12,00€
- 71 **(M7807)** BERMAN, Connie.- Linda Ronstadt. Júcar, Colección Los Juglares nº59, 1985, Gijón. 18x11. 222 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80€

- 72 **(Y8719)** BILBAO, Manuel.- Historia de Rosas. Sopena, Biblioteca Mundial, 1940, Buenos Aires. 2ªed. 23x15. 1/2 tela. 160 pgs. 9,60€
- 73 **(Z10557)** BLASCO IBAÑEZ, V.- Sangre y arena. Adaptación de de la novela por G. Jover y E. G. del Castillo. Los Contemporáneos nº721, 1922, Madrid. 21x15. Sin paginar. 7,20€
- 74 **(D8107)** BLIXEN, Karen.- Africa mía. Prólogo de L. Drudi Demby. Noguera, 1960, Barcelona. 20x14. Tela editorial. 334 pgs. 10,00€
- 75 **(M7053)** BLOCK, Lawrence.- Cuchillada en la oscuridad. Júcar, Colección Etiqueta Negra nº128, 1991, Barcelona. 20x13. 168 pgs. 7,20€
- 76 **(D7139)** BONNIN ARMSTRONG, Ana Inés.- El mendigo y otros diálogos. Destino nº186, 1960, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 207 pgs. 8,80€
- 77 **(A5304)** BORGES, Jorge Luis y Adolfo BIOY CASARES.- Crónicas de Bustos Domecq. Losada, Colección Prisma, 1967, Buenos Aires. 1ª edición. "20x12. 148 pgs. La cubierta reproduce una de las ilustr. que Sir John Tenniel dibujó para "Alice in Wonderland" (1865) de Lewis Carroll." 120,00€
- 78 **(S1488)** BORGES, Jorge Luis.- "Discusión (La poesía gauchesca - La penúltima versión de la realidad - La supersticiosa ética del lector - El otro Whitman - Una vindicación de la cábala - Una vindicación del falso Basilides - La postulación de la realidad - Films - El arte narrativo y la magia - Paul Groussac - La duración del infierno - Las versiones homéricas - La perpetua carrera de Aquiles y la tortuga - Nota sobre Walt Whitman - Avatares de la tortuga - Vindicación de "Bouvard et Pécuchet" - Flaubert y su destino ejemplar - El escritor argentino y la tradición - Notas). Prólogo del autor." Emecé, 1975, Buenos Aires. 19x13. 180 pgs. 5,60€
- 79 **(R0833)** BOSCH, Rafael.- "La novela española del siglo XX. Vol. I: De la restauración a la dictadura (Las generaciones del 98 y del 14. 1) La reacción coyuntural: Costa, De Ganivet a Blasco Ibañez, De Unamuno a Baroja, De Valle Inclán a Pérez de Ayala. 2) La novela del 98 y del 14, ideología y arte: Sociología y estética de Blasco Ibañez, Baroja y la lucha por la vida, Valle Inclán, de la novela a la alegoría, Unamuno, de la adolescencia a su "San Manuel", Azorín y Miró, De Ciges Aparicio a Pérez de Ayala." Las Américas, 1970, New York. 21x16. 260 pgs. 3,00€
- 80 **(X2763)** BOUSOÑO, Carlos.- Reflexiones sobre mi poesía. Universidad Autónoma, 1984, Madrid. 21x14. 30 pgs. 5,00€
- 81 **(M7056)** BOYLE, Thomas.- Solo los muertos conocen Brooklyn. Júcar, Colección Etiqueta Negra nº76, 1988, Barcelona. 20x13. 270 pgs. 4,80€
- 82 **(P2856)** BRADLEY, Cliff.- Construcción de embarcaciones pequeñas. Traducción de Octavio Ricci. Editorial Cosmopolita, 1963, Buenos Aires. 20x14. Con sobrecubierta. 219 pgs. Con 84 ilustraciones y tablas. 40,00€
- 83 **(G1845)** BRASCHI, Giannina.- La comedia profana. Poesía. Anthropos, 1985, Barcelona. 20x13. 194 pgs. 4,80€
- 84 **(YA0019)** BRIAN, J.- Test de arte. L.E.D.A., 1963, B. 24x17. 28 pgs. Ilustr. 7,20€
- 85 **(S0386)** BUERO VALLEJO, Antonio.- "Hoy es fiesta. Las meninas. El tragaluz. (Incluye además: artículos sobre el autor; tres entrevistas; relación de estrenos y repartos; bibliografía; tres críticas a las obras de este volumen)." Taurus, Colección El Mirlo Blanco, 1974, Madrid. 2ªed. 19x11. 357 pgs. 6,40€
- 86 **(D3051)** BUERO VALLEJO, Antonio.- Dos dramas. Aventura en lo gris. Las palabras en la arena. Edición de Isabel Magaña Esquivel. Ed. Appleton Century Crofts, 1966, New York. 20x13. 259 pgs. Introd. y texto en español. Vocab. y ejercicios en inglés. Algunas fotos. 12,00€
- 87 **(M7052)** BURKE, J. F.- Trampa mortal. Júcar, Colección Etiqueta Negra nº27, 1987, Barcelona. 20x13. 166 pgs. 4,80€
- 88 **(M5723)** BURROUGHS, Edgar Rice.- Tarzán de los monos. Traducción de Emilio M. Martínez. Gustavo Gili, 1953, Barcelona. 19x13. 1/2 tela descolorida y algo pasada. 315 pgs. Cubiertas levemente desgastadas. Tapa trasera desprendida y encolada al lomo. 12,80€

- 89 **(M5725)** BURROUGHS, Edgar Rice.- El regreso de Tarzán. Traducción de Emilio M. Martínez. Gustavo Gili, 1953, Barcelona. 19x13. 1/2 tela. 303 pgs. 12,80€
- 90 **(M5726)** BURROUGHS, Edgar Rice.- El tesoro de Tarzán. Traducción de Emilio M. Martínez. Gustavo Gili, 1953, Barcelona. 19x13. 1/2 tela. 244 pgs. Cubiertas reforzadas. 12,80€
- 91 **(M5727)** BURROUGHS, Edgar Rice.- Tarzán el terrible. Traducción de Emilio M. Martínez. Gustavo Gili, 1953, Barcelona. 19x13. 1/2 tela. 3004 pgs. Cubierta rozada. 12,80€
- 92 **(D7304)** BUSQUETS, Julio.- Introducción a la sociología de las nacionalidades (Patriotismo y nacionalismo - Origen histórico del estado - Culturas, lenguas y naciones - Influencia de la religión en la formación de algunas naciones - Las etnias secundarias - Economía y nacionalidad - Las minorías, sus problemas y posibles soluciones - Los estados unitarios - El federalismo - La región). EDICUSA, Colección Cuadernos para el Diálogo, 1971, Madrid. 21x13. 329 pgs. Mapas. 11,20€
- 93 **(S0156)** CADALSO, José de.- Cartas marruecas. Prólogo, edición y notas de L. Dupuis y N. Glendinning. Tamesis Books Limited, 1966, London. 24x18. Con sobrecubierta 209 pgs. 19,20€
- 94 **(S1683)** CALDERON DE LA BARCA, Pedro.- Tragedias, III: La devoción de la cruz. El mágico prodigioso. Los cabellos de Absalón. La cisma de Inglaterra. Sólo este tomo. Edición e introducción de Francisco Ruiz Ramón. Alianza Editorial nº204, 1969, Madrid. 18x11. 537 pgs. 5,00€
- 95 **(E6188)** CALDWELL, Erskine.- A la sombra del campanario. Novela. Alianza Editorial nº126, 1968, Madrid. 18x11. 211 pgs. 5,00€
- 96 **(C6407)** CALERA, Ana María.- Limpieza y preparación de pescados, moluscos y crustáceos. Molino, Biblioteca Ama de Casa, 1964, Barcelona. 20x14. 64 pgs. 8,00€
- 97 **(C6491)** CALERA, Ana María.- Limpieza y preparación de aves, conejos y caza. Molino, Biblioteca del Ama de Casa, 1964, Barcelona. 20x14. 63 pgs. 8,00€
- 98 **(R2537)** CAMON AZNAR, José.- Tragedias (El héroe. El pozo amarillo. El rey David. Los fuertes). Espasa Calpe, 1952, Madrid. 25x18. 203 pgs. Intonso. 7,20€
- 99 **(S4173)** CAMPOS, Jorge.- La Andalucía de Estébanez. Recopilación de... Taurus, Temas de España nº30, 1964, Madrid. 18x12. 142 pgs. 5,60€
- 100 **(K5939)** CAÑAMERAS, Fernando.- José Oller, el hombre del Moulin Rouge. Plaza & Janés, 1963, B. 21x14. Tela con sobrecubierta 360 pgs. Edición profusamente ilustrada. 10,00€
- 101 **(K6676)** CARRERA, Valentín.- Los caminos de la memoria (vivencias pontevedresas del autor). Prólogo de Rafael López Torre. Diputación Provincial, Colección Lírica y Narrativa, 1995, Pontevedra. 21x15. 194 pgs. Fotos. 7,22€
- 102 **(V0229)** CARRERE, Emilio.- El sacrificio (Novela de la guerra). Ilustr. de Echea. La Novela Semanal nº48, 1922, Madrid. 15x11. 79 pgs. 9,60€
- 103 **(D8402)** CARTHY, J. D.- La conducta de los animales. Salvat, Colección Libro RTV nº28, 1969, Madrid. 18x12. 175 pgs. Fotos. Firma de anterior poseedor. 3,00€
- 104 **(L7259)** CASALDUERO, Joaquín.- Poema que se llama. Edición de Angel Caffarena. Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1967, Málaga. 1ª edición. 22x16. 154 pgs. Tirada de 200 ejemp. numerados. 10,00€
- 105 **(S2568)** CASONA, Alejandro.- La molinera de Arcos. Sinfonía inacabada. Teatro. Losada nº71, 1964, Buenos Aires. 18x12. 205 pgs. 2,00€
- 106 **(M5288)** CASTAÑÓN, José Manuel.- Entre dos orillas. Registros testimoniales. Tercera serie. Casuz, Colección Varia, 1978, Caracas. 20x12. 200 pgs. 17,60€
- 107 **(Z6502)** CASTRO, Cristóbal.- La luna de la sierra. Comedia en tres jornadas de Luis Vélez de Guevara, refundida por... La Novela Teatral nº309, 1922, Madrid. 20x14. Sin paginar. 5,00€
- 108 **(ZA0165)** CAVESTANY, Juan A.- El secreto de la muerta. La Novela Corta nº262, 1920, Madrid. 19x14. Sin paginar. 7,20€

- 109 (R1081) CELA, Camilo José.- La familia de Pascual Duarte. Con un estudio crítico de Emilio González López. Las Américas Publishing, 1965, New York. 21x14. 144 pgs. 3,00€
- 110 (B6622) CELA, Camilo José.- Pabellón de reposo. Destino nº74, 1971, Barcelona. 5ªed. 18x12. Tela editorial con sobrecubierta 210 pgs. 6,40€
- 111 (Z4415) CEPEDA ADAN, José.- El 98 en Madrid. Ed. Instituto de Estudios Madrileños, 1954, Madrid. 21x14. 35 pgs. Con ilustr. 9,00€
- 112 (Q7293) CERDÁN TATO, Enrique.- Todos los enanos del mundo. Júcar, Colección La Vela Latina nº41, 1975, Gijón. 20x13. 120 pgs. 4,80€
- 113 (E6354) CERVANTES, Miguel de.- La Galatea. Ramón Sopena, 1960, Barcelona. 18x11. 319 pgs. 5,60€
- 114 (R2710) CERVANTES, Miguel de.- Obras, tomo II. Obras dramáticas: Ocho comedias (El gallardo español- La casa de los zalos y selvas de Ardenias- Los baños de Argel- El rufián dichoso- La gran sultana de doña Catalina de Oviedo- Laberinto de amor- La entretenida- Pedro de Verdemalas) y ocho entremeses. Edición y estudio preliminar de Francisco Ynduráin. Atlas, BAE nº156, 1962, Madrid. 25x17. LXXVII+657 pgs. 14,40€
- 115 (S1819) CHACEL, Rosa.- Estación. Ida y vuelta. Espasa, Colección Narrativa del Siglo XX en Lengua Castellana, 1999, Madrid. 18x12. Cartoné editorial 190 pgs. 5,60€
- 116 (E6322) CHAMPDOR, Albert.- Babilonia. Introducción de Elsa Coult. Nota preliminar de J. M. Millás Vallicrosa. Traducción de Jaime Elias. Ediciones Orbis, 1985, Barcelona. 21x15. Encuadernación editorial. 206 pgs. 7,20€
- 117 (M7804) CLOUZET, Jean.- Jacques Brel. Júcar, Colección Los Juglares nº2, 1989, Gijón. 18x11. 240 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80€
- 118 (G6527) COROMINAS, Pedro.- El sentimiento de la riqueza en Castilla (El sentimiento de la riqueza en los cantares de gesta - Idea de la conquista en los cantares de Mio Cid - Reflejo de los cantares en la Primera Crónica General de España - El Poema de Fernán González obra del mester de clerecía, etc). Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1917, Madrid. 1ª edición. 20x13. 248 pgs. 32,00€
- 119 (N0555) CORTAZAR, Julio.- Un tal Lucas. Novela. Sudamericana, 1979, Buenos Aires. 3ªed. 18x12. 200 pgs. 11,20€
- 120 (Z11363) CRUZ, Ramón de la.- Las castañeras picadas y la casa de Tócame Roque. Prólogo de M. Rey. Portada e ilustr. de Velázquez Fenizzio. Los Poetas nº82, 1930, Madrid. 17x11. 80 pgs. 8,50€
- 121 (S1512) CUELLAR, José T. de.- Historia de Chicho el Ninfo y la Noche Buena. Edición y prólogo de A. Castro Leal. Porrúa, Colección Escritores Mexicanos, 1947, México. 19x12. 345 pgs. Intonso. 6,00€
- 122 (M7809) CUSTODIO, Álvaro.- El corrido popular mexicano. Júcar, Colección Los Juglares nº27, 1976, Gijón. 18x11. 208 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80€
- 123 (WA1372) CZERNY.- Art de délier les Doigts. Op. 699-740. (Partituras). Édition Classique A. Durand & Fils nº9340, (190.), París. 31x24. Media piel fagigada. 178 pgs. 20,00€
- 124 (M7048) DAENINCKX, Didier.- Asesinatos archivados. Júcar, Colección Etiqueta Negra nº44, 1987, Barcelona. 20x13. 158 pgs. 4,80€
- 125 (J8908) DAGMAR SCHEU, U.- Duodécima noche de William Shakespeare, traducciones al alemán por A. W. Schlegel y F. Gundolf. Estudio comparativo. Universidad de Murcia, 1995, Murcia. 23x17. 132 pgs. 4,81€
- 126 (T0057) DALLIN, David J.- La política exterior soviética después de Stalin. Plaza & Janés, 1962, Barcelona. 23x16. Tela editorial 512 pgs. 13,60€
- 127 (N4524) DARIO, Rubén.- Opiniones (Obras completas, Vol.X). Mundo Latino, 1918, Madrid. 19x13. Pasta española con nervios y tejuelo. 242 pgs. Puntos de óxido en algunas páginas. 16,00€
- 128 (D7313) DEFOE, Daniel.- Las aventuras amorosas de Moll Flanders. Bruguera, Colección Libro Amigo nº5, 1973, Barcelona. 17x10. 326 pgs. Fotos en b/n fuera de texto. 5,00€

- 129 **(Y5409)** DIAZ PLAJA, Guillermo.- Modernismo frente a Noventa y Ocho. Una introducción a la literatura española del siglo XX. Espasa Calpe, 1951, Madrid. 1ª edición. 23x16. 366 pgs. 31,26€
- 130 **(F0202)** DICENTA, Joaquín.- Idos y muertos. Ilustr. de Cilla. Los Contemporáneos nº37, 1909, Madrid. 1ª edición. 27x20. Sin paginar. Falto de contracubierta. 12,80€
- 131 **(M7881)** DÍEZ DE REVENGA, F. J. y F. FLORIT DURÁN.- La poesía barroca. R. de la Fuente (Edición). Júcar, Colección Historia de la Literatura Española nº18, 1994, Gijón. 20x13. 266 pgs. 7,20€
- 132 **(Q7241)** DÍSTER, Alain.- El rock inglés. Júcar, Colección Los Juglares nº25, 1983, Gijón. 18x11. 142 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80€
- 133 **(D6982)** DOS PASSOS, John.- Los días mejores. Traducción de H. del Solar. Rodas, 1972, Madrid. 18x11. 250 pgs. 8,00€
- 134 **(C9954)** DRAGUN, Osvaldo.- Heroica de Buenos Aires. Premio Teatro 1966. Casa de Las Américas, 1966, La Habana. 1ª edición. 19x12. 185 pgs. 10,00€
- 135 **(E6377)** DREUX, Philippe.- Introducción a la ecología. Alianza Editorial nº586, 1975, Madrid. 18x11. 215 pgs. 4,54€
- 136 **(K3696)** DRUON, Maurice.- La Ley de los Varones. Novela histórica. Javier Vergara Editor, 1996, Buenos Aires. 18x11. 314 pgs. 4,80€
- 137 **(M7896)** DUMAS, Alejandro.- Historia de un muerto contada por él mismo. Júcar, Colección La Vela Latina nº54, 1983, Gijón. 20x13. 184 pgs. 4,80€
- 138 **(M7805)** DYLAN, Bob.- Tarántula. Júcar, Colección Los Juglares nº88, 1996, Gijón. 18x11. 166 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80€
- 139 **(S1373)** ENCINA, Juan de la.- Goya en zig-zag (Bosquejo de interpretación biográfica). Austral nº1371, 1966, Madrid. 18x11. Con sobrecubierta. 168 pgs. 5,00€
- 140 **(N7075)** ESCALONA RAMOS, Alberto.- El espíritu de la Edad Media y América. (Bases de la integración histórica de hispanoamérica). Ediciones de Cultura Hispánica, 1959, Madrid. 21x14. 188 pgs. 19,20€
- 141 **(M7802)** ESPAÑA, Ramón de.- Buddy Holly. Júcar, Colección Los Juglares nº70, 1987, Gijón. 18x11. 206 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80€
- 142 **(M7803)** ESPAÑA, Ramón de.- Roxy music. Júcar, Colección Los Juglares nº47, 1982, Gijón. 18x11. 212 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80€
- 143 **(E9342)** ESPINA, Antonio.- Quevedo. Estudio y antología. Compañía Bibliográfica Española, Colección Un Autor en un Libro, 1962, Madrid. 19x14. 186 pgs. 8,00€
- 144 **(S1663)** FAULKNER, William.- El villorrio. Prólogo de Mariano Antolín Rato. El Mundo, Colección Millenium nº91, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial 320 pgs. 5,00€
- 145 **(H9213)** FEAL DEIBE, Carlos.- Eros y Lorca. EDHASA, 1973, B. 1ª edición. 20x12. 267 pgs. 12,80€
- 146 **(M7860)** FEITO, Álvaro.- Joan Báez. Júcar, Colección Los Juglares nº29, 1983, Gijón. 2ªed. 18x11. 198 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80€
- 147 **(Z8005)** FERNANDEZ ARDAVIN, Luis.- La dama del armiño. Drama en cuatro actos. Cubierta de V. de S. El Teatro Moderno nº 80, 1927, Madrid. 17x12. 112 pgs. 7,20€
- 148 **(Z8562)** FERNANDEZ DE LA PUENTE, Manuel.- La patria de Cervantes. Sociedad de Autores Españoles, 1916, Madrid. 21x14. 50 pgs. Intonso. 11,20€
- 149 **(Q7290)** FERREIRO, Celso Emilio.- El alcalde y otros cuentos. Júcar, Colección La Vela Latina nº47, 1981, Gijón. 20x13. 144 pgs. 4,80€
- 150 **(S4325)** FLORES, Angel.- The literature of Spanish America. A Critical Anthology. Vol. II: 1825-1885 (J. J. de Olmedo, A. Bello, A. J. de Irisarri, J. J. Pesado, E. Echeverría, F. Pardo, J. Batres Montúfar, Plácido, D. F. Sarmiento, G. G. de Avellaneda, J. Mármol, J. Milla, J. Mª Roa Bárcena, A. Blest Gana, J. Montalvo, R. Palma, E. del Campo, J.

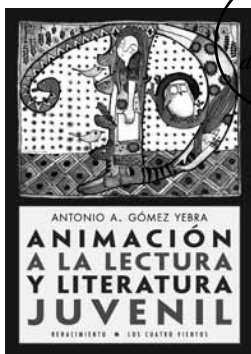
- Hernández, I. M. Altamirano, E. M^a de Hostos, N. Aguirre, M. Acuña y D. Riquelme). Prefacio y notas (presentación de cada autor y bibliografía de y sobre) en inglés. Textos en castellano. Edited and annotated by... Las Américas, 1967, New York. 22x14. 576 pgs. 7,20€
- 151 (**S4065**) FLORES, Xavier.- Estructura socioeconómica de la agricultura española. (Prólogo de Pierre Vilar). Península, 1969, Barcelona. 20x14. Cartoné con sobrecubierta. 310 pgs. 9,60€
- 152 (**T3377**) FLORIDABLANCA, Conde de.- El manifiesto o memorias de las desgracias ocurridas por la extraordinaria creciente del río Esgueva el 25 de febrero de 1788. Edición facsímil de la publicada en Valladolid por la Viuda e Hijos de Santander en 1788. Introducción de Antonio Corral Castanedo. Ediciones Matriz, 2000, Valladolid. 21x15. 14 hojas y 220 pgs. Gran plano plegado. 19,20€
- 153 (**M5293**) FRANCO, Víctor.- La revolución sensual. Ensayo sobre la Revolución Cubana. Pomaire, Colección El Pregón, 1962, Buenos Aires. 18x12. 368 pgs. 11,20€
- 154 (**J2264**) FREEMAN, David.- Energía: La nueva era. Ediciones Tres Tiempos, 1976, Buenos Aires. 23x16. 318 pgs. 8,00€
- 155 (**S3945**) FUENTES, Victor.- La marcha al pueblo en las letras españolas, 1917-1936 (El auge del libro de izquierda, La creación de un nuevo bloque intelectual-moral - Narrativa obrera: Julián Zugazagoitia e Isidoro Acevedo, Narrativa de avanzada: Arderius, Díaz Fernández y Sender, La novela social, Literatura documental: Casas Viejas y Octubre del 34 - Por un teatro nacional-popular, Los caminos revolucionarios populares de la poesía: A. Machado, Valle Inclán, León Felipe, Lorca, Alberti, Balbontín, José M^a Morón, etc.). Prólogo de M. Tuñón de Lara. Incluye en apéndice Bibliografía seleccionada de estudios sobre la época, Bibliografía seleccionada, y por temas, de libros y folletos revolucionarios publicados entre 1917 y 1936, y Traducciones de novelas rusas de la revolución al español. Con índice de autores. Ediciones de la Torre, Colección Nuestro Mundo n^o8, 1980, Madrid. 21x15. 186 pgs. Ilustr. Fotos. 14,40€
- 156 (**M9835**) GANIVET, Angel.- Granada la bella. Editora del Plata, Colección Aristeo, 1947, Buenos Aires. 1^a ed. 18x12. 202 pgs. Machas de oxido. 20,00€
- 157 (**B3449**) GANIVET, Angel.- España filosófica contemporánea y otros trabajos. Francisco Beltrán, 1930, Madrid. 1^a edición. 19x13. 174 pgs. Intonso. 32,00€
- 158 (**B1814**) GARAGORRI, Paulino.- Ortega, una reforma de la filosofía. Revista de Occidente, 1958, Madrid. 19x13. 189 pgs. 12,80€
- 159 (**Z2071**) GARCIA ALVAREZ, E. y J. Andrés de PRADA.- El fin de Edmundo. Farsa cómica en dos actos. Sociedadde Autores Españoles, 1923, Madrid. 20x13. 54 pgs. Intonso. 7,20€
- 160 (**Z3627**) GARCIA ALVAREZ, Enrique y Joaquín ABATI.- La mala memoria. Juguete cómico - M. LINARES RIVAS: La cizaña. Comedia en dos actos. La Farsa, n^o 147, 1930, Madrid. 18x11. 72 pgs. Ilustr. de Garran. 7,20€
- 161 (**Z9331**) GARCIA ALVAREZ, MUÑOZ SECA y PEREZ FERNANDEZ.- Fucar XXI. Disparatecómico en dos actos. La Novela Teatral n^o12, 1917, Madrid. 19x14. 32 pgs. 8,00€
- 162 (**R1779**) GARCIA BLANCO, Manuel.- América y Unamuno (Ensayo preliminar - Correspondencias epistolares: Manuel Gálvez, Zorrilla de San Martín, Alfonso Reyes, Escritores venezolanos, Carlos Vaz Ferreira, Ricardo Rojas - Temas literarios: La poesía gauchesca, Wal Whitman, Tres poetas norteamericanos: Sidney Lanier, William Vaughn Moody y Carl Sandurg). Con índice de personas y obras. Gredos, BRH n^o75, 1964, Madrid. 1^a edición. 20x14. 434 pgs. Intonso. 17,60€
- 163 (**Q6149**) GARCÍA CELLINO, Javier.- "Sonata para un abecedario. Premio Hispanoamericano de Poesía ""Juan Ramón Jiménez"" 2005." Diputación de Huelva, Colección de Poesía JRJ n^o44, 2005, Huelva. 20x13. Con sobrecubierta 48 pgs. 4,80€
- 164 (**S2658**) GARCIA LORCA, Federico.- Primeras canciones. Canciones. Seis poemas galegos. Lozada n^o151, 1965, Buenos Aires. 18x12. 128 pgs. 4,80€

- 165 (**S2570**) GARCIA LORCA, Federico.- Poema del cantante jondo. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. Losada nº125, 1973, Buenos Aires. 18x12. 123 pgs. 5,00€
- 166 (**E9431**) GARCIA LORCA, Federico.- Lorca por Lorca. Selección y edición de Andrés B. Couselo. Instituto Cubano del Libro, 1971, La Habana. 18x13. 532 pgs. 14,40€
- 167 (**R1519**) GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.- La hojarasca. Bruguera, Colección Libro Amigo, 1983, Barcelona. 18x11. 160 pgs. 3,00€
- 168 (**R1629**) GARCÍA PAVÓN, F.- El rapto de las Sabinas. Con el caso del vizcaíno fingido y de las suecas lesbianas, felizmente esclarecido por el mejor policía de España, Manuel González, alias Plinio, Jefe de la Guardia Municipal de Tomelloso. Destino nº327, 1971, Barcelona. 19x12. Cartoné editorial con sobrecubierta 254 pgs. 5,00€
- 169 (**A4694**) GARCITORAL, Alicia.- Tercer frente. Política y espíritu (I. Nuestra Edad Media - II. Revisión de la Democracia - III. Espíritu del Tercer Frente - IV. Bosquejo de Psicología española - V. Historia de una conducta - VI. Fundamentos del Tercer Frente). Prólogo de Salvador de Madariaga. Claridad, 1939, Buenos Aires. 1ª edición. 20x15. 202 pgs. 20,00€
- 170 (**XA0782**) GARFIAS, Francisco.- Dibujos de Benjamín Palencia. Texto de... Ibérico Europea de Ediciones, Colección Maestros Contemporáneos del Dibujo y la Pintura nº44, 1975, Madrid. 30x23. Sin paginar. Numerosas láminas fuera de texto. 4,80€
- 171 (**D7543**) GARRAT, Arthur y colaboradores.- Partículas elementales, la molécula de proteína y otros trabajos. Introducción de J. D. Bernal. EUDEBA, 1965, Buenos Aires. 18x11. 303 pgs. Fotos fuera de texto. Ilustr. 9,00€
- 172 (**H5115**) GIL PECHARROMAN, Julio.- La Segunda República. Historia 16, Biblioteca de Historia, 1999, Madrid. 19x13. 220 pgs. índice onomástico. 8,00€
- 173 (**S1201**) GIL POLO, Gaspar.- Diana enamorada. Prólogo, edición y notas de Rafael Ferreres. Clásicos Castellanos nº135, 1962, M 19x13. XL-VIII+266 pgs. Intonso. 4,80€
- 174 (**V0425**) GIMENEZ ARNAU, J.A.- Murió hace quince años. Drama en dos actos. Alfíl, 1962, Madrid. 15x10. 72 pgs. 5,60€
- 175 (**D3674**) GIMENEZ PASTOR, Arturo.- Figuras a la distancia (Memorias). Losada, 1940, Buenos Aires. 20x14. 332 pgs. Intonso. 12,00€
- 176 (**Q3939**) GIMFERRER, Pere.- La calle de la Guardia Prusiana. (Novela erótica entre la narrativa y la poesía). Ediciones del Bronce, Colección Cuadernos del Bronce nº69, 2001, Barcelona. 22x15. 90 pgs. 7,20€
- 177 (**N7050**) GOBLOT, Edmond.- El sistema de las ciencias. Lo verdadero, lo inteligible y lo real. Traducción de Georgina Canel. Editorial El Ateneo, 1946, Buenos Aires. 20x14. Con sobrecubierta. 273 pgs. 32,00€
- 178 (**B4333**) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- Diario póstumo. Plaza y Janés, Colección Rotativa, 1972, Barcelona. 1ª edición. 18x11. Cartoné editorial. 121 pgs. 14,40€
- 179 (**E6047**) GOMEZ MOLINA, Adriano (Ed.).- José Antonio. Antología. Doncel, 1965, Madrid. 21x14. 94 pgs. 6,50€
- 180 (**X9892**) GOMEZ SANTOS, Marino.- Leopoldo Alas Clarín. Ensayo bio-bibliográfico. Prólogo de G. Marañón. Instituto de Estudios Asturianos, CSIC, 1952, Oviedo. 23x16. 255 pgs. 12,00€
- 181 (**M5350**) GÓMEZ, Valentín.- El señor de Calceña. Seguido de La paloma blanca. Administración del Apostolado de la Prensa, Colección Lecturas Recreativas, 1911, Madrid. 19x13. Tela editorial decorada. 378 pgs. Sello de biblioteca. 9,60€
- 182 (**Y7197**) GONZALEZ BERENGUER URRUTIA, José Luis.- El doble problema nacional. Estamos haciendo España / Estem des-fent Catalunya. Ediciones Aitana, Colección La Llum nº1, 1999, Alta. 23x15. 306 pgs. 14,40€
- 183 (**ZA0139**) GONZALEZ BLANCO, Andrés.- El fado del Paço d'Arcos. Ilustraciones de Rafael de Penagos. La Novela Semanal nº33, 1922, Madrid. 14x11. 61 pgs. 7,20€

- 184 (**Z9649**) GONZALEZ BLANCO, Andrés.- Viaje alrededor de una mujer bonita. La Novela Corta, nº 408, 1923, Madrid. 19x13. 24 pgs. 8,80€
- 185 (**Q5711**) GONZÁLEZ DE LEÓN, Ulalume.- A cada rato lunes. Cuentos. Joaquín Mortiz, Colección Nueva Narrativa Hispánica, 1970, México. 20x13. 138 pgs. 9,60€
- 186 (**X0017**) GONZALEZ MARTINEZ, Enrique.- Los mejores versos de... Prólogo de Simón Latino. Ed. Nuestra América Cuadernillos de Poesía nº36, 1957, Buenos Aires. 22x10. 40 pgs. 2,00€
- 187 (**S1111**) GONZALEZ MARTINEZ, Enrique.- La palabra del viento. Poesía. Ediciones México Moderno, 1921, México. 1ª edición. 20x13. 176 pgs. Intonso. 20,00€
- 188 (**H3526**) GORKIN, Julián.- La muerte en las manos. Novela. Libro Mex, 1959, México. 21x14. 228 pgs. 19,20€
- 189 (**E6370**) GOUST, Doctor F.- Tu cuerpo y tu salud. Daimón, 1968, Madrid. 18x12. 509 pgs. Ilustraciones en b/n. Cantos algo amarillentos. 9,60€
- 190 (**R0821**) GOYA, Francisco de.- La tauromaquia. 40 grabados. Prólogo de Juan Belmonte, Curro Meloja y Daniel Vázquez Díaz. Presentación de Miguel García de Sáez. Edición bilingüe. Editorial Jano, 1965, Barcelona. Ed. numerada. 49x34. Estuche en piel editorial. 52 hojas. Buen papel. 28,80€
- 191 (**S1267**) GRACIAN, Baltasar.- El criticón. 3 tomos. Edición, introducción y notas de E. Correa Calderón. Con índices de nombres propios y de vocablos y locuciones comentados. Clásicos Castellanos nº165, 166 y 167, 1971, Madrid. 20x13. XCII+232, 281 y 355 pgs. 16,00€
- 192 (**ZA1165**) GRANDE del BRIO, Ramón.- Socioecología de la caza. Istmo, Colección Fundamentos nº74, 1982, Madrid. 18x11. 254 pgs. 4,80€
- 193 (**S0278**) GRANJEL, Luis S.- Retrato de Pío Baroja. Editorial Bama, 1953, Barcelona. 1ª edición. 21x13. Con sobrecubierta 306 pgs. 24,00€
- 194 (**R2870**) GRAU, Jacinto.- El Conde Alarcos. El hijo pródigo. Austral nº1580, 1975, Madrid. 18x12. 219 pgs. 1,00€
- 195 (**D3574**) GRIMALT, Manuel.- Radiografía económica de España. Sayma, 1962, B. 1ª edición. 18x11. 152 pgs. 6,00€
- 196 (**G4339**) GUARDIA, Alfredo de la.- Ricardo Rojas 1882-1957. Editorial Schapire, 1967, Buenos Aires. 20x14. 436 pgs. 20,00€
- 197 (**G2123**) GUENOT, Jean.- Claves para las lenguas modernas. Anaya, 1972, Madrid. 19x15. 188 pgs. 3,00€
- 198 (**S3028**) GUERARD, Albert.- Breve historia de Francia. Traducción de Cayetano Romano. Austral nº1040, 1966, Madrid. 18x12. Con sobrecubierta 213 pgs. 3,00€
- 199 (**S0317**) GÜIRALDES, Ricardo.- Don Segundo Sombra. Prólogo de Leopoldo Lugones. Cronología y glosario de Hebe Monges. Alianza Editorial nº887, 1982, Madrid. 1ª edición. 18x11. 252 pgs. 4,00€
- 200 (**S2636**) GÜIRALDES, Ricardo.- Cuentos de muerte y de sangre. Seguidos de Aventuras grotescas y Una trilogía cristiana. Prólogo de Adelina del Carril. Losada nº231, 1958, Buenos Aires. 21x15. 135 pgs. 4,80€
- 201 (**S2620**) GÜIRALDES, Ricardo.- Raucho. Losada nº72, 1949, Buenos Aires. 18x12. 149 pgs. 5,00€
- 202 (**N7085**) HARTE, Bret.- Bocetos californianos. Traducción de D.E. de Vaudrey y D.F. de Arteaga. Ilustraciones de J. Luis Pellicer. Editorial Domènech y Cia., Biblioteca Arte y Letras, 1883, Barcelona. 21x14. Tela editorial con hierros. 363 pgs. Cantos tintados. Ilustraciones en b/n. Algunos puntos de óxido. Encuadernación fatigada. Tapas y cuadernillos semidesprendidos. 32,00€
- 203 (**H6221**) HARTZENBUSCH, Juan Eugenio.- Los amantes de Teruel. Edición y prólogo de José Hesse. Aguilar, 1967, Madrid. 19x11. 134 pgs. 6,40€
- 204 (**C7801**) HAYES, Carlton J.H.- Wartime mission in Spain 1942 - 1945 (I. How I Happened to go to Spain. II. First contacts and impressions. III. Coping with spanish not-belligerency - IV. Obtaining facilities in Spain. V. Cross currents. VI. Progress in spanish neutrality. VII. The wolfram crisis. VIII. Spain's benevolent neutrality. IX. How I left

- Spain). The Macmillan Company, 1945, New York. 1ª edición. 22x15. Tela editorial 313 pgs. 40,00€
- 205 **(H2942)** HERAS, Antonio R. de las.- Angel Mª de Lera. Prólogo de Ramón de Garciasol. EPESA, Grandes Escritores Contemporáneos, 1971, Madrid. 17x11. 188 pgs. 4,80€
- 206 **(C8684)** HERMENEGILDO, Alfredo.- Burgos en el Romancero y en el teatro de los Siglos de Oro. Fundación Universitaria Española, 1958, Madrid. 21x14. 183 pgs. 14,00€
- 207 **(Z8557)** HERNANDEZ CATA, A.- Martierra. Zarzuela en tres actos. Música del maestro Jacinto Guerrero. Sociedad de Autores Españoles, 1928, Madrid. 21x14. 66 pgs. 11,00€
- 208 **(G1391)** HERRERO SALGADO, Félix (Ed.).- Narraciones de la España del Barroco (Tirso de Molina, Quevedo, M. Alemán, Cervantes, Espinel, etc.). Magisterio Español, Novelas y Cuentos nº73, 1970, Madrid. 18x11. 157 pgs. 5,00€
- 209 **(XA0808)** HIERRO, José.- Dibujos de García Ochoa. Texto de... Iberico Europea de Ediciones, Colección Maestros Contemporáneos del Dibujo y la Pintura nº58, 1977, Madrid. 30x23. Sin paginar. Numerosas láminas fuera de texto. 4,80€
- 210 **(Z6377)** HOYOS Y VINENT, Antonio de.- El momento crítico. Los Contemporáneos nº516, 1918, Madrid. 21x15. Sin paginar. 10,00€
- 211 **(M7057)** IBÁÑEZ, Julián.- Llamala Siboney. Júcar, Colección Etiqueta Negra nº78, 1988, Barcelona. 20x13. 158 pgs. 6,40€
- 212 **(S2640)** IBARBOUROU, Juana de.- Raíz salvaje. El cántaro fresco. Cubierta de Baldessari. Losada nº302, 1970, Buenos Aires. 18x12. 114 pgs. 4,80€
- 213 **(S2579)** ICAZA, Jorge.- Huasipungo. Novela. Losada nº221, 1975, Buenos Aires. 18x12. 202 pgs. 4,00€
- 214 **(C5145)** IGLESIA, Alvaro de la.- Tradiciones cubanas. Prólogo de Eugenio Florit. Ediciones Gemínis, 1974, Montevideo. 19x13. 186 pgs. 14,40€
- 215 **(V0209)** INSUA, Alberto.- La caricia de los brillantes. Ilustr. de Ribas. La Novela de Hoy, nº 90, 1924, Madrid. 15x10. 58 pgs. 8,00€
- 216 **(Z3619)** INSUA, Alberto.- La sangre triunfante. Ilustr. de Penagos. La Novela de Hoy nº 115, 1924, Madrid. 15x10. 62 pgs. 8,80€
- 217 **(S4171)** IZQUIERDO, Luis.- Supervivencias. Poesía. Ocnos, 1970, Barcelona. 18x11. 68 pgs. 3,00€
- 218 **(C6665)** JACKSON, Gabriel.- Introducción a la España medieval. Alianza Editorial nº555, 1981, Madrid. 18x11. 166 pgs. 4,00€
- 219 **(Q7291)** JALIL GIBRÁN, Gibrán.- El vagabundo, ninfas del valle. Júcar, Colección La Vela Latina nº63, 1987, Gijón. 20x13. 198 pgs. 4,80€
- 220 **(T1524)** JANER, Florencio.- Condición social de los moriscos de España. Causas de su expulsión, y consecuencias que esta produjo en el orden económico y político. Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1857, Madrid. 1ª edición. 27x18. Encuadernación nueva en 1/2 piel con nervios e hierros y resto en tela. 378 pgs. Algunas páginas del principio amarrotadas, resto en buen estado con esporádicas manchas de óxido. 200,00€
- 221 **(S1255)** JAROSLAW FLYS, Miguel.- La poesía existencial de Dámaso Alonso. Gredos, BRH nº100, 1968, Madrid. 20x14. 344 pgs. 12,00€
- 222 **(R2842)** JESUS, Santa Teresa de.- Libro de las fundaciones. Austral nº999, 1950, 1ª edición, Buenos Aires. 18x11. Con sobrecubierta 210 pgs. 2,00€
- 223 **(S1017)** JIMENEZ, Juan Ramón.- La colina de los chopos (Madrid posible e imposible). Selección, ordenación y prólogo de F. Garfías. Taurus, Colección Temas de España nº39, 1965, Madrid. 1ª edición. 18x11. 178 pgs. 20,00€
- 224 **(M7044)** JONQUET, Thierry.- Tarántula. Júcar, Colección Etiqueta Negra nº11, 1986, Barcelona. 20x13. 116 pgs. 4,80€
- 225 **(M7047)** KAMINSKY, Stuart.- El factor fala. Júcar, Colección Etiqueta Negra nº58, 1987, Barcelona. 20x13. 224 pgs. 4,80€

- 226 (M5310) KARSTEN, O.- Escuela del amor y del matrimonio (El camino del amor, Los órganos sexuales, El arte de la convivencia, Preparación al matrimonio ideal). Ensayo. Traducción de Ismael Antich Sariol. Zeus, 1966, Toledo. 21x15. Tela editorial con sobrecubierta. 455 pgs. Portada impresa a dos tintas. 7,20€
- 227 (M5327) KASTER, H. L.- El mundo del islam. Labor, 1965, Barcelona. 20x14. 408 pgs. índice alfabético. 32 fotos en b/n fuera de texto. 12,80€
- 228 (D7113) KOURGANOFF, Vladimir.- Introducción a la teoría de la relatividad. Traducción de Isidoro Boix. Labor, 1967, Barcelona. 19x14. 169 pgs. Ilustraciones. 12,00€
- 229 (M7884) LACARRA, M^a J. y F. LÓPEZ ESTRADA.- Orígenes de la prosa. R. de la Fuente (Edición). Júcar, Colección Historia de la Literatura Española nº4, 1993, Gijón. 20x13. 202 pgs. 7,20€
- 230 (K6677) LANDIN CARRASCO, Amancio.- Noticias de Portomaior. Novela. Diputación Provincial, Colección Lírica y Narrativa, 1995, Pontevedra. 21x15. 154 pgs. 7,22€
- 231 (N0721) LARRA, Mariano José.- Artículos políticos. Antología. Edición y prólogo de Jorge Campos. Taurus, Temas de España nº93, 1975, Madrid. 18x11. 318 pgs. 5,00€
- 232 (ZA0059) LEMA, Marqués de.- La iglesia en la América española. Ateneo de Madrid, 1892, Madrid. 26x19. 42 pgs. Intonso. 15,00€
- 233 (L5982) LEON SENDRA, Antonio (Ed.).- Estudios de filología inglesa. Edición de... Servicio de Publicaciones de la UCO, Colección Textos e Intrumentos nº9, 1984, Córdoba. 21x16. 260 pgs 7,09€
- 234 (N0014) LESAGE, Alain René.- Historia de Gil Blas de Santillana. 3 tomos. Traducció en catalán de Carles Capdevila. Librería Catalonia, s.a, Barcelona. 18x11. 272+204+222 pgs. Texto en Catalán. 80,00€
- 235 (H3615) LIDA DE MALKIEL, María Rosa.- Estudios de literatura española y comparada (La Garcineida - Nuevas notas para la interpretación del Libro de buen amor -Tres notas sobre Don Juan Manuel - La literatura artúrica en España y portugal - El desenlace del Amadis primitivo - Para la génesis del Auto de la Sibila Casandra - El fanfarrón en el teatro del Renacimiento - Sobre la prioridad de Tan largo me lo fiáis. Notas al Isidro y a El burlador de Sevilla - Argenis, o de la caducidad en el arte, Para las fuentes españolas de algunos sonetos burlascos de Scarrón - La leyenda de Bécquer Creed en Dios y su presunta fuente francesa). Con índice alfabético de autores, obras y temas. Losada, 1984, Buenos Aires. 19x13. 334 pgs. 24,00€
- 236 (D7555) LINDBERGH, Charles A.- El águila solitaria (The Spirit of St. Louis). Traducción de Fernando Trías Beristain. Editorial Cumbre, 1954, México. 20x15. Encuadernación editorial con sobrecubierta XIV+479 pgs. Fotos fuera de texto. 16,00€
- 237 (E6226) LISZT, Franz.- Chopin. Austral nº576, 1946, Buenos Aires. 1ª ed. 18x11. Con sobrecubierta 151 pgs. 5,00€
- 238 (S0732) LOPE DE VEGA.- El duque de Viseo. Prólogo de F. Ruiz Ramón. Alianza nº26, 1966, Madrid. 18x11. 208 pgs. 3,00€
- 239 (W1161) LOPEZ DE LETONA, Antonio Arbelo (Dir.).- Nacer y crecer. Educación sanitaria infantil, todo sobre los hijos. 6 tomos. Dirección de... Orgaz, 1978, Madrid. 30x23. Simil piel. Aprox. 300 pgs. cada vol. Fotos. 48,00€
- 240 (X9775) LOPEZ ESTRADA, Francisco.- El abencerraje y la hermosa Jarifa. Edición de... Biblioteca Anaya, Serie Textos Españoles nº64, 1970, Salamanca. 17x12. 61 pgs. 1 ilustración. 4,00€
- 241 (F0148) LOPEZ PINILLOS, José.- Frente al mar. Ilustr. de A. Lozano. El Cuento Semanal nº41, 1907, Madrid. 1ª edición. 28x20. Sin paginar. 12,00€
- 242 (X0770) LOSTAU, Eugenio.- La España actual (Curso para extranjeros). CSIC, 1957, Madrid. 18x13. 73 pgs. Intonso. 5,60€
- 243 (J0369) LUCA DE TENA Y BETHENCOURT, Lucía.- BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES: INDICES GENERALES, tomos 72-225. Atlas, BAE nº226, 1970, Madrid. 25x17. Pasta española. 362 pgs. 28,80€



5 %
descuento

Animación a la lectura y literatura juvenil

ANTONIO A. GÓMEZ YEBRA

Renacimiento, Col. Los Cuatro Vientos, nº 96

15×21 cm. 296 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 € [Ref: L2693]

Este libro reúne un conjunto de textos sobre Animación a la Lectura, y algún otro sobre los últimos hallazgos de la Literatura Juvenil. Es fruto de la reflexión sobre unos asuntos que ocupan y preocupan a no pocos docentes, bibliotecarios, estudiosos y padres en general. Y lo es también como respuesta a diversas peticiones de amigos en distintas universidades de España y otros lugares del ancho mundo, donde he expuesto lo aquí planteado, ante grupos de profesores y alumnos de Filología, o de Educación. También, desde luego, en no pocos Centros de Profesores.

Estrenos y batallas campales

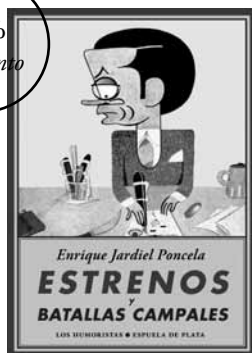
ENRIQUE JARDIEL PONCELA

Ediciones Espuela de Plata, Col. Los Humoristas, nº8

15×21 cm. 428 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00 € [Ref: L1572]

Los estrenos de las comedias de Enrique Jardiel Poncela fueron acontecimientos inolvidables en el Madrid de su tiempo e incluyeron éxitos apoteósicos y estrepitosos pateos. Lo innovador de sus obras, los apasionamientos que provocaban entre el público, la fuerte oposición a ellas de la adocenada crítica de su momento, todo contribuyó a hacer de estos estrenos unos sucesos culturales de impredecible resultado. Además, los empresarios rivales enviaron muchas veces sus «reventadores», armados con pitos y martillos, para ensordecer con sus ruidos la representación. Estos enfrentamientos en pro o en contra de un nuevo y revolucionario tipo de teatro son los que Jardiel nos describe, con su estilo divertido, personalísimo e inimitable.

5 %
descuento



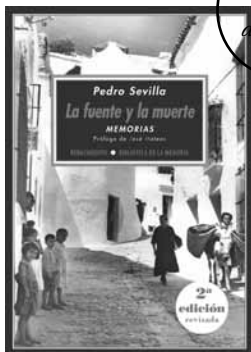
5 %
descuento

La fuente y la muerte (Memorias)

PEDRO SEVILLA

Renacimiento, Biblioteca de la Memoria, Serie Menor, nº 6 - 2ª ed.

15×21 cm. 336 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00 € [Ref: N11331]



La fuente y la muerte es una confesión poética de casi medio siglo, la segunda mitad del XX. Y es también la historia de un pueblo bajoandaluz, con sus dramas y sus alegrías. Pero sobre todo es un homenaje a unos seres que, sobreponiéndose a sus miedos, supieron llenar todo aquel tiempo de amor y autenticidad.

Celia en la revolución

ELENA FORTÚN

Prólogo de Andrés Trapiello

Renacimiento, Biblioteca Elena Fortún, nº 4

15×21 cm. 352 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00 € [Ref: B9506]

Acerca de la primera y única edición, hasta este momento, de Celia en la revolución dice Andrés Trapiello en su prólogo: «lo que sucedió con (este) libro fue misteriosísimo, un caso único. Apenas publicado, desapareció de las librerías y únicamente en el mercado de viejo ha ido apareciendo desde entonces, con cuentagotas, algún que otro ejemplar, siempre a precios fabulosos, de todo punto infrecuentes en un libro reciente, lo que habla de su carácter excepcional».



5 %
descuento

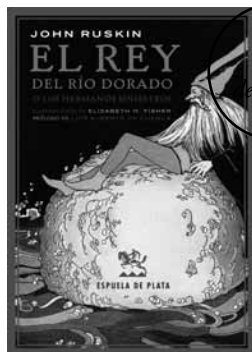
El rey del Río Dorado. O los hermanos siniestros

JOHN RUSKIN

Prólogo de Luis Alberto de Cuenca

Ediciones Espuela de Plata. Fábula de Literatura Infantil, nº 10

15×21 cm. 112 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 € [Ref: X2149]



5 %
descuento

Resulta imposible resumir en el brevísimo espacio de una solapa la personalidad y la obra de John Ruskin (1819-1900), pero trataremos de presentar en unas pocas líneas al autor de El rey del Río Dorado o los hermanos siniestros diciendo tan sólo que esta deliciosa obrita es todo un clásico de la literatura infantil inglesa y que ha sido reeditada multitud de veces en el último siglo y medio. Nuestro autor escribió este relato para la que habría de ser su joven esposa, Effie Gray, en 1847, y lo publicó por vez primera en 1850, siendo esta su única incursión en la narrativa.

Tras de trotera, santera

FÉLIX URABAYEN

Renacimiento, Biblioteca de Rescate, nº 32

15×21 cm. 168 págs. PVP ~~16,00€~~ 15,20 € [Ref: M8366]

Ambientada en los años que preceden a la Segunda República, Tras de trotera, santera puede que sea la novela más galdosiana de Urabayen. A diferencia de otras de sus obras, en esta el protagonista no es un visionario o redentor, que llega a una ciudad castellana imbuido de una misión regeneracionista en la meseta. En este caso se trata de un joven que vive feliz en una aldea de los valles navarros y que es llevado a Madrid, a instancias de su madre, una ricachona muy católica, antaño meretriz, que esconde esta maternidad, fruto de sus años de pecado, pero que vive confortada y bendecida por un entorno clerical que administra su patrimonio espiritual y también, sobre todo, el material.



5 %
descuento



Las formas de la luna. Poemas escogidos, 1979-2016

FELIPE BENÍTEZ REYES

Renacimiento. Colección Antologías, nº80

12×17 cm. 244 págs. PVP ~~12,00€~~ 11,40 € [Ref: N11330]

Me imagino que no peco de sentimentalismo si considero que la poesía es un ejercicio de fijación de la memoria, una autobiografía moral y estética misteriosamente paralela a nuestra biografía, un testimonio más o menos razonado de fantasmagorías y de certidumbres.

Al cabo del tiempo, en un poema resuenan las pisadas de ese tiempo, los pasos que dimos hacia nosotros en busca de nosotros. Y, a la vuelta de los años, a la vuelta de los libros, releo un lo escrito y –al margen de su grado de valor– encuentra un sentido inesperado a todo ese afán, a todas esas palabras ordenadas: la poesía como la nostalgia inconcreta de uno mismo. La poesía propia como el

mensaje embotellado de un naufragio que el capricho de la marea devuelve a la misma orilla en que lo arrojó.

Carta al mundo

EMILY DICKINSON

Renacimiento, Col. Traducciones, nº 23

15×21 cm. 196 págs. PVP ~~15,00€~~ 14,25 € [Ref: X9675]

Emily Dickinson (1830-1886) es sobradamente conocida de los lectores españoles. Prácticamente inédita en vida (como recordó Borges, pensaba que «publicar no es parte esencial del destino de un escritor»), su poesía, tan inagotable como cotidiana, ha ido alcanzando poco a poco el reconocimiento que sin duda merece, como uno de los nombres mayores no solo de la poesía norteamericana, sino de la universal. Esta muestra se atiene a la primera edición (1890) de su obra, cuyas peculiaridades respeta, dando así una imagen de cómo fue leída en su tiempo esta poesía, que es de las que pueden leerse en cualquier tiempo.



Epigramas eróticos

MARCO VALERIO MARCIAL

Renacimiento, Col. Poesía Universal, Serie menor, nº 10

12×17 cm. 236 págs. PVP ~~12,00€~~ 11,40 € [Ref:C3579]

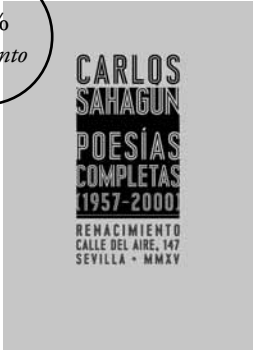
El poeta Marco Valerio Marcial (c. 40-c.104) es el máximo representante del género del epigrama en la literatura latina. A pesar de nacer y morir en Bílbilis –cerca de la actual Calatayud–, pasa su vida en Roma, cuya variada fauna humana constituye la materia viva de su visión satírica del mundo. Del elevado sentimiento lírico a la cruda descripción del vicio más obscuro, su millar y medio de epigramas acoge toda la panoplia de defectos del alma humana mediante la sátira de costumbres y personas. En particular, los 166 epigramas contenidos en la presente edición constituyen quizá la más cruda exposición de la sexualidad en la Roma antigua.

Poesías completas. 1957-2000

CARLOS SAHAGÚN

Renacimiento, Col. Calle del Aire, nº 147

17×24 cm. 276 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00 € [Ref: Y7303]



Estas Poesías Completas fueron corregidas por el autor y preparadas para imprimir unas semanas antes de su fallecimiento. Reúne la totalidad de los libros publicados por Carlos Sahagún (Onil, Alicante, 1938-Madrid, 2015) con la excepción de los sonetos de una plaquette de 1955, e incluyendo, bajo el epígrafe de «Últimos poemas 1978-2000», 28 poesías inéditas de un libro cuyo título, El lugar de los pájaros, no consideró recuperar. El poeta ha manifestado, en varias ocasiones, que no ha escrito poesía después del año 2000. Con esa fecha ha cerrado este libro.



Haciendo planes

KARMELO IRIBARREN

Renacimiento, Col. Renacimiento nº 115

12×17 cm. 84 págs. PVP ~~10,00€~~ 9,50 € [Ref: ZA0947]

Karmelo C. Iribarren nació en San Sebastián en 1959. Es autor de los siguientes libros: Bares y noches (Ateneo Obrero de Gijón, 1993), La condición urbana (Renacimiento, 1995), Serie B (Renacimiento, 1998), Desde el fondo de la barra (Línea de fuego, 1999), La frontera y otros poemas (Renacimiento, 2005), Ola de frío (Renacimiento, 2007), Atravesando la noche (Huacanamo, 2009), Versos que el viento arrastra (El Jinete Azul, 2010), Otra ciudad, otra vida (Huacanamo, 2011), Las luces interiores (Renacimiento, 2013), La piel de la vida (Baile del sol, 2013) y Diario de K. (Renacimiento, 2014).

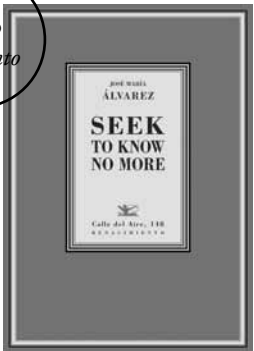


Seek to know no more

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ

Renacimiento, Col. Calle del Aire, nº 148

17×24 cm. 88 págs. PVP ~~14,00€~~ 13,30 € [Ref: X6550]



José María Álvarez (Cartagena, 1942). Poeta, narrador y ensayista es una de las figuras más cosmopolitas del panorama literario. Su gran obra maestra es Museo de cera, cuya primera edición fue de 1974 y la séptima y última de 2002. Desde entonces ha publicado los siguientes poemarios: Los decorados del olvido (2003), Sobre la delicadeza de gusto y pasión (2006), Bebiendo al claro de Luna sobre las ruinas (2008), Los oscuros leopardos de la Luna (2010) y Como la luz de la Luna en un Martini (2013). Seek to know no more supone por tanto el sexto libro de esta nueva etapa y todos, incluyendo Museo de cera, forman parte del catálogo de esta editorial.

- 244 (**S4496**) LUCA DE TENA, Juan Ignacio.- Mis amigos muertos (Ignacio Sánchez Mejías, Leopoldo Calvo Sotelo, El general Sanjurjo, Ramiro de Maeztu, Pedro Muñoz Seca, Manuel Machado, El Duque de Alba, José Antonio Primo de Rivera, Don Alejandro Lerroux, General Varela, Alfonso XIII, Don José Sánchez Guerra, Doctor Marañón, Jacinto Benavente, Agustín de Foxá, Alejandro Cassona, César González Ruano, Rafael Sánchez Mazas, Azorín, etc). Prólogo de J. M. Pemán. Planeta, 1971, Barcelona. 25x18. Tela con sobrecubierta. 338 pgs. 19,20€
- 245 (**M7806**) LUNA, Sagrario.- The Jam. Júcar, Colección Los Juglares nº49, 1983, Gijón. 18x11. 224 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80€
- 246 (**T3832**) LUZÓN NOGUÉ, Felipe y Bárbara LUZÓN FERNÁNDEZ.- La cocina de los peces baratos. Prólogo de Pedro A. Cantero. Diputación de Huelva, Colección Divulgación nº13, 2008, Huelva. 24x17. 273 pgs. 8,92€
- 247 (**M5275**) LUZURIAGA, Lorenzo.- Pedagogía. Losada, Colección Biblioteca Pedagógica, 1963, Buenos Aires. 7ªed. 21x15. 330 pgs. Intonso. 7,20€
- 248 (**S2647**) MACHADO, Antonio.- Poesías. Losada nº19, 1974, Buenos Aires. 18x12. 271 pgs. 4,80€
- 249 (**W0775**) MADARIAGA, Salvador de.- Las maravillas de Europa. Prefacio de... 2 tomos. Tomo 1: La naturaleza (Costas, montañas, campos, del mediodía, campos del norte). Tomo 2: Las ciudades (Ciudades marítimas, ciudades del interior, capitales). Las obras maestras del arte. Las cumbres del genio. Editorial Codex, 1965, Madrid. 32x25. Tela editorial con sobrecubierta 183 y 162 pgs. Fotos a color. 32,00€
- 250 (**S3409**) MAEZTU, Ramiro de.- España y Europa. Prólogo de María de Maeztu. (En torno a la guerra del 98 - Pareceres - Temas hispánicos - De la guerra europea 1914-1919 - Filosofía y religión). Austral, nº777, 1959, Madrid. 3ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 157 pgs. 3,00€
- 251 (**R2543**) MALDONADO, Felipe C. R. (Ed).- Romancero español (Antología). Edición de... Taurus, Tema de España nº14, 1963, Madrid. 18x11. 217 pgs. 4,00€
- 252 (**L9894**) MARECHAL, Leopoldo.- Adán Buenosayres. Novela. Sudamericana, 1970, Buenos Aires. 5ªed. 17x11. 650 pgs. 24,00€
- 253 (**R0984**) MARGARIT, Juan.- Crónica. Poesía. Barral Editores, Colección Ocnos nº51, 1975, Barcelona. 18x11. 73 pgs. 1,00€
- 254 (**N7414**) MARICHALAR, Antonio.- Riesgo y ventura del Duque de Osuna. Austral nº78, 1959, Buenos Aires. 18x11. Con sobrecubierta. 160 pgs. 4,80€
- 255 (**K2966**) MARIÑAS OTERO, Luis.- La herencia del 98 (I. Factores negativos - II. La Guerra de Cuba - III. La Generación del 98 - IV. La obra de la Restauración - V. La hora actual). Editora Nacional, 1967, Madrid. 21x13. 75 pgs. 8,80€
- 256 (**S3842GC**) MARJA RUDAT, Eva.- Las ideas estéticas de Esteban de Arteaga. Orígenes, significado y actualidad. Traducción de Carmen Criado de Rodríguez Puértolas. Gredos, BRH, Estudios y Ensayos nº165, 1971, Madrid. 1ª edición. 19x14. 337 pgs. Intonso. 14,40€
- 257 (**S0751**) MARMOL, José.- Amalia. Austral nº1018, 1969, Madrid. 4ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 529 pgs. 3,00€
- 258 (**S0413**) MARQUEZ RODRIGUEZ, Alexis.- La obra narrativa de Alejo Carpentier. Universidad Central de Venezuela, 1970, Venezuela. 1ª edición. 21x15. 220 pgs. 16 ilustr. fuera de texto. 9,60€
- 259 (**F3782**) MARTI DE GILI, F.- Cómo se corta y confecciona el ajuar para el bebé. Ediciones Martí de Gili, 1958, Buenos Aires. 36x27. 41 pgs. 396 ilustr. 88 patrones tamaño natural. 12,00€
- 260 (**R1101**) MARTI, José.- Versos. 2 tomos. Anaya, 1971, Salamanca. 18x11. 230 y 270 pgs. 7,20€
- 261 (**T0202**) MARTÍN ECHEVARRÍA, Leonardo.- España, el país y los habitantes (Geografía, clima, agricultura, ganadería, minería, comunicaciones, población rural y urbana...). Atlante, 1940, México. 23x17. Tela rozada. 488 pgs. Firma anterior poseedor en portada. Fotos. 20,00€
- 262 (**Q3868**) MARTÍN GARZO, Gustavo.- La princesa manca. Cuentos. Espasa, Colección Narrativa

- del Siglo XX en Lengua Castellana, 1999, Madrid. 18x12. Cartoné editorial 160 pgs. 5,60€
- 263 **(M7045)** MARTIN, Andreu.- A martillazos. Júcar, Colección Etiqueta Negra nº66, 1988, Barcelona. 20x13. 166 pgs. 5,00€
- 264 **(H9328)** MARTIN, Carlos.- América en Rubén Darío. Aproximaciones al concepto de la literatura hispanoamericana. Gredos, BRH, Estudios y Ensayos nº173, 1972, Madrid. 1ª edición. 20x13. 276 pgs. Intonso. 15,00€
- 265 **(N0494)** MATEOS, Agustín.- Etimologías latinas del español. De acuerdo con los programas oficiales. Esfinge, 1965, México. 20x14. 275 pgs. 12,00€
- 266 **(WA1588)** MATEU, Francisco F. y Carmen GUERRERO (Dir.).- Enciclopedia de la magia y el misterio. 2 tomos. Mateu, 1969, Barcelona. 30x22. Simil piel editorial con sobrecubierta 400 pgs. por tomo. Fotos e ilustr. a color y en b/n. 48,00€
- 267 **(D7570)** MAURIER, Daphne du.- Mi prima Rachel. Novela. Traducción de A. Pundsack Lawrence. Exito, 1953, Barcelona. 20x15. Tela editorial 343 pgs. 8,80€
- 268 **(M7049)** MC BAIN, Ed.- Saludos al jefe. Júcar, Colección Etiqueta Negra nº71, 1988, Barcelona. 20x13. 154 pgs. 4,80€
- 269 **(D8000)** MENA, José María de.- Curiosidades históricas de Sevilla. J. Rodríguez Castillejo, 1989, Sevilla. 2ªed. 22x15. 319 pgs. Fotos y facsímiles de documentos. 11,20€
- 270 **(R2954)** MENENDEZ PIDAL, Ramón.- Los romances de América y otros estudios. (I. Los romances tradicionales en América -II. Las primeras noticias de romances tradicionales en América -III. Poesía popular y poesía tradicional en la literatura española -IV. Los orígenes del romancero -V. Un nuevo romance fronterizo -VI. Romancero judeo español). Austral nº55, 1958, Madrid. 6ªed. 18x12. Con sobrecubierta 179 pgs. 2,00€
- 271 **(S3496)** MENENDEZ PIDAL, Ramón.- Castilla. La tradición. El idioma (Carácter originario de Castilla - Poesía tradicional en el romancero Hispanoportugués -La crítica cidiana y la historia medieval - Mio Cid el de Valencia - La unidad del idioma - Obscuridad, dificultad entre culteranos y conceptistas). Austral nº501, 1966, Madrid. 4ª edición. 18x12. Con sobrecubierta 232 pgs. 4,00€
- 272 **(Q7292)** MÉRIDA DE SAN ROMÁN, Pablo.- Sergio Leone. Júcar, Colección La Vela Latina nº65, 1988, Gijón. 20x13. 96 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80€
- 273 **(XA0098)** MILLAN DE PALAVECINO, María, Julián CACERES FREYRE, Federico OBERTI y OTROS.- Arte popular y artesanías tradicionales de la Argentina. Eudeba, 1964, Buenos Aires. 24x18. 61 pgs. 8,00€
- 274 **(W0206)** MINISTERAL MASIA, Jaime.- La España que usted no conoce. Prólogo de Augusto Matons Colomer. Traducción de: Jean Escorne al francés, Mary Rimblas al inglés y Margret Rheinfelder al alemán. Texto en 4 idiomas. Manuel Marín & Cía., Ed., 1955, B. 33x24. Tela editorial con sobrecubierta Sin paginar. 270 ilustr. en negro y 32 en color. 24,00€
- 275 **(S2575)** MIRO, Gabriel.- Libro de Sigüenza. Jornadas de este caballero levantino. Losada nº246, 1969, Buenos Aires. 18x12. 175 pgs. 5,00€
- 276 **(R1459)** MITJANA, Rafael.- ¡Para música vamos!... Estudios sobre el arte musical contemporáneo en España (Sobre la ópera nacional - La guitarra española y Miguel Llovet - Ruperto Chapí - Músicos españoles: Fray Eustoquio de Uriarte. Juan de Montes - Antonio Nicolau - Música del porvenir: I. La Celestina. II. La trilogía del rey Artus III. Emporium - Tomás Luis de Victoria - Etc.). F. Sempere y Cía. Editores, 190., Valencia. 1ª edición. 19x13. 230 pgs. Intonso. 12,80€
- 277 **(J2301)** MITRE, Bartolomé.- Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana. Editorial El Ateneo, 1950, Buenos Aires. 23x15. Encuadernación editorial. 990 pgs. Láminas fuera de texto. 48,00€
- 278 **(H2338)** MOLERO MANGLANO, Luis.- Teatro español contemporáneo. (Estudios sobre Buro Vallejo, Miguel Mihura, A. Paso, J.I. Luca de Tena, Calvo Sotelo, Ruiz Iriarte, Edgar Neville, López Rubio, Carlos Llopias, Valle-Inclán, Alejandro Casona, García Lorca, J. J. Alonso Millán, Jaime Salom, Lauro Olmo, Antonio Gala, Jose Mar-

- tín Recuerda, etc). Editora Nacional, 1974, Madrid. 18x11. 420 pgs. 10,40€
- 279 **(A9697)** MOLLA, Juan.- El solar. Incultura + destajos + insolidaridad + espíritu de lucro de una constructora: 3 obreros muertos. La Novela Popular nº10, 1965, Madrid. 16x11. 108 pgs. 4,00€
- 280 **(H5807)** MONTE, Alberto del.- Itinerario de la novela picaresca española (Introducción. I. Nacimiento del pícaro. II. Apoteosis del pícaro. III. agonía del pícaro. Conclusión). Lumen, 1971, B. 18x13. 205 pgs. 9,60€
- 281 **(S3088)** MONTERDE, Francisco.- Moctezuma II. Señor del Anahuac. Austral nº870, 1949, Buenos Aires. 2ª edición 18x12. Con sobrecubierta 145 pgs. 4,80€
- 282 **(Q7242)** MONTES, Juan Mari.- Suzanne Vega. Júcar, Colección Los Juglares nº77, 1992, Gijón. 18x11. 158 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80€
- 283 **(D7814)** MORTON, Frederic.- Los Rothschild, retrato de una familia. Versión española de Julio Mateu. Bruguera, Colección Círculo Azul, 1962, Barcelona. 21x14. Tela con sobrecubierta. 339 pgs. 8,00€
- 284 **(D7416)** MOUCHET, Carlos y Sigfrido A. RADAELLI.- Los derechos del escritor y del artista. Cultura Hispánica, 1953, Madrid. 20x15. 465 pgs. Intonso. 10,00€
- 285 **(M7893)** MOUNTINHO, Viale.- Un abril en Portugal. Júcar, Colección La Vela Latina nº19, 1974, Gijón. 20x13. 264 pgs. 4,80€
- 286 **(Q6683)** MUÑOZ, José Luis.- "El cadáver bajo el jardín. Premio ""Tigre Juan"" 1985. " Júcar, Colección Etiqueta Negra nº35, 1987, Barcelona. 20x13. 94 pgs. 4,80€
- 287 **(Q3869)** MUTIS, Álvaro.- La última escala del Tramp Steamer. Novela corta. Espasa, Colección Narrativa del Siglo XX en Lengua Castellana, 1999, Madrid. 18x12. Cartoné editorial 150 pgs. 5,60€
- 288 **(E1666)** NAALD, Anje C. Van Der.- Nuevas tendencias en el teatro español. Matilla, Nieva, Ribal. Ediciones Universal, 1981, Miami. 21x14. 162 pgs. 12,00€
- 289 **(E7522)** NACHT, S.- El masoquismo. Traducción de Isabel Cascallar. Sudamericana, 1968, Buenos Aires. 17x10. 141 pgs. 7,20€
- 290 **(S2627)** NERUDA, Pablo.- Tercera residencia (1935-1945). Losada nº277, 1971, Buenos Aires. 20x12. 110 pgs. 4,80€
- 291 **(S2637)** NERUDA, Pablo.- La espada encendida. Losada nº379, 1ªEd. en Bca. clásica y contemporánea 1972, Buenos Aires. 18x12. 156 pgs. 4,80€
- 292 **(S2596)** NERUDA, Pablo.- Crepusculario. Losada nº297, 1971, Buenos Aires. 18x11. 109 pgs. 5,00€
- 293 **(OR1339)** OJEDA, Enrique.- Jorge Carrera Andrade: introducción al estudio de su vida y de su obra. Eliseo Torres and Sons, Torres Library of Literary Studies nº3, 1972, New York. 21x14. 432 pgs. 4,80€
- 294 **(F1898)** OLLER, Narciso.- El drama de Vallestret. Ilustr. de L. Albéniz. Los Contemporáneos nº348, 1915, Madrid. 27x20. Sin paginar. 9,60€
- 295 **(M3036)** ONETTI, Juan Carlos.- Dejemos hablar al viento. Novela. Espasa, Colección Narrativa del Siglo XX en Lengua Castellana, 1999, Madrid. 18x12. Cartoné editorial 246 pgs. 5,60€
- 296 **(S0158)** OROZCO DIAZ, Emilio.- Manierismo y barroco. Anaya, Colección Temas y Estudios, 1970, Salamanca. 19x12. 204 pgs. Láminas en b/n fuera de texto. 12,00€
- 297 **(R2938)** ORTEGA Y GASSET, José.- Espíritu de la letra. Austral nº1370, 1965, Madrid. 17x11. Con sobrecubierta 217 pgs. 2,00€
- 298 **(D3974)** ORTEGA Y GASSET, José.- The Revolt of the Masses. Norton, 1957, Nueva York. 20x13. 190 pgs. Texto en inglés. 9,60€
- 299 **(R1442)** ORTEGA, José.- "Juan Goytisolo. Alienación y agresión en ""Señas de identidad"" y ""Reivindicación del Conde Don Julián""." Eliseo Torres & Sons, Torres Library of Literary Studies nº12, 1972, New York. 20x14. 172 pgs. 1,00€

- 300 (Q5714) OSVALDO SAGA, Pablo.- Hielo azul de las lejanas y misteriosas tierras del austro argentino. Novela. Sopena, Colección Ayer y Hoy, 1941, Buenos Aires. 21x15. Con sobrecubierta 158 pgs. Intonso. 14,40€
- 301 (S1586) PALMA, Ricardo.- Tradiciones peruanas. 2 vols. Cubierta de Raúl Martínez. Huracán, 1971, La Habana. 18x13. 492 y 566 pgs. 9,60€
- 302 (D9131) PALOMINO, Ángel.- Torremolinos gran hotel. (Premio Nacional de Literatura 1971). Planeta, 1975, Barcelona. 19x14. Tela editorial con sobrecubierta 355 pgs. 7,00€
- 303 (W1170) PARDO, J. (Dir.).- Historia universal. 4 tomos. (T. 1: Del mundo prehistórico al Asia del siglo IX - T. 2: De la Europa carolingia al Asia del siglo XVI - T. 3: De la Europa barroca a los estados latinoamericanos - T. 4: De las revoluciones liberales a nuestros años setenta). Dirección de... Noguer, 1974, Barcelona. 33x26. Símil piel editorial Aprox. 460 pgs. cada vol. Fotos e ilustraciones. 64,00€
- 304 (S2404) PASO, Alfonso.- Vamos a contar mentiras. Obra en dos actos. Alfíl nº323, 1967, Madrid. 2ª edición. 16x11. 96 pgs. 8,00€
- 305 (D7820) PATTEE, Ricardo.- Anticolonialismo, marxismo y Portugal. Jus, 1967, México. 18x12. 361 pgs. 6,00€
- 306 (H4278) PAVESE, Cesare.- El bello verano. Novela. Introducción de Furio Jesi. Destino nº308, 1969, Barcelona. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 428 pgs. 11,20€
- 307 (Y8099) PEIXOTTO, Ernest.- Through Spain and Portugal. (Portugal, Salamanca, Segovia, Sevilla, Granada, Mallorca). Illustrations by the author. Charles Scribner's Sons, 1922, New York. 23x17. Tela editorial decorada. 276 pgs. 48,00€
- 308 (ZA2225) PELAEZ DEL ROSAL, Jesús.- De Abrahán a Maimónides, tomo II: Para entender a los judíos. Edición de... Ediciones El Almendro, 1992, Madrid. 21x14. 133 pgs. 6,00€
- 309 (X6524) PEREIRA FIGUEROA, Miguel Angel (Dir.).- Inventario Arquivo do Concello de Campoameiro (Patrimonio Documental da Provincia de Pontevedra nº6). Diputación Provincial, Colección Especiales, 1997, Pontevedra. 22x16. 32 pgs. Texto en gallego. Fotos. 4,81€
- 310 (E9671) PÉREZ PASTOR, Francisco.- "Diccionario portátil de los Concilios, que contiene una suma de todos los Concilios Generales, Nacionales, Provinciales, y Particulares; el motivo de su convocación; sus decisiones sobre el Dogma, ó la Disciplina, y los errores que han condenado desde el primer Concilio, celebrado por los Apóstoles en Jerusalén, hasta después del Concilio de Trento: a que se ha añadido una Colección de los Cánones mas notables, distribuidos por materias, y puestos en orden alfabético, con una Tabla Chronologica de todos los Concilios: precedido todo de una disertación sobre su antigüedad, y su utilidad, y de una noticia de las Colecciones que se han hecho de ellos: Obra útil à las personas que quieren instruirse en esta parte de la ciencia Eclesiástica. 2 tomos. " Imprenta Real de la Gazeta, 1771, Madrid. 21x15. Pergamino de época. 532+531 pgs. Texto a doble columna. Papel de hilo. Lomera rotulada. 240,00€
- 311 (X1149) PÉREZ, Aldo Jorge y Guillermo ARA.- Memorias de la patria Nueva. Selección, presentación y notas de... Ilustr. de Juan M. Sánchez. EU-DEBA, 1966, Buenos Aires. 18x10. 151 pgs. 5,00€
- 312 (M7055) PETIEVICH, Gerald.- Morir en Beverly Hills. Júcar, Colección Etiqueta Negra nº124, 1989, Barcelona. 20x13. 230 pgs. 4,80€
- 313 (J2292) PINCUS SIGELE, Rizel y Gonzalo SOBEJANO (Ed.).- Homenaje a Joaquín Casaldueño ofrecido por sus amigos y discípulos. Crítica y poesía. (Artículos de Max Aub, Avalué-Arce, F. Ayala, José M. Blecua, Ildefonso-Manuel Gil, Juan Goytisolo, Jorge Guillén, R. Gullón, F. López Estrada, etc.). Gredos, 1972, Madrid. 25x17. Tela editorial con sobrecubierta 510 pgs. 1 retrato. 5 artículos en inglés y 1 en francés. 32,00€
- 314 (L0627) PINKUS, Lydia.- "El sueño de la ausente. Premio de Novela ""Mario Vargas Llosa"", 1999." Universidad de Murcia, 2000, Murcia. 21x14. 229 pgs. 5,71€
- 315 (R0935) PIÑERA, Humberto.- El pensamiento español de los siglos XVI y XVII (Juan Luis Vives - El erasmismo español - Fray Luis de León - Saaavedra Fajardo - Baltasar Gracián - Quevedo). Con índice analítico de nombres, obras y temas. Las

- Américas Publishing, 1970, New York. 21x16. 263 pgs. 16,00€
- 316 **(S2822)** PIÑEYRO, Enrique.- Morales Lemus y la revolución de Cuba. Estudio histórico. Estudio preliminar y bibliografía de Carlos Ripoll. Edición facsimilar (1871, Nueva York). Unión de Cubanos en el Exilio, 1970, Nueva York. 20x12. XXII+153 pgs. Edición fuera de comercio. 5,00€
- 317 **(G2817)** PLEYAN, Carmen y José GARCIA LOPEZ.- Teoría literaria. Cuarto curso. Teide, 1964, B. 21x16. 300 pgs. Cuadro sinóptico plegado. 5,60€
- 318 **(H5847)** PRAMPOLINI, Domenico y Gianni SPERARA.- Introduzione a Foscolo. Ultime lettere di Jacopo Ortis. Marchi & Bertolli, 1973, Firenze. 21x15. 171 pgs. Texto en italiano. 5,00€
- 319 **(M7054)** PRONZINI, Bill.- Sombras en la noche. Júcar, Colección Etiqueta Negra nº47, 1987, Barcelona. 20x13. 180 pgs. 4,80€
- 320 **(E7137)** PUIGGROS, Rodolfo.- La España que conquistó al nuevo mundo. Costa Amic, 1961, México. 1ª edición. 21x14. 208 pgs. Intonso. 14,40€
- 321 **(N0084)** QUEVEDO, Francisco de.- La vida del Buscón llamado Don Pablos. Edición de F. Lázaro Carreter. Notas de Juan Alcina. Ilustr. de Jaime Azpelicueta. Juventud, 1968, Barcelona. 17x11. Encuadernación editorial con sobrecubierta 288 pgs. Ilustr. 4,80€
- 322 **(H8534)** QUINONES DE BENAVENTE, Luis.- Entremeses. Edición de Hannah E. Bergman. Biblioteca Anaya nº84, 1968, Salamanca. 17x12. 140 pgs. 5,00€
- 323 **(S2571)** QUIROGA, Horacio.- Cuentos de la selva para los niños. Cubierta de Baldessari. Losada nº255, 1978, Buenos Aires. 18x12. 120 pgs. 5,00€
- 324 **(N7410)** RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la.- Mujeres célebres de España y Portugal. Primera selección. Austral nº281, 1945, Buenos Aires. 2ª edición. 18x12. Con sobrecubierta. 144 pgs. 6,40€
- 325 **(Z8677)** RAMOS MARTIN, José.- Ramón del alma mía. Humorada cómica-lírica en un acto. Música del maestro Jacinto Guerrero. Sociedad de Autores Españoles, 1920, Madrid. 20x13. 32 pgs. Intonso. 6,00€
- 326 **(S3081)** RIBADENEIRA, Pedro.- Vida de Ignacio de Loyola. Austral nº634, 1967, Madrid. 3ª edición. 18x12. 261 pgs. sobrecubierta. 5,60€
- 327 **(W1550)** RIVIERE, Jean Roger.- El arte de la India. Summa Artis, Historia General del Arte vol. XIX, Espasa Calpe, 1964, Madrid. 28x20. Tela editorial. 801 pgs. Con 710 ilustraciones a color y en b/n. 12,00€
- 328 **(D7818)** ROCHEFORT, Christiane, Naoni WEISSTEIN, Isabel LARGUIA y otras.- La liberación de la mujer: año cero. Granica Editorial, 1972, Buenos Aires. 20x13. 215 pgs. 8,00€
- 329 **(D7883)** RODRIGUEZ HERNANDEZ, Anselmo.- 62 proyectos de chalets: Fachadas, planos y mediciones de chalets, casas mínimas, viviendas económicas, viviendas utilitarias, casas ampliables. Ediciones Ceac, 1983, B. 21x15. 175 pgs. Ilustr. Planos. 12,80€
- 330 **(M5304)** ROJAS, Carlos.- Las llaves del infierno. Novela. Luis de Caralt, Colección Gigante, 1962, Barcelona. 21x15. Cartoné editorial 310 pgs. 8,00€
- 331 **(D9202)** ROJAS, Carlos.- "Diálogos para otra España. Premio Nacional de Literatura 1968 "Miguel de Cervantes"". Ariel, 1968, Barcelona. 22x14. 298 pgs. Ilustr. fuera de texto. 10,00€
- 332 **(N5001)** ROJAS, Fernando de.- La celestina. LOPE DE VEGA: La Dorotea. Notas preliminares de Juan B. Bergua. Ediciones Ibéricas, s.a., Madrid. 17x12. 498 pgs. 8,00€
- 333 **(M5312)** ROMERO DE TORREROS, Manuel.- La puerta del Bronce y otros cuentos. Jus, 1957, México. 20x13. 195 pgs. 12,80€
- 334 **(S0932)** ROMERO, Francisco.- Filosofía de la persona y otros ensayos de filosofía. Losada nº124, 1961, Buenos Aires. 3ªed. ampliada. 18x12. Con sobrecubierta 161 pgs. 5,60€
- 335 **(M3034)** ROMERO, Vicente.- Los placeres de La Habana. (Una mirada realista y humorística al turismo sexual de la capital). Novela. Planeta, Colec-

- ción Autores Españoles e Iberoamericanos, 2000, Barcelona. 22x15. 245 pgs. 8,80€
- 336 **(Q5931)** ROSSLER, Osvaldo.- Ceremonia porteña. Crónicas sociales. Corregidor, 1982, Buenos Aires. 20x14. 172 pgs. 24,00€
- 337 **(R2851)** RUEDA, Lope de.- Eufemia, Armelina y El deleitoso. Austral nº479, 1963, Madrid. 18x11. Con sobrecubierta 151 pgs. 1,00€
- 338 **(Q5930)** SÁBATO, Ernesto.- Heterodoxia. Ensayo. Emecé, Colección Grandes Ensayistas, 1972, Buenos Aires. 3ªed. 21x13. 136 pgs. 11,20€
- 339 **(Z7476)** SABOR DE CORTAZAR, Celina.- La poesía de Garcilaso de la Vega. Centro Editorial de América Latina, 1967, Buenos Aires. 19x10. 55 pgs. 3,00€
- 340 **(R1334)** SACRAMENTADO, Crisógono de Jesús.- San Juan de la Cruz: El hombre, el doctor, el poeta. Labor, 1946, Barcelona. 2ªed. 18x12. Cartóné editorial con sobrecubierta 233 pgs. Con 12 ilustr. fuera de texto. 5,00€
- 341 **(M5608)** SALAS, Nicolás.- "Sevilla en tiempos de María Trifulca. Grandezas y miserias humanas durante los "años del hambre" (1939-1952), una época clave de nuestra reciente historia que ha sido injustamente caricaturizada. 2 tomos. Más de 600 fotografías históricas." Castillejo, 1994, Sevilla. 21x15. 615 pgs. Índice onomástico y temático. Numerosas fotografías. Firma de anterior poseedor. 16,00€
- 342 **(A4746)** SALDAÑA, Quintiliano.- El momento de España. (Ensayos de sociología política) I. La vida social en España.- II. Las regiones (Castilla la Vieja, Leon, Vasconia, Cataluña).- III.El periodismo.- IV.Militarismo y obrerismo.- V.El atentado social.-VI. La democatología.- VII. El pícaro en la literatura y en lavida españolas. Mundo Latino, 1929, Madrid. 1ª edición. 19x13. 379 pgs. 16,00€
- 343 **(N7400)** SALUSTIO, Cayo.- La conjura de Catilina. La guerra de Jugurta. Austral nº366, 1943, Madrid. 18x12. 151 pgs. 5,60€
- 344 **(W1167)** SALVAT, Juan (Dir).- Enciclopedia Salvat de la salud. 10 tomos. (T.1: Alimentación y salud - T. 2: Ejercicio físico y salud - T. 3: Salud mental - T. 4: Salud y medio ambiente - T. 5: Vida sexual sana - T. 6: Fecundación, embarazo y parto - T. 7: La salud del niño - T. 8: Adolescentes, adultos, ancianos - T. 9: Cuidades del cuerpo - T. 10: La salud y sus problemas). Dirección de... Salvat, 1980, Barcelona. 30x23. Simil piel. Aprox. 320 pgs. cada vol. Fotos e ilustraciones. 80,00€
- 345 **(J8988)** SÁNCHEZ BLANCO CELERAIN, Mª Dulce y Carmen BAUTISTA MARTÍN.- La lengua y su didáctica. Cuadernos de trabajo. Universidad de Murcia, 2001, Murcia. 24x17. 173 pgs. 12,02€
- 346 **(Q5954)** SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J.- El movimiento obrero y su orígenes en Andalucía. Z y X, 1966, Madrid. 17x12. 95 pgs. 6,40€
- 347 **(P1297)** SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José.- La vida rural en la España del siglo XX. Planeta (Prensa Española, Magisterio Español y Editoria Nacional), Colección Biblioteca Cultural nº8, 1975, Barcelona. 18x12. 159 pgs. 9,60€
- 348 **(P1270)** SANTANDER, Federico.- Charlas. Imprenta Castellana, 1916, Valladolid. 19x12. 184 pgs. 19,20€
- 349 **(D7281)** SANTNER, Igne.- Federica de Grecia, una reina de nuestros días. Traducción de Mariano Orta Manzano. Juventud, nº89, 1963, Barcelona. 18x11. 221 pgs. Fotos fuera de texto. 9,60€
- 350 **(XA0781)** SANTOS TORROELLA, Rafael.- Dibujos de Grau Sala. Texto de... Ibérico Europea de Ediciones, Colección Maestros Contemporáneos del Dibujo y la Pintura nº12, 1976, Madrid. 30x23. Sin paginar. Numerosas láminas fuera de texto. 4,80€
- 351 **(M5349)** SARAMAGO, José.- El evangelio según Jesucristo. Novela. Traducción de Basilio Losada. Seix Barral, Biblioteca Breve, 1992, Barcelona. 21x14. 342 pgs. 14,40€
- 352 **(M7883)** SERNA, M., V. FRANCO y J. A. ASCUNCE.- La poesía de postguerra I. R. de la Fuente (Edición). Júcar, Colección Historia de la Literatura Española nº47, 1997, Gijón. 20x13. 262 pgs. 7,20€

- 353 (**E6350**) SERRANO, Marisa.- Relaciones humanas y educación. Ediciones Angel García y Cía, 1969, Buenos Aires. 19x13. 198 pgs. 7,00€
- 354 (**S2409**) SHAKESPEARE, William.- Hamlet, Príncipe de Dinamarca. Traducción de A. Buero Vallejo. Alfíl nº345 (extra), 1962, Madrid. 15x11. 143 pgs. 7,50€
- 355 (**Z11434**) SMITH, Edwin.- La luz natural. Omega, 1948, B. 16x12. Cartoné editorial 64 pgs. Fotos. 9,00€
- 356 (**M5364**) SOLER, Bartolomé.- Marcos Villari. Novela. Planeta, Colección Autores Españoles Contemporáneos, 1955, Barcelona. 20x14. Tela editorial con sobrecubierta 345 pgs. 7,20€
- 357 (**B8417**) SOLIS, Ramón.- Coros y chirigotas (Las letras del carnaval gaditano). Antología. Recopilación de... Taurus, Temas de España 40, 1966, Madrid. 18x11. 153 pgs. 7,20€
- 358 (**D7559**) SOMERSET MAUGHAM, William.- La otra comedia. Traducción de J. Romero de Tejada. Edicitorial Sudamericana, 1965, Barcelona. 18x10. Cartoné. 192 pgs. 7,20€
- 359 (**M5589**) SOMERSET MAUGHAM, William.- El velo pintado. Traducción de J. Romero de Tejada. G.P., Colección Reno nº208, 1967, Barcelona. 18x11. Con sobrecubierta. 285 pgs. 6,40€
- 360 (**M3177**) STERN, Erich.- Anormalidades mentales y educabilidad difícil de niños y jóvenes. Colección Labor nº331, 1933, Barcelona. 19x13. Plena tela editorial con sobrecubierta 244 pgs. 7,20€
- 361 (**M7895**) SUÁREZ, Marcos.- El médico de la peste. Júcar, Colección La Vela Latina nº72, 2000, Gijón. 20x13. 256 pgs. 4,80€
- 362 (**X9216**) SUS, G.- Se marchó la capitana. A propósito de un acto en prosa y verso. Imprenta La Universal de Ruiz y Hno, 1894, Habana. 20x14. 27 pgs. Bordes oscurecidos. 24,00€
- 363 (**M7894**) TAGORE, Rabindranaz.- El jardinero. La luna nueva. Ofrenda lírica. Júcar, Colección La Vela Latina nº61, 1987, Gijón. 20x13. 190 pgs. 4,80€
- 364 (**H2202**) TAMAMES, Ramón.- La República, La Era de Franco (Historia de España Alfaguara VII) Alianza Universidad, 1979, Madrid. 20x13. 623 pgs. Esporádicas partes subrayadas. Firma de anterior poseedor. 9,60€
- 365 (**D0940**) TEATRO ARGENTINO CONTEMPORANEO.- A. Malfatti y N. Llanderas: Así es la vida. Conrado Nale Roxlo: La cola de la sirena. Juan Oscar Ponferrada: El carnaval del diablo. José León Pagano: El secreto. Pedro E. Pico: Agua en las manos. Samuel Eichelbaum: Dos brasas. Prólogo de Arturo Berenguer Carisomo. Aguilar, 1962, Madrid. 2ªed. 20x13. Plena tela. 475 pgs. 14,40€
- 366 (**Q7294**) THERCELIN, Jean.- Don Felipe. Prólogo de Julio Cortázar. Júcar, Colección La Vela Latina nº24, 1974, Gijón. 20x13. 148 pgs. 4,80€
- 367 (**Z6311**) TORRALVA BECI, E.- Astrea. Drama en tres actos y en prosa. La Novela Cómica nº116, 1918, Madrid. 19x13. Sin paginar. 4,00€
- 368 (**L5782**) TORRE, José María de la.- La obra poética de Ricardo Molina. Diputación de Córdoba, 1997, Córdoba. 21x16. 447 pgs. 7,20€
- 369 (**R0897**) TORRES NAHARRO, Bartolomé.- Tres comedias (Soldadesca - Ymeneá - Aquilana). Edición, prólogo y notas de Humberto López Morales. Las Américas, 1965, Nueva York. 22x14. Tela editorial 274 pgs. 4,80€
- 370 (**H0016**) TORRES, Daniel.- José Emilio Pacheco: poética y poesía del prosaísmo. Ed. Pliegos, 1990, Madrid. 20x13. 124 pgs. 5,94€
- 371 (**D7658**) TORRES, Federico y Enrique ANGULO.- Ortografía activa (Manual práctico): Con las nuevas normas de prosodia y ortografía declaradas por la Real Academia Española de aplicación preceptiva desde 1º de Enero de 1959. Paraninfo, 1959, Madrid. 20x14. Encuadernación editorial con sobrecubierta 217 pgs. Perforación en la parte inferior derecha de la sobrecubierta 7,20€
- 372 (**D7702**) TRIGUEROS S., Eduardo.- Trayectoria del derecho mundial. Porrúa, 1953, México. 21x16. 179 pgs. Intonso. 8,00€
- 373 (**H7622**) TROBO, Claudio.- Caza mayor. Novela. Laia, 1982, B. 1ª edición. 20x13. 190 pgs. 4,80€

- 374 (**L4383**) TROTSKY, León.- Mi vida. Epílogo de Jaime Pastor Verdú. Tebas, Colección Autobiografías y Diarios nº4, 1978, Madrid. 22x14. 631 pgs. 12,00€
- 375 (**E0600**) UMBRAL, Francisco.- Sinfonía borbónica. Destino nº606, 1987, Barcelona. 1ª edición. 20x13. 205 pgs. 20,00€
- 376 (**R2933**) UNAMUNO, Miguel de.- Visiones y comentarios (La niñez de don Quijote - La fiesta de la raza - Don Juan Tenorio - Engaitamientos - El habla de Valle Inclán - Desde la Magdalena de Santander - Abolengo liberal - Conversión y diversión - La generación de 1931 - Nuestra España - Etc). Austral nº900, 1967, Madrid. 17x11. Con sobrecubierta 157 pgs. 2,00€
- 377 (**R2766**) UNDURRAGA, Antonio de.- El mito de Jonás y otros cuentos. Costa-Amic, Ed., 1963, México. 1ª edición. 20x15. 166 pgs. Intonso. 5,00€
- 378 (**S1109**) VALDES, Juan de.- Diálogo de la lengua. Introducción y notas de Juan M. Lope Blanch. Clásicos Castalia nº11, 1969, Madrid. 18x10. 187 pgs. 5,00€
- 379 (**D7656**) VALERY, Paul.- El cementerio marino. Ensayo de explicación de Gustave Cohen. Alianza Editorial nº86, 1983, Madrid. 18x11. 153 pgs. 6,40€
- 380 (**S4370**) VALLEJO, César.- Los heraldos negros. Ediciones Perú, 1959, Lima. 17x12. 80 pgs. 7,20€
- 381 (**S2712**) VEGA, Lope de.- Peribáñez y el comendador de Ocaña. Edición, prólogo y notas de J. Loveluck. Zig Zag, 1954, Chile. 17x11. 192 pgs. 5,00€
- 382 (**S2617**) VEGA, Lope de.- Poesías. Selección y prólogo de Rafael Alberti. Losada nº97, 1965, Buenos Aires. 18x12. 160 pgs. 5,00€
- 383 (**H6920**) VEGA, Lope de.- El caballero de Olmedo. Precedida de un ensayo de Roque Esteban Scarpa. Zig Zag, 1944, Chile. 17x11. Con sobrecubierta. 164 pgs. Cantos tintados. 6,40€
- 384 (**T0111**) VERNE, Julio.- Las Indias negras. Seguida de Una invernada entre los hielos. El maestro Zacarías. Traducción de F. Cabañas. Sopena, Biblioteca de Grandes Novelas, 1933, Barcelona. 24x17. Tela editorial fatigada. 255 pgs. Papel amarillado. 14,40€
- 385 (**Y7451**) VILA VALENCIA, Adolfo.- Historia de Cádiz, con arreglo a noticias de autores antiguos y sucesivas averiguaciones logradas a través de oportunas consultas de viejos papeles de archivo, además de cuanto hemos conocido en nuestros tiempos. Jiménez Mena, Artes Gráficas, 1977 - 1979, Cádiz. 24x16. 440 pgs. Con ilustraciones. 24,00€
- 386 (**M7046**) VILAR, J. François.- Pasaje de los monjes. Júcar, Colección Etiqueta Negra nº96, 1988, Barcelona. 20x13. 198 pgs. 4,80€
- 387 (**M7898**) VILLALONGA, Llorenç.- La novela de Palmira. Prólogo de Salvador Espriu. Júcar, Colección La Vela Latina nº38, 1975, Gijón. 20x13. 200 pgs. 7,20€
- 388 (**M3035**) VILLENA, Luis Antonio de.- Pensamientos mortales de una dama (Novela de corte sexual y trasfondo feminista). Planeta, Colección Autores Españoles e Iberoamericanos, 2000, Barcelona. 22x15. 204 pgs. 7,20€
- 389 (**M3033**) VILLENA, Luis Antonio de.- La fascinante moda de la vida. Relatos sobre rareza y bizarría. (Dos libros de cuentos y un relato inédito). Planeta, Colección Autores Españoles e Iberoamericanos, 1999, Barcelona. 22x15. 434 pgs. 8,00€
- 390 (**S2077**) VILLENA, Luis Antonio de.- Mitomanías. Retratos íntimos de españoles contemporáneos. (María Dolores Pradera, Jordi Pujol, Terenci Moix, Isabel Pantoja, José María Aznar, entre otros). Planeta, 2002, Barcelona. 23x16. 252 pgs. Índice onomástico. 12,00€
- 391 (**R1089**) VV. AA.- "LITERATURA POPULAR Y PROLETARIA (F. GARCIA TORTOSA: "Notas para una introducción a la relación entre la literatura y la cultura residual y emergente" - Jorge URUTIA: "Poesía proletaria y poesía burguesa" - J. C. MAINER: "Notas sobre la lectura obrera en España. 1890-1930" - J. MARCO: "Poesía y público en el siglo XIX" - R. SENABRE: "Clarín y Galdós ante el público" - P. BELLIDO: "Un éxito popular: 'Juan José' de Joaquín Dicenta" - M. PALLENQUE: "Una colección popular de poesía a finales de los años 20: Los poetas" - G. SANTONJA: "La editorial Fénix. Madrid 1932-1935"

- Christopher COBB: "Teatro proletario, teatro de masas. Barcelona 1931-1934" - Irene FALCON y Ch. COBB: "El grupo teatral Nosotros" - Pedro M. PIÑERO RAMIREZ: "Romancero de tradición oral moderna en Andalucía occidental: la encuesta de Cádiz". Presentación de Jorge Urrutia." Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº95, 1986, Sevilla. 19x11. 296 pgs. 1,00€
- 392 (Q1514) VV. AA.- I Encuentro Internacional de Cultura Económica. Economía y sociedad en el mundo de hoy. Diputación de Córdoba, 1994, Córdoba. 24x16. 162 pgs. 6,40€
- 393 (Q2015) VV. AA.- II Encuentro Internacional de Cultura Económica. La economía regional en el nuevo orden internacional. Diputación de Córdoba, 1999, Córdoba. 24x16. 101 pgs. 6,40€
- 394 (M5326) VV. AA.- SECRETOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. Selecciones de Reader's Digest, 1977, Madrid. 20x14. Simil piel editorial 501 pgs. Ilustr. a dos tintas. Leves puntos y manchas de óxido. 14,40€
- 395 (K6680) VV. AA.- La camelia. Textos de Alvaro Cunqueiro, Antonio Rigueiro Rodríguez, Jesús I. Fernández M^a José Lema Gesto, M^a Carmen Salinero Corral, J. Pedro Mansilla, Cristina Pintos Varela, Rosa Pérez Otero, Antonio Odriozola Pietas, Robert Gimson. Diputación Provincial, Colección Reediciones y Facsimiles, 2001, Pontevedra. 21x21. 214 pgs. Fotos. 14,42€
- 396 (N7083) WICKERT, Richard.- Historia de la educación. (Índice: La educación en la edad griega y romana. La educación cristiana en la edad media. La educación del renacimiento y de la reforma. Etc.) Editorial Losada, Biblioteca Pedagógica nº14, 1947, Buenos Aires. 2ª edición. 21x15. 313 pgs. Intonso. 19,20€
- 397 (S0181) WILLS, Arthur.- España y Unamuno. Un ensayo de apreciación. Instituto de Las Españas, 1938, New York. 1ª edición. 20x13. 375 pgs. Intonso. 8,00€
- 398 (S1028) YAÑEZ, Agustín.- Tres cuentos. Joaquín Mortiz, 1974, México. 18x11. 119 pgs. 6,40€
- 399 (M0547) YELA, Juan Francisco.- Séneca. Labor, 1947, Barcelona. 17x11. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 272 pgs. 14,40€
- 400 (X2903) YUNQUE, Alvaro.- Miguel Cantó. Un acto de teatro militante. Somos hermanos. Tres actos de teatro para niños. Teatro del Pueblo nº7, 1936, Buenos Aires. 23x16. 28 pgs. 5,63€
- 401 (N7084) ZWEIG, Stefan.- Brasil. Traducción de Alfredo Cahn. Espasa-Calpe, 1952, Buenos Aires. 22x15. Tela editorial con hierros. 231 pgs. Encuadernación fatigada. 14,40€
- 402 (J8252) GIGANTE EGOISTA, EL.- Orbis Fabri, Colección Cuentos Universales, 1996, Barcelona. 27x19. Encuadernación editorial Sin paginar (unas 30 pgs.). Ilustraciones. 4,00€
- 403 (L7911) GUIA PRACTICA DE LA DIETA SANA. Una dieta equilibrada para vivir mejor. Alergias, carencias y trastornos alimentarios. Dietas para perder peso. Circulo de Lectores, 2000, Barcelona. 21X18. Encuadernación editorial. 127 pgs. Fotos e ilustraciones. Texto a doble columna. 7,20€
- 404 (M8449) NUESTRA COCINA: Madrid. Con los platos de Juan Pablo Felipe, Salvador Gallego, Abraham García, Andrés Madrigal y Mario Sandoval. Ciro, Biblioteca Metròpoli nº5, 2004, Madrid. 21x17. 192 pgs. Fotografías a color a toda página. 7,20€
- 405 (F2216) BOHEMIA, nº27.- Revista semanal. Dirigida por Angel Guerra. Colaboran entre otros: Aida Cárdenas, Jesús Orta Ruiz, Nati González Freire, Enrique Capetillo, Lapo, Fulvio Fuentes, Janet Salva, Gabriel J. Macías, Hugo Rius, Roberto Correa Wilson, Nydia Sarabia, etc. 1974, La Habana. 30x23. 98 pgs. Fotos e ilustraciones. 9,60€

LIBRERÍA RENACIMIENTO

BOLETÍN DE PEDIDO (333)

Cliente _____ Código _____

Domicilio _____

Población _____ C.P. _____

NIF/CIF _____ Tfno. _____

E-mail _____

Referencia	Título	€

FORMA DE ENVÍO

- Correo ordinario
- Correo certificado
- Mensajería 72 h.
- Mensajería 24 h.

FORMA DE PAGO

- Contrarreembolso (No es compatible con el envío ordinario)
- Tarjeta. Tipo _____
- Nº tarjeta _____ Caducidad _____
- Transferencia a: ES84 0075 0327 0006 0103 8009
- Paypal (es necesario incluir e-mail)

Firma

LIBRERÍA RENACIMIENTO

LIBRERÍA RENACIMIENTO

Polígono Nave Expo, 17.

41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (Sevilla)

Teléfono: 955 997 835 • Fax: 955 998 055

E-mail: renacimiento@libreriarenacimiento.com

NORMAS DE PEDIDO

1. Indicar su número de cliente. Lo puede ver en la etiqueta postal.
2. Pedir los libros indicando su referencia alfanumérica.

GASTOS DE ENVÍO:

- CORREO ORDINARIO: 2,08 €

(sin certificar - bajo la responsabilidad del comprador - no admite pago contrareembolso)

- PAQUETE POSTAL: 6,24 €, si el pago es contrareembolso 8,32 €
(certificado - recogida en oficina de Correos más cercana - admite pago contrareembolso)

- MENSAJERÍA (CORREOS EXPRESS)

Paq. 72 h (Península): 4,5 €, si el pago es contrareembolso 7,00 €

Paq. 24 h (Península): 6,24 €, si el pago es contrareembolso 9,36 €

INTERNACIONALES: Consultar.

PROMOCIÓN: Envío gratuito (por correo ordinario o Paq. 72 h. con pago por adelantado) si se incluyen en el pedido libro/s de nuestros sellos editoriales Renacimiento, Espuela de Plata y Ulises por un importe igual o superior a 15 €.

Puede ver el catálogo completo en www.editorialrenacimiento.com

CONDICIONES

- Los libros llevan el IVA incluido.
- No se servirán pedidos inferiores a 5 €.
- Los precios de este catálogo tienen una vigencia de 3 meses.
- La no disponibilidad de algún ejemplar no anula el resto del pedido.
- Posibilidad de pago fraccionado en pedidos superiores a 200 €. Consultar.

Horario de atención telefónica:

de lunes a viernes, de 9 a 14 y de 15 a 18

Puede consultar también nuestro fondo en:

www.libreriarenacimiento.com

(más de 75 000 títulos ordenados por temas)