

# LIBRERÍA RENACIMIENTO

www.libreriarenacimiento.com



## CATÁLOGO 334

[ Mayo 2016 ]

## V A R I A

- 1 **(ZA2141)** ABATI, Joaquín y José de LUCIO.- El Entierro de Zafra. Farsa cómica en tres actos (El primero dividido en dos cuadros por un telón anunciador). Sociedad de Autores Españoles, 1925, Madrid. 19x13. 101 pgs. 9,60 €
- 2 **(R2381)** ALARCOS LLORACH, E.- "Investigaciones sobre el ""Libro de Alexandre""." CSIC, 1948, Madrid. 25x17. 190 pgs. Intonso. 9,60 €
- 3 **(Q3473)** ALBERTI, Rafael.- El poeta en la España de 1931. Seguido del Romancero de Fermín Galán y los sublevados de Jaca. PHAC, 1942, Buenos Aires. 1ª edición. 18x14. 74 pgs. 128,00 €
- 4 **(D8517)** ALGARRA, Héctor O. y Alberto P. RODRIGUEZ.- Instrumentos Beat y luces psicodélicas. Vacas Editoras Asociadas, 1972, Buenos Aires. 23x16. 163 pgs. 7,00 €
- 5 **(V2876)** ALIGHIERI, Dante.- La divina comedia. Traducida al castellano en igual clase y número de versos por el Capitán General Don Juan de la Pezuela, Conde de Cheste. Seguido de La vida nueva. Traducida al castellano por Francisco Almela y Vives. Aguilar, Colección Joya, 1942, Madrid. 14x10. Piel editorial. 948 pgs. Retrato del autor. Cantos decorados. Esporádicos puntos de óxido. 72,00 €
- 6 **(Z0801)** ALLOCHERIE, Jean.- Noches de Sevilla (Un mes entre los rebeldes). Traducción de Joaquín Vilá Bisa. Ediciones Europa América, s.a. (1937), B. 1ª edición. Raro 17x13. 68 pgs. (Con curiosas fotografías sobre la represión franquista en los pueblos de Sevilla). 76,00 €
- 7 **(S0925)** ALMODOVAR, Francisco Javier y Enrique WARLETA.- Marañón o una vida fecunda. Carta-prólogo de G. Marañón. Espasa Calpe, 1952, Madrid. 21x14. 468 pgs. 12,00 €
- 8 **(S2036)** ALONSO, Dámaso.- Vida y obra de Medrano. 2 tomos. El t. 2 en colaboración con Stephen RECKERT. CSIC, 1948 y 1958, Madrid. 1ª edición. 25x18. 329 y 432 pgs. Láminas facsimilares fuera de texto. 36,00 €
- 9 **(B7046)** ALONSO, Luis Ricardo.- El supremísimo. Destino nº119, 1981, Barcelona. 18x11. 265 pgs. 5,00 €
- 10 **(S0329)** ALONSO, Luis Ricardo.- Los dioses ajenos. Destino nº368, 1971, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 247 pgs. 4,80 €
- 11 **(R0881)** ALUM LINERA, Rolando Armando.- Constituciones cubanas desde 1812 hasta nuestros días. Exilio, 1974, Madrid. 24x16. Encuadernación editorial. 540 pgs. 6,40 €
- 12 **(R0146)** ALVAREZ QUINTERO, Joaquín y Serafín.- Amores y amoríos - La divina invento-

- ra. Alfíl nº110 (extra), Escelicer, 1955, Madrid. 15x11. 187 pgs. 4,80 €
- 13 **(X1056)** ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín.- Nena Teruel. Comedia en dos actos y un epílogo. Los Contemporáneos nº 893, 1926, Madrid. 21x15. Sin paginar. 8,80 €
- 14 **(S4269)** ALVAREZ, José Sixto (Fray Mocho).- Tierra de matreros. Austral nº1103, 1952, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 144 pgs. 4,80 €
- 15 **(XA0783)** AMETLLER, José Ramón.- Dibujos de Picasso. Texto de... Ibérico Europea de Ediciones, Colección Maestros Contemporáneos del Dibujo y la Pintura nº16, 1975, Madrid. 30x23. Sin paginar. Numerosas láminas fuera de texto. 5,60 €
- 16 **(D6984)** ANDERSON, Charles W.- Cambio político y económico en la América Latina. Fondo de Cultura Económica, 1974, México. 21x14. 417 pgs. Incluye tablas estadísticas. 8,80 €
- 17 **(S4626)** ANDREU IGLESIAS, César.- Los derrotados. Novela. Cultural, 1964, Río Piedras. 2ªedición. 22x15. Tela. 209 pgs. 6,40 €
- 18 **(R1310)** ARBO, Sebastián Juan.- Tino Costa. Destino nº49, 1948, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Tela editorial con sobrecubierta 356 pgs. 5,00 €
- 19 **(R1520)** ARCIPRESTE DE HITA.- Libro de buen amor. Estudio preliminar y bibliografía de Joaquín Rafael Fontanals. Transcripción, versión moderna y notas de Lidia Pons Griera. Bruguera, 1974, Barcelona. 2ªed. 17x10. 447 pgs. 3,00 €
- 20 **(Z9052)** ARNICHEs, Carlos y Joaquín ABATE.- La cárcel Modelo o La venganza de un malvado. Humorada en tres actos. Sociedad de Autores Españoles, 1929, Madrid. 1ª edición. 20x13. 102 pgs. Intonso. 300 ejemplares. 14,40 €
- 21 **(Z9054)** ARNICHEs, Carlos.- El casto Don José. Tragedia grotesca en tres actos. Sociedad General de Autores de España, 1934, Madrid. 1ª edición. 19x13. 93 pgs. Intonso. 300 ejemplares. 13,60 €
- 22 **(N6394)** ASIMOV, I.A.- Trogloditas del mañana. Ediciones Vértice, 1967, Madrid. 18x11. 382 pgs. Puntos de óxido. 14,40 €
- 23 **(R0917)** ASTURIAS, Miguel Ángel.- Viento fuerte. Novela. Losada, 1972, Buenos Aires. 6ªed. 20x12. 209 pgs. 1,00 €
- 24 **(A6531)** AYALA, Francisco.- Realidad y ensueño (Quevedo, Cervantes, Unamuno, A. Machado, Borges). Gredos, Campo Abierto nº9, 1963, Madrid. 1ª edición. 19x12. 156 pgs. 27,20 €
- 25 **(C0189)** AYENSA, Emilio.- Vista de la causa seguida contra el Señor Sánchez Guerra. Caro Raggio, 1929, Madrid. 19x13. 206 pgs. 22,40 €
- 26 **(Z10259)** AZAÑA, Manuel.- Grandezas y miserias de la política. Conferencia en El Sitio, de Bilbao, el 21 de abril de 1934. Espasa Calpe, 193., Bilbao. 1ª edición. 19x14. 31 pgs. 32,00 €
- 27 **(D1870)** AZORIN.- Los pueblos. Ensayos sobre la vida provinciana. Biblioteca Nueva, 1966, Madrid. 19x13. 212 pgs. Intonso. 4,80 €
- 28 **(C4957)** AZUELA, Mariano.- Los de abajo (Novela de la revolución mexicana). Fondo de Cultura Económica, Colección Popular nº 13, 1977, México. 17x11. 140 pgs. 8,00 €
- 29 **(X5596)** BAEZA FLORES, Alberto.- Tres piezas de teatro hacia el mañana. Shakespeare siglo XXI: Romeo y las brumas - Otelo y la soledad - Hamlet y las galaxias. Ediciones Epoca y Ser, 1974, Barcelona. 21x14. 124 pgs. 7,20 €
- 30 **(S4512)** BAEZA FLORES, Alberto.- Poesía en el tiempo (1934-1974). Colección Epoca y Ser, 1975, San José, Costa Rica. 21x14. 391 pgs. Fotos fuera de texto. 8,00 €
- 31 **(J8867)** BALLESTER NICOLÁS, José.- Resucita un aroma tenue... Edición, introducción, notas y justificación didáctica de Marina Giménez Precioso. Universidad de Murcia, 1996, Murcia. 24x17. 253 pgs. 9,62 €

- 32 **(S0893)** BAROJA, Pío.- La veleta de Gastizar. Novela. Planeta, 1968, Barcelona. 19x14. Tela con sobrecubierta 201 pgs. 7,20 €
- 33 **(S0372)** BAROJA, Pío.- La juventud perdida. Locuras de carnaval. Novela. Presentación de Julio Manso Barrios. Edición conmemorativa XXXII feria del Libro Antiguo y de Ocación de Madrid. Asociación de Libreros de Lance de Madrid, 2008, Madrid. 22x15. Encuadernación editorial. 294 pgs. 8,00 €
- 34 **(B1346)** BAROJA, Pío.- La decadencia de la cortesía y otros ensayos. Prólogo de Miguel Pérez Ferrero. Ediciones Raid, 1956, Barcelona. 1ª edición. 22x16. 140 pgs. 20,00 €
- 35 **(P2860)** BARÓN CASTRO, Rodolfo.- Españolismo y antiespañolismo en la América hispánica. Seguido de La población hispanoamericana a partir de la independencia. (Dos obras en un mismo volumen.) Ediciones Atlas, 1945, Madrid. 19x13. 117 pgs. Dos mapas en b/n. Pequeñas faltas en la cubierta. 12,00 €
- 36 **(X9032)** BARRADO, Juan Manuel.- La buhardilla del carpintero Zimmer (Finalista del Premio SIAL 2001, de Narrativa de Madrid). Relatos. Editora Regional de Extremadura. Colección Vincapervinca, 2002, Badajoz. 21x15. 40 pgs. 3,01 €
- 37 **(M3574)** BAUDELAIRE, Charles.- Las flores del mal. Versión y notas de Elisa Dapia. Prólogo y presentación de Francesc L. Cardona. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1998, Barcelona. 18x11. 220 pgs. 3,00 €
- 38 **(S4818)** BECQUER, Gustavo Adolfo.- Libro de los gorriones. Edición, introducción y notas de María del Pilar Palomo. CUPSA Editorial, Colección Hispánicos Planeta nº10, 1977, Madrid. 17x11. LXII+116 pgs. 8,00 €
- 39 **(A4432)** BENAVENTE, Jacinto.- La vestal de Occidente. Una señora. Una pobre mujer. Teatro t.XXVII. Librería Sucesores de Hernando, 1920, Madrid. 1ª edición. 19x13. 215 pgs. 10,40 €
- 40 **(Q7296)** BENAVENTE, Jacinto.- Los intereses creados. Edición, prólogo y notas de Alfonso M. Gil. Júcar, Colección La Vela Latina nº68, 1989, Gijón. 20x13. 144 pgs. 5,00 €
- 41 **(S2576)** BERNÁRDEZ, Francisco Luis.- Himnos del Breviario romano. Texto bilingüe. Losada nº243, 1952, Buenos Aires. 18x12. 173 pgs. 19,20 €
- 42 **(F2772)** BERYES, Ignacio de.- El Greco. Iberia, 1952, B. 3ª ed. 28x22. 22 pgs. LXV láminas. 11,20 €
- 43 **(D8490)** BIRENBAUM, William M.- Hacia una nueva universidad. Memorias de un rector. Prólogo Gustavo F. J. Cirigliano. Traducido por Ana Uribe. Pleamar, 1975, Buenos Aires. 20x14. 271 pgs. 6,40 €
- 44 **(D5818)** BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- Discursos literarios. Prólogo por Emilio Gasco Contell. Prometeo, 1966, Valencia. 19x12. 445 pgs. 9,60 €
- 45 **(N6351)** BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- Obras completas. 3 tomos. Aguilar, Obras Eternas, 1946, Madrid. 18x14. Piel editorial. 1664, 1768 y 1814 pgs. 1 retrato. Papel biblia. Cantos decorados. 280,00 €
- 46 **(N6723)** BLOND, Georges.- La agonía de Alemania. 1944-1945. Fermín Uriarte, Editor, 1966, Madrid. 21x14. Cartoné con sobrecubierta. 296 pgs. 28,00 €
- 47 **(S2699)** BOEHN, Max von.- La moda. Historia del traje en Europa desde los orígenes del cristianismo hasta nuestros días. Tomos I-XI: Desde la Edad Media hasta el siglo XX. Los tres tomos correspondientes al siglo XX fueron elaborados por Mª Luz Morales. Estudio preliminar por el Marqués de Lozoya. Tomo XII: Accesorios de la moda. En total 12 tomos. Adaptada del alemán y notablemente aumentada. Salvat, 1944-1947, Barcelona. 21x14. Tela editorial con sobrecubierta. 300 pgs. cada tomo aprox. Numerosas ilustraciones. Láminas fuera de texto. 320,00 €
- 48 **(N6420)** BOISSIER, Gastón.- Paseos arqueológicos. Roma y Pompeya. Emecé, Sección Historia

- y Arqueología nº33, 1946, Buenos Aires. 17x12. Plena tela con sobrecubierta. 433 pgs. Planos ple-gados. 40,00 €
- 49 **(S0581)** BONET, Juan.- Un poco locos fran-camente. (Premio de novela Ciudad de Palma 1957). Destino nº176, 1959, Barcelona. 19x13. Tela con sobrecubierta 196 pgs. 4,80 €
- 50 **(C2797)** BONSALE, Stephen.- Asunto inconclu-so. (La paz de Versalles). Introducción de Hugh Gibson. Traducción de Manuel Barberá. Edicio-nes Emecé, 1945, Buenos Aires. 20x13. 433 pgs. 16,00 €
- 51 **(J3791)** BORGES, Jorge Luis (Sobre).- IBE-ROROMANIA, nº 3. Dedicado a JORGE LUIS BORGES. Ediciones Alcalá, 1975, Madrid. 24x17. 236 pgs. 20,80 €
- 52 **(S4392)** BORGES, Jorge Luis.- Nueva antolo-gía personal. Bruguera, Colección Libro Amigo nº754, 1985, Barcelona. 18x11. 288 pgs. 4,80 €
- 53 **(C7775)** BORGES, Jorge Luis.- La cifra. Poe-sía. Emecé, 1981, Buenos Aires. Primera edición. 22x14. 108 pgs. 24,00 €
- 54 **(N6408)** BOULLE, Pierre.- El puente sobre el río Kwai. Emecé, Colección Grandes Novelistas, 1955, Buenos Aires. 19x12. 174 pgs. 9,60 €
- 55 **(T3969)** BRAGG, William H.- El universo de Luz. Emecé Editores, Ciencia Divulgada, 1945, Buenos Aires. 23x15. 294 pgs. 14,40 €
- 56 **(P2528)** BRECH, Bertold.- La Santa Juana de los mataderos. Editorial Ariadna, 1956, Buenos Ai-res. 1ª edición. 18x12. 112 pgs. 14,40 €
- 57 **(S1234)** BRETON DE LOS HERREROS.- Mué-rete ¡y verás! El pelo de la dehesa. Edición, pró-logo y notas de Narciso Alonso Cortés. Clá-sicos Castellanos nº92, 1969, Madrid. 18x12. XXXI+239 pgs. Intonso. 5,60 €
- 58 **(N6725)** BRION, Marcel.- Resurrección de las ciudades muertas. Hachette, 1959, Buenos Aires. 21x14. Tela con sobrecubierta. 544 pgs. 19,20 €
- 59 **(E7449)** BROTHERS, Dwight S., Guido Di TE-LLA, John G. GURLEY, Edward S. Shaw y Leopoldo SOLIS M.- Estructura financiera y de-sarrollo económico. Editorial del Instituto, 1968, Buenos Aires. 20x14. 208 pgs. 8,50 €
- 60 **(T3920)** BROWNE, Douglas G. y Alan BROCK.- Huellas dactilares. 50 años de investigación cri-minal científica. Editorial Argos, 1955, Barcelo-na. 23x19. Cartoné con sobrecubierta. 250 pgs. 24,00 €
- 61 **(G1237)** BRUGGER, Ilse M. de.- El teatro ale-mán. Centro Editor de América Latina, 1968, Buenos Aires. 19x11. 91 pgs. 10 láminas fuera de texto. 5,60 €
- 62 **(Q7298)** BURROUGHS, William.- Yonqui. Jú-car, Colección Etiqueta Rota nº6, 1988, Gijón. 20x13. 160 pgs. 7,20 €
- 63 **(M7903)** BURROUGHS, William.- El almuer-zo desnudo. Júcar, Colección Etiqueta Rota nº11, 1989, Gijón. 20x13. 222 pgs. 7,20 €
- 64 **(N6395)** BUZZATTI, Dino.- Un amor. Novela. Ediciones G.P., 1966, Barcelona. 18x10. 312 pgs. 14,40 €
- 65 **(R1361)** CABALLERO CALDERÓN, Eduar-do.- Manuel Pacho. Novela. Destino nº276, 1966, Barcelona. 2ª edición. 18x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 200 pgs. 5,00 €
- 66 **(D7318)** CABRERA INFANTE, Guillermo.- Tres tristes tigres. Novela. Seix Barral, 1975, Barce-lona. 18x12. 451 pgs. Lomo deteriorado. 9,60 €
- 67 **(N6332)** CALDER, Ritchie.- Perfil de la ciencia. Índice: La historia de la física nuclear (El átomo). La historia de la electrónica (el radar). La historia de las drogas modernas (la penicilina). La historia de la bioquímica (las vitaminas). Editorial Sud-americana, Colección Ciencia y Cultura, 1953, Buenos Aires. 21x14. 361 pgs. Lomo algo des-colorido. 24,00 €
- 68 **(Z5142)** CALDERON DE LA BARCA, Pedro.- El mayor monstruo, los celos. Bibl. Teatro Mun-dial, 1915, Madrid. 19x12. 68 pgs. 4,80 €

- 69 **(H6973)** CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro.- No siempre lo peor es cierto. Edición y estudio temático estructural de Luis Villaverde y Luciala Fariñas. Hispam, 1977, B. 21x15. Tela con sobrecubierta 177 pgs. 8,80 €
- 70 **(S1865)** CALVO POYATO, José y Pep MARTÍ VALLVERDÚ.- Antonio Maura. Cara&Cruz, 2003, Barcelona. 21x12. 270 pgs. Fotos fuera de texto. 9,60 €
- 71 **(S0616)** CAMBA, Julio.- Etc., Etc. Plus Ultra, 194., Madrid. 1ª edición. 18x13. 254 pgs. Intonso. 16,00 €
- 72 **(W1341)** CAMÓN AZNAR, José.- Dominico Greco. 2 tomos. Espasa Calpe, 1950, Madrid. 28x21. Plena tela con sobrecubierta. 1462 pgs. Numerosas ilustraciones. 96,00 €
- 73 **(R1631)** CAMPOAMOR, Ramón de.- Los pequeños poemas (El tren expreso, La novia y el nido, Don Juan, Las tres rosas, etc.). Prólogo y bibliografía de Salustiano Masó. Taurus, Temas de España nº71, 1968, Madrid. 18x11. 239 pgs. 5,00 €
- 74 **(S4654)** CAMPOS, Jorge.- "Conversaciones con Azorín. Incluye el libro inédito ""Papeles de Azorín"" y dos apéndices: I. ""La mentalidad española. Azorín"", por Rubén Darío. II. ""Azorín"", guión de Azorín." Taurus, Colección Diálogos, 1964, Madrid. 1ª edición. 20x13. Con sobrecubierta 285 pgs. Con fotografías en b/n. 14,40 €
- 75 **(S0157)** CANELLADA, María Josefa.- El bable de Cabranes. CSIC, 1944, Madrid. 25x18. 376 pgs. Ilustr. Intonso. 17,60 €
- 76 **(X3225)** CAPDEPON, M.- Ernani (drama lírico en cuatro actos). Sociedad de Autores Españoles, 1907, Madrid. 20x13. 37 pgs. 4,80 €
- 77 **(S1075)** CARDENAL DE IRACHETA, Manuel.- Alfonso El Sabio. Selección y notas de... CSIC, Biblioteca Literaria del Estudiante, 1946, Madrid. 19x12. 247 pgs. Intonso. 8,00 €
- 78 **(H9352)** CARDENAL, Ernesto.- Antología. Selección y prólogo de Pablo Antonio Cuadra. Ediciones Carlos Lohlé, Cuadernos Latinoamericanos, 1971, Buenos Aires. 20x16. 214 pgs. 8,00 €
- 79 **(C4710)** CARPENTIER, Alejo.- El reino de este mundo. Novela. Editora Universitaria, 1971, Santiago de Chile. 18x11. 157 pgs. 8,00 €
- 80 **(E0012)** CARRASCAL, José María.- La muerte no existe. Novela. Imprenta Breogán, 1974, Madrid. 1ª edición. 18x13. 237 pgs. 7,20 €
- 81 **(X0169)** CASAIS MONTEIRO, Adolfo.- Antología. Selección, versión y prólogo de Rafael Morales. Rialp, Colección Adonais nºCIII, 1954, Madrid. 15x11. 61 pgs. Intonso. 13,60 €
- 82 **(S4822)** CASANOVA, Giacomo Girolamo.- Memorias (1725-1745). Preliminar y traducción de Ana María Aznar. CUPSA Editorial, Colección Goliárdica nº14, 1977, Madrid. 17x12. 473 pgs. 6,40 €
- 83 **(H6956)** CASONA, Alejandro.- Teatro, 2 (Prohibido suicidarse en primavera. Siete gritos en el mar. Corona de amor y muerte). Losada, 1986, Buenos Aires. 19x14. 215 pgs. 8,80 €
- 84 **(S0985)** CASTILLO PUCHE, J. L.- El Cingulo. Como ovejas al matadero. Destino nº359, 1971, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Cartoné. 295 pgs. 8,00 €
- 85 **(S4127)** CATALAN MZ. PIDAL, Diego.- De Alfonso X al Conde de Barcelos. Cuatro estudios. Sobre el nacimiento de la historiografía romance en Castilla y Portugal. Gredos, 1962, Madrid. 20x14. 454 pgs. 14,40 €
- 86 **(A8120)** CELA, Camilo José.- Diccionario secreto. Tomo 1º. Serie coley y afines. Alfaguara, 1968, Madrid. 1ª edición. 21x15. Tela editorial con sobrecubierta 348 pgs. 9,60 €
- 87 **(B9022)** CELAYA, Gabriel.- Lo uno y lo otro. Seix Barral, Biblioteca Formentor, 1962, Barcelona. 1ª edición. 20x13. Cartoné editorial con sobrecubierta. 185 pgs. 12,00 €

- 88 **(H1312)** CERNUDA, Luis.- Pensamiento poético en la lírica inglesa (siglo XIX). UNAM, 1974, México. 2ª ed. 17x11. 297 pgs. 36,00 €
- 89 **(S4612)** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "La gitanilla. Con resúmenes históricos, biográficos y literarios; notas explicativas; bibliografía; juicios sobre el autor y sus obras, y tema de estudio, por Delfín Leocadio Garasa." Plus Ultra, 1967, Buenos Aires. 19x12. 97 pgs. 4,80 €
- 90 **(S0234)** CERVANTES, Miguel de.- El licenciado Vidriera y otras novelas ejemplares. Edición y notas de Inmaculada Ferrer. Prólogo de Luis Rosales. Salvat, Colección Libro RTV nº20, 1969, Navarra. 18x13. 190 pgs. 3,00 €
- 91 **(S0257)** CERVANTES, Miguel de.- El rufián dichoso. Comedia famosa de... Edición, prólogo y notas de Edwar Nagy. Las Américas, 1968, New York. 22x14. 117 pgs. 4,00 €
- 92 **(S4271)** CERVANTES, Miguel de.- Novelas ejemplares. Introducción y notas de M. Smerdou Altolaquirre. 2 tomos. EMESA, 1973, Madrid. 18x11. 232 y 309 pgs. 6,40 €
- 93 **(S1974)** CHABAS, Juan.- Literatura española contemporánea 1898-1950. Cultural, 1952, La Habana. 1ª edición. 24x16. Tela editorial 702 pgs. 60,00 €
- 94 **(E4548)** CHAMISSO, Adalberto de.- El hombre que vendió su sombra. Austral nº852, 1948, Buenos Aires. 1ª edición. 17x11. 146 pgs. 5,00 €
- 95 **(XA0809)** CHAVARRI, Raúl.- Maestros de la pintura vasca (Aranoa, Alberto y Ramiro Arrue, Arteta, Barrueta, Bienabe Artia, Echevarría, Martínz Ortiz, Montes Iturrioz, Martínez Ortiz, Olave, Regoyos, Salaverría, Tellaeche, Uranga, Urrutia, Vázquez Díaz, Ramón y Valentín Zubiaurre). Ibérico Europea de Ediciones, 1973, Madrid. 31x23. Cartoné editorial 56 pgs. Láminas. 8,00 €
- 96 **(B0873)** CIMORRA, Clemente.- Galdós. Ed. Nova, 1947, Buenos Aires. 1ª edición. 19x12. 156 pgs. 24,00 €
- 97 **(M7812)** CLAUDÍN, Víctor.- Sisa. Júcar, Colección Los Juglares nº44, 1981, Gijón. 18x11. 204 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80 €
- 98 **(M7821)** CLOUZET, Jean.- Boris Vian. Júcar, Colección Los Juglares nº12, 1987, Gijón. 18x11. 240 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80 €
- 99 **(J0154)** COMELLAS, José Luis.- Historia de España moderna y contemporánea (1474-1965). Rialp, 1975, Madrid. 24x16. Encuadernación editorial 671 pgs. Ilustr. 28,00 €
- 100 **(D8499)** CORTANZE, Gerard de.- Dossier Paul Auster. La soledad del laberinto. Prólogo de R. Conte. Anagrama, Colección Biblioteca de la Memoria nº13, 1999, Barcelona. 23x14. Cartoné con sobrecubierta. 200 pgs. 12,02 €
- 101 **(N0555)** CORTAZAR, Julio.- Un tal Lucas. Novela. Sudamericana, 1979, Buenos Aires. 3ªed. 18x12. 200 pgs. 11,20 €
- 102 **(L1874)** CORTEJOSO, Leopoldo.- El dolor en la vida y en el arte (Mozart, Weber, Eduardo Rosales, Bécquer, Leopardi, Eleonora Duse, Chopin, Marquesa de Pompadur, Alfonsina Plessis, Francisco de Asis). Ensayos medicobiográficos sobre tuberculosos célebres. Bojes de E. Tormo. Iberia, 1943, Barcelona. 21x14. Tela editorial. 262 pgs. Láminas en b/n fuera de texto. Algunas manchas de óxido. 24,00 €
- 103 **(H0076)** CRISTOFF, Boris.- Un retorno del pasado. Catorce años previstos por la astrología precesional. Teoría inédita y otras ocho más. Ed. Kier, 1969, Buenos Aires. 20x14. 422 pgs. Ilustr. 11,20 €
- 104 **(H9105)** CUEVA, Juan de la.- Exemplar poético. Edición crítica de J. Mª Reyes Cano. Alfar, Colección Universidad nº14, 1986, Sevilla. 22x15. 110 pgs. 5,60 €
- 105 **(J4769)** CUNEO, Dardo (compilador).- La reforma universitaria (1918-1930). Documentos y comentarios. Prólogo y cronología por... Biblioteca Ayacucho nº39, s.a., Caracas. 24x16. Encuadernación con sobrecubierta XXIII+312 pgs. 8,00 €

- 106 (**S0072**) CUNEO, Dardo.- Aventura y letra de América Latina (Alfonso Reyes, Rómulo Gallegos, Mariátegui, José Martí, Martínez Estrada, etc.). Pleamar, 1964, Buenos Aires. 1ª edición. 20x14. 230 pgs. Intonso. 6,40 €
- 107 (**S4178**) DE SILVA, Pedro y Fernando SUÁREZ.- Francisco Largo Caballero. Cara&Cruz, 2003, Barcelona. 21x12. 302 pgs. Fotos fuera de texto. 9,60 €
- 108 (**E6563**) DESILETS, Antoine.- Técnica fotográfica. Traducción de E. Mascaró. Daimon, 1973, Madrid. 20x14. 252 pgs. Numerosas ilustr. 12,00 €
- 109 (**E6562**) DESILETS, Antoine.- Revelo mis fotos. Traducción de E. Mascaró. Editorial Daimon, 1978, Madrid. 20x14. 336 pgs. Numerosas ilustr. 20,00 €
- 110 (**G0732**) DIAZ PLAJA, Fernando.- Los siete pecados capitales en Estados Unidos. Ilustraciones de Mingote. Alianza Editorial, 1977, Madrid. 8ª edición. 18x12. 278 pgs. Ilustr. en b/n. 4,80 €
- 111 (**H8562**) DIAZ PLAJA, Guillermo.- El oficio de escribir. Alianza Editorial nº159, 1969, Madrid. 18x11. 228 pgs. 4,80 €
- 112 (**R2374**) DIEZ TABOADA, Juan María.- La mujer ideal. Aspectos y fuentes de las Rimas de G. A. Bécquer. CSIC, 1965, Madrid. 25x17. 184 pgs. Intonso. 9,60 €
- 113 (**S4687**) DRAGHI LUCERO, Juan.- El loro adivino. Novela. Troquel, 1965, Buenos Aires. 20x13. 315 pgs. Intonso. 8,80 €
- 114 (**C8492**) DREISER, Theodore.- El pensamiento vivo de Thoreau. Losada, 1944, Buenos Aires. 18x12. Con sobrecubierta 208 pgs. 19,20 €
- 115 (**S1810**) DROGUETT, Carlos.- 100 gotas de sangre y 200 de sudor. Novela. Zig Zag, 1961, Santiago de Chile. 1ª edición. 21x14. 199 pgs. 6,40 €
- 116 (**N6729**) DUCROCQ, Albert.- La lógica de la vida. El origen de la evolución de la vida a la luz de las nuevas concepciones. Compañía General Fabril Editora, 1959, Buenos Aires. 20x14. 245 pgs. 12,00 €
- 117 (**N6422**) DUCROCQ, Albert.- La novela de la humanidad. (Magistral síntesis de los pasos dados por el género humano desde el nacimiento de la vida hasta la proyección futura del hombre hacia el Cosmos). Plaza y Janés, 1978, Barcelona. 20x13. Cartoné con sobrecubierta. 269 pgs. 24,00 €
- 118 (**M0207**) DUPEYRAT, André.- Veintiún años con los papúes. Labor, 1957, Barcelona. 22x15. Tela editorial con sobrecubierta. 282 pgs. Fotos fuera de texto. 16,00 €
- 119 (**Z7041**) DUVEEN.- Historia de un anticuario. Memorias de..., Rey de los Anticuarios. Ed. Seleccionadas del Reader's Digest, 1962, Madrid. 14x20. Cartoné editorial 96 pgs. 10 ilustraciones fuera de texto. 14,40 €
- 120 (**S2362**) EGUREN, José María.- Vida y obra, antología, bibliografía. Edición de Estuardo Núñez. Hispanic Institute, 1961, New York. 1ª edición. 26x18. 108 pgs. Ilustr. 13,60 €
- 121 (**R1654**) ERCILLA, Alonso de.- La Araucana. 2 tomos. Edición, introducción y notas de Marcos A. Morínigo e Isaías Lerner. Clásicos Castalia nº91 y 92, 1979-1983, Madrid. 18x10. 436 y 486 pgs. 11,20 €
- 122 (**N7075**) ESCALONA RAMOS, Alberto.- El espíritu de la Edad Media y América. (Bases de la integración histórica de hispanoamérica). Ediciones de Cultura Hispánica, 1959, Madrid. 21x14. 188 pgs. 19,20 €
- 123 (**M7810**) ESCUDERO, Vicente.- Bob Dylan. Las palabras. Júcar, Colección Los Juglares nº87, 1996, Gijón. 18x11. 206 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80 €
- 124 (**M7814**) ESCUDERO, Vicente.- Phill Spector. Júcar, Colección Los Juglares nº79, 1994, Gijón. 18x11. 220 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80 €

- 125 (**M7815**) ESCUDERO, Vicente.- Cher. Júcar, Colección Los Juglares nº84, 1995, Gijón. 18x11. 220 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80 €
- 126 (**Q7297**) ESPINA, Antonio.- Voltaire y el siglo XVIII. Júcar, Colección La Vela Latina nº26, 1975, Gijón. 20x13. 136 pgs. 5,60 €
- 127 (**Z2752**) ESPINA, Concha.- El Jayón. La Novela Corta nº67, 1917, Madrid. 20x14. 34 pgs. 4,80 €
- 128 (**D7560**) ESPINA, Concha.- Dulce Nombre (Novela). Juventud, 1944, Buenos Aires. 19x12. Con sobrecubierta 161 pgs. 6,00 €
- 129 (**S3726**) ESPINA, Concha.- Ronda de galanes. Alma silvestre. Cura de amor (Novelas). Juventud, 1946, Buenos Aires. 1ª edición. 19x12. Con sobrecubierta 147 pgs. 7,20 €
- 130 (**S3225**) FALLA, Manuel.- Escritos sobre música y músicos (Debussy - Felipe Pedrell - Wagner - Ravel - El cante jondo). Introducción y notas de Federico Sopena. Austral nº950, 1950, Buenos Aires. 3ª edición aumentada. 18x11. Con sobrecubierta. 162 pgs. 10,00 €
- 131 (**Q7299**) FELIPE, León.- Macbeth o El asesino del sueño. Paráfrasis de la Tragedia de Shakespeare. Júcar, Colección La Vela Latina nº53, 1983, Gijón. 20x13. 126 pgs. 6,40 €
- 132 (**K5912**) FERNANDEZ DE CASTRO, Ignacio.- Teoría sobre la revolución. Taurus, Colección Ser y Tiempo nº16, 1962, Madrid. 18x11. 192 pgs. 9,00 €
- 133 (**S3810**) FERNANDEZ DE CASTRO, Javier.- Alimento del salto. Novela. Barral Editores, Colección Hispánica Nova, 1972, Barcelona. 1ª edición. 20x13. 149 pgs. 7,20 €
- 134 (**S2101**) FERNANDEZ DE IXAR, Juan.- Cancionero de... 2 tomos. Estudio y edición crítica de J. Mª Azáqueta. Incluye índice de autores y de primeros versos. CSIC, Clásico Hispánicos, 1956, Madrid. 26x18. CIX+ 935 pgs. Intonso. 40,00 €
- 135 (**G0155**) FERNANDEZ, Lucas.- Farsas y églogas al modo y estilo pastoril y castellano. Prólogo de Manuel Cañete. Real Academia Española, Imprenta Nacional, 1867, Madrid. 19x13. CVII+304 pgs. Leve mancha de humedad en el borde inferior de las primeras páginas. 36,00 €
- 136 (**H8463**) FERREIRA, Vergilio.- Alegría breve. Traducción de Basilio Losada. Seix Barral, 1973, Barcelona. 20x13. 325 pgs. 7,20 €
- 137 (**E7358**) FLORES DE LEMUS, Isabel.- Cervantes. Editorial Vilamala, s.a., B. 19x14. Cartoné editorial 232 pgs. Ilustr. 16,00 €
- 138 (**J4949**) FLOREZ, Luis.- Habla y cultura popular en Antioquía. Materiales para un estudio. Instituto Caro y Cuervo, 1957, Bogotá. 23x15. 489 pgs. Fotos fuera de texto. Ilustr. 14,40 €
- 139 (**Z11423**) FORTHUNY, Pascual.- Casas encantadas. Fénix, 1954, México. 18x13. 47 pgs. 12,00 €
- 140 (**M7813**) FRAGA, Gaspar.- Elvis Presley. Júcar, Colección Los Juglares nº19, 1996, Gijón. 18x11. 176 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80 €
- 141 (**F1335**) FRANCES, José.- El alma cansada. Ilustr. de Menéndez. Los Contemporáneos nº8, 1909, Madrid. 28x20. 18 pgs. 7,20 €
- 142 (**K4181**) FRANCO OPPENHEIMER, Félix.- Poesía hispanoamericana (González Prada, Othón, Martí, Darío, Nervo, Chocano, Valencia, Lugones, Borges, Huidobro, Vallejo, Neruda, etc.). Introducción y notas de... Orión, 1955, México. 19x12. 258 pgs. 8,00 €
- 143 (**R0555**) GABRIEL Y GALAN, José María.- Poesías completas. Tomo II. Cubierta de J. Zubia. Afrodisio Aguado, Colección Más Allá, 1946, Madrid. 13x8. Con sobrecubierta. 344 pgs. 6,40 €
- 144 (**Q0352**) GALÍNDEZ, Jesús de.- Cinco leyendas del trópico. Portada de Josep Gausachs. Imprenta La Opinión, 1944, Ciudad Trujillo. 1ª edición. 23x16. 96 pgs. Raro. 72,00 €
- 145 (**S2918**) GALVAN, Manuel de J.- Enriquillo. Leyenda histórica dominicana (1503-1533). Estudio de Concha Meléndez. Porrúa 311, 1976, México. 2ª ed. 22x14. 296 pgs. 7,20 €



- 146 (**S3665**) GARAGORRI, Paulino.- Unamuno, Ortega, Zubiri en la filosofía española. Plenitud, 1968, Madrid. 22x14. 259 pgs. 12,80 €
- 147 (**D4789**) GARCIA DEL REAL, Eduardo.- Jaime Ferrán, siglo XIX. M. Aguilar Editorial, 193., Madrid. 16x11. Tela editorial 283 pgs. Retrato. 17,60 €
- 148 (**X0186**) GARCIA LORCA, Federico.- Antología lírica. Cocolsa n°67, 1967, Madrid. 17x12. 48 pgs. 2,00 €
- 149 (**H7615**) GARCIA MARQUEZ, Gabriel.- El general en su laberinto. Novela. RBA, 1993, Barcelona. 21x13. Cartoné editorial 284 pgs. 6,00 €
- 150 (**R0800**) GARCIA MARQUEZ, Gabriel.- El otoño del patriarca. Novela. Portada de León Zapata. Sudamericana, 1975, Buenos Aires. 3ªed. 20x13. 271 pgs. 6,40 €
- 151 (**S4151**) GARRIDO MARTINEZ, Luis.- Manos abiertas a la nada. Ed. CLA, 1967, Bilbao. 22x16. 123 pgs. 4,00 €
- 152 (**S4194**) GEBLER, Ernest.- La aventura de Plymouth. Una novela cronológica de aquellas gentes olvidadas cuyo espíritu dio vida a un nuevo mundo. Editorial Azteca, 1955, México. 20x14. 520 pgs. 5,00 €
- 153 (**S4028**) GIRONELLA, José María.- En Asia se muere bajo las estrellas. Plaza & Janés, 1973, Barcelona. 20x14. Tela con sobrecubierta. 438 pgs. Numerosas fotos. 6,40 €
- 154 (**N7050**) GOBLOT, Edmond.- El sistema de las ciencias. Lo verdadero, lo inteligible y lo real. Traducción de Georgina Canel. Editorial El Ateneo, 1946, Buenos Aires. 20x14. Con sobrecubierta. 273 pgs. 32,00 €
- 155 (**D8449**) GOLDEMBERG, Isaac.- La vida a plazos de don Jacobo Lerner. Ediciones del Norte, 1980, Vermont. 20x13. 274 pgs. 14,40 €
- 156 (**Z11155**) GOMEZ APARICIO, Pedro.- El Oriente Medio, encrucijada del mundo. Ateneo, 1956, Madrid. 19x12. 42 pgs. 3,00 €
- 157 (**B5266**) GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- La Hiperestésica. Novelas cortas. Ediciones Ulises, 1931, Madrid. 1ª edición. 19x13. 237 pgs. Intonso. 68,00 €
- 158 (**S1867**) GÓMEZ MOLINA, Adriano y Joan María THOMÁS.- Ramón Serrano Suñer. Cara&Cruz, 2003, Barcelona. 21x12. 318 pgs. Fotos fuera de texto. 9,60 €
- 159 (**E6865**) GONZÁLEZ BLANCO, Pedro.- Vida y tribulaciones de Luis de Camoens. Botas, 1946, México. 20x13. 356 pgs. Intonso. 19,20 €
- 160 (**R2763**) GONZALEZ LOPEZ, Emilio.- Historia de la literatura española: Edad Media y Siglo de Oro (El Renacimiento - La Contrarreforma - El Barroco). Las Américas Publishing, 1972, New York. 24x16. Tela editorial. 840 pgs. 9,60 €
- 161 (**D4656**) GONZALEZ PRADA, Manuel.- Anarquía. Ediciones Ercilla, 1940, Santiago de Chile. 3ªed. 18x13. 174 pgs. 14,40 €
- 162 (**H7715**) GONZALEZ RUANO, César.- Circe. Novela de los oasis saharianos. Ediciones Beragua, 1935, Madrid. 1ª edición. 20x13. 213 pgs. Intonso. 24,00 €
- 163 (**J0946**) GONZALEZ RUIZ, N.- Antología de piezas cortas de teatro. 2 tomos. Editorial Labor, Colección Grandes Antologías, 1965, Barcelona. 23x16. Simil piel editorial, 634 y 1293 pgs. Portada a dos tintas. 84,00 €
- 164 (**V0839**) GOY DE SILVA.- Doña Gárgola. Cuentos. Afrodisio Aguado, Colección Más Allá n°66, 1951, Madrid. 1ª edición. 12x9. Con sobrecubierta 168 pgs. 14,40 €
- 165 (**R1291**) GOYTISOLO, Juan.- Juegos de manos. Novela. Destino n°104, 1975, Barcelona. 5ªed. revisada por el autor. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 264 pgs. 4,80 €
- 166 (**S2869**) GOYTISOLO, Luis.- Las afueras. Novela. Seix Barral, Barral Biblioteca Breve, 1971, Barcelona. 18x12. 231 pgs. 5,00 €

- 167 (**N6477**) GRAU, Jacinto.- En Ildaria... Comedia en prosa en dos actos. Ed. Minerva, 1917, Madrid. 1ª edición. 17x12. 268 pgs. Numerosos puntos de óxido. 40,00 €
- 168 (**T0996**) GRAVES, Robert.- Últimas aventuras del sargento Lamb. Novela. Traducción de Lino Novas Calvo. Espasa Calpe, 1942, Madrid. 23x15. Tela editorial. 305 pgs. Facsímil de una carta. 19,20 €
- 169 (**S4604**) GUERRA, Antonio.- ...Y se rompió el silencio. España: 1970-1975 (Premio de Novela San Fernando de Sevilla, 1987). José Rodríguez Castillejo, 1988, Sevilla. 22x14. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 326 pgs. 6,40 €
- 170 (**S0343**) GUMBRECHT, JAUSS, WEINRICH, KÖHLER, KUHN y GRIMMINGER.- La actual ciencia literaria alemana. Seis estudios sobre el texto y su ambiente. Traducidos por H. Ulrich Gumbrecht y G. Domínguez León. Anaya, 1971, Salamanca. 19x12. 194 pgs. 4,80 €
- 171 (**R2484**) HAMILTON, Carlos D.- Pablo Neruda. Poeta chileno universal. Premio Nobel de Literatura. 1972, Santiago de Chile. 18x14. 280 pgs. Fotos. 2,00 €
- 172 (**Y6069**) HARCOURT SMITH, Simon.- Una conspiración en la corte de Felipe V. Versión española de Fernando Gil. La Nave, 194., Madrid. 24x17. 320 pgs. Intonso. 28,00 €
- 173 (**S1793**) HARRIS, Frank.- Mi vida y amores. 5 tomos. Júcar, Colección Novela Erótica nº2 al 6, 1981 a 1985, Gijón. 20x13. 278, 386, 238, 224 y 190 pgs. 16,00 €
- 174 (**N7085**) HARTE, Bret.- Bocetos californianos. Traducción de D.E. de Vaudrey y D.F. de Artega. Ilustraciones de J. Luis Pellicer. Editorial Domènech y Cía., Biblioteca Arte y Letras, 1883, Barcelona. 21x14. Tela editorial con hierros. 363 pgs. Cantos tintados. Ilustraciones en b/n. Algunos puntos de óxido. Encuadernación fatigada. Tapas y cuadernillos semidesprendidos. 32,00 €
- 175 (**D6891**) HENDERSON, Jonn.- Guía médica de urgencia. Bruguera, 1970, Barcelona. 17x11. 600 pgs. Ilustr. 5,00 €
- 176 (**ZA2034**) HERMIDA, Modesto.- Castelaio e os dous de sempre. Galaxia, 1990, Vigo. 20x14. 102 pgs. Texto en gallego. 6,40 €
- 177 (**Z4289**) HERNANDEZ CATA, A.- El drama de la Señorita Occidente. Ilustr. de Echea. La Novela Semanal nº12, 1921, Madrid. 15x11. 61 pgs. 8,00 €
- 178 (**F4046**) HERNANDEZ, José.- Martín Fierro. Dibujos de J. C. Castagnino. EUDEBA, 1975, Buenos Aires. 7ª edición. 31x23. 158 pgs. 9,60 €
- 179 (**S4599**) HERNÁNDEZ, Miguel.- Poemas. Introducción de José Luis Cano. Plaza & Janés, Colección Rotativa, 1976, Barcelona. 18x10. 140 pgs. 6,40 €
- 180 (**Q2934**) HERRERA PETERE, José.- Carpio de Tajo. Drama en tres jornadas y siete cuadros. Editorial Ariadna, 1957, Buenos Aires. 1ª edición. 18x13. 109 pgs. 32,00 €
- 181 (**S1824**) HESSE, José (Recop.).- Vida teatral en el Siglo de Oro. Taurus, Temas de España nº34, 1965, Madrid. 18x11. 134 pgs. 7,20 €
- 182 (**L1609**) HEYWARD, Dubose.- Porgy & Bess. Traducción de Juan Angel Cota. Novela. Compañía General Fabril Editora, 1958, Buenos Aires. 19x12. 156 pgs. 12,00 €
- 183 (**W1334**) HOBSON, R.L.- Arte chino. Colección de láminas en color precedida de una introducción sobre el arte chino. Gustavo Gili, 1928, Barcelona. 29x23. Plena tela. 22 pgs y XCIX láminas en color. Lomo y bordes algo desgastados. 68,00 €
- 184 (**E6581**) HOWARD, Elizabeth Jane.- Igual que el mar. Novela. Traducción de José Mª Aroca. Seix Barral, Biblioteca Formentor, 1962, Barcelona. 1ª edición. española. 20x13. Cartoné con sobrecubierta 338 pgs. 9,00 €

- 185 (**Z4514**) HOYOS Y VINENT, Antonio de.- Una hora mala la tiene cualquiera. Ilustr. de Ochoa. La Novela de Hoy nº 44, 1923, Madrid. 1ª edición. 15x10. 62 pgs. 12,00 €
- 186 (**S4773**) HOYOS Y VINENT, Antonio de.- La decadencia. Los emigrantes. Novela. Ramón Sopena, s.a., Barcelona. Primera edición. 18x11. Encuadernación editorial. 286 pgs. Firma de anterior poseedor. 40,00 €
- 187 (**N2164**) HUGO, Víctor.- Nuestra Señora de París. Bruguera, Colección Joyas Literarias, 1966, Barcelona. 2ªed. 22x14. 407 pgs. 9,60 €
- 188 (**G3142**) JARDIEL PONCELA, Enrique.- Tres comedias escogidas: El sexo débil ha hecho gimnasia, Los tigres escondidos en la alcoba, Como mejor están la rubias es con patatas. Prólogo de Evangelina Jardiel Poncela. Aguilar, 1962, Madrid. 20x12. Tela editorial. 371 pgs. 24,00 €
- 189 (**S0722**) JOVELLANOS, Gaspar Melchor de.- Espectáculos y diversiones públicas - Informe sobre la ley agraria. Edición de José Lage. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº61, 1983, Madrid. 18x11. 332 pgs. 4,80 €
- 190 (**D8550**) JOYCE, James.- Gente de Dublín. Traducción Oscar Muslera. Cubierta de Cotta. Cía. General Fabril, 1961, Buenos Aires. 18x11. 201 pgs. 24,00 €
- 191 (**X0851**) KENNEDY, John F.- Words to remember. Nota preliminar de Robert F. Kennedy. Ilustr. de Frank V. Szasz. Hallmark Editions, 1967, U.S.A. 20x12. Encuadernación editorial 59 pgs. Texto en inglés. 7,50 €
- 192 (**E6250**) KITTO, H.D.F.- Los griegos. EUDEBA, 1962, Buenos Aires. 18x10. 357 pgs. 14,40 €
- 193 (**Q7295**) KRIVINE, Alain y Fred ZELLER.- Los caminos de la revolución. Júcar, Colección La Vela Latina nº46, 1981, Gijón. 20x13. 158 pgs. 4,80 €
- 194 (**A5950**) LAFFON, Rafael.- A dos aguas. Poesía. Rialp, Colección Adonais nºCXCVI, 1962, Madrid. 1ª edición. 15x11. 90 pgs. Intonso. 16,00 €
- 195 (**S3686**) LAGUNA DIAZ, Elpidio.- Pablo. Editorial de Espiritualidad, 1969, Madrid. 20x14. 94 pgs. 5,00 €
- 196 (**D1300**) LAIGLESIA, Alvaro de.- Es usted un mamífero. Novela. Planeta, 1974, Barcelona. 19x14. Cartoné editorial con sobrecubierta de Herreros. 330 pgs. 8,80 €
- 197 (**S3808**) LANGE, Norah.- Personas en la sala. Novela. Centro Editor de América Latina, 1966, Buenos Aires. 18x11. 118 pgs. 4,80 €
- 198 (**S3428**) LARRETA, Enrique.- El Gerardo. (Primera y segunda parte). Prólogo de Arturo Berenguer Carisomo. Austral nº1276, 1956, Madrid. 1ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 229 pgs. 3,00 €
- 199 (**T3919**) LASLEY, S. J. y M. F. MUDD.- La aritmética en la vida cotidiana y en los negocios. Editorial Iberia, 1949, Barcelona. 23X16. Plena tela con sobrecubierta. 502 pgs. 19,20 €
- 200 (**S2892**) LEON, Fray Luis de.- Obras completas. Tomo I: El Cantar de los Cantares. La perfecta casada. Los nombres de Cristo. Escritos varios. Cartas. Prólogo y notas del P. Félix García. BAC (Biblioteca de Autores Cristianos), 1967, Madrid. 4ª edición corregida y aumentada. 20x13. Tela con sobrecubierta 1007 pgs. Portada impresa a dos tintas. 16,00 €
- 201 (**N6331**) LEVIALDI, Andrea.- Luminiscencia. Exposición general de las propiedades de los sólidos inorgánicos dotados de luminiscencia. Espasa-Calpe, 1946, Buenos Aires. 20x14. Con sobrecubierta. 223 pgs. 19,20 €
- 202 (**T3968**) LILLEY, Samuel.- Hombres, máquinas e Historia. Editorial Ciencia Nueva, 1965, Madrid. 22x16. 359 pgs. 8,00 €
- 203 (**S0217**) LILLO, Baldomero.- Sub sole. Novela Nascimento, 1973, Santiago de Chile. 18x14. 165 pgs. 4,80 €
- 204 (**H4918**) LOHMANN VILLENA, Guillermo.- Menéndez Pelayo y la hispanidad. Rialp, Biblio-

- teca del Pensamiento Actual, 1957, Madrid. 1ª edición. 19x12. 221 pgs. Intonso. 9,60 €
- 205 **(D8236)** LOPEZ DE HARO, Rafael.- El salto de la novia. Novela. Editorial Castillo, 194., México. 19x12. 160 pgs. 12,00 €
- 206 **(F0109)** LOPEZ ROBERTS, Mauricio.- En la cuarta plana. Ilustr. de Martínez-Jerez. El Cuento Semanal nº86, 1908, Madrid. 27x20. Sin pagar. 4,80 €
- 207 **(D7285)** LOPEZ SANCHO, Lorenzo.- Madrid. Everest, 1974, León. 18x12. Encuadernación editorial 224 pgs. Numerosas fotos a color y en b/n. 6,40 €
- 208 **(S4358)** LOTI, Pierre.- La tercera juventud de madame Endrina. Traducción de J. Camino Nesi. Novela. Biblioteca Estrella, Colección Grandes Escritores Modernos, 1920, Madrid. Primera edición española. 19x13. 274 pgs. Algunos puntos de óxido. 20,00 €
- 209 **(H3550)** LUCA DE TENA, Torcuato.- La otra vida del Capitán Contreras. Novela. Destino, 1970, Barcelona. 19x12. Tela editorial con sobrecubierta. 271 pgs. 7,20 €
- 210 **(D8486)** LUDWIG, Emil.- Obras completas II (Biografías). Juvetud, 1955, B. 18x12. Piel. 1353 pgs. 32,00 €
- 211 **(W1338)** LUJÁN, Nestor.- Historia del toreo. Índice: Nacimiento del toreo a pie: Principios del toreo a pié. La gran fiesta goyesca. Montes, o el limpio juego de torear. La edad de oro: Lajartijo y Frascuelo. Derumbamiento de la fiesta. Etc. El espectáculo taurino: Adaptación del postbelmontismo. El estilismo formal. El toreo mejicano se emancipa. Etc. Editorial Destino, 1954, Barcelona. 30x26. 1/2 piel con sobrecubierta. 422 pgs. Numerosas reproducciones taurinas en b/n. Exporádicos puntos de óxido. Bordes de la sobrecubierta y de la parte inferior del lomo rozados. 128,00 €
- 212 **(R2833)** LULIO, Raimundo.- Libro del orden de caballería. Príncipes y juglares. Austral nº889, 1949, Buenos Aires. 18x12. 147 pgs. 1,00 €
- 213 **(S1606)** LYNCH, Benito.- El inglés de los güesos. Novela. Introducción de J. Caillet-Bois. Cubierta de Silvio Baldessari. Troquel, 1967, Buenos Aires. 20x13. 288 pgs. 3,00 €
- 214 **(B1469)** MACHADO, Antonio.- Abel Martín. Cancionero de Juan de Mairena. Prosas varias. Losada nº20, 1943, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. 156 pgs. 36,00 €
- 215 **(G0081)** MACHADO, Manuel.- Antología poética. Edición de José Luis Cano. Biblioteca Anaya nº99, 1971, Salamanca. 17x12. 110 pgs. Retrato del autor. 4,00 €
- 216 **(B5742)** MADARIAGA, Salvador de.- Retrato de un hombre de pie. EDHASA, 1964, B. 1ª edición. 20x13. 183 pgs. 14,40 €
- 217 **(X9870)** MADARIAGA, Salvador de.- Presente y porvenir de Hispanoamérica y otros ensayos. Sudamericana, 1959, Buenos Aires. 1ª edición. 21x14. 145 pgs. Intonso. 14,40 €
- 218 **(D8493)** MAGNUS ENZENSBERGER, Hans.- Conversaciones con Marx y Engels. Tomo I. Anagrama, 1974, Barcelona. 20x13. 314 pgs. 8,00 €
- 219 **(N6719)** MAILER, Norman.- Crónicas presidenciales. Luis de Caralt, 1964, Barcelona. 20x15. Cartoné con sobrecubierta. 358 pgs. 16,00 €
- 220 **(S0964)** MANJARREZ, Héctor.- Lapsus. Algunos actos fallidos. Joaquín Mortiz, 1971, México. 1ª edición. 20x13. 288 pgs. 8,00 €
- 221 **(B9778)** MANRIQUE DE LARA, José Gerardo.- El escritor ante el hecho social. Plaza & Janés, 1974, Barcelona. 18x10. 181 pgs. 8,00 €
- 222 **(S1869)** MANRIQUE, Jorge.- Poesía. Edición de Jesús M. Alda Tesán. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº38, 1979, Madrid. 18x11. 176 pgs. 3,00 €
- 223 **(M7811)** MANZANO, Alberto.- Jackson Browne. Júcar, Colección Los Juglares nº45, 1982, Gijón. 18x11. 220 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80 €

- 224 (**S1490**) MAÑACH, Jorge.- Teoría de la frontera. Introducción por Concha Meléndez. Editorial Universitaria, 1970, Puerto Rico. 22x15. Cartoné con sobrecubierta 171 pgs. 1 retrato. 7,20 €
- 225 (**X7569**) MARAÑÓN, Gregorio.- Crítica de la medicina dogmática. Espasa Calpe, 1950, Madrid. 17x11. 106 pgs. 19,20 €
- 226 (**S0389**) MARCO, Joaquín.- La nueva literatura en España y América. Lumen, 1972, B. 18x12. 334 pgs. 9,60 €
- 227 (**S3457**) MARIAS, Julián.- Aquí y ahora (El gesto de Alemania - Antonio Machado y su interpretación poética de las cosas - Una forma de amor: la poesía de Pedro Salinas). Austral nº1206, 1959, Madrid. 18x12. 146 pgs. Con sobrecubierta 2,00 €
- 228 (**H3611**) MARICHAL, Juan.- El nuevo pensamiento político español. Finisterre, Colección Perspectivas Españolas, 1966, México. 17x11. 148 pgs. 1 retrato. 12,80 €
- 229 (**Z2666**) MARQUERÍE, Alfredo.- El misterio del circo. La Novela Actual nº3, 17 de junio de 1943, Madrid. 17x12. 48 pgs. 16,00 €
- 230 (**V0242**) MARQUINA, Eduardo.- El alma de Sixto. Ilustr. de Manchón. La Novela Semanal nº17, 1921, Madrid. 15x11. 62 pgs. 5,60 €
- 231 (**S4650**) MARTI, José.- Ismaelillo. Introducción N. B. Tornadú. Huemul, 1968, Buenos Aires. 18x11. 70 pgs. 3,00 €
- 232 (**Q7246**) MARTÍNEZ CERREZO, Antonio.- Guía sentimental de Murcia. Júcar, 1992, Gijón. 18x11. 158 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80 €
- 233 (**S4152**) MARTÍNEZ MORENO, Carlos.- Color del novecientos. Centro Editor de América Latina, 1968, Buenos Aires. 18x10. 81 pgs. 5,00 €
- 234 (**S4611**) MARTÍNEZ MORENO, Carlos.- De vida o muerte. Cuentos. Siglo XXI Argentina, 1971, Buenos Aires. 18x11. 150 pgs. 7,20 €
- 235 (**Z8595**) MARTINEZ OLMEDILLA, Augusto.- Amor de reina (María Tudor). Drama de Víctor Hugo en 3 actos. Traducción de... Sociedad de Autores Españoles, 1920, Madrid. 21x15. 26 pgs. 5,00 €
- 236 (**R1078**) MARVAL DE McNAIR, Nora de - Los sainetes de Florencio Sánchez: su originalidad, su trascendencia. Prólogo de Humberto Piñera Lleras. Ediciones Abra, 1982, New York (Salamanca). 21x13. 286 pgs. 5,00 €
- 237 (**J2120**) MAXWELL, Karen y Kitty PEARSON.- Fiestas para la juventud (Cómo organizarlas, cómo animarlas). Bell, 1966, Buenos Aires. 23x16. Con sobrecubierta 95 pgs. Ilustr. 7,50 €
- 238 (**W1342**) MAYER, Augusto L.- El estilo románico en España. La arquitectura. Los marfiles románicos. La escultura. La pintura. La miniatura. La orfebrería. Espasa-Calpe, 1931, Barcelona. 28x21. Tela editorial. 251 pgs. Numerosas fotografías y reproducciones en b/n. 48,00 €
- 239 (**Q8301**) MEDINA, José Ramón.- Poesía de Venezuela. Románticos y modernistas (Andrés BELLLO, José Antonio MAITIN, Cecilio ACOSTA, Aristides CALCAÑO, Sergio MEDINA, Bhen PANDIRA, Leoncio MARTINEZ y otros). Universitaria, 1966, Buenos Aires. 19x11. 150 pgs. 7,20 €
- 240 (**J2491**) MENDOZA, Hurtado de.- La vida de Lazarillo de Tormes. Sopena Argentina, 1969, Buenos Aires. 22x14. 160 pgs. 4,00 €
- 241 (**D7262**) MIGUEL, Amando de.- El miedo a la igualdad. Varones y mujeres en una sociedad machista. Grijalbo, 1975, Barcelona. 20x12. Cartoné editorial con sobrecubierta. 240 pgs. 8,50 €
- 242 (**G2411**) MIHURA, Miguel, Alejandro CASONA, Antonio GALA, Joaquín CALVO SOTELO y Jaime SALOM.- Teatro español (1963-1964). (La bella Dorotea, Los árboles mueren de pie, Los verdes campos de edén, El proceso del arzobispo Carranza y El baúl de los disfraces). Aguilar, 1965, Madrid. 20x12. Tela editorial. 408 pgs. 12,00 €



5 %  
descuento

## Los cien últimos días de Berlín

ANTONIO ANSUÁTEGUI

Espuela de Plata, Biblioteca de Historia, nº26

15×21 cm. 160 págs. PVP ~~15,00€~~ 14,25 € [Ref: Q4421]

En julio de 1945, apenas dos meses después de la caída de Berlín, se publicó un libro excepcional, pero que pasó prácticamente inadvertido en el alud informativo del momento. Su autor no era escritor profesional ni historiador ni periodista (de hecho, no volvería a publicar nada más), sino un joven español que se había trasladado a Alemania en 1943 para estudiar ingeniería de caminos.

El tiempo, y los miles de obras publicadas sobre la Segunda Guerra Mundial, no le han restado valor a su testimonio, escrito en un estilo directo, sin énfasis retórico alguno, sin compromisos ideológicos. Los hechos que creíamos que nos habían sido contados desde todos los puntos de vista se nos ofrecen ahora con una perspectiva inédita.

## Gunga Din y otros relatos

RUDYARD KIPLING

Espuela de Plata, Clásicos y Modernos, nº 31

15×21 cm. 282 págs. PVP ~~17,00€~~ 16,15 € [Ref: N11344]

Se reúne aquí una decena de los mejores cuentos de Rudyard Kipling (Bombay, 1865-Londres, 1936) que forman parte de *Soldiers Three*, volumen publicado en fecha tan temprana como 1888, cuando aún vivía en la India, y *Gunga Din*, una novela corta aparecida en 1890, en las páginas de la *Civil and Military Gazette* de Lahore. Esta última obra ha sido pocas veces reimpresa aunque trata el mismo asunto y tiene el mismo nombre que uno de los más famosos poemas de Kipling, «Gunga Din» (1892). En él, un soldado británico cuenta la historia de un auxiliar del ejército, un humildísimo aguador del que todos se burlan, que en una situación comprometida es capaz de dar la vida por salvar la suya. La última línea del poema: «¡Tú eres mejor hombre que yo, Gunga Din!» ha sido mil veces citada, quizás porque en ella parece prefigurarse el largo aliento épico-moral de los versos de «If»



5 %  
descuento

## Penitencia y rehabilitación. Aforismos

MAXIMILIANO DE HABSBURGO

Renacimiento, A La Mínima, nº 14

12×15 cm. 108 págs. PVP ~~10,00€~~ 9,50 € [Ref: P5506]



5 %  
descuento

Fernando Maximiliano José María de Habsburgo-Lorena (Viena, 1832 - Santiago de Querétaro, 1867) fue el segundo Emperador de México, y único monarca del denominado Segundo Imperio Mexicano. Hijo del archiduque Francisco Carlos de Austria y de Sofía de Baviera, casó con Carlota de Bélgica (1857) y fue nombrado emperador de México por Napoleón III (tratado de Miramar, 1864). En 1867, y tras un juicio sumarísimo, fue ejecutado en el Cerro de las Campanas.

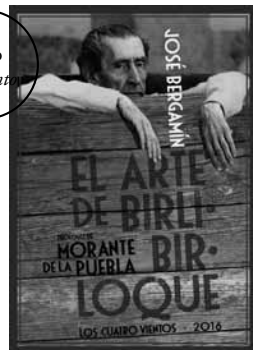
## El arte de Birlibirloque

**JOSÉ BERGAMÍN**

Renacimiento, Los Cuatro Vientos, nº 99

15×21 cm. 184 págs. PVP ~~16,00 €~~ 15,20 € [Ref: N11337]

5 %  
descuento



Barroco y vanguardista, unamunesco y ramoniano, personalísimo siempre, José Bergamín (1895-1983) es uno de los principales y más escondidos protagonistas de ese renacimiento literario español que ha venido a llamarse «la Edad de Plata» y que discurre entre los finales del siglo XIX y la República española. El arte de Birlibirloque (1930), libro inclasificable que pertenece tanto a la aforística como al ensayismo, es una apasionada y muy sutil defensa del arte del toreo, al que Bergamín califica como arte birlibirloquesco, personificado en la figura de Joselito el Gallo. Libro impar y a la vez fruto de un tiempo en el que buena parte de la mejor intelectualidad española estuvo y se sintió cerca de lo taurino. Cosa innegable, de la que da fe la cercanía en el tiempo a estos ensayos de Bergamín de libros como El torero Caracho (1926) de Ramón Gómez de la Serna, Llanto por Ignacio Sánchez Mejías (1935) de Federico García Lorca o Juan Belmonte, matador de toros (1935), de Manuel Chaves Nogales, por citar sólo tres obras egregias pertenecientes a distintos géneros literarios.

como El torero Caracho (1926) de Ramón Gómez de la Serna, Llanto por Ignacio Sánchez Mejías (1935) de Federico García Lorca o Juan Belmonte, matador de toros (1935), de Manuel Chaves Nogales, por citar sólo tres obras egregias pertenecientes a distintos géneros literarios.

## El extraño escritor y otras devastaciones

**FRANCISCO ONIEVA**

Espuela de Plata, Narrativa, nº 63

15×21 cm. 124 págs. PVP ~~15,00 €~~ 14,25 € [Ref: Z7007]

5 %  
descuento



La incomunicación, la soledad, las obsesiones, las pérdidas, las incertidumbres, las derrotas acumuladas, el maltrato, la identidad, los vacíos sobre los que se sustenta la dependencia emocional, los miedos más íntimos, la convivencia asentada en la rutina y en la monotonía, el desasosiego de lo imprevisto, la insatisfacción, las contradicciones que conforman el sujeto, la quebradiza frontera entre la realidad y la fantasía, la fragilidad de los sueños y de la imaginación, el descrédito de quienes nos dirigen, el desgaste de algunas instituciones públicas y el desamparo de los más desfavorecidos se entrecruzan, con una perspicaz humanidad, en estas veintinueve historias protagonizadas por unos individuos a la deriva, perdidos y amenazados,

que resisten engañándose a sí mismos con tal de hacer menos inhóspito el mundo que les ha tocado vivir.

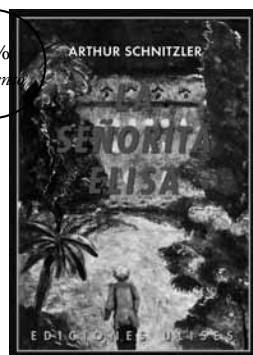
## La señorita Elisa

**ARTHUR SCHNITZLER**

Ediciones Ulises

15×21 cm. 136 págs. PVP ~~14,00 €~~ 13,30 € [Ref: P0375]

5 %  
descuento



Una intensa y dramática narración sobre una joven y hermosa muchacha de la alta sociedad vienesa a la que su propia familia, por interés, pone en una situación límite. Novela introspectiva, de aguda penetración psicológica a la vez que fuertemente crítica con la sociedad y las convenciones de su tiempo. La traducción y los dibujos que la acompañan datan de 1945 y son de José Moreno Villa, importante poeta y pintor malagueño, por entonces exiliado en México, donde se publicó por vez primera.



5 %  
descuento

## Han venido unos amigos

ANTONI MARÍ

Renacimiento, Calle del Aire, nº 152

17×24 cm. 76 págs. PVP ~~15,00€~~ 14,25 € [Ref: Q5658]

Antoni Marí i Muñoz (Ibiza, 1944). Es catedrático de Teoría del Arte en la Universidad Pompeu Fabra. Poeta, ensayista y narrador, ha publicado los poemarios *Preludi* (1979), *Un viatge d'hivern* (Premio Nacional de la Crítica, 1989) y *El desert* (Premio Cavall Verd, 1997), reunidos en 2003 en *Tríptic des Jondal*. En 2010 apareció *Han vingut uns amics*, versión catalana del presente volumen.

## Poemas pequeñoburgueses

JUAN BONILLA

Renacimiento, Renacimiento, Col. Calle del Aire, nº 155

17×24 cm. 80 págs. PVP ~~15,00€~~ 14,25 € [Ref: P3669]

Juan Bonilla (Xerez, 1966) es autor de varios libros de relatos. Su novela *Prohibido entrar sin pantalones* fue galardonada con el I Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa concedido a la mejor novela publicada en español en 2012/2013. Otros títulos aparecidos en esta editorial son *Teatro de variedades*, *Defensa personal*. Antología poética 1992-2006, *Cháchara* y *Poemas pequeño-burgueses*. En la actualidad disfruta de una beca de la Fundación BBVA para la escritura de una nueva novela.

5 %  
descuento



5 %  
descuento

## Diario de K

KARMELO C. IRIBARREN

Renacimiento, A La Mínima, Serie Mayor, nº 2. 2 ed.

15×21 cm. 268 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 € [Ref: N11340]

Como en *San Sebastián*, llueve mucho en este libro de Iribarren, se visitan muchos bares y terrazas, se viaja mucho en tren y se duerme en muchos hoteles, se habla mucho de mujeres (reales y de las otras), del hecho de envejecer y de estupidez humana, se cuentan muchas anécdotas y se mira mucho alrededor. Es decir, como en cualquier otro de sus libros.

Pero además, en éste en concreto, se hace finísima y personalísima crítica literaria, más atenta al análisis que a la opinión, sin privarse por ello de exhibir filias y fobias; se reflexiona en voz alta sobre nuestras limitaciones, crueldades e ingenuidades, las de todos; se hacen afirmaciones incorrectas y certeras sobre la vida y el mundo; y el autor se desnuda en él como en ningún otro libro, sustituyendo la sugerencia por la confesión directa. Largos paseos, súbitos reencuentros, nostalgias, desencantos, incomodidades varias y lucidez a raudales, saltando de un género a otro (aforismo, microrrelato, ensayo...) según las necesidades expresivas.

5% DE DESCUENTO EN TODOS LOS LIBROS DE LA EDITORIAL RENACIMIENTO



### Olla de grillos

MARÍA JOSÉ RICO

Espuela de Plata. Fábula de Literatura Infantil Serie Mayor, nº 2

21×30 cm. 44 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00 € [Ref: W1307]

En esta Olla de grillos caben personajes tan disparatados como un lagarto patizambo al que le chiflaba bailar el mambo, un señor muy pinturero que usaba mil y un sombreros, un pingüino cejijunto que sólo quería comer si era a la hora en punto, o un dinosaurio muy sabio que estudiaba las estrellas sin usar el astrolabio. Si quieres saber más acerca de ellos, cuáles son sus sueños o sus manías, atrévete a meterte en esta olla de grillos y déjate llevar por la fantasía que hay en sus versos.



### ¡Muerto soy! Las expresiones de la violencia en la literatura hispánica desde sus orígenes hasta el siglo XIX

Vv. Aa.

Renacimiento, Iluminaciones nº 107

15×21 cm. 544 págs. PVP ~~24,00€~~ 22,80 € [Ref: N11341]



En la literatura, la violencia es un medio de trasgresión, una estrategia para inquietar al lector, para turbar su tranquilidad. La violencia opera desde la agresión, mostrando el lado más confuso de la naturaleza humana. Hay textos cuya furia y crueldad nos traspasan directamente, dejándonos en un estado de agitación profunda, de agudo desasosiego. Podemos encontrar violencia en el más inofensivo poema: lo macabro, la crueldad, pueden estar contenidos tras una máscara de inocencia. Tiene el lector entre sus manos un libro que muestra la violencia como cuestión central, como tema recurrente que a modo de leitmotiv lo vertebra y le da consistencia.

### Tuércel el cuello al cisne. Las expresiones de la violencia en la literatura hispánica contemporánea (siglos XX y XXI)

Vv. Aa.

Renacimiento, Iluminaciones nº 108

15×21 cm. 752 págs. PVP ~~30,00€~~ 28,50 € [Ref: n11343]

Un fecundo caudal de actos violentos y expresiones de barbarie inundan las páginas de la literatura hispánica. Obras literarias de todo tipo procedentes de ambos lados del océano así lo corroboran. No cabe duda de que la violencia es una de las preocupaciones fundamentales del hombre, y, como tal, uno de los temas más recurrentes del arte y la literatura, sobre la que versan los trabajos que en esta monografía se recogen.

Tratar de analizar la presencia de la violencia en la literatura, aunque sea en un ámbito restringido como es el hispánico, es una tarea ardua y prácticamente inabarcable. Se podría decir que es un fenómeno ambiguo, dual, ya que, por una parte, ha repugnado a la humanidad desde tiempos remotos; y por otra, no ha dejado nunca de ejercer fascinación. El ejercicio de la violencia ha sido denunciado y censurado, y sin embargo no se ha dudado en legitimarlo e institucionalizarlo cuando así se ha estimado oportuno: la historia y la literatura son testigos elocuentes de ello.



- 243 (**Q7300**) MIKRIAMOS, Philippe.- William S. Burroughs. La vida y la obra. Traducción de F. P. E. González. Júcar, Colección La Vela Latina nº45, 1981, Gijón. 20x13. 152 pgs. 7,20 €
- 244 (**V2875**) MIRANDA, María Rosa.- La epopeya bíblica. Prólogo de Albino Menéndez Reigada. Con 52 ilustraciones y 6 láminas en huecograbado. Aguilar, Colección Joya, 1946, Madrid. 14x13. Piel editorial. 1462 pgs. Cantos decorados. Láminas fuera de texto. Ilustraciones en b/n. Puntos de óxido dispersos. Lomo ligeramente desgastado. Buen estado 72,00 €
- 245 (**S2600**) MIRO, Gabriel.- Figuras de Bethlem. La conciencia mesiánica en Jesús. Losada nº300, 1961, Buenos Aires. 1ª edición. 18x12. 91 pgs. 8,80 €
- 246 (**Y3106**) MOLINA, Rodrigo A.- Estudios. (Francisco Ayala, Antonio Machado, Amado Nervo y otros ensayos). Insula, 1961, Madrid. 23x17. 153 pgs. 14,40 €
- 247 (**S1059**) MOLINA, Tirso de.- Don Gil de las Calzas Verdes. Edición de Ricardo Domenech. Taurus, Colección Temas de España nº77, 1969, Madrid. 18x11. 211 pgs. 5,00 €
- 248 (**E7174**) MONTOTO, Santiago.- Nueva guía de Sevilla. Plus Ultra, s.a., Madrid. 17x12. Tela editorial decorada. 167 pgs. Ilustr. 1 mapa plegado. 16,00 €
- 249 (**H3833**) MORALES PADRON, Francisco.- Guía sentimental de Sevilla. Universidad de Sevilla, Colección de Bolsillo nº96, 1988, Sevilla. 19x13. 186 pgs. Láminas fuera de texto. 5,60 €
- 250 (**S0678**) MOROTE, Luis.- Pasados por agua. Prólogo de V. Blasco Ibañez (Zola, Estévez, Echeagaray, Nuñez de Arce, M. Ciges Aparicio, Blasco Ibañez, etc). F. Sempere, 190., Valencia. 1ª edición. 19x13. 238 pgs. Intonso. 28,00 €
- 251 (**YA0049**) MÜNTZ, Eugenio.- Rafael, su vida, su obra y su tiempo. El Ateneo, 1946, Buenos Aires. 24x17. Cartóné con sobrecubierta fatigada y con faltas. 403 pgs. Láminas en b/n fuera de texto. 40,00 €
- 252 (**Z1868**) MUÑOZ SECA, Pedro.- La verdad de la mentira. Galería Dramática de Autores Españoles, 192., Madrid. 20x14. Sin paginar (40 pgs). 4,80 €
- 253 (**S3744**) MURENA, H. A.- Ensayos sobre subversión (La subversión necesaria - Historia de algo que ocultamos - Ser o no ser de la cultura latinoamericana - El escritor del conformismo). Ed. Sur, 1962, Buenos Aires. 1ª edición. 20x12. 122 pgs. Intonso. 9,60 €
- 254 (**B7226**) NALE ROXLO, Conrado.- El pacto de Cristina. El cuervo del arca. Losada nº171, 1945, Buenos Aires. 18x12. 125 pgs. 7,20 €
- 255 (**R0787**) NAVARRO, Tomás.- Estudios de fonología española. Las Américas, 1966, Nueva York. 20x13. Tela editorial. 217 pgs. 5,60 €
- 256 (**S0073**) NERUDA, Pablo.- Canto general. Brujuela, Colección Libro Amigo, 1986, Barcelona. 17x10. 436 pgs. 5,00 €
- 257 (**S2026**) NERUDA, Pablo.- Tercer libro de las odas. Cubierta de Baldessari. Losada, 1957, Buenos Aires. Primera edición. 24x16. 205 pgs. Intonso. 38,40 €
- 258 (**S0406**) NERVO, Amado.- Antología poética. Selección de María Romero. Zig Zag, 1956, Santiago de Chile. 17x11. 238 pgs. 4,00 €
- 259 (**S4236**) NEVINS, Allan y Henry STEELE COM-MAGER.- Breve historia de los Estados Unidos. Biografía de un pueblo libre. Traducción de Florentino M. Torner. Compañía General de Editores, Colección Ideas: Letras y Vida, 1963, México D.F. 19x13. 545 pgs. 7,20 €
- 260 (**H9010**) NICK HILL, W.- Tradición y modernidad en la poesía de Carlos Germán Belli. Pliegos, 1985, Madrid. 20x13. 230 pgs. 7,22 €
- 261 (**P3608**) ONETTI, Juan Carlos.- Las máscaras del amor. Selección de Emir Rodríguez Monegal. Centro Editor de América Latina, Biblioteca Uruguaya Fundamental nº28, 1968, Montevideo. 1ª edición. 18x10. 102 pgs. 16,00 €

- 262 (**M7816**) ORDOVÁS, Jesús.- El rock ácido de California. Júcar, Colección Los Juglares nº23, 1984, Gijón. 18x11. 240 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80 €
- 263 (**J1271**) ORIOL ANGUERA, A.- Mentira y verdad de Salvador Dalí. Ediciones Cobalto, Colección El Arte y los Artistas Españoles desde 1800, nº3. 1948, Barcelona. "25x18. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 67 pgs. y XLVIII láminas en b/n fuera de texto. Incluye tres firmas impresas de Dalí y reproducción a color de "Venus y Cupidillo (1925)". Leves manchas de óxido en algunas páginas. Portada a dos tintas. " 48,00 €
- 264 (**K2746**) OROPEZA, José Napoleón.- Para fijar un rostro. Notas sobre la novelística venezolana actual (Teresa de Parra, Rómulo Gallegos, Arturo Uslar Pietri, Manuel Otero Silva, Guillermo Meneses, Oswaldo Trejo, etc). Vadel Hermanos Editores, 1984, Valencia (Venezuela). 21x15. 571 pgs. 12,00 €
- 265 (**A5083**) ORTEGA Y GASSET, José.- La rendición de las provincias y La decencia nacional. Artículos de 1927 y 1930. Revista de Occidente, 1931, Madrid. 1ª edición. 19x13. 216 pgs. 28,00 €
- 266 (**ZA0508**) ORTEGA, Domingo.- El arte del teatro. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid el día 29 de marzo de 1950. Con un anejo de José Ortega y Gasset. Revista de Occidente, 1950, Madrid. 18x13. 72 pgs. 36,00 €
- 267 (**C4049**) ORTEGA, José.- Aspectos del nacionalismo boliviano. José Porrúa Turanzas, 1973, Madrid. 21x14. 134 pgs. 7,20 €
- 268 (**D8429**) OTERO, Carlos P.- La revolución de Chomsky. Ciencia y sociedad. Tecnos, 1984, Madrid. 18x11. 277 pgs. 9,00 €
- 269 (**D3292**) OTHON, Manuel José.- Paisaje. Prólogo y selección de Manuel Calvillo. Imprenta Universitaria, 1943, México. 20x15. 180 pgs. 8,00 €
- 270 (**D7480**) OTHON, Manuel José.- Poemas rústicos. Porrúa, 1944, México. 19x13. 173 pgs. Intonso. 9,60 €
- 271 (**L2505**) PALACIO VALDES, Armando.- Cuentos de mansos, pícaros y ahorcados. Introducción de Juan Casamayor Vizcaino. Ilustraciones de Marina Arespacochaga. Clan, Colección Cuentos de Autores Españoles nº13, 1998, Madrid. 21x15. 246 pgs. 15,20 €
- 272 (**S3311**) PALMA, Ricardo.- Tradiciones peruanas (Tercera selección). Austral nº309, 1965, México. 18x11. Con sobrecubierta. 143 pgs. 3,00 €
- 273 (**C0787**) PANTORBA, Bernardino de.- El Greco. (Semblanza). Editorial Antonio Carmona, Colección Grandes Figuras del Arte nº3, 1946, Madrid. 18x13. 114 pgs. 20 reproducciones en b/n fuera de texto. Intonso. Manchas y puntos de óxido sin afectar a la lectura. Retrato en cubierta. 14,40 €
- 274 (**S2447**) PASO, Alfonso.- La fiebre de junio. Obra en dos actos. Alfíl nº469, 1965, Madrid. 1ª edición. 16x11. 88 pgs. 4,80 €
- 275 (**S2468**) PASO, Alfonso.- Juegos para marido y mujer. Obra en dos partes. Alfíl nº366, 1963, Madrid. 1ª edición. 16x11. 80 pgs. 4,80 €
- 276 (**S2455**) PASO, Alfonso.- Gorrión. Obra en dos actos. Alfíl nº443, 1964, Madrid. 1ª edición. 16x11. 88 pgs. 4,80 €
- 277 (**S4268**) PATINO, Consuelo.- Entre marinos y kimonos...por el Gran Océano. Editorial Escuela Española, 1975, Madrid. 21x15. 258 pgs. Ilustr. fuera de texto. 5,60 €
- 278 (**C6108**) PAZ, Octavio.- Posdata. Siglo XXI, 1990, México. 18x10. 155 pgs. 9,60 €
- 279 (**S2926**) PEREDA, José María de .- Peñas Arriba. Sotileza. Introducción de S. Anaya Solórzano. Porrúa, 1973, México. 22x14. XLVIII+396 pgs. 5,60 €
- 280 (**T3991**) PERELMAN, Y.- Matemáticas recreativas. Martínez Roca, 1968, Barcelona. 20x14. En-

- cuadernación editorial. 357 pgs. Ilustraciones. Algunas manchas en el lomo. 12,00 €
- 281 (**B9333**) PEREZ DE AYALA, Ramón.- Fábulas y ciudades. Destino nº206, 1961, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Tela editorial con sobrecubierta. 206 pgs. 12,00 €
- 282 (**S2888**) PEREZ GALDOS, Benito.- Episodios Nacionales, primera serie: Cádiz. Librería y Casa Editorial Hernando, 1967, Madrid. 18x12. 338 pgs. 4,80 €
- 283 (**N5090**) PEREZ GALDOS, Benito.- Casandra (Novela en cinco jornadas). Librería Sucesores de Hernando, 1906, Madrid. 19x12. Cubierta provisional. 397 pgs. 20,00 €
- 284 (**S4019**) PÉREZ GALDÓS, Benito.- Doña perfecta. Misericordia. Porrúa, 1982, México. 22x14. XXIX+257 pgs. 4,80 €
- 285 (**A5367**) PICKENHAYN, Jorge Oscar.- Borges a través de sus libros. Plus Ultra, 1979, Buenos Aires. 20x14. 252 pgs. 10,40 €
- 286 (**N1685**) PIQUER, Andrés.- Tratado de las Calenturas. Joachin Ibarra, 1760, Madrid. 18x13. 1/2 piel con hierros. 283 pgs. Cantos tintados en amarillo. 320,00 €
- 287 (**S2060**) POTTIER, Bernard.- Presentación de la lingüística. Ediciones Alcalá, Colección Romania, 1968, Madrid. 25x17. 152 pgs. 5,00 €
- 288 (**S1866**) POWELL, Charles y Pere BONNIN.- Adolfo Suárez. Cara&Cruz, 2004, Barcelona. 21x12. 318 pgs. Fotos fuera de texto. 9,60 €
- 289 (**S0511**) PUIG, Manuel.- La traición de Rita Hayworth. Novela. Seix Barral, Nueva Narrativa Hispánica, 1981, Barcelona. 20x13. 299 pgs. 6,40 €
- 290 (**S1964**) QUEVEDO, Francisco de.- Lágrimas de Hieremias castellanas. Edición, prólogo y notas de Edward M. Wilson y José Manuel Blecua. CSIC, 1953, Madrid. 25x17. CXLIV+178 pgs. Intonso. 24,00 €
- 291 (**P3111**) REAU, Louis.- Rubens en la galería Médicis. Ediciones Omega, s.a. Barcelona. 24x18. Tela editorial con sobrecubierta 33 pgs. 59 ilustraciones en b/n y una en color fuera de texto. 12,00 €
- 292 (**S0325**) REGALADO GARCIA, Antonio.- El siervo y el señor. La dialéctica agónica de Miguel de Unamuno. Gredos, BRH nº116, 1968, Madrid. 20x14. 217 pgs. Intonso. 12,80 €
- 293 (**D7529**) REINFELD, Fred.- Complete book of chess openings. Sterling Publishing, 1973, Nueva York. 20x14. Cartoné editorial 188 pgs. Ilustr. Texto en inglés. 7,00 €
- 294 (**J0072**) REQUEJO VICENTE, José María.- Sobre literatura para niños y adolescentes. Editora Nacional, 1969, Madrid. 24x17. Tela editorial 89 pgs. 10,00 €
- 295 (**C6361**) REYES, Alfonso.- Entre libros (1912-1923). El Colegio de México, 1948, México. 1ª edición. 21x13. 230 pgs. 44,00 €
- 296 (**R1158**) RIOS MOZO, Rafael.- El intelectual y el torero (Introducción - El intelectual y los toreros, I - Los toros vistos por un intelectual, II: La ciencia y el arte del torero - El intelectual, III: Cuadrilátero de la novela española moderna). Prólogo de Sebastián García Díaz. Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº2, 1986, Sevilla. 2ª edición. 18x11. 85 pgs. Cubierta: foto de Juan Belmonte por Ibáñez. 1,00 €
- 297 (**S4239**) RODO, José Enrique.- Obras completas. 4 tomos. Edición oficial al cuidado de José Pedro Segundo y Juan Antonio Zubillaga. Tomo I: Los escritos de La revista nacional de literatura y ciencias sociales. Poesías dispersas. Tomo II: El que vendrá. La novela nueva. Rubén Darío. Ariel. Liberalismo y jacobinismo. Tomo III: Motivos de Proteo. Tomos I-III: Edición oficial al cuidado de José Pedro Segundo y Juan Antonio Zubillaga. Tomo IV: El mirador de Próspero. Edición oficial al cuidado de José Pedro Segundo. Imprenta Barreiro y Ramos, 1945-1958, Montevideo. 23x16. 281, 354, 357 y 515 pgs. Intonso. 60,00 €

- 298 **(S4524)** RODÓ, José Enrique.- Páginas de... Selección y presentación de E. Rodríguez Monegal. Eudeba, Colección Serie del Nuevo Mundo nº3, 1963, Buenos Aires. 18x11. Encuadernación editorial. 144 pgs. 7,20 €
- 299 **(D8542)** RODRIGUEZ, Anselmo.- 164 modelos de planos de plantas. CEAC, 1983, B. 21x15. 202 pgs. 12,50 €
- 300 **(S4375)** ROJAS GONZALEZ, Francisco.- El diosero. Novela. Fondo de Cultura Económica, Colección Popular, 1960, México. 17x11. 132 pgs. 8,00 €
- 301 **(D7903)** ROJAS, Fernando de.- La Celestina. Seleccionales Austral, nº 73, 1983. Madrid. 18x11. 358 pgs. 5,00 €
- 302 **(S2385)** ROJAS, Francisco de.- Del rey abajo, ninguno (drama en tres jornadas). Alfíl, 1959, Madrid. 15x11. 94 pgs. 5,00 €
- 303 **(S4573)** ROJAS, Manuel.- Mejor que el vino. Novela. Zig Zag, 1969, Santiago de Chile. 18x13. 264 pgs. 8,00 €
- 304 **(S2011)** ROJAS, Ricardo.- La victoria del hombre y otros cantos. Poesías. Obras completas, volumen IX. Losada, 1951, Buenos Aires. 22x15. Con sobrecubierta. 422 pgs. 8,00 €
- 305 **(Z8926)** ROMEO, José y Javier PALACIOS.- La filarmónica. Sainete de costumbres madrileñas en un acto. Sociedad de Autores Españoles, 1912, Madrid. 20x14. 35 pgs. 4,80 €
- 306 **(C2777)** ROMERO BREST, Jorge.- La pintura europea contemporánea (1900-1950). Fondo de Cultura Económica, 1974, México. 17x11. Encuadernación editorial con sobrecubierta 315 pgs. Ilustr. 8,80 €
- 307 **(M7899)** ROMERO ESTEO, Miguel.- Fiestas gordas del vino y el tocino. Júcar, Colección La Vela Latina nº37, 1975, Gijón. 20x13. 240 pgs. 4,80 €
- 308 **(ZA0770)** ROMERO MURUBE, Joaquín.- Discurso de la mentira. Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, 1985, Sevilla. 22x15. 204 pgs. Un retrato. 11,20 €
- 309 **(S1450)** ROMERO MURUBE, Joaquín.- ...Ya es tarde. Narraciones novelísticas. Gráficas el Sur, 1948, Sevilla. 1ª edición. 19x12. Con sobrecubierta 218 pgs. Pequeña falta en el lomo. 19,20 €
- 310 **(S0932)** ROMERO, Francisco.- Filosofía de la persona y otros ensayos de filosofía. Losada nº124, 1961, Buenos Aires. 3ªed. ampliada. 18x12. Con sobrecubierta 161 pgs. 5,60 €
- 311 **(T3915)** ROMMEL, Mariscal.- Memorias (los años de victoria). Traducción de Julio Fernández-Yañez Gimeno. Luis de Caralt, 1954, Barcelona. 22x17. Plena tela con sobrecubierta. 313 pgs. 48,00 €
- 312 **(S1081)** RUIZ DE ALARCON.- "Comedias escogidas. 2 tomos (T. I: Las paredes oyen. La verdad sospechosa; t. II: Ganar amigos. La prueba de las promesas). Edición, prólogo y notas de A. Millares Carlo." UNAM, 1958, México. 18x12. 304 y 297 pgs. 13,60 €
- 313 **(R1435)** RUIZ, Juan.- Libro de buen amor. Edición crítica de Joan Corominas. Gredos, Textos nº4, 1973, Madrid. 27x18. Tela. editorial con sobrecubierta algo rozada y manchada. 670 pgs. 38,40 €
- 314 **(H1729)** SABATO, Ernesto.- Uno y el universo. Ensayo. Sudamericana, Colección Índices, 1970, Buenos Aires. 17x11. 141 pgs. 12,00 €
- 315 **(S1794)** SADE.- Las desventuras de la virtud. Júcar, Colección Novela Erótica, 1981, Gijón. 20x13. 258 pgs. 4,80 €
- 316 **(S3307)** SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.- "El otro Lope de Vega (Ensayo de conocimiento "por el envés")." Austral nº114, 1947, Buenos Aires. 3ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 168 pgs. 4,80 €
- 317 **(Q7245)** SAIZ VIADERO, J. R.- Guía sentimental de Santander. Júcar, 1991, Gijón. 18x11. 110 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80 €

- 318 (**Z2707**) SALAVERRIA, José M<sup>a</sup>.- Jardín cerrado. Ilustr. de Barbero. La Novela Mundial n<sup>o</sup>4, 1926, Madrid. 17x12. 61 pgs. 6,40 €
- 319 (**J5510**) SALCEDO, Emilio.- Vida de Don Miguel. Prólogo de P. Laín Entralgo. Anaya, 1970, Salamanca. 25x16. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 445 pgs. 19,20 €
- 320 (**H4466**) SALISACHS, Mercedes.- La gangrena. Novela. Premio Planeta 1975. Planeta, 1976, Barcelona. 19x13. Tela editorial con sobrecubierta. 535 pgs. 8,80 €
- 321 (**Y3549**) SAN PEDRO, Diego de.- Cárcel de amor. (Arnalte e Lucenda. Sermón. Poesías. Desprecio de la fortuna). Question de amor. Introducción de Arturo Souto Alabarce. Ed. Porrúa, 1979, México. 22x14. 187 pgs. 11,20 €
- 322 (**M7825**) SÁNCHEZ VIDAL, Agustín.- Simon & Garfunkel. Júcar, Colección Los Juglares n<sup>o</sup>21, 1988, Gijón. 18x11. 220 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80 €
- 323 (**S4407**) SANCHEZ, Néstor.- Siberia blues. Novela. Sudamericana, Colección El Espejo, 1967, Buenos Aires. 18x12. 160 pgs. 9,60 €
- 324 (**S0485**) SANVISENS, Alejandro.- Autos sacramentales eucarísticos. Editorial Cervantes, 1952, Barcelona. 19x13. Cartoné editorial. 313 pgs. 9,60 €
- 325 (**S3016**) SANZ EGAÑA, C.- Historia y bravura del toro de lidia. Austral n<sup>o</sup>1283, 1958, Madrid. 1<sup>a</sup> edición. 18x12. Con sobrecubierta. 207 pgs. 5,00 €
- 326 (**S4406**) SARMIENTO, Domingo F.- Campaña en el ejército grande. Selección y prólogo de Javier Fernández. EUDEBA, Serie del Siglo y Medio, 1962, Buenos Aires. 18x10. 140 pgs. 5,00 €
- 327 (**D8452**) SCHIMIDT, Siegfried J.- Teoría del texto. Problemas de una lingüística de la comunicación verbal. presentación de E. Ballón Aguirre. Cátedra, 1977, Madrid. 21x13. 188 pgs. 11,00 €
- 328 (**R2470**) SEBOLD, Russell P.- El rapto de la mente. Poética y poesía dieciochescas. Editorial Prensa Española, 1970, Madrid. 18x11. 268 pgs. 8,00 €
- 329 (**Q5555**) SECO DE LUCENA, Luis.- Ganivet y su obra literaria. (Conferencia). CSIC, Colección Monografía Africana n<sup>o</sup>6, 1967, Madrid. 24x17. 14 pgs. 5,00 €
- 330 (**W1343**) SEEMANN, Otto.- Mitología clásica ilustrada. Índice: Contenido de la mitología griega y romana. Las doce divinidades mayores. Dioses secundarios que acompañan a los mayores. Cuerpos y fenómenos celestes divinizados. Dioses del destino. Divinidades de la tierra. Divinidades del mundo infernal y de la muerte. Etc. Editorial Vergara, 1958, Barcelona. 1<sup>a</sup> edición. 28x20. 1/2 piel. 639 pgs. Numerosas reproducciones en b/n. 34,40 €
- 331 (**S1513**) SEGRE, Cesare.- Las estructuras y el tiempo. Planeta, Colección Ensayos n<sup>o</sup>46, 1976, Barcelona. 21x15. 270 pgs. 12,00 €
- 332 (**S1285**) SEMPRUN GURREA, José María de.- Una república para España. (Política, Derecho político). Ediciones Ibérica, 1961, New York. 1<sup>a</sup> edición. 20x13. 626 pgs. 17,60 €
- 333 (**D7540**) SILLANPAA, F. E.- Silya (Novela). Losada, 1942, Buenos Aires. 21x14. 245 pgs. Intonso. 7,20 €
- 334 (**S1459**) SILVA, José Asunción.- Prosas y versos. Introducción, selección y notas de C. García Prada. Ediciones Iberoamericanas, 1960, Madrid. 20x14. Con sobrecubierta 234 pgs. 6,40 €
- 335 (**H4480**) SOLIS, Ramón.- Los que no tienen paz. Novela. Planeta, 1957, Barcelona. 19x13. Tela editorial con sobrecubierta. 270 pgs. 8,00 €
- 336 (**S4247**) SOLORZANO, Carlos.- El teatro hispanoamericano contemporáneo (Antología). 2 tomos. Fondo de Cultura Económica, 1970, México. 17x11. 417 y 359 pgs. 12,50 €

- 337 (**D7464**) SOMERSET MAUGHAM, W.- Lluvia. Traducción de A. Cruchaga y F. H. Ingles. Rodas, 1972, Madrid. 18x11. 175 pgs. 4,80 €
- 338 (**S1449**) SPOTA, Luis.- La sangre enemiga. Novela. Editorial Diana, Colección Novelistas Mexicanos nº3, 1967, México. 21x14. Tela con sobrecubierta 256 pgs. 8,80 €
- 339 (**J0138**) STEFANO, Luciana de.- La sociedad estamental de la baja Edad Media española a la luz de la literatura de la época. Universidad Central de Venezuela, 1966, Caracas. 24x17. 161 pgs. 12,80 €
- 340 (**D7661**) STORER, John H.- La trama de la vida (Introducción a la ecología). Introducción de Fairfield Osborn. Fondo de Cultura Económica, Breviarios nº143, 1974, México. 17x11. Tela editorial con sobrecubierta. 136 pgs. Fotos fuera de texto. 8,00 €
- 341 (**Z8793**) SUAREZ DE DEZA, Enrique.- La chica del Citroën. Comedia en tres actos. Sociedad de Autores españoles, 1928, Madrid. 1ª edición. 19x13. 81 pgs. Intonso. 4,80 €
- 342 (**K9817**) SUBIRA, José.- La música. Etapas y aspectos. Estudio preliminar del Marqués de Lozoya. Salvat, 1949, Barcelona. 21x14. Tela editorial. XIII+394 pgs. Numerosas ilustraciones. 32,00 €
- 343 (**M7900**) TAIBO I, Paco Ignacio.- Para parar las aguas del olvido. Prólogo de Ángel González. Epílogo de Manuel Lombardero. Dibujos de Antonio Suárez. Júcar, Colección La Vela Latina nº49, 1982, Gijón. 20x13. 318 pgs. 4,80 €
- 344 (**S1078**) TAMAMES, Ramón.- Introducción a la economía española. Alianza Editorial nº90, 1989, Madrid. 18x11. 580 pgs. 4,00 €
- 345 (**Z1477**) TAMAYO Y BAUS.- Un drama nuevo. Drama en tres actos. La Novela Teatral nº136, 1919, Madrid. 19x13. Sin paginar (36 pgs.). 4,00 €
- 346 (**N6301**) TERCENIO.- Comedias. (La Andria. El verdugo de sí mismo. El eunuco. Formión. La Hecyra. Los hermanos. Traducción y prólogo de Pedro A. Voltes Bou. Ediciones Ibéricas, 1953, Barcelona. 19x12. Plena tela con sobrecubierta. 332 pgs. 16,00 €
- 347 (**C7717**) THACKERAY, W.M.- La feria de las vanidades. Novela. José Janés, 1947, Barcelona. 17x10. Tela editorial con sobrecubierta. 708 pgs. 14,40 €
- 348 (**Y6005**) THOMPSON, Travis y John G. GRABOWSKI.- Programas de reforzamiento y análisis multioperante. Editorial Trillas, 1978, México. 23x15. 345 pgs. 8,00 €
- 349 (**R2504**) TOLSTOI, Leon.- Ana Karenina. 2 tomos. Prólogo de Isaac Montero. El Mundo, Colección Millenium nº29, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial. 446 y 360 pgs. 8,00 €
- 350 (**S0353**) TORRES RIOSECO, Arturo.- Precursores del modernismo. Estudios críticos y antología (Julián del Casal, M. Gutiérrez Nájera, J. Martí, J. Asunción Silva). Las Américas, 1963, New York. 18x13. 221 pgs. 9,60 €
- 351 (**D8539**) TRAPERO PROS, J y F. LOPEZ ARIAS.- Nuevos proyectos de chalets. CEAC, 1976, B. 21x15. 146 pgs. Planos. 8,00 €
- 352 (**R2196**) TRAPIELLO, Andrés.- Los amigos del crimen perfecto (Premio Nadal 2003). Novela. Destino, Colección Áncora y Delfín nº970, 2003, Barcelona. 2ª edición "23x15. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 334 pgs. Ilustración de cubierta "Window at Night" de Patrick Caulfield. [Antes PVP: 19 €]" 3,00 €
- 353 (**S0392**) TRULOCK, Jorge C.- Inventario base. Novela. Alfaguara, 1969, Madrid. 21x14. Tela con sobrecubierta 273 pgs. 6,40 €
- 354 (**M7822**) TUBAU, Daniel.- Deep purple. Júcar, Colección Los Juglares nº68, 1995, Gijón. 18x11. 206 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80 €
- 355 (**T3916**) UBBELOHDE-DOERING, Heinrich.- El arte en el imperio de los incas. Libro de fotografías con una introducción y texto explicativo de las láminas a color y en b/n. Editorial Gustavo

- Gili, 1952, Barcelona. 27x22. Tela editorial con sobrecubierta. 73 pgs de texto a doble columna y 240 pgs. de fotografías y reproducciones en b/n. Sobrecubierta algo fatigada. 96,00 €
- 356 (S0420) UGARTE, Manuel.- El destino de un continente. Ediciones de la Patria Grande, 1962, Buenos Aires. 2ªed. 20x14. 365 pgs. 14,40 €
- 357 (D8540) ULSAMER, Federico.- Complementos del chalet. CEAC, 1979, B. 21x15. 172 pgs. Dibujos. 11,20 €
- 358 (R2942) UNAMUNO, Miguel de.- Viejos y jóvenes. Austral nº478, 1960, Madrid. 4ª edición. 17x11. Con sobrecubierta 167 pgs. 2,00 €
- 359 (D8138) VALDIVIESO, Jaime.- Realidad y ficción en Latinoamérica. Joaquín Mortiz, 1975, México. 21x12. 149 pgs. 9,00 €
- 360 (H8550) VALERA, Juan.- Las ilusiones del Doctor Faustino. Edición de Cyrus C. DeCoster. Clásicos Castalia nº26, 1981, Madrid. 18x11. 452 pgs. 7,20 €
- 361 (R2883) VALLE INCLAN, Ramón del.- La Marquesa Rosalinda. El Marqués de Bradomín. Austral nº1331, 1971, Madrid. 17x11. Con sobrecubierta 244 pgs. 3,00 €
- 362 (R1598) VALLE SPINKA, Ramona F. del.- La conciencia social de Miguel Delibes. Eliseo Torres & Sons, Torres Library of Literary Studies nº23, 1976, New York. 20x14. 181 pgs. 1,00 €
- 363 (S0221) VARGAS LLOSA, Mario.- Pantaleón y las visitadoras. Bruguera, Colección Club Bruguera, 1982, Barcelona. 19x11. Cartoné editorial con sobrecubierta 283 pgs. 5,00 €
- 364 (E9412) VASCONCELOS, José.- La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana. Aguilar, Ensayistas Hispánicos, 1966, Madrid. 21x12. 223 pgs. Intonso. 17,60 €
- 365 (M7820) VÁZQUEZ AZPIRI, Héctor.- Víctor Manuel. Júcar, Colección Los Juglares nº18, 1975, Gijón. 18x11. 174 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80 €
- 366 (Q7244) VÁZQUEZ-AZPIRI, Héctor.- Guía sentimental de Asturias. Júcar, 1994, Gijón. 18x11. 178 pgs. Fotografías en blanco y negro. 4,80 €
- 367 (N6312) VEGA CARPIO, Lope Félix de.- Obras escogidas. 3 tomos: Tomo I: Teatro. Tomo II: Poesía y Prosa. Tomo III: Teatro II. (Índice: Las famosas asturianas. Los prados de León. Los Tello de Meneses. Valor, fortuna y lealtad. El mejor alcalde, el rey. La estrella de Sevilla. Lo cierto por lo dudoso. La niña de plata. Porfiar hasta morir. El acero de Madrid. La moza del cántaro. El perro del hortelano. El villano en su rincón. El arenal de Sevilla. La dragontea. La gatomaquia. La Arcadia. La dorotea. El viaje del alma...) Estudio preliminar, biografía, bibliografía, notas y apéndices de Federico Carlos Sainz de Robles. Aguilar, Obras Escogidas, T.I y II 1946, T. III 1958, Madrid. 18x14. Plena piel. 1723, 1965 y 1530 pgs. Cantos decorados en los dos primeros tomos. Texto a doble columna. Papel Biblia. 320,00 €
- 368 (R2805) VEGA, Garcilaso de la.- Obras (Eglogas, elegías y canciones). Prólogo de Antonio Marichalar. Austral nº63, 1970, Madrid. 18x12. Con sobrecubierta 152 pgs. 1,00 €
- 369 (R2849) VEGA, Lope de.- La Dorotea. Austral nº422, 1967, Madrid. 18x11. Con sobrecubierta 227 pgs. 1,00 €
- 370 (H7218) VEGA, Lope de.- El mejor alcalde, el rey. Edición y estudio de José Mª Díez Borque. Retorno Ediciones, 1973, Madrid. 18x11. 250 pgs. 4,00 €
- 371 (S1219) VEGA, Lope de.- El villano en su rincón y Las bazarrias de Belisa. Edición, estudio preliminar y notas de Alonso Zamora Vicente. Clásicos Castellanos nº157, 1970, Madrid. 19x13. CXXIII+238 pgs. Intonso. 4,80 €
- 372 (S1887) VEGA, Lope de.- Fuente Ovejuna. El castigo sin venganza. Hispanoamérica / Ediciones Orbis S. A., 1984, Buenos Aires. 19x12. Encuadernación editorial 248 pgs. 4,80 €
- 373 (S1325) VEGA, Lope de.- La Arcadia. Edición, introducción y notas de Edwin S. Morby. Clásicos Castalia nº63, 1975, Madrid. 18x10. 459 pgs. Fotos en b/n. 10,40 €



- 374 (C9402) VEGA, Lope de.- El arte nuevo de hacer comedias en este tiempo. Edición y estudio preliminar de Juana de José Prades. CSIC, 1971, Madrid. 22x15. 356 pgs. 20,00 €
- 375 (Y3296) VEGA, Luis Antonio de.- Guía gastronómica de España. Editora Nacional, 1957, Madrid. 24x17. 243 pgs. 19,20 €
- 376 (Z1867) VEGA, Ventura de la.- El hombre de mundo. Comedia en cuatro actos y en verso. Eusebio Sánchez, 1895, México. 19x14. 112 pgs. Intonso. 9,60 €
- 377 (D7943) VELEZ DE GUEVARA, Luis.- El diablo cojuelo. Edición de E. Rodríguez Cepeda. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº204, 1984, Madrid. 18x11. 175 pgs. Ilustr. 4,80 €
- 378 (D7282) VIDAL LLECHA, Josep.- Blanquerna novel·la. Imprenta DCP, 1967, Girona. 22x16. 394 pgs. Texto en catalán. 7,00 €
- 379 (XA0800) VIDAL, Lucas.- Dibujos de Joaquín Peinado. Texto de... Ibérico Europea de Ediciones, Colección Maestros Contemporáneos del Dibujo y la Pintura nº4, 1974, Madrid. 30x23. Sin paginar. Numerosas láminas fuera de texto. 5,00 €
- 380 (Z2241) VILLAESPESA, Francisco.- Amigas viejas. La Novela Corta nº63, 1917, Madrid. 20x13. 34 pgs. 5,60 €
- 381 (M7819) VIVAS, Ángel.- Javier Krahe. Júcar, Colección Los Juglares nº72, 1991, Gijón. 18x11. 182 pgs. Fotografías en blanco y negro. 5,60 €
- 382 (W1344) VOLLARD, Ambroise.- Memorias de un vendedor de cuadros. Autobiografía. Editorial Destino, 1948, Barcelona. 28x20. Tela editorial con sobrecubierta. 381 pgs. Reproducciones a color y en b/n. Bordes de la sobrecubierta algo rozados. 80,00 €
- 383 (X9033) VV. AA.- Premios Constitución 1991 de Fotografía (Julio Gómez Saguar, Eduardo Dea González, Juan Manuel Castro Prieto y Ceferino López Ayala) Editora Regional de Extremadura, Colección Fotografía, Cine, 1992, Badajoz. Apaisado. 21x22. Con sobrecubierta. 86 pgs. Numerosas fotos. 8,00 €
- 384 (X9034) VV. AA.- Premios Constitución 1993 de Fotografía (Juan Medina, Juan Manuel Castro Prieto, María José Martínez Rubio y Fernando Flores Huecas). Editora Regional de Extremadura, Colección Fotografía, Cine, 1994, Badajoz. Apaisado. 21x22. Con sobrecubierta. 80 pgs. Numerosas fotos. 8,02 €
- 385 (E9407) VV. AA.- ABACO, nº3. Estudios sobre literatura española. Clásicos Castalia, 1970, Valencia. 18x10. 226 pgs. 11,20 €
- 386 (S2837) VV. AA.- "Teatro español 1958-1959. (López Rubio: "Las manos son inocentes". Torre: "La caña de pescar". Ruiz Iriarte: "Esta noche es la víspera". Buero Vallejo: "Un soñador para un pueblo". Escobar y Saslawski: "El amor es un potro desbocado". Neville: "La vida en un hilo"). " Aguilar, Colección Literatura, 1960, Madrid. 21x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 426 pgs. Fotografías en b/n. 12,00 €
- 387 (N6752) VV. AA.- El planeta tierra. Por varios especialistas del Scientific American (El origen de la Tierra. la litosfera: El núcleo y el manto. La litosfera: la corteza. La hidrosfera. La atmósfera. El borde del espacio...) Traducido por Fernando Vela. Revista de Occidente, 1959, Madrid. 18x12. 259 pgs. Incluye ilustraciones en b/n. 12,00 €
- 388 (C7674) WAST, Hugo.- El camino de las llamas. Obras completas, t. VII. Editorial Thau, 1954, Buenos Aires. 19x13. 299 pgs. Intonso. 8,00 €
- 389 (N7083) WICKERT, Richard.- Historia de la educación. (Índice: La educación en la edad griega y romana. La educación cristiana en la edad media. La educación del renacimiento y de la reforma. Etc.) Editorial Losada, Biblioteca Pedagógica nº14, 1947, Buenos Aires. 2ª edición. 21x15. 313 pgs. Intonso. 19,20 €
- 390 (C2389) WILDE, Oscar.- Una mujer sin importancia. El abanico de Lady Windermere. Traducción de Ricardo Baeza. Vol. 16 de Obras Comple-

- tas. Atenea, 1923, Madrid. 16x11. Tela editorial. 242 pgs. Con un retrato del autor. 16,00 €
- 391 **(E6403)** WYNDHAM WHITE, E., B. BALASSA, R. PREBISCH, E. IGLESIAS, C. LLERAS RESTREPO, G. MAGARIÑOS, A. SOLA, G. SALGADO, J. REY y R. TAMAMES. La integración latinoamericana en una etapa de decisiones. BID / INTAL, 1973, Buenos Aires. 1ª edición. 22x15. 193 pgs. 8,50 €
- 392 **(S4613)** ZIOMEK, Henryk.- "Reflexiones del ""Quijote""." Graf. Molina, 1969, Madrid. 20x13. 93 pgs. 6,40 €
- 393 **(S3871)** ZORRILLA DE SAN MARTIN, Juan.- Tabaré. Estudio preliminar y notas de Iber H. Verdugo. Edición de María Hortensia Lacau. Poema. Kapelusz, 1965, Buenos Aires. 17x11. XXX+234 pgs. 1 retrato. 4,80 €
- 394 **(G2420)** ZORRILLA, José.- Don Juan Tenorio. Introducción y notas de A. Berenguer Carísimo. Sopena, 1969, Buenos Aires. 17x12. 174 pgs. 4,00 €
- 395 **(E6366)** ZORRILLA, José.- Poesías íntimas. Emecé, Colección Los Románticos, 1943, Buenos Aires. 16x12. 256 pgs. Un retrato. 8,80 €
- 396 **(S4516)** ZUNZUNEGUI, Juan Antonio de.- La frontera delgada. Noguer, 1968, Barcelona. 1ª edición. 20x13. Cartoné con sobrecubierta. 366 pgs. 8,00 €
- 397 **(E7885)** ZUÑIGA, Angel.- Barcelona y la noche. José Janés Editorial, 1949, B. 20x12. Con sobrecubierta. 211 pgs. Leves manchas de óxido en algunas páginas. 19,20 €
- 398 **(N7084)** ZWEIG, Stefan.- Brasil. Traducción de Alfredo Cahn. Espasa-Calpe, 1952, Buenos Aires. 22x15. Tela editorial con hierros. 231 pgs. Encuadernación fatigada. 14,40 €
- 399 **(S4384)** HISTORIA DE UNA MONSTRUOSA FARSA.- Selección de documentos y escritos tomados de El proceso del gobierno del 13 de Junio contra F. Echavarría. Tip. Blass, 1964, Roma. 22x15. 173 pgs. Fotos fuera de texto. Ilustr. 5,00 €
- 400 **(WA1924)** José Caballero Bonald. De lo vivo a lo contado. Catálogo de la exposición. Fundación Caballero Bonald, 2006, El Puerto de Santa María. 29x22. 140 pgs. Numerosas fotografías en color. 20,00 €



# LIBRERÍA RENACIMIENTO

## BOLETÍN DE PEDIDO (334)

Cliente \_\_\_\_\_ Código \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

NIF/CIF \_\_\_\_\_ Tfno. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Referencia	Título	€

### FORMA DE ENVÍO

- Correo ordinario
- Correo certificado
- Mensajería 72 h.
- Mensajería 24 h.

### FORMA DE PAGO

- Contrarreembolso (No es compatible con el envío ordinario)
- Tarjeta. Tipo \_\_\_\_\_
- Nº tarjeta \_\_\_\_\_ Caducidad \_\_\_\_\_
- Transferencia a: ES84 0075 0327 0006 0103 8009
- Paypal (es necesario incluir e-mail)

Firma

# LIBRERÍA RENACIMIENTO

LIBRERÍA RENACIMIENTO

Polígono Nave Expo, 17.

41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (Sevilla)

Teléfono: 955 997 835 • Fax: 955 998 055

E-mail: [renacimiento@libreriarenacimiento.com](mailto:renacimiento@libreriarenacimiento.com)

## NORMAS DE PEDIDO

1. Indicar su número de cliente. Lo puede ver en la etiqueta postal.
2. Pedir los libros indicando su referencia alfanumérica.

## GASTOS DE ENVÍO:

- CORREO ORDINARIO: 2,08 €

(sin certificar - bajo la responsabilidad del comprador - no admite pago contrareembolso)

- PAQUETE POSTAL: 6,24 €, si el pago es contrareembolso 8,32 €  
(certificado - recogida en oficina de Correos más cercana - admite pago contrareembolso)

- MENSAJERÍA (CORREOS EXPRESS)

Paq. 72 h (Península): 4,5 €, si el pago es contrareembolso 7,00 €

Paq. 24 h (Península): 6,24 €, si el pago es contrareembolso 9,36 €

INTERNACIONALES: Consultar.

PROMOCIÓN: Envío gratuito (por correo ordinario o Paq. 72 h. con pago por adelantado) si se incluyen en el pedido libro/s de nuestros sellos editoriales Renacimiento, Espuela de Plata y Ulises por un importe igual o superior a 15 €.

Puede ver el catálogo completo en [www.editorialrenacimiento.com](http://www.editorialrenacimiento.com)

## CONDICIONES

- Los libros llevan el IVA incluido.
- No se servirán pedidos inferiores a 5 €.
- Los precios de este catálogo tienen una vigencia de 3 meses.
- La no disponibilidad de algún ejemplar no anula el resto del pedido.
- Posibilidad de pago fraccionado en pedidos superiores a 200 €. Consultar.

Horario de atención telefónica:

de lunes a viernes, de 9 a 14 y de 15 a 18

Puede consultar también nuestro fondo en:

**[www.libreriarenacimiento.com](http://www.libreriarenacimiento.com)**

(más de 75 000 títulos ordenados por temas)