

LIBRERÍA RENACIMIENTO

www.libreriarenacimiento.com



CATÁLOGO 310

[Enero 2014]

VARIA

- 1 **(E9463)** AGUADO, Emiliano.- Ortega y Gas-set. EPESA, Colección Grandes Escritores Contemporáneos nº32, 1970, Madrid. 17x11. 198 pgs. 6,00 €
- 2 **(S2182)** AGUILAR, Cristóbal de.- Obras. 2 tomos (Teatro, Diálogos, Poesías). Estudio preliminar de Antonio E. Serrano Redonnet y Daisy Ripodas Ardanaz. Atlas, BAE nº299 y 300, 1989 y 1990, Madrid. 26x17. 1/2 piel editorial CCXXX+94 y 326 pgs. 32,00 €
- 3 **(S4355)** AGUIRRE PRADO, Luis.- San Juan de la Cruz. Estudio y antología por... Compañía Bibliográfica Española, Colección Un autor en un libro, 1963, Madrid. 19x14. 208 pgs. 9,14 €
- 4 **(ZA2342)** AGUIRRE, Isidora.- Retablo de Yumbel. Teatro. Casa de las Américas, 1982, La Habana. 19x12. 76 pgs. 12,00 €
- 5 **(S1118)** ALARCON, Pedro Antonio de.- El escándalo. 2 tomos. Edición, prólogo y notas de Mariano Baquero Goyanes. Clásicos Castellanos nº177 y 178, 1973, Madrid. 20x13. CXXXIX+112 y 274 pgs. Intonso. 8,00 €
- 6 **(T2364)** ALDREY PEREIRA, Max-Luis.- Pensamiento idiomático Sumero-Akkadico. 2 tomos. CSIC, 1953, Madrid. 25x17. 1162 pgs. Intonso. 32,00 €
- 7 **(H5561)** ALEIXANDRE, Vicente.- Espadas como labios (1930-1931). Pasión de la tierra (1928-1929). Losada, 1957, Buenos Aires. 2ªed. 1ª edición. en la colección. 18x12. 146 pgs. 8,00 €
- 8 **(D8428)** ALFONSO X EL SABIO.- Prosa histórica. Edición de Benito Brancaforte. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº194, 1984, Madrid. 18x11. 282 pgs. 4,80 €
- 9 **(R0090)** ALONSO MILLAN, Juan José.- Estado civil: Marta. Obra en dos actos. Alfíl nº626, Escelicer, 1969, Madrid. 15x11. 80 pgs. 7,20 €
- 10 **(S0394)** ALONSO, Amado.- Estudios lingüísticos. Temas españoles. (Estudios de geografía lingüística. Diacronía y adstrato. Estudios de semiología y estilística. Sobre métodos: construcciones con verbos de movimiento. Notas de fonemática...) Gredos, BRH, Estudios y Ensayos nº2, 1974, Madrid. 3ªed. 20x14. 284 pgs. Intonso. 9,60 €
- 11 **(S1826)** ALONSO, Amado.- Estudios lingüísticos. Temas hispanoamericanos (Algunas cuestiones fundamentales - De la geografía fonética - Examen de la teoría indigenista de Rodolfo Lenz - Conço y su origen- Gramática y estilo folklóricos en la poesía gauchesca). Gredos, BRH, Estudios y Ensayos nº12, 1976, Madrid. 3ªed. 20x14. 358 pgs. Intonso. 11,20 €
- 12 **(R2583)** ALVAR, Manuel.- De las canciones hice mi oficio. Homenaje a Don Emilio García Gómez.

- Universidad de Granada, 1997, Granada. 21x15. 94 pgs. 4,80 €
- 13 **(H9268)** ALVAR, Manuel.- "Visión en claridad. Estudios sobre ""Cántico""." Gredos, Campo Abierto nº35, 1976, Madrid. 1ª edición. 19x12. 238 pgs. 9,60 €
- 14 **(J7104)** ALVAREZ LIRES, Mari, Angela BUGALO RODRIGUEZ, José Mª FERNANDEZ ALVAREZ y otros (Coord).- Estudios de historia das ciencias e das técnicas. 2 tomos. Diputación Provincial, Colección Ensayo e Investigación, 2001, Pontevedra. 24x17. 1138 pgs. Ilustraciones. 16,80 €
- 15 **(Z2211)** ALVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín.- Pasionera. Comedia en dos actos. Los Contemporáneos nº 885, 1926, Madrid. 21x15. Sin pagar. 8,00 €
- 16 **(Z0229)** ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín.- El centenario. Comedia en tres actos. Sociedad de Autores Españoles, Imprenta Velasco, 1910, Madrid. 1ª edición. 20x13. 88 pgs. 8,00 €
- 17 **(C5151)** ANDERSON IMBERT, Enrique.- El gato de Cheshire. Cuentos. Losada, 1965, Buenos Aires. 1ª edición. 20x14. 169 pgs. Intonso. 14,40 €
- 18 **(E0382)** ARANDA, Francisco.- El surrealismo español. Ed. Lumen, 1981, Barcelona. 1ª edición. 18x13. 230 pgs. 19,20 €
- 19 **(R2357)** ARCIPRESTE DE HITTA.- Libro de buen amor. 2 tomos. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Clásicos Castellanos nº14 y 17, 1963 y 1967, Madrid. 20x13. Tela. XL+300 y 340 pgs. 12,00 €
- 20 **(X1739)** ARCO, Luis del.- Santes Creus. Hijos de Thomas, Colección El Arte en España nº32, 1950, B. 16x11. 28 pgs. 48 láminas fuera de texto. Texto en castellano. inglés y francés. 7,20 €
- 21 **(J4062)** ARENAS, Reinaldo.- Antes de que anochezca. Autobiografía. Tusquets, Andanzas nº165, 2001, Barcelona. 23x15. 343 pgs. Fotos. 16,00 €
- 22 **(R2366)** ARGENSOLA, Lupericio y Bartolomé L. de.- Rimas. Edición, Prólogo y notas de José Manuel Blecuá. 2 tomos. CSIC / Instituto Miguel de Cervantes, 1950, Zaragoza. 25x18. CXXI+324 y LVII+740 pgs. Intonso. Ilustr. facsimilares. 24,00 €
- 23 **(H1360)** ARMAS MARCELO, J. J.- Estado de coma. Novela. Plaza & Janés, 1976, Barcelona. 1ª edición. 20x13. Cartoné con sobrecubierta algo rozada. 252 pgs. 14,40 €
- 24 **(G2201)** ARNICHEs, Carlos y Joaquín ABATI.- Las lágrimas de la Trini. Sainete en dos actos y en prosa. Cubierta de Fresno. Pueyo, 1919, Madrid. 1ª edición. 19x13. 174 pgs. Lomo algo rozado. 16,00 €
- 25 **(Z1306)** ARNICHEs, Carlos.- El chico de las peñuelas ó no hay mal como el de la envidia. El Teatro Moderno nº 162, 1928, Madrid. 17x12. 60 pgs. 7,20 €
- 26 **(Z1519)** ARNICHEs, Carlos.- La gentuza. Comedia de costumbres populares en dos actos. La Novela Teatral nº43, 1917, Madrid. 19x13. Sin pagar. 7,20 €
- 27 **(ZA0837)** ARNICHEs, Carlos.- Me casó mi madre o Las veleidades de Elena. Juguete cómico en tres actos. La Farsa nº12, 1927, Madrid. 17x12. 69 pgs. 8,00 €
- 28 **(H6458)** ARRABAL, Fernando.- La piedra iluminada. Novela. Destino nº592, 1985, Barcelona. 1ª edición. 22x15. 160 pgs. 12,80 €
- 29 **(S1025)** ARREOLA, Juan José.- La feria. Novela. Joaquín Mortiz, 1986, México. 18x13. 183 pgs. 4,80 €
- 30 **(J0908)** ARRIVI, Francisco.- Club de solteros (Una guiñolada en tres espantos). Editorial Tinglado Puertorriqueño, 1962, B. 1ª edición. 22x16. Cartoné editorial con sobrecubierta 196 pgs. 9,60 €
- 31 **(T3078)** ASENSI, Matilde.- Tierra firme. La vida extraordinaria de Martín Ojo de Plata. Planeta, 2007, Barcelona. 23x16. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 239 pgs. Mapa plegado de Diego Gutiérrez, 1562. 14,40 €

- 32 **(H1183)** AUB, Max.- Pruebas (Heine, Don Juan, Don Quijote, Pérez Galdós, Unamuno, etc.). Ciencia Nueva, Colección Los Complementarios, 1967, Madrid. 1ª ed. 19x14. 202 pgs. 30,40 €
- 33 **(D4456)** AVALOS, Fernando.- En plazo. Novela. Seix Barral, Biblioteca Formentor, 1961, Barcelona. 20x14. Cartoné editorial con sobrecubierta 213 pgs. 8,80 €
- 34 **(ZA1256)** AZAÑA, Manuel.- Los españoles en guerra. Prólogo de Antonio Machado. Crítica, Biblioteca de Bolsillo nº15, 1999, Barcelona. 19x12. 129 pgs. 7,20 €
- 35 **(Z1324)** AZORIN.- La guerrilla. Comedia en tres actos. La Farsa nº 442, 1936, Madrid. 1ª edición. 17x12. 80 pgs. 24,00 €
- 36 **(S3384)** AZORÍN.- Historia y vida (Enseñanzas de la historia - La filosofía de la historia - La vida de un historiador - Momentos de la historia - La lección de la historia - La España de los Trastámara - La historia de España - El temperamento y la historia - Fernando el Católico - Carlos I - Felipe II - Ramón Cabrera - Los manuales de historia - La historia menuda - La historia en el romanticismo - La pobre Turquía - Los santuarios de España - La rendición de Granada - José Antonio en la historia - Etc.). Austral nº1314, 1962, Madrid. 1ª edición. 18x11. Con sobrecubierta 218 pgs. 9,60 €
- 37 **(K3730)** BACH, Richard.- Biplano. Un vuelo de la imaginación. Novela. Javier Vergara, 1997, Buenos Aires. 18x11. 192 pgs. Ilustraciones. Fotos. 4,80 €
- 38 **(X0172)** BADOSA, Enrique.- Más allá del viento. Prólogo de J.V. Foix. Rialp, Colección Adonais, 1956, Madrid. 15x11. 53 pgs. Intonso. Edición de 600 ejemplares. 12,00 €
- 39 **(D1456)** BAEZ, Carmen.- La roba pájaros. Novela. Fondo de Cultura Económica, 1957, México. 1ª edición. 18x12. Tela con sobrecubierta 126 pgs. 5,60 €
- 40 **(H5575)** BALANZO, Sergi y Jano de.- España sopa a sopa (cocina). Destino libro nº373, 1995, Barcelona. 17x11. 272 pgs. 4,80 €
- 41 **(V0626)** BALLESTEROS, Mercedes y Claudio DE LA TORRE.- Quiero ver al doctor. Comedia en tres actos. Alfíl nº81, 1953, Madrid. 15x10. 61 pgs. 8,80 €
- 42 **(K9080)** BALZAC, Honoré de.- Eugenia Grandet. Novela. Folio, Colección Grandes Obras de la Literatura Universal, 1999, Barcelona. 19x11. Piel editorial 254 pgs. 4,80 €
- 43 **(X6828)** BARATAS, Alfredo y Mª Jesús SANTESMASES.- Cajal, Ochoa, nobeles españoles. De la neurona al ADN. Prólogo de Francisco Rubia. Nívola, Colección Novatores nº3, 2001, Madrid. 23x16. 136 pgs. Fotos. 10,94 €
- 44 **(G1805)** BARBOSA, Joseph.- Mater amabilis (Julia Barbosa). Poesía. Imprenta Molleda, 1945, New York. 18x15. 103 pgs. 6,40 €
- 45 **(K9389)** BARCELO, Emmanuel.- Las pirámides de Egipto. EDIMAT Libros, Colección Enigmas de la Historia, 1998, Madrid. 21x13. 192 pgs. 6,40 €
- 46 **(S0743)** BAROJA, Pío.- "La feria de los discretos (1ª de la trilogía "El pasado")." Planeta, 1968, Barcelona. 18x14. Tela editorial con sobrecubierta 318 pgs. 7,20 €
- 47 **(B4647)** BAROJA, Pío.- Memorias de un hombre de acción. La ruta del aventurero. Renacimiento, 1916, Madrid. 1ª edición. 19x13. Tela. 428 pgs. 112,00 €
- 48 **(Y2011)** BAROJA, Ricardo.- Clavijo. Tres versiones de una vida. Juventud, Colección Vidas y Memorias, 1942, Barcelona. 1ª edición. 22x14. Con sobrecubierta 190 pgs. 20,80 €
- 49 **(H5966)** BARRAL, Carlos.- Cuando las horas veloces. Memorias. Con índice onomástico. Tusquets, Andanzas nº80, 1988, Barcelona. 1ª edición. 21x14. 284 pgs. índice onomástico. 12,00 €
- 50 **(S2690)** BARRIOS, Eduardo.- Los hombres del hombre. Novela. Losada nº414, 1974, Buenos Aires. 18x12. 194 pgs. 4,80 €
- 51 **(X4539)** BECARUD, Jean.- Miguel de Unamuno y la Segunda República. Traducción de Florenti-

- no Trapero. Taurus, 1965, Madrid. 18x12. 65 pgs. 10,40 €
- 52 **(Z10333)** BEJAR Y SELLES, Manuel.- De cantinera a emperatriz. Melodrama histórico arreglado a la escena española por... Música de J. Víaña. El Teatro Económico, 1878, Madrid. 20x13. 24 pgs. Intonso. 6,40 €
- 53 **(Z10567)** BELDA, Joaquín.- El que paga descansa. La Novela Corta nº269, 1921, Madrid. 20x14. Sin paginar. 4,80 €
- 54 **(Z10568)** BELDA, Joaquín.- El souper-chotis. La Novela Corta nº98, 1917, Madrid. 20x14. Sin paginar. 4,80 €
- 55 **(K2400)** BELLOUR, R, M. FOUCAULT, M. SERRRES, y otros.- Verne: un revolucionario subterráneo. Paidós, s.a., Buenos Aires. 18x11. 156 pgs. Ilustr. 12,00 €
- 56 **(Z1368)** BENAVENTE, Jacinto.- Los cachorros. Comedia en tres actos. El Teatro Moderno nº 204, 1929, Madrid. 17x12. 57 pgs. 4,80 €
- 57 **(X0302)** BENAVENTE, Jacinto.- Santa Rusia. Primera parte de una trilogía. Imprenta Helénica, 1932, Madrid. 1ª edición. 19x15. 64 pgs. 8,80 €
- 58 **(Z6389)** BENAVENTE, Jacinto.- Una pobre mujer. Drama en tres actos. Los Contemporáneos nº883, 1925, Madrid. 22x15. Sin paginar. 7,20 €
- 59 **(Q9095)** BENEDETTI, Mario.- La casa y el ladrillo. Dibujos de Anheló Hernández. Siglo XXI, 1978, México. 18x11. 138 pgs. Ilustraciones. 12,00 €
- 60 **(R2360)** BENITEZ CLAROS, Rafael.- Vida y poesía de Bocángel. CSIC, Colección Anejos de Cuadernos de Literatura nº3, 1950, Madrid. 25x18. 459 pgs. Intonso. 6,40 €
- 61 **(S3847)** BERDIALES, Germán.- Exposición de la poesía española e hispanoamericana, I: Coplas y romances. Schapire, 1968, Buenos Aires. 20x14. 279 pgs. 8,00 €
- 62 **(K6320)** BERGAMIN, José.- El arte de birlibirloque. Turner, 1994, Madrid. 17x12. 76 pgs. 9,60 €
- 63 **(X4769)** BETANZOS PALACIOS, Odón.- Curso de ingreso en La Academia de Buenas Letras, Bellas Artes y Ciencias de Huelva del Iltmo. Sr. Don... Fundación Odón Betanzos, 2000, Rociñana del Condado. 22x15. 60 pgs. 4,80 €
- 64 **(T2574)** BIELSCHOWSKY, Alberto.- Goethe. El hombre y su obra. Prólogo del Dr. Ramón Sarró. Con 49 grabados, 1 mapa y 8 siluetas de la época. Scientia, 1944, Barcelona. 23x17. Encuadernación editorial. 470 pgs. Leve parte rozada en el borde inferior de la tapa delantera. 19,20 €
- 65 **(ZA2131)** BLASCO, Eusebio.- Mensajero de paz. Comedia en un acto. Eusebio Sánchez Editorial, 1905, México. 19x14. 17 pgs. 12,80 €
- 66 **(H7341)** BLEST GANA, Alberto.- El primer amor. Zig Zag, s.a., Santiago de Chile. 21x15. Cartoné editorial 165 pgs. 9,60 €
- 67 **(J7383)** BONACHELA MESAS, Manuel (Coord.).- Informatización de la jurisprudencia constitucional. Instituto de Estudios Almerienses, Colección Actas nº15, 1994, Almería. 24x17. 196 pgs. 7,70 €
- 68 **(H2496)** BOSCO, María Angélica y Haydée M. JOFRE BARROSO.- Antología consultada del cuento argentino (M. Briante, A. Castillo, L. Hecker, J. J. Hernández, A. Jamilis, M. Lynch, M. E. de Miguel, D. Moyano, G. Rozenmacher y F. Sánchez Sorondo). Cia. General Fabril Editorial, 1971, Buenos Aires. 20x13. 317 pgs. 12,00 €
- 69 **(G3168)** BRATOSEVICH, Nicolás A. S.- El estilo de Horacio Quiroga en sus cuentos. Gredos, BRH nº188, 1973, Madrid. 1ª edición. 20x14. 204 pgs. Intonso. 12,00 €
- 70 **(T2387)** BRÄUTIGAM, Walter.- La psicoterapia en su aspecto antropológico. Gredos, Colección Psicología y Psicoterapia nº3, 1964, Madrid. 24x17. Tela editorial con sobrecubierta. 230 pgs. 14,40 €
- 71 **(S1970)** BROWN, Gerardo y William JASSEY.- Introducción al ensayo hispanoamericano. Las Américas, 1968, Nueva York. 22x15. Tela editorial. 264 pgs. 4,80 €

- 72 **(X0096)** BUCETA Y MERA, Luis.- Las intelectuales. Sainete en un acto. Sociedad de Autores Españoles, 1914, Madrid. 21x14. 30 pgs. Intonso. 8,00 €
- 73 **(Z2823)** BUENO, Manuel.- Jaime el Conquistador. Novela. La Novela Corta nº60, 1917, Madrid. 20x14. 34 pgs. 6,40 €
- 74 **(Q1691)** BURNS, W. Haywood.- Voces de protesta de los negros en Estados Unidos. Eudeba, Colección Biblioteca de América, Libros del Tiempo Nuevo, 1964, Buenos Aires. 18x12. 123 pgs. 8,80 €
- 75 **(S2899)** CADALSO, José.- Cartas marruecas. Edición de Rogelio Reyes Cano. Editora Nacional nº7, 1978, Madrid. 18x11. 284 pgs. 6,40 €
- 76 **(Z1950)** CADENAS, José Juan y Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO.- Dollars. Vodevil en tres actos de Raoul Praxy. Adaptación castellana de... Sociedad de Autores Españoles, 1927, Madrid. 20x14. 87 pgs. Intonso. 4,80 €
- 77 **(N1067)** CALDERARO, J.D.- La dimensión estética del hombre. Ensayo psicológico sobre el arte. Paidós, 1961, Buenos Aires. 17x10. 255 pgs. 11,20 €
- 78 **(Y4820)** CALDERON DE LA BARCA, Pedro.- La humildad coronada. (Auto sacramental). Edición facsimilar del ms.res. 72 de la Biblioteca Nacional. Introducción y transcripción por Manuel Sánchez Marina. Edición no venal. Espasa Calpe, 1981, Madrid. 24x17. 124 pgs. 19,20 €
- 79 **(Q3641)** CALDERON.- Life is a Dream (La vida es sueño). Traslacion and introducción by William E. Colford. Great Neck, 1958, New York, 19x13. 101 pgs. Texto en inglés. 5,60 €
- 80 **(ZA0484)** CALVO, Gabriel y Sabine TZSCHACHEL.- El Camino de Santiago. Júcar, 1994, Madrid. 22x12. 191 pgs. Fotos. Mapas. 7,20 €
- 81 **(Q4249)** CAMIN, Alfonso.- Tonadas en la neblina. Poesía. Imprenta El Tecolete, 1943, México. 1ª edición. 20x14. 200 pgs. 40,00 €
- 82 **(V2620)** CAMOES, Luiz de.- Obras. 3 tomos (Lusiadas, Sonetos, églogas, Canções, odes, redondilhas, sextinas, elegias, epístolas, oitavas, comedias, cartas, obras atribuidas) Escriptorio da Bibliotheca Portugueza, 1852, Lisboa. 14x09. 1/2 piel. 573+683+453 pgs. Texto en portugués. Bordes rozados. 200,00 €
- 83 **(D3028)** CANAL FEIJOO, Bernardo.- La leyenda negra anónima argentina. Símbolo y rito en la narrativa popular. Paidós, 1969, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. 167 pgs. Con ilustr. fuera de texto. 9,60 €
- 84 **(R0829)** CANO, Javier y Mercedes MARTIN LUENGO.- Retrataura. Cante, toque y baile. Con índice onomástico. Celeste, 1997, Madrid. 30x22. 140 pgs. Numerosos retratos. 4,80 €
- 85 **(Z8168)** CANSINOS ASSENS, R.- La pobre reina de Chipre. Ilustr. de Pons. La Novela Corta nº374, 1923, Madrid. 19x14. Sin paginar. 28,80 €
- 86 **(Z1537)** CANTO, Gonzalo y Fernando SOLDEVILLA.- El Cristo de la Vega. Zarzuela en tres actos. Música del Maestro R. Villa. La Novela Cómica nº39, 1917, Madrid. 18x13. 38 pgs. 4,80 €
- 87 **(K7618)** CAPESTANY, Edward J.- Filosofía política. Depalma, 1975, Buenos Aires. 20x14. 260 pgs. 6,40 €
- 88 **(K7535)** CARABIAS, Josefina.- Azaña. Los que le llamábamos don Manuel. Retrato humano y cordial de un hombre con ideas que tropezó con la amarga realidad de España. Plaza & Janés, 1980, Barcelona. 19x13. 286 pgs. 29,60 €
- 89 **(M0384)** CARLEVARO, G. y H. OUILLON.- La vista del niño. Víctor Leru, 1965, Buenos Aires. 20x14. 178 pgs. Fotos e ilustraciones. 4,80 €
- 90 **(X8597)** CARMONA VAZQUEZ, Antonia.- Lo político en Sófocles. Universidad de Cádiz, Colección Tesis Doctorales, s.a. (200.), Cádiz. 12x14. CD-Rom. 9,98 €
- 91 **(H5963)** CARO BAROJA, Julio.- Arte visoria y otras elucubraciones pictóricas. Tusquets, Ensayo nº10, 1990, Barcelona. 1ª edición. 21x14. 276 pgs. Fotos e ilustr. 16,00 €
- 92 **(H6226)** CARO BAROJA, Julio.- "Estudios sobre la vida tradicional española (Notas andaluzas: Dos

- romerías de Huelva; Semana Santa de Puente Genil - Notas castellanas: Los "diablos" de Almonacid del Marquesado; A caza de botargas - Notas vascas: Sobre nombres de parentesco; Sobre la familia; La crisis del caserío; Mascaradas y alardes de San Juan; El ritual de la danza; El carnaval de Lanz - Notas críticas: Del campo y sus problemas: La despoblación de los campos - Contera sobre Madrid - Cuestiones generales: Sobre los conceptos de región y comarca; El progreso técnico y el sentido utilitario; Infierno y humorismo; Del folklore religioso europeo como disciplina histórica)." Península, Colección Historia, Ciencia, Sociedad n°23, 1988, Barcelona. 2ªed. 20x13. 357 pgs. Ilustraciones. 15,20 €
- 93 **(Z10648)** CARRERE, Emilio.- Alda. La Novela Corta n°265, 1921, Madrid. 19x13. Sin paginar. 7,20 €
- 94 **(Z10564)** CARRERE, Emilio.- La canción de la farándula. Comedia en tres cuadros. Los Contemporáneos n°713, 1922, Madrid. 21x15. Sin paginar. 7,20 €
- 95 **(V0232)** CARRERE, Emilio.- La mala pasión. Ilustr. de Máximo Ramos. La Novela Semanal n°84, 1922, Madrid. 15x11. 62 pgs. 8,00 €
- 96 **(V1289)** CARRERE, Emilio.- La última noche del Capitán Martín Avila. Ilustr. de Marín. La Novela Semanal, n°79, 1923, Madrid. 14x11. 61 pgs. 7,20 €
- 97 **(N1029)** CARRIEGO, Evaristo.- Poesías completas. Eudeba, Colección Los Poetas, 1968, México. 21x14. 188 pgs. 40,00 €
- 98 **(J1200)** CASA, Enrique C. de la.- La novela antioqueña. Imprenta Vizcaya, 1942, México. 23x16. 99 pgs. 9,60 €
- 99 **(Z1659)** CASAL, Enrique y Mariano TIRADO.- El Zagalillo. Zarzuela en un acto. Música del maestro Lopez Debesa. Sociedad de Autores Españoles, 1917, Madrid. 20x14. 35 pgs. Intonso. 4,80 €
- 100 **(ZA0838)** CASERO, Antonio.- Estudiantes y modistillas. Comedia asainetada y peluculesca en tres actos. La Farsa n° 119, 1929, Madrid. Dibujos de Casero (hijo). 17x12. 69 pgs. 8,80 €
- 101 **(S0288)** CASTAÑÓN, José Manuel.- Moletú-Volvé. Novela. Prólogo de Santiago Montero Díaz. Editorial Aramo, 1959, Madrid. 20x15. 382 pgs. Intonso. 6,40 €
- 102 **(Z10934)** CASTILLO, Pelayo del.- Luna llena. Juguete cómico en un acto. Eusebio Sánchez Editor, 1899, México. 19x14. 29 pgs. 8,00 €
- 103 **(J1680)** CASTRO CALVO, José María.- Historia de la literatura española. 2 tomos Credsda, 1965, B. 24x18. Tela editorial con sobrecubierta 396 y 413 pgs. 28,80 €
- 104 **(V0238)** CASTRO, Cristóbal de.- La hija de Cronwell. Ilustr. de Bartolozzi. La Novela Semanal n°41, 1922, Madrid. 15x11. 64 pgs. 8,00 €
- 105 **(F0458)** CASTRO, Cristóbal de.- Las insaciables. Ilustr. de Luis E. de la Rocha. El Cuento Semanal n°79, 1908, Madrid. 27x20. Sin paginar. 8,00 €
- 106 **(X8896)** CASTRO, Juan José.- No cesa el tiempo. (VII Premio Genil de Literatura). Poesía. Diputación Provincial, Colección Genil de Literatura n°41, 2002, Granada. 22x14. 74 pgs. 5,60 €
- 107 **(E2067)** CATALAN, Diego.- Lingüística ibero-románica (Crítica retrospectiva). Gredos, BRH, Manuales n°34, 1974, Madrid. 20x14. 365 pgs. Intonso. 10,00 €
- 108 **(T2366)** CAVALLARI, Alberto.- Rusia contra Krushev. Plaza y Janés, 1965, Barcelona. 21x14. Cartoné. con sobrecubierta 445 pgs. Firma de anterior poseedor. 14,40 €
- 109 **(Z2229)** CAVESTANY, Juan A.- La perla negra. La Novela Corta n°326, 1922, Madrid. 20x13. Sin paginar. 4,80 €
- 110 **(Z3554)** CAVESTANY, Juan A.- Los millones de la Yanqui. La Novela Corta, n°304, 1921, Madrid. 19x14. Sin paginar (24 pgs). 4,80 €
- 111 **(K8871)** CELA, Camilo José.- Del Miño al Bidasoa (Notas de un vagabundaje). Noguer, 1961, Madrid. 3ªed. 20x13. 386 pgs. 18,40 €
- 112 **(H3666)** CELA, Camilo José.- La colmena. Edición de Jorge Urrutia. Cátedra, Colección Letras

- Hispánicas nº300, 1989, Madrid. 18x11. 347 pgs. Fotos. 5,60 €
- 113 (**M5712**) CELA, Camilo José.- Mesa revuelta. 2 tomos. Obras completas, volumen VIII y IX. Destino, 1990, Madrid. 20x13. Simil piel editorial 775 pgs. Sello de biblioteca por tomo. Anotaciones de anterior poseedor en hojas de guarda. 20,00 €
- 114 (**R2164**) CELA, Camilo José.- Viaje al Pirineo de Lérida (Notas de un paseo a pie por el Pallars Sobirà, el Valle de Arán y el Condado de Ribagorza). Fotografiados de Gama. Alfaguara, Colección Las Botas de Siete Leguas, 1965, Madrid. 2ª ed. 18x11. Tela editorial con sobrecubierta. 334 pgs. 9,60 €
- 115 (**H2204**) CELAYA, Gabriel.- Los buenos negocios. Novela. Seix Barral, 1965, Barcelona. 1ª edición. 20x13. 220 pgs. 28,80 €
- 116 (**Z1641**) CERDA, Elías.- En busca de los novios. Sociedad de Autores Españoles, 1914, Madrid. 21x13. 49 pgs. 7,20 €
- 117 (**B2614**) CHABAS, Juan.- Breve historia de la literatura española. Ed. Joaquín Gil, 1936, Barcelona. 20x13. Tela editorial 351 pgs. Ilustraciones. 34,40 €
- 118 (**Z0313**) CHAINE, Pierre.- La extraña aventura de Martín Pequet. Imprenta Caro Raggio, 1922, Madrid. 17x11. 82 pgs. 7,20 €
- 119 (**S1720**) CHAMORRO, Eduardo.- Juan Benet y el aliento del espíritu sobre las aguas. (Mezcla de relato y ensayo en la que la evocación de una serie de episodios vividos en el ambiente literario del Madrid de los años setenta, se entrelaza con apuntes y reflexiones sobre la poética benetiana). Muehnich Editores, Colección Personalía nº16, 2001, Barcelona. 22x15. Con sobrecubierta 239 pgs. 8,00 €
- 120 (**D6644**) CHANG RODRIGUEZ, Eugenio (Ed.).- The Lingering Crisis. A Case Study of the Dominican Republic. Las Américas, 1969, New York. 23x15. Tela. 178 pgs. 4,80 €
- 121 (**N1654**) CICERONIS, M. Tullii.- Epistolarum ad familiares. Libri XVI. Quae omnia recentí hac editioni perpolitá sunt, Epistolarum aliquot locis accessione facta: juxta exemplar Amstelodamense. Viudae Placidi Barco Lopez, 1826, Madrid. Raro. 15x10. Pergamino. 592 pgs. Texto en latín. Lomo parcialmente desprendido. 120,00 €
- 122 (**Q9081**) CISNEROS FARIAS, G.- Psicología del aprendizaje. Paidós, Biblioteca del Educador contemporáneo, 1974, Buenos Aires. 18x10. 118 pgs. 6,40 €
- 123 (**K6249**) CLARIMON, Carlos.- Hombre a solas. Narraciones. Taurus, Colección Narraciones nº3, 1961, Madrid. 1ª edición. 19x12. Cartoné editorial 174 pgs. 8,00 €
- 124 (**X0769**) CLAVIJO, Uva A.- Ni verdad ni mentira y otros cuentos. Prólogo de Octavio R. Costa. Universal, 1977, Miami. 17x12. 140 pgs. Ilustraciones. 7,20 €
- 125 (**J7943**) CLISSON ALDAMA, José.- Juan Agustín Ceán Bermúdez escritor y crítico de Bellas Artes. Instituto de Estudios Asturianos, 1982, Oviedo. 24x17. 414 pgs. 7,50 €
- 126 (**B8492**) COSTA VIVA, Olga.- Pedro Salinas frente a la realidad. Prólogo de Guillermo de Torre. Alfaguara, Estudios de Literatura Contemporánea, 1969, B. 1ª edición. 21x14. 160 pgs. Con un retrato. 8,00 €
- 127 (**S0254**) CRUZ, Josefina.- El viento sobre el río. Novela. Emecé, 1950, Buenos Aires. 19x13. 314 pgs. Intonso. 7,20 €
- 128 (**N1655**) DACIER, M.- Le Manuel d'Epictète et les commentaires de Simplicius, traduits en françois, avec des remarques. 2 tomos. Pissot, 1776, París. Raro. "15x10. Pasta española con tejuelo. LXXXVIII+423; LXXVIII+464 pgs. Texto en francés. Sello de biblioteca. Cantos tintados." 240,00 €
- 129 (**S0163**) DARIO, Rubén.- El salmo de la pluma. Poesía. Obras Completas ordenadas y prologadas por A. Ghirardo y A. González Blanco vol.V, Biblioteca Rubén Darío, s.a. (192.), Madrid. 18x12. Tela. 228 pgs. 10,40 €
- 130 (**G4263**) DAVALOS, Marcelino.- Así pasan... Teatro. Prólogo de José Rojas Garcidueñas. Im-

- prenta Universitaria, 1945, México. 19x15. 166 pgs. Intonso. 6,40 €
- 131 **(K5082)** DAVILA, Amparo.- Tiempo destrozado. Cuentos. Viñeta de Pedro Coronel. Fondo de Cultura Económica, 1959, México. 18x12. Tela editorial con sobrecubierta. 126 pgs. 11,20 €
- 132 **(S2268)** DENNELL, Robin.- Prehistoria económica de Europa. Una nueva aproximación. Traducción de Juan Faci. Crítica, Colección Libros de Historia, 1998, Barcelona. 24x17. 294 pgs. Ilustraciones. 9,60 €
- 133 **(M3378)** DES GACHONS, Jacques.- El valle azul. Novela. Traducción de Menéndez y Cardenal. Rafael Caro Raggio, 1920, Madrid. 18x12. 1/2 piel con nervios. 258 pgs. 16,00 €
- 134 **(Z3199)** DIAZ CANEJA, Guillermo.- Amor de mujer. Ilustr. de R. Marín. La Novela de Hoy nº 34, 1923, Madrid. 15x10. 64 pgs. 8,00 €
- 135 **(V0234)** DIAZ CANEJA, Guillermo.- No me quieras tanto. Ilustr. de Echea. La Novela Semanal nº102, 1923, Madrid. 15x11. 60 pgs. 7,20 €
- 136 **(Z3343)** DIAZ CANEJA.- Una realidad escabrosa. Dibujos de Pons. La Novela Corta nº387, 1923, Madrid. 19x13. Sin paginar 7,20 €
- 137 **(J3423)** DIAZ PLAJA, Fernando.- El amor en las letras españolas (Antología 1140-1940). Editora Nacional, 1963, Madrid. 24x17. 144 pgs. 14,42 €
- 138 **(J2978)** DIAZ PLAJA, Fernando.- El ejército imperial. Argos, 1951, Barcelona. 22x16. Encuadernación editorial con sobrecubierta 51 pgs. Ilustr. y 8 láminas en color. 9,60 €
- 139 **(X0980)** DICENTA, Joaquín.- Aurora. Drama en tres actos. La Novela Teatral nº77, 1918, Madrid. 19x13. Sin paginar. 7,20 €
- 140 **(Z1654)** DICENTA, Joaquín.- El crimen de ayer. Drama en tres actos. Biblioteca Teatro Mundial, 1915, Barcelona. 1ª edición. 19x12. 71 pgs. 5,60 €
- 141 **(Z4598)** DIEZ DE TEJADA, Vicente.- Habla la esfinge. La Novela Corta nº303, 1921, Madrid. 19x14. 20 pgs. 7,20 €
- 142 **(K9396)** DIEZ PACHECO, Belén y Juan Cruz MARTINEZ.- Metodología para el comentario de textos literarios. Alba, 1987, Madrid. 21x13. 176 pgs. 6,40 €
- 143 **(Z9623)** DOMINGUEZ, Antonio.- La buena voluntad. Comedia en tres actos. La Novela Cómica nº149, 1919, M 19x13. 36 pgs. 4,80 €
- 144 **(D2346)** DOMINGUEZ, María Alicia.- Qué es la fábula. Columba, 1969, Buenos Aires. 20x13. 93 pgs. 4,80 €
- 145 **(B7569)** DOMINICIS, María C.- Don Juan en el teatro español del siglo XX. Ediciones Universal, 1978, Miami. 21x13. 181 pgs. 16,00 €
- 146 **(S1092)** DUJOVNE, León.- La concepción de la historia en la obra de Ortega y Gasset. Santiago Rueda, 1968, Buenos Aires. 20x12. 218 pgs. 9,60 €
- 147 **(M9238)** DUMAS, Alejandro.- Los tres mosqueteros. 3 tomos. Luis Tasso, s.a., Madrid. 19x13. 294+302+302 pgs. Tela editorial Lomos rozados con algunas faltas. Tomo 2 con tapas desprendidas y falto de lomo. 40,00 €
- 148 **(L2364)** DUPANLOUP, Félix.- La mujer estudiosa (En el París de 1898, monseñor Dupanloup aconseja a las mujeres estudiar, escribir, crear y tener una vida intelectual, pensando que las mujeres educadas y cultas, educarán mejor a los hijos y se podrá salvar la sociedad cristiana). Traducción de Marie Paule Sazarín. Ensayo. Universidad de Cádiz, Colección Textos y Estudios de Mujeres nº2, 1996, Cádiz. 21x11. 186 pgs. 8,00 €
- 149 **(K8832)** DUPLESSIS, Robert S.- Transiciones al capitalismo en Europa durante la Edad Moderna. Traducción de Isabel Moll. Universidad de Zaragoza, Ciencias Sociales nº43, 2001, Zaragoza. 21x15. IX+456 pgs. Mapas. Ilustraciones. 28,85 €
- 150 **(Z10829)** ECHEGARAY, Miguel.- La credencial. Comedia en dos actos. La Novela Teatral nº178, 1920, Madrid. 20x14. Sin pag. 4,80 €
- 151 **(Z9002)** ECHEGARAY, Miguel.- La rabalera. Zarzuela en un acto. La Novela Teatral nº91, 1818, Madrid. 20x14. 16 pgs. 5,60 €

- 152 (**X5931**) ECHEGARAY, Miguel.- Los hugonotes. Comedia en dos actos y en verso. Eusebio Sánchez Editor, 1893, México. 19x14. 72 pgs. 10,40 €
- 153 (**D0588**) ELSNER, Eleanor.- Spanish Sunshine (Málaga, Córdoba, Sevilla, Cadiz, Ronda, Granada, Elche, Zaragoza, Madrid, Toledo, Segovia, Valladolid, Burgos). Publicaciones by the Century Co., 1925, New York. 21x14. Tela editorial decorada. 368 pgs. Láminas fuera de texto. Texto en inglés. 40,00 €
- 154 (**Q9401**) ESCAGEDO SALMÓN, Mateo.- Índice de Montañeses Ilustres. Tomo I: Los montañeses en las órdenes militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa. Imprenta de M. Álvarez, 1925, Cádiz. Raro. 19x12. 300 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor. 240,00 €
- 155 (**V2894**) ESCOBAR, Luis.- Elena Ossorio. Comedia dramática en dos actos. Afíl n°214, 1959, Madrid. 15x11. 86 pgs. 5,60 €
- 156 (**S2219**) ESTEBANEZ CALDERON, Serafin.- Obras completas. Tomo II (Fragmentos de la historia de la infantería española - Primera, segunda y tercera campaña de don Juan de Austria (1661-1664) - Otros trabajos históricos - Novelas, cuentos y costumbre - Trabajos críticos y literarios - Artículos taurinos - Artículos políticos). Estudio y edición de Jorge Campos. Atlas, BAE n°79, 1955, Madrid. 25x18. Nueva encuad rústica. 565 pgs. 12,00 €
- 157 (**Z8525**) ESTRADA ESTRADA, Ricardo.- La reudentora. Sociedad de Autores Españoles, 1919, Madrid. 20x14. 44 pgs. 4,80 €
- 158 (**Z8528**) ESTREMER, Antonio y Antonio GARRIDO.- La bola. Farsa cómica en tres actos en prosa y original. Sociedad de Autores Españoles, 1924, Madrid. 20x14. 79 pgs. Intonso. 9,60 €
- 159 (**Z8529**) ESTREMER, Antonio.- La reina alegre. Humorada cómico-lírica en un acto. Música del autor. Sociedad de Autores Españoles, 1917, Madrid. 20x13. 44 pgs. Intonso. 7,20 €
- 160 (**L8265**) EVSTUSHENKO, Evgueni.- Autobiografía precoz, seguida de ocho poemas. Traducción de Pedro Durán Gil. ERA, Colección Biblioteca ERA, 1976, México. 20x13. 184 pgs. 14,40 €
- 161 (**B9432**) EZQUERRA DEL BAYO, Joaquín.- La Duquesa de Alba y Goya. Estudio biográfico y artístico con 41 ilustraciones fuera de texto. Aguilar, 1959, Madrid. 20x12. Tela editorial con sobrecubierta. 345 pgs. Con ilustración. 28,00 €
- 162 (**S0283**) FALCON, Lidia.- Mujer y sociedad. Análisis de un fenómeno reaccionario. Ediciones de Bolsillo, 1973, Barcelona. 19x12. 398 pgs. 8,00 €
- 163 (**H1240**) FEIJOO, Benito Jerónimo.- Españoles, americanos y otros ensayos. Emece, Colección Hórreo, 1944, Buenos Aires. 2ªed. 19x13. Con sobrecubierta 192 pgs. Intonso. 13,60 €
- 164 (**H8434**) FEIJOO, Fray Benito Jerónimo.- Cartas eruditas. Selección, prólogo y notas de A. Millares Carlo. Clásicos Castellanos n°85, 1969, Madrid. 20x13. XIV+236 pgs. Intonso. 5,60 €
- 165 (**V2621**) FELLER, P. Francisco Javier.- Catecismo filosófico, o sean observaciones en defensa de la Religión Católica. 4 tomos en 2 volúmenes. Herederos de Vda. Plá, 1849, Barcelona. 14x09. 1/2 piel con hierros. 356+434, 375+360 pgs. Cantos tintados. 56,00 €
- 166 (**Z9584**) FERNANDEZ ARDAVIN, L.- Rosa de Madrid. Comedia en tres actos. El Teatro Moderno n° 26, 1926, Madrid. 17x12. 86 pgs. 5,60 €
- 167 (**Z7970**) FERNANDEZ ARDAVIN, Luis.- La nave sin timón. Drama del mar en cuatro actos. El Teatro Moderno n° 16, 1926, Madrid. 17x12. 72 pgs. 5,60 €
- 168 (**Z0743**) FERNANDEZ DE SEVILLA, Luis y Rafael SEPULVEDA.- Estudiantina. Impresiones de un ambiente de juventud en un prólogo y tres lugares. Imprenta Sucesores de Rivadeneyra, 1934., Madrid. 1ª edición. 19x14. 78 pgs. 8,80 €
- 169 (**S3533**) FERNANDEZ FLOREZ, W.- La novela número 13. Austral n°225, 1962, Madrid. 18x13. Con sobrecubierta 225 pgs. 4,80 €
- 170 (**J7398**) FERNANDEZ GUTIERREZ, Fernando y Rafael ASENJO PELEGRINA.- La visión subjetiva del espacio urbano almeriense. Instituto de

- Estudios Almerienses, Colección Almería y los Almerienses nº8, 1998, Almería. 24x17. 228 pgs. Fotos. Planos fuera de texto. 10,58 €
- 171 **(ZA0432)** FERRATE, Juan.- Seis poetas griegos del siglo VII a.C. Versión de... Universidad de Oriente, 1959, Santiago de Cuba. 22x15. 92 pgs. 40,00 €
- 172 **(N1026)** FORT, Dr. Joel.- Alcohol, nuestro máximo problema de drogas. Incluye un cuadro comparativo de las principales sustancias para alterar la mente. Editorial Extemporáneos, 1973, México. 16x10. 222 pgs. 9,60 €
- 173 **(T3099)** FREZIER, Amadeo.- Relación del viaje por el Mar del Sur. Prólogo de Gregorio Weinberg. Traducción, notas y cronología Miguel A. Guerin. Biblioteca de Ayacucho nº99, 1982, Barcelona. 23x16. 360 pgs. 28,00 €
- 174 **(S0138)** FRUTOS CORTÉS, Eugenio.- Creación poética (Jorge Guillén, Pedro Salinas, Antonio Machado, Dámaso Alonso, San Juan de la Cruz, etc.). José Porrúa Turanzas, 1976, Madrid. 22x14. 379 pgs. 8,80 €
- 175 **(S4359)** GABRIEL, Isidro.- Los mejores romances de la lengua castellana. Compilados por... General Fabril Editora, Colección Los Libros de Mirasol, 1961, Buenos Aires. 17x10. Encuadernación editorial. 260 pgs. 5,60 €
- 176 **(N1005)** GALVARRIATO, Eulalia.- Raíces bajo el tiempo. Novela. Ediciones Destino, Colección Ancora y Delfín vol. 588, 1985, Barcelona. 21x15. 232 pgs. 9,60 €
- 177 **(Q3458)** GARCÍA LÓPEZ, Ángel.- Comentario de textos. Poesía. Cuadernos de Cera nº1, 1981, Rota. 22x13. 16 pgs. 4,80 €
- 178 **(S0477)** GARCÍA LÓPEZ, José (Ed.).- La novela picaresca. Selección, introducción y notas de... Rauter, Colección Biblioteca Hispania nº1, 1946, Barcelona. 18x12. 183 pgs. 4,80 €
- 179 **(B9251)** GARCIA LORCA, Federico.- Epistolario, I. Introducción. edición y notas de Christopher Maurer. Alianza Editorial, 1983, Madrid. 18x11. 198 pgs. 4,80 €
- 180 **(H7722)** GARCIA LORCA, Federico.- Epistolario, II. Edición, introducción y notas de Christopher Maurer. Alianza Editorial nº10, 1983, Madrid. 18x11. 183 pgs. 5,60 €
- 181 **(J6245)** GARCIA MARTIN, José Luis.- Poetas del novecientos. 2 tomos. Entre el modernismo y la vanguardia. Antología (Fernando Fortún, Rafael Lasso de la Vega, Alfonso Camín, Francisco Vighi, Rogelio Buendía, Miguel Valdivieso, Antonio Espina, Rafael Sánchez Mazas, Mauricio Baccarisse, Lucía Sánchez Saornil, Adriano del Valle, Luis Pimentel, Rafael Laffón, José Bergamín, José María Morón, José María Pemán, Juan José Domenchina, Concha Méndez, Rosa Chacel, Rafael Porlán, Guillermo de Torre, Pedro Garfías, Juan Sierra, José María Quiroga Pla, José de Ciria y Escalante, Agustín de Foxa, César González Ruano, Eugenio Frutos, Juan Rejano, José María Hinojosa, Joaquín Romero Murube, Juan Gil Albert, Ernestina de Champourcín, Pedro García Cabrera, Feliciano Rolán, Josefina de la Torre, Carmen Conde, Elena Martín Vivaldi, José Antonio Muñoz Rojas, Guillermo Díaz Plaja, Basilio Fernández, Luis Alvarez Piñer y Ramón Gaya). Fundación Santander Central Hispano, Colección Obra Fundamental, 2001, Madrid. 24x17. XXIII+318 y 369 pgs. 19,20 €
- 182 **(J5583)** GARCÍA MATAMOROS, Alfonso.- Apología Pro adserenda hispanorum eruditione. Edición, estudio, traducción y notas de J. López del Toro. Texto bilingüe. CSIC / Revista de Filología Española Anejo XXVIII, 1943, Madrid. 25x17. 275 pgs. Intonso. 14,40 €
- 183 **(B9382)** GARCÍA PAVÓN, F.- Nuevas historias de Plinio. Destino nº358, 1970, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 211 pgs. 8,80 €
- 184 **(B0527)** GARCITORAL, Alicia.- Italia con camisa negra (Ensayos). Cubierta de García Ascot. Zeus, 1930, Madrid. 1ª edición. 19x13. 252 pgs. Intonso. 56,00 €
- 185 **(N3223)** GIBRAN, Khalil.- Máximas y aforismos. Andrómeda Ediciones, 2003, s.l. 19x13. 190 pgs. 9,60 €
- 186 **(L0613)** GILI GAYA, Samuel.- Estudios sobre el ritmo. Edición de Isabel Paraíso. Istmo, Colección

- Biblioteca Española de Lingüística y Filología, 1993, Madrid. 21x14. 223 pgs. 4,80 €
- 187 (**Q9395**) GIMÉNEZ LABRADOR, M.- Con el pensamiento en España. Imprenta y Encuadernación del Colegio de María Cristina, 1927, Toledo. 20x13. 114 pgs. 12,00 €
- 188 (**C6791**) GOMA Y TOMAS, Cardenal Isidro.- Pastorales de la guerra de España. Estudio preliminar de S. Galindo Herrero. Rialp, 1955, Madrid. 19x12. Con sobrecubierta 255 pgs. Intonso. Puntos de óxido en la tapa y cantos. 24,00 €
- 189 (**ZA0379**) GOMEZ DE LA MATA, G.- Anima en pena. Portada de Llobregat. La Novela Corta nº499, 1925, Madrid. Último número de la colección. 19x13. Sin paginar. 12,80 €
- 190 (**J9845**) GOMEZ YEBRA, Antonio A.- 10 Cuentos 10. Ilustraciones de Eva Bermejo. Editora Regional de Extremadura, Colección Narrativa, 1997, Badajoz. 23x16. 118 pgs. 7,20 €
- 191 (**V1015**) GONZALEZ ALEGRE, Ramón.- Antología de la poesía gallega contemporánea. Introducción, versión y notas de... Rialp, Colección Adonais, 1959, Madrid. 15x11. 260 pgs. Edición de 1000 ejemplares. 16,00 €
- 192 (**S0763**) GONZALEZ ENCINAR, J. J.- Galicia. Sistema de partidos y comportamiento electoral 1976-1981. Akal, Colección Universitaria nº42, 1982, Madrid. 22x13. 258 pgs. 3 mapas en estadiillo plegado. 4,80 €
- 193 (**H1185**) GONZALEZ PALENCIA, Angel.- La España del Siglo de Oro. SAETA, 1940, Madrid. 17x12. Tela. 216 pgs. Láminas en b/n. 16,00 €
- 194 (**G6422**) GONZALEZ PRADA, Manuel.- Figuras y figurones (Manuel Pardo, Piérola, Romaña, José Pardo). Prólogo de R. Blanco Fombona. Louis Belenand et Fils, 1938, Paris. 1ª edición. 19x12. 294 pgs. 9,60 €
- 195 (**K9392**) GONZALEZ, Isaac.- La historia de España a través de sus anécdotas. Montena Aula, Colección Questio nº16, 1990, Madrid. 20x13. 134 pgs. Ilustraciones. 8,00 €
- 196 (**M3447**) GRAVES, Robert.- Hércules y yo. Novela. Arte y Literatura, Colección Huracán, 1989, La Habana. 19x14. 566 pgs. 13,60 €
- 197 (**S1007**) GUELBENZU, José María.- El mercurio. Novela. Destinolibro nº343, 1993, Barcelona. 17x11. 337 pgs. 4,80 €
- 198 (**S3724**) GULLON, Ricardo.- Estudios sobre Juan Ramón Jiménez (Esbozo para un retrato - Monumento de amor - Relaciones entre Antonio Machado y Juan Ramón - Relaciones entre Juan Ramón y Villaespesa - Vivir en poesía - Plenitud del poeta - Hacia la eternidad - El Dios poético de J.R.J. - Símbolos - La poesía, tema esencial - El arte del retrato). Losada, 1960, Buenos Aires. 1ª edición. 21x14. 239 pgs. 24,00 €
- 199 (**D4212**) HASKINS, Caryl.- Las hormigas y el hombre. Pleamar, Biblioteca del Conocimiento, 1946, Buenos Aires. 21x14. Tela editorial con sobrecubierta, 209 pgs. 24,00 €
- 200 (**Q9078**) HENIUS, Frank.- O se ayuda a España o se hunde Europa. Editora Nacional, 1952, Madrid. 22x16. 217 pgs. 16,00 €
- 201 (**D6237**) HERNANDEZ AQUINO, Luis.- Poetas de Lares. Antología. Selección y prólogo de... Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1966, San Juan. 22x14. Tela editorial 123 pgs. 9,60 €
- 202 (**H4867**) HERNÁNDEZ NAVARRO, Antonio José.- Ida y vuelta. (Novela sobre la División Azul). Austral nº1447, 1971, Madrid. 1ª edición. 18x12. Con sobrecubierta 249 pgs. 9,60 €
- 203 (**S1736**) HERRERA, Fernando de.- Poesías. Edición, introducción y notas de V. García de Diego. Clásicos Castellanos nº26, 1963, Madrid. 19x13. Tela editorial XXIII+216 pgs. 6,40 €
- 204 (**V0224**) HOYOS Y VINENT, A. de.- Lluvia de oro. Ilustraciones de Varela de Seijas. La Novela de Hoy nº300, 1928, Madrid. 15x10. 59 pgs. 12,00 €
- 205 (**B3412**) HOYOS Y VINENT, Antonio de.- Las ciudades malditas (Cuentos). Cubierta de Solans. Biblioteca Hispania, 192., Madrid. 1ª edición. 19x12. 257 pgs. Intonso. 44,00 €

- 206 (**P0488**) HUERTA, Efraín.- Circuito interior (poemas). Joaquín Mortiz, 1977, México. 22x14. 90 pgs. 8,80 €
- 207 (**G0272**) HUGNET, Georges.- La aventura Dada. Ensayo, diccionario y textos escogidos. Prólogo de Tristan Tzara. Júcar, Colección La Vela Latina, 1973, Madrid. 20x13. 300 pgs. Ilustr. 9,60 €
- 208 (**Q0903**) IBARRA GRASSO, Dick E.- Lenguas indígenas americanas. Editorial Nova, Compendios Nova de Iniciación Cultural, 1958, Buenos Aires. 18x11. 175 pgs. Ilustraciones. Tapas levemente manchadas. 17,60 €
- 209 (**S0982**) INGENIEROS, José.- El hombre mediocre (La moral de los idealistas. El hombre mediocre. La mediocridad intelectual. Los valores morales. Los caracteres mediocres. La envidia. La vejez niveladora. La mediocracia. Los forjadores de ideales). Cubierta de Baldessari. Losada n°88, Biblioteca Clásica y Contemporánea, 1978, Buenos Aires. 18x12. 224 pgs. 7,20 €
- 210 (**K0086**) JIMÉNEZ LOZANO, José.- Duelo en la casa grande. Narrativa. Anthropos, 2003, Barcelona. 2ªed. 20x13. 158 pgs. 8,80 €
- 211 (**H4986**) JIMENEZ, Juan Ramón.- Poesía (En verso, 1917-1923). Losada, Colección Contemporánea n°174, 1946, Buenos Aires. 1ª edición. en la colección. 18x12. Con sobrecubierta 95 pgs. 7,20 €
- 212 (**H5447**) JIMÉNEZ, Juan Ramón.- Elegías 1907-1908 (Elegías puras - Elegías intermedias - Elegías lamentables). Edición y prólogo de Francisco Garfias. Con un apéndice en el que se reúnen 26 elegías antes no coleccionadas. Losada n°192, 1964, Buenos Aires. 1ª edición. en Losada. 18x12. 122 pgs. 9,60 €
- 213 (**F3575**) KRÜGER, Fritz.- Problemas etimológicos. Las raíces Car-, Carr-, y Corr- en los dialectos peninsulares. CSIC, 1956, Madrid. 25x18. 188 pgs. 9,60 €
- 214 (**G5071**) KUTSCHERA, Franz von.- Filosofía del lenguaje. Traducción de A. Alvarez. Gredos, BRH n°290, 1979, Madrid. 19x14. 409 pgs. Intonso. 16,00 €
- 215 (**T2370**) LACERDA, A. de y Mª Josefa CANELLADA.- Comportamientos tonales vocálicos en español y portugués. CSIC, 1945, Madrid. 25x18. 270 pgs. Intonso. Estadillo pegado. 20,00 €
- 216 (**K9391**) LANDERO, Luis.- Juegos de la edad tardía. Novela. RBA, Colección Narrativa de Hoy, 1997, Barcelona. 21x13. Encuadración editorial 396 pgs. 6,40 €
- 217 (**K9068**) LAWRENCE, David Herbert.- El amante de Lady Chatterley. Novela. Folio, Colección Grandes Obras de la Literatura Universal, 1999, Barcelona. 19x11. Piel editorial 380 pgs. 4,80 €
- 218 (**H8500**) LEON, María Teresa.- Doña Jimena Díaz de Vivar, gran señora de todos los deberes. Losada, 1960, Buenos Aires. 18x12. 176 pgs. 19,20 €
- 219 (**M9209**) LEON, Ricardo.- Bajo el yugo de los bárbaros. Novela. Victoriano Suárez, 1940, Madrid. 2ªed. 19x13. 296 pgs. Pequeñas manchas de óxido en las cubiertas. 12,00 €
- 220 (**L1183**) LEVY BRUHL, Lucien.- Alma primitiva (La presente obra tiene como objeto estudiar cómo los hombres que se ha convenido en denominar primitivos se representan en su propia individualidad). Ensayo. Sarpe, Biblioteca de la Historia n°41, 1985, Madrid. 20x14. 332 pgs. 12,80 €
- 221 (**R2616**) LIDA DE MALKIEL, María Rosa.- "Estudios de literatura española y comparada (La "Garcineida" - Nuevas notas para la interpretación del "Libro de buen amor" - Tres notas sobre Don Juan Manuel - La literatura artúrica en España y Portugal - El desenlace del "Amadís" primitivo - Para la génesis del "Auto de la Sibila Casandra" - El fanfarrón en el teatro del Renacimiento - Sobre la prioridad de Tan largo me lo fiáis. Notas al "Isidro" y a "El burlador de Sevilla" - Argenis, o de la caducidad en el arte, Para las fuentes españolas de algunos sonetos burlescos de Scarrón - La leyenda de Bécquer "Creed en Dios" y su presunta fuente francesa). Con índice alfabético de autores, obras y temas." EUDEBA, 1969, Buenos Aires. 22x15. 272 pgs. 20,00 €
- 222 (**ZA0914**) LIPMANN, Walter.- Unidad occidental y El Mercado Común. Traducción de J. D. González Campos. Taurus, Colección Cuadernos n°58, 1964, Madrid. 19x12. 49 pgs. 6,40 €

- 223 (**K9612**) LISON TOLOSANA, Carmelo.- Caras de España (Desde mi ladera). Universidad de Zaragoza, Colección Ciencias Sociales n°45, 2002, Zaragoza. 1ª edición. 22x15. 232 pgs. 18,40 €
- 224 (**J9715**) LIVI BACCI, Massimo.- Historia de la población europea. Traducción de María Pons. Crítica, Colección La Construcción de Europa, 1999, Barcelona. 23x16. 220 pgs. Mapas y gráficos. 8,80 €
- 225 (**H3905**) LLOP, José Carlos.- El informe Stein (novela). Anaya & Mario Muchnik, Analectas, 1995, Salamanca. 2ªed. 18x12. 127 pgs. 8,80 €
- 226 (**Q3825**) LOPEZ CASTELLON, Enrique.- F. García Lorca. El poeta ante la muerte. Ediciones Felmar, Colección PPP, 1981, Madrid. 19x12. 180 pgs. 16,00 €
- 227 (**Z6287**) LOPEZ PINILLOS, José (Pármeno).- La sangre de Cristo. La Novela Corta n°248, 1920, Madrid. 19x14. Sin paginar. 6,40 €
- 228 (**B5624**) LOPEZ SILVA, J.- La musa del arroyo. Prólogo de la Condesa de Pardo Bazán. Epílogo de Luis Bonafoux. Bibl. Renacimiento, 1911, Madrid. 1ª edición. 19x13. 238 pgs. 36,00 €
- 229 (**L3461**) LORENZO, Pedro de.- Y ahora, ¡a otra cosa! Borrador para una novela en tres tiempos. Editora Regional de Extremadura, Colección Narrativa n°23, 2000, Badajoz. 22x15. 168 pgs. 8,00 €
- 230 (**N3611**) LUQUE DURAN, Juan D.- Las preposiciones. 2 tomos. I: Valores generales. II: Valores idiomáticos. SGEL, 1973, Madrid 18x13. 182+174 pgs. 6,40 €
- 231 (**S3276**) MACHADO, Manuel y Antonio.- Las adelfas. El hombre que murió en la guerra. Austral n°706, 1947, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 166 pgs. 7,20 €
- 232 (**S1351**) MANRIQUE, Jorge.- Cancionero. Edición, estudio y glosario de A. Cortina. Clásicos Castellanos n°94, 1966, Madrid. 20x13. Tela editorial LXXIX+176 pgs. 6,40 €
- 233 (**M0532**) MARAÑÓN, Gregorio.- Efemérides y comentarios 1952-1954. (Castelar, Cajal, Azorin, Galdós, Duque de Alba, Feijoo, Menéndez y Pelayo, Servet, Pío Baroja, etc.). Espasa Calpe, 1955, Madrid. 1ª edición. 21x14. Tela editorial. 257 pgs. Fotos en b/n. 24,00 €
- 234 (**H8664**) MARCH, Lourdes.- La cocina mediterránea. Altaya, 1998, Barcelona. 21x13. Cartoné editorial 334 pgs. 9,62 €
- 235 (**L3019**) MARTIN SANTOS, Luis.- Encuentro en Sils-María. Novela. Akal, Colección Novela n°5, 1986, Madrid. 21x14. 230 pgs. 7,20 €
- 236 (**Y7140**) MARTINEZ TORRON, Diego (Ed.).- Los románticos y Andalucía. Tomo I. Edición de... Servicio de Publicaciones de la UCO, 1997, Córdoba. 24x17. 207 pgs. 5,80 €
- 237 (**M3352**) MARTÍNEZ, Josepho.- Joannis devoti, dei et apostolicae sedis gratia. Episcopi ananien-sis, institutionum canonicarum. Libri IV. Tomus secundus. Curante... Mattheus Repullés, 1819, Madrid. 21x15. Media piel con hierros. 328 pgs. Cantos tintados de amarillo. Firma de Luis Montoto, anterior poseedor. 40,00 €
- 238 (**J7309**) MATEOS, Juan.- Método de análisis semántico. Aplicado al griego del nuevo testamento. El Almendro, Colección Estudios de Filología Neotestamentaria n°1, 1989, Córdoba. 23x15. 188 pgs. 13,46 €
- 239 (**J9497**) MATTELAR, Michèle y Armand.- El carnaval de las imágenes. La ficción brasileña (Una memoria narrativa - La formación de una industria nacional de televisión - Los secretos de fabricación - Memoria nacional y memoria popular - Novela y sociedades - Entre otros). Traducción de Beatriz Simó. Akal, Colección Comunicación n°1, 1988, Madrid. 24x17. 108 pgs. Fotos. 5,60 €
- 240 (**M6377**) MAYANS Y SISCAR, Gregorio.- Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Edición, prólogo y notas de Antonio Mestre. Clásicos Castellanos n°172, 1972, Madrid. 19x12. Encuadernación editorial imitando la pasta española. XCIII+184 pgs. 7,20 €
- 241 (**X2365**) MEJIA DUQUE, Jaime.- Mito y realidad de Gabriel García Márquez. La Oveja Negra, 1970, Medellín. 18x9. 65 pgs. 12,80 €



5 %
descuento

Nuevos paseos por Córdoba

MANUEL GARCÍA PARODY

Renacimiento. Otros Títulos, nº 128
17×24 cm. 276 págs. PVP ~~18,00€~~

17,10 €

[Ref: J8747]

A través de cinco itinerarios y de un recorrido por su Mezquita, Nuevos paseos por Córdoba –nombre que rememora los conocidos Paseos por Córdoba de Teodomiro Ramírez de Arellano– se presenta no solo como una guía al uso para quien quiera deambular por sus calles o una simple descripción de monumentos y lugares de interés. Como hiciera la obra en que se inspira, pretende hacer de esos recorridos un instrumento para conocer un pasado excepcional en el que se han mezclado y convivido las más variadas culturas.

Colonia Patricia de la Bética romana, residencia del último rey godo, centro neurálgico del Emirato y Califato de Al Andalus

y capital de hecho de Castilla mientras se desarrollaba la guerra de Granada, Córdoba fue escenario de acontecimientos importantes para la historia de España y universal que irán desfilando por estas páginas. Lo mismo que sus leyendas, la reseña de sus mejores hijos y aspectos de la vida cotidiana en donde no pueden faltar sus tradiciones, sus fiestas, el buen comer y el buen beber.

Piratas de la América

ALEXANDRE O. EXQUEMELIN

[Edición de Antonio Sánchez Jiménez]

Renacimiento. Isla de la Tortuga, nº 17
15×21,8 cm. 416 págs. PVP ~~20,00€~~

19,00 €

[Ref: K4639]

ALEXANDRE O. Exquemelin (1646-post 1707) fue un hugonote francés que sirvió durante años como cirujano de bucaneros, y que narró de primera mano sus aventuras en el sorprendente *Piratas de la América* (1678). Traducido al castellano en el ambiente de los sefarditas de Ámsterdam (1681), y luego a otras lenguas, fue un inmediato best-seller que circuló por toda Europa. Influyó decisivamente en la literatura de piratas con su estilo directo y sin pretensiones, que mezcla pasajes de acción trepidante y de curiosidades sobre la naturaleza americana. En él encontraron los lectores las bárbaras costumbres de los bucaneros, y también las sangrientas pero audaces hazañas de los más destacados piratas del Caribe: por aquí desfilan Rock Brasiliano, Bartolomé Portugués o el celeberrimo Henry Morgan, impenitentes azotes del Caribe hispano con hazañas como los saqueos de Maracaibo o Panamá.



5 %
descuento

Puente sin fin

Testigo activo de la historia. Memorias parciales

LUIS SUÁREZ

[Prólogo de José Ramón López García]

Renacimiento. Biblioteca de la Memoria, Serie Menor, nº 15
15x21 cm. 412 págs. PVP ~~20,00 €~~

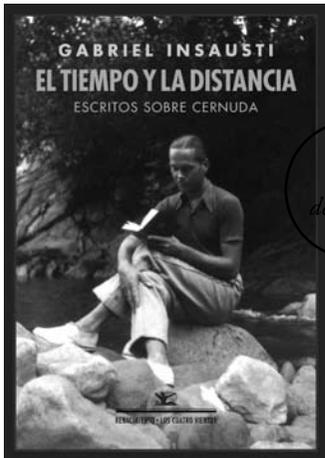
19,00 €

[Ref: K1177]



5 %
descuento

DESDE la publicación de su primer libro en 1944, España comienza en los Pirineos (reeditado por la Biblioteca del Exilio en 2008), Luis Suárez demostró su habilidad para, al tiempo que ejercer esa función de testimonio crítico que siempre exigió a la práctica periodística, trenzar un intenso relato autobiográfico plagado de hallazgos literarios. Así nos lo hace llegar en *Puente sin fin. Testigo activo de la historia. Memorias parciales* (2000), la autobiografía de un hombre de acción comprometido con su tiempo que hizo del puente entre las distintas orillas de su intensa vida (geográficas, culturales, políticas) el símbolo de su forma de ser y estar en el mundo. Unas memorias que desde la evocación íntima, el análisis político o la anécdota como proyección humanizada de la historia, parten del exilio como experiencia fundacional. En movimientos pendulares, estas memorias nos trasladarán de esa infancia en la que ya late la mirada curiosa y asombrada del futuro periodista a la agitada sociedad sevillana de los años treinta; de la guerra civil y los campos de concentración franceses a la solidaridad del México cardenista; de los viajes por medio mundo como reportero internacional a sus estancias en España para sumarse a la resistencia antifranquista; de la crisis del pensamiento de izquierdas a la seguridad de que los sueños de transformación son la garantía para una justicia social en la que Luis Suárez siempre creyó.



5 %
descuento

El tiempo y la distancia

Escritos sobre Cernuda

GABRIEL INSAUSTI

Renacimiento. Los Cuatro Vientos nº 77
15x21 cm. 260 págs. PVP ~~18,00 €~~

17,10 €

[Ref: K3397]

El tiempo y la distancia recoge una serie de ensayos sobre Luis Cernuda. La construcción de su propia imagen y su confrontación con algunos poetas mayores; la presencia de una vertiente idealista en su temperamento y en su obra; la evolución estilística desde el purismo inicial, pasando por el surrealismo, hasta una poesía del discurso que delata sus influencias inglesas; la tentativa dramática de La familia interrumpida y su entronque con el grueso de la obra cernudiana; y el símbolo del arpa y el ave en algunos poemas del exilio son los temas principales que aborda este libro.



5 %
descuento

La casa de enfrente

ERNESTINA DE CHAMPOURCIN

[Edición de Carmen de Urioste-Azcorra]

Renacimiento. Biblioteca de Rescate, nº 26
15×21 cm. 224 págs. PVP ~~16,00~~ €

15,20 €

[Ref: K4442]

La casa de enfrente –junto con dos fragmentos de una novela inconclusa, incluidos también en este volumen– es el único texto narrativo de Ernestina de Champourcin (Vitoria, 1905-Madrid, 1999), una de las poetisas más destacadas de la generación del 27. La novela fue escrita pocos meses antes de la sublevación del general Franco y de la guerra civil, y obviamente su difusión quedó eclipsada por los eventos políticos. A pesar de su olvido, *La casa de enfrente* representa un importante hito en la literatura escrita por mujeres debido al fino

análisis que la narradora-protagonista realiza de la crianza, educación y socialización de las niñas burguesas en las primeras décadas del pasado siglo XX. Ernestina de Champourcin mantuvo ideas moderadamente feministas, lo que no le impidió formar parte del Lyceum Club Femenino –fundado por María de Maeztu en 1926– como encargada de la sección de literatura a partir de 1929. La novela de Ernestina de Champourcin, ahora rescatada, sobresale por su lenguaje y por su estilo lírico así como por su temática de avanzada para el conocimiento de la subjetividad femenina.

Tradición clásica en la poesía de Aurora Luque:

Figuras, formas e ideas

JOSEFA ÁLVAREZ VALADÉS

[Prólogo de Francisco Díaz de Castro]

Renacimiento. Iluminaciones nº 83
15×21 cm. 164 págs. PVP ~~17,00~~ €

16,15 €

[Ref: Z2610]

El presente volumen aborda el estudio de la obra poética de Aurora Luque (Almería, 1962) desde la perspectiva de la tradición clásica. Los títulos mismos de varios de sus poemarios (*Hiperiónida*, *Carpe noctem*, *Camaradas de Ícaro*, *La siesta de Epicuro*...) hacen patente la deuda que con el mundo grecorromano mantiene su poesía, una poesía nacida de la pasión y el profundo conocimiento que de aquel posee su autora como filóloga clásica y experta traductora de varios de sus poetas.



5 %
descuento

- 242 (**K2954**) MEJIA SANCHEZ, Ernesto.- Cuestiones rubendarianas. Revista de Occidente, Colección Cimas de América, 1970, Madrid. 21x14. 268 pgs. 6,40 €
- 243 (**Z1620**) MELANTUCHE, Atanasio.- El día del ruido. Sainete lírico en un acto. Música del maestro Tomás Barrera. Sociedad Autores Españoles, 1914, Madrid. 20x14. 45 pgs. Intonso. 7,20 €
- 244 (**S4112**) MELENDEZ, Concha.- La inquietud segada. Poética de Evaristo Ribera Chevremont. Biblioteca de Autores Puertorriqueños, 1956, San Juan de Puerto Rico. 21x14. 120 pgs. 7,20 €
- 245 (**T2475**) MELLADO, Francisco de P.- Diccionario de Artes y Manufacturas, de Agricultura, de Minas, etc. Descripción de todos los procedimientos industriales y fabriles. Obra ilustrada con 3000 grabados intercalados en el texto para inteligencia de los aparatos y máquinas industriales. 4 tomos. Establecimiento Tipográfico de Mellado, 1856-1857, Madrid. 26x17. 1/2 piel. 1011+1219+1219+1667 pgs. Texto a doble columna. Bordes rozados. Ilustraciones. Manchas de óxido. 280,00 €
- 246 (**R2536**) MELVILLE, Herman.- Moby Dick. 2 tomos. Prólogo de Javier Tomeo El Mundo, Colección Millenium nº74, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial 384 y 278 pgs. 8,00 €
- 247 (**S3305**) MENENDEZ PIDAL, Ramón.- Idea imperial de Carlos V (La condesa traidora. El romanz del Infant García. Adefonsus Imperator Toletanus). Austral nº172, 1971, Madrid. 6ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 163 pgs. 6,40 €
- 248 (**N1065**) MERCADO DE DIMAS ARUTI, Colita.- Psicología del matrimonio. Stella, 1948, Trujillo. 23x15. 335 pgs. Bordes y lomo algo desgastados. 14,40 €
- 249 (**G3654**) MERWIN, W. S. (Edit).- Poem of the Cid. Poema del Cid. English verse translation and with an introduction by... J. M. Dent & Sons, 1959, London. 19x13. Tela con sobrecubierta 240 pgs. Texto en inglés. 12,80 €
- 250 (**B6856**) MIRO, Gabriel.- Nuestro Padre San Daniel. (Novela de capellanes y devotos). Losa-
- da nº268, 1957, Buenos Aires. 18x10. 185 pgs. 4,80 €
- 251 (**E9644**) MORET MESSERLI, Francisco.- ABC político de la Nueva España. Salvat, 1940, Barcelona. 17x12. 254 pgs. 20,00 €
- 252 (**Z9362**) MUÑOZ SECA, Pedro.- El Condado de Mairena. Comedia en tres actos. La Novela Teatral nº280, 1922, Madrid. 19x13. Sin paginar. 7,20 €
- 253 (**Z6388**) MUÑOZ SECA, Pedro.- El filón. Comedia en tres actos. Cubierta de Augusto. Los Contemporáneos nº886, 1926, Madrid. 22x15. Sin paginar. 8,00 €
- 254 (**Z0268**) MUÑOZ SECA, Pedro.- Mari-Nieves. Zarzuela en un acto. Música del maestro Saco del Valle. Imprenta R. Velasco, 1911, Madrid. 1ª edición. 20x14. 39 pgs. 11,00 €
- 255 (**Q9080**) MYERS BLAIR, Glenn y R. STEWART JONES.- Cómo es el adolescente y cómo educarlo. Paidós, Biblioteca del Educador contemporáneo, 1972, Buenos Aires. 18x10. 154 pgs. 4,80 €
- 256 (**K9867**) NABOKOV, Vladimir.- El tiranicida. 13 cuentos. Traducción de Carlos Gardini. Sudamericana, 1976, Buenos Aires. 1ª edición castellana. 18x12. 258 pgs. 11,20 €
- 257 (**C3873**) NABOKOV, Vladimir.- Pálido fuego. Traducción de Aurora Bernárdez. Sudamericana, 1974, Buenos Aires. Primera edición castellana. 18x12. 317 pgs. 16,00 €
- 258 (**X4420**) NACUCO, Joaquim.- Trechos Escolhidos. Edición de Carolina Nabuco. Agir, 1967, Río de Janeiro. 16x12. 70 pgs. 1 retrato. Texto en portugués. 4,80 €
- 259 (**Y5253**) NASZALYI, O. C., R. P. Emilio.- El estado según Francisco de Vitoria. Cultura Hispánica, 1948, Madrid. 24x17. 271 pgs. Intonso. 9,60 €
- 260 (**E9321**) NOEL, Eugenio.- Las siete cucas (Una mancebía en castilla). Prólogo de J. García Mercadal. Taurus, Temas de España nº64, 1967, Madrid. 18x11. 270 pgs. 8,00 €
- 261 (**G5656**) NOLLA, Eduardo.- Narraciones hispanoamericanas de tradición oral. Presentación de...

- EMESA, 1972, Madrid. 18x11. 292 pgs. Fotos. 6,00 €
- 262 (**L0827**) OGRIZEK, Doré.- El mundo en la mesa. Guía-diccionario de la gastronomía internacional. Textos de Francis Amunategui, Juan Bellveser, A. das Neves, D. Le Bourg y otros. Ediciones Castilla, Colección El Mundo en Color, 1961 Madrid. 17x13. Tela editorial con sobrecubierta. 451 pgs. Numerosas ilustraciones a color. Bonita edición. 17,60 €
- 263 (**ZA0479**) ORS, Eugenio D'.- Grandeza y servidumbre de la inteligencia. Residencia de Estudiantes, 1919, Madrid. 20x13. 71 pgs. 40,00 €
- 264 (**J3214**) ORS, Miguel d'.- Vida y poesía de Alonso de Ledesma. Contribución al estudio del conceptismo español. Universidad de Navarra, 1974, Pamplona. 1ª edición. 23x15. Tela editorial. 407 pgs. 14,40 €
- 265 (**L4696**) ORTEGA Y GASSET, José.- El espectador, tomo I: Confesiones del espectador - Tierras de Castilla - Tres cuadros de vino - Filosofía - Ideas sobre Pio Baroja. Revista de Occidente, 1928, Madrid. 3ªed. 18x12. 264 pgs. Algunas manchas de óxido. Sello de librería. 32,00 €
- 266 (**L4675**) ORTEGA y GASSET, José.- El espectador. Tomo IV: Incitaciones - Temas de viaje - Estudios filosóficos - Al margen de los días. Revista de Occidente, 1928, Madrid. 2ªed. 17x11. 206 pgs. Alguna mancha de óxido. 19,20 €
- 267 (**N3093**) ORTEGA Y GASSET, José.- El espectador. Tomo VII (Hegel y América - Sobre la expresión fenómeno cósmico - Cuaderno de bitácora - El origen deportivo del estado - El silencio - Gran Brahmán - Intimididades). Revista de Occidente, 1929, Madrid. 1ª edición. 17x11. 264 pgs. 40,00 €
- 268 (**S3233**) ORTEGA Y GASSET, José.- En torno a Galileo. Esquema de las crisis (Galileísmo de la historia - La estructura de la vida, sustancia de la historia - La idea de generación - El método de las generaciones en historia - De nuevo, la idea de generación - Cambio y crisis - La verdad como coincidencia del hombre consigo mismo - En el tránsito del cristianismo al racionalismo - Sobre el extremismo como forma de vida - Estudios del pensamiento cristiano - El hombre del siglo XV - Renacimiento y retorno). Austral nº1365, 1965, Madrid. 1ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 239 pgs. 5,60 €
- 269 (**B7732**) ORTEGA Y GASSET, José.- Misión del bibliotecario y otros ensayos afines. Ediciones Revista de Occidente, Colección El Arquero, 1967, Madrid. 2ª edición. 18x12. 183 pgs. 11,20 €
- 270 (**A4766**) OSSORIO, Angel.- Un libro del Abate Sturzo. Publicaciones de Estudios Políticos, Económicos y Sociales, 1928, Madrid. 19x13. 258 pgs. 14,40 €
- 271 (**E8079**) OTERO PEDRAYO, Ramón.- Contos do camiño e da rúa. Edición, y estudio literario de X. M. Salgado. Estudio lingüístico de X. Sousa Fernández. Galaxia, 1995, Vigo. 21x14. 247 pgs. Texto en gallego. 14,40 €
- 272 (**Z9039**) PARADAS, Enrique y Joaquín JIMENEZ.- ¡¡Al pueblo!! ¡¡Al pueblo!! Fantasía sainetesca en tres actos. Música del maestro Ernesto Rosillo. Sociedad General de Autores de España, 1934, Madrid. 20x14. 55 pgs. Intonso. 8,00 €
- 273 (**S1596**) PARMENIDES, ZENON, MELISO y HERACLITO.- Fragmentos. Folio, Colección Obras Fundamentales de la Filosofía, 1999, Barcelona. 21x12. Símil piel editorial 256 pgs. 6,40 €
- 274 (**ZA0546**) PASO, Alfonso.- Cita a los veinticinco años. Obra en dos actos. Alfíl nº488, 1965, Madrid. 15x11. 91 pgs. 4,80 €
- 275 (**ZA0555**) PASO, Alfonso.- Desde Isabel con amor. Obra en dos actos. Alfíl nº550 (Extra), 1967, Madrid. 15x11. 78 pgs. 6,40 €
- 276 (**X6883**) PELAEZ, Esperanza.- Cocina andaluza de primavera y verano. Sarriá, 1999, Málaga. 20x14. 80 pgs. Ilustraciones. 5,56 €
- 277 (**X0309**) PEMAN, José María.- El gran cardenal (Adaptación libre del drama de Herald van Leyden El cardenal). Ed. Proscenio, 1951, Madrid. 17x12. 59 pgs. 6,40 €
- 278 (**V0762**) PEMAN, José María.- La atareada del Paraíso. (Auto en un prólogo y tres actos). Alfíl nº432, 1964, Madrid. 15x11. 80 pgs. 4,80 €

- 279 (**L3037**) PEMAN, José María.- La pasión según Pemán. Poemas, artículos, reportajes, meditaciones, oraciones, Vía crucis. Edición de José Antonio Martínez Puche. Edibesa, 1997, Madrid. 21x14. 148+10 pgs. 4,80 €
- 280 (**L3047**) PEMAN, José María.- Teatro selecto: Cuando las cortes de Cádiz - Tres testigos - Hombre nuevo - La casa - El viejo y las niñas - Semana de pasión - Edipo. Edición de José Antonio Martínez Puche. Edibesa, 1998, Madrid. 21x14. 576+10 pgs. 12,00 €
- 281 (**S2460**) PEMÁN, José María.- Hombre nuevo. Teatro. Alfíl nº333, 1962, Madrid. 15x11. 72 pgs. 7,20 €
- 282 (**H4874**) PÉREZ DE BARRADAS, José.- Los mestizos de América (I. Racismo e indigenismo -II. Lo que es raza y lo que no lo es -III. El español y el indio americano -IV. Los primeros contactos de los españoles y las indias -V. De cómo los españoles pudieron conquistar a las indias -VI. La conquista de las Indias -VII. Sobre la supuesta destrucción de las Indias -VIII. De cómo los españoles poblaron las Indias -IX. La pigmentocracia o las castas sociales en la colonia -X. América actual y el indio). Austral nº1610, 1976, Madrid. 18x11. 249 pgs. 7,20 €
- 283 (**S0366**) PÉREZ ESTRADA, Rafael.- Luciferi Fannum (Luces, faros y sombras). (Relatos). DADO, Colección Erebo Narrativa, 1984, Sevilla. 1ª edición. 21x13. 118 pgs. Cubierta de José I. Díaz Pardo. 9,60 €
- 284 (**G5387**) PEREZ GALDOS, Benito.- Casandra (Novela dialogada). Ediciones Favencia, 1973, B. 18x13. 201 pgs. 6,00 €
- 285 (**K4619**) PEREZ GALDOS, Benito.- Ensayos de crítica literaria. Edición de Laureano Bonet. Península, 1972, Barcelona. 18x12. 226 pgs. 11,20 €
- 286 (**R0719**) PÉREZ GALDÓS, Benito.- Fortunata y Jacinta. 2 tomos. Orbis Fabri, Colección Mil Años de Literatura, 1999, Barcelona. 18x12. 403 y 423 pgs. 7,20 €
- 287 (**L2343**) PEYROU, Florencia.- "El republicanismo popular en España, 1840-1843 (I Premio de Investigación Histórica "Antonio Cabral Chamorro")". Universidad de Cádiz, 2002, Cádiz. 21x15. 256 pgs. 11,20 €
- 288 (**H8572**) POPOL VUH.- Antiguas leyendas del Quiche. Versión y prólogo de Emilio Abreu Gómez. Oasis, 1977, México. 21x14. 190 pgs. Ilustr. 6,00 €
- 289 (**T4931**) PORQUERAS MAYO, A.- El prólogo como género literario. Su estudio en el Siglo de Oro español. CSIC, 1957, Madrid. 25x17. 200 pgs. Intonso. 24,00 €
- 290 (**S1004**) PRADOS, Emilio.- Antología (1923-1953). Losada, 1954, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. 302 pgs. 20,00 €
- 291 (**H8035**) QUEVEDO, Francisco de.- El buscón. Edición, prólogo y notas de Américo Castro. Clásicos Castellanos nº5, 1973, Madrid. 20x13. VIII+272 pgs. 4,80 €
- 292 (**C7951**) RAFOLS, J.F.- Techumbres y artesanos españoles. Labor, 1930, Barcelona. 2ª ed. 19x13. Encuadernación editorial 109 pgs. 76 láminas fuera de texto. 28,80 €
- 293 (**K9863**) RAMUZ, C. F.- Cumbres de espejo. Novela. Plaza & Janés, 1970, Barcelona. 18x11. Cartoné editorial 154 pgs. 7,20 €
- 294 (**N1079**) RAY TANNEHILL, Ivan.- Los climas en la tierra y en el mar. Pleamar, 1944, Buenos Aires. 21x14. Cartoné. 199 pgs. Hojas amarillentadas. Ilustraciones. Leve falta en el lomo de la sobrecubierta. 14,40 €
- 295 (**K6599**) REI NUÑEZ, Luis.- A rolda invisible. Poemas. Diputación Provincial, Colección Lírica y Narrativa, Colección Tambo, 2000, Pontevedra. 1ª edición. 21x13. 200 pgs. Texto en gallego. 5,77 €
- 296 (**K7255**) REIG, Ramón.- Emilio Lemos Ortega y el andalucismo histórico. Alfar, Colección Universidad nº61, 1990, Sevilla. 22x16. 146 pgs. Fotos fuera de texto. 6,40 €
- 297 (**J5435**) REMESAL, Fray Antonio de.- Historia general de las Indias Occidentales y particular de la gobernación de Chiapa y Guatemala, tomo I (Libros I a VI). Edición y estudio preliminar de

- Carmelo Sáenz de Santa María. Atlas, BAE nº174, 1964, Madrid. 24x17. Nueva encuadernación rústica. 502 pgs. 14,40 €
- 298 (H4859) REYES DE LA MAZA, Luis.- Cien años de teatro en México (1810-1910). SepSetentas, 1972, México. 17x12. 161 pgs. 8,80 €
- 299 (T2476) RIDLEY, Jasper.- Maximiliano y Juárez. La tragedia del emperador de México y el triunfo del Libertador de la Patria. Vergara, 1994, Buenos Aires. 23x16. 314 pgs. Fotos fuera de texto. 11,20 €
- 300 (R2428) RIO, Francisco del.- Carteles de Joaquín Saenz 1973/1990. Prólogo de Jose Ramón Danvila (Estudio y reproducción de los carteles litográficos de este importante pintor sevillano). Padilla Libros, 1991, Sevilla. 34x25. Tela con sobrecubierta. 164 pgs. Numerosas ilustraciones. 7,20 €
- 301 (Q9092) RIQUER, Martín de.- Resumen de literatura catalana. Seix Barral, 1947, Barcelona. 18x11. 175 pgs. Fotos e ilustraciones. 9,60 €
- 302 (S0685) RIVAS, Josefa.- El escritor y su senda (Estudio crítico-literario sobre Ramón J. Sender). Ed. Mexicanos Unidos, 1967, México. 2ª ed. 20x14. 340 pgs. 8,00 €
- 303 (S1271) RODRÍGUEZ ALCALÁ, Hugo.- Narrativa hispanoamericana. Güiraldes, Carpentier, Roa Bastos, Rulfo. (Estudios sobre invención y sentido). Gredos, Campo Abierto nº 33, 1973, Madrid. 1ª edición. 19x12. 217 pgs. 17,50 €
- 304 (H9008) ROJAS ZORRILLA, Francisco de.- Morir pensando matar. La vida en el ataúd. Edición de R. R. Maccurdy. Clásicos Castellanos nº153, 1961, Madrid. 19x13. LII+233 pgs. 4,80 €
- 305 (W0631) ROJO GONZALEZ, Macarena (Trad.).- La máquina de guerra nazi. Agata, 2001, Barcelona. 30x23. Encuadernación editorial con sobrecubierta 144 pgs. Fotos. 16,00 €
- 306 (S2037) ROMERA NAVARRO, Miguel.- "Estudio del autógrafo de ""El héroe"" graciano (Ortografía, correcciones y estilo)." CSIC, 1946, Madrid. 1ª edición. 25x18. 232 pgs. Intonso. 11,20 €
- 307 (T0035) ROMERO, José Rubén.- Mi caballo, mi perro y mi rifle. Porrúa, 1977, México. 23x14. 242 pgs. Intonso. 7,20 €
- 308 (H0098) ROSSI, Giuseppe Carlo.- Estudios sobre las letras en el siglo XVIII (Temas españoles. Temas hispano-portugueses. Temas hispano-italianos). Traducción de Jesús López Pacheco. Gredos, BRH nº105, 1967, Madrid. 1ª edición. 20x15. 336 pgs. 17,50 €
- 309 (S4572) ROZAS, Juan Manuel (Selecc.).- La generación del 27 desde dentro (Textos y documentos). Alcalá, Colección Límina nº3, 1974, Madrid. 1ª edición. 21x13. 232 pgs. 12,00 €
- 310 (E0541) RUIZ COPETE, Juan de Dios.- Conversaciones con Manuel Halcón. Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº13, 1973, Sevilla. 18x11. 201 pgs. 9,60 €
- 311 (S1957) RUIZ DE ALARCÓN, Juan.- Cuatro comedias (Las paredes oyen. La verdad sospechosa. Los pechos privilegiados. Ganar amigos). Porrúa nº10, 1972, México. 21x14. 206 pgs. 4,80 €
- 312 (K9576) RUIZ RAMON, Francisco.- Historia del teatro español. Desde sus orígenes hasta 1900. Alianza Editorial nº66, 1971, Madrid. 2ªed. 18x11. 450 pgs. 8,00 €
- 313 (N1656) SALAMO, Simonis et Melchioris GELABERT.- Regula Cleri, ex sacris Litteris, sanctorum patrum monumentis, ecclesiasticisque Sanctionibus excerpta. Ludovicum Chambeau, 1773, Avenione. 17x10. Pasta española con hierros y nervios. 390+106 pgs. Texto en latín. Sello de biblioteca. Cantos tintados. Leve falta en la parte superior del lomo. 96,00 €
- 314 (D3230) SALAZAR MALLEN, Rubén.- El sentido común. Novela. Universidad Veracruzana, 1960, Xalapa (México). 20x13. 180 pgs. 8,80 €
- 315 (H9140) SALINAS DE MARICHAL, Solita.- El mundo poético de Rafael Alberti. Gredos, BRH nº119, 1975, Madrid. 20x14. 272 pgs. Intonso. 16,00 €
- 316 (X4036) SALOM, Jaime.- Culpables. Comedia en dos actos. Alfíl nº337, 1962, Madrid. 1ª edición. 16x11. 64 pgs. 7,20 €

- 317 (**WA1315**) SAMPABLO, Raúl (Dir.).- América qué hermosa eres. 3 tomos (T. 1: México, Estados Unidos, Canadá - T. 2: Argentina, Chile, Brasil, Uruguay, Bolivia, Paraguay, Perú - T. 3: Ecuador, Colombia, Venezuela, Guayanas, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala, República Dominicana, Haití, Puerto Rico, Jamaica, Cuba). Dirección de... Editorial Mateu, 1968, Barcelona. 30x23. Simil piel decorada. 384+400+380 pgs. Fotos e ilustraciones. 48,00 €
- 318 (**Z9640**) SAN JOSE, Diego.- Flores de penitencia. La Novela Corta n°462, 1924, Madrid. 19x13. 24 pgs. 7,20 €
- 319 (**Z8994**) SAN JOSE, Diego.- Regalo de boda. La Novela Corta n°480, 1925, Madrid. 19x14. 20 pgs. 7,20 €
- 320 (**S0187**) SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio.- De ayer y de hoy (Fallido descubrimiento de América por los musulmanes de Al-Andalus, Lo pre-islam en la España musulmana, Traducciones en Toledo, Jovellanos historiador, Mi deuda con Asín, Con ocasión de la muerte de Ortega y Gasset, etc). Taurus, Colección Persiles n°4, 1958, Madrid. 1ª edición. 21x14. 163 pgs. Láminas en b/n fuera de texto. 21,60 €
- 321 (**R1469**) SÁNCHEZ BARBUDO, A.- La segunda época de Juan Ramón Jiménez (1916-1953). Gredos, Campo Abierto n°4, 1962, Madrid. 1ª edición. 19x12. 227 pgs. 11,20 €
- 322 (**K2054**) SANCHEZ DE ENCISO, Alberto.- Republicanismo y republicanos durante el sexenio revolucionario. El caso tinerfeño. Prólogo de Antonio de Béthencourt. Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1991, Las Palmas. 21x15. 252 pgs. 8,80 €
- 323 (**B7437**) SANCHEZ PINTO, Vicente.- Las adivinaciones. Destino n°538, 1979, Barcelona. 1ª edición. Descatalogado. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta 234 pgs. 8,80 €
- 324 (**G2826**) SANCHEZ, Florencio.- En familia. Ciclo de la Mala Vida. Resumen cronológico de la vida y obras de F.S. y notas de Floreal P. Blanco. Ilustr. de Salgueiro. Ediciones La Pampa, 1960, Buenos Aires. 20x14. 82 pgs. 5,60 €
- 325 (**M9387**) SANCTIS, Francisco de.- En torno a la divina comedia. Ensayos críticos. Versión de Álvaro A. Vasseur. Editorial América, 1919, Madrid. 17x12. 294 pgs. Ex Libris de Romero & Martínez. Puntos de óxido. 20,00 €
- 326 (**X8667**) SANJUAN MARTINEZ, J.- El bardo. Arte de hacer versos, charadas, geroglíficos, fugas, acertijos, saltos de caballo, enigmas, logogrifos y demás enredos y marañas de este género. Seguido de una completa colección de otras varias composiciones con algunas importantes notas aclaratorias. Edición facsímil de la de Imprenta de José Muñoz Ferrer, 1888, Villena. Librería París Valencia, 1995, Valencia. 16x11. Con sobrecubierta 104 pgs. 7,20 €
- 327 (**H5109**) SANTOS YANGUAS, Juan.- Los pueblos de la España antigua. Historia 16, Biblioteca de Historia, 1999, Madrid. 19x13. 219 pgs. 1 retrato. Fotos fuera de texto. 7,20 €
- 328 (**C4532**) SASSONE, Felipe.- Por el mundo de la farsa (Palabras de un farsante). Renacimiento, CIAP, 1931, Madrid. 1ª edición. 19x12. 1/2 piel. 384 pgs. 28,80 €
- 329 (**S2488**) SASTRE, Alfonso.- Los acreedores. Drama en tres cuadros, original de August Strindberg. Alfíl n°376, 1963, Madrid. 1ª edición. 16x11. 76 pgs. 7,20 €
- 330 (**H2226**) SATUE, Francisco J.- El desierto de los ojos. Laia, 1986, B. 1ª edición. 20x13. 240 pgs. 7,20 €
- 331 (**J9684**) SCHULMAN, Sarah.- Buscando a Dolores. Traducción y notas de Esther Sánchez Pardo. Novela. Huerga y Fierro, Colección Graffiti, 2002, Madrid. 1ª edición. 23x14. 174 pgs. 1 retrato. 8,00 €
- 332 (**T0492**) SECO, Luis Ignacio.- Chesterton. Un escritor para todos los tiempos. (Biografía). Palabra, Colección Ayer y Hoy de la Historia, 2005, Madrid. 2ªed. 24x15. 368 pgs. 17,60 €
- 333 (**R1497**) SÉNDER, Ramón J.- Las criaturas saturnianas. Novela. Destino n°300, 1968, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Cartoné editorial con sobrecubierta. 409 pgs. 7,20 €

- 334 (**ZA0286**) SERRANO ANGUITA, Francisco.- Manos de plata. Comedia en tres actos. Teatro Selecto nº 48, 1941, Barcelona. 17x12. 64 pgs. 4,80 €
- 335 (**K9299**) SHAKESPEARE, William.- Sonetos. Selección y traducción Manuel Mujica Láinez. Prólogo de Luis Antonio de Villena. Edición bilingüe castellano-inglés. Orbis Fabri, Colección Grandes Poetas, 1997, Barcelona. 19x11. Encuadernación editorial 110 pgs. 7,20 €
- 336 (**D2801**) SHAW, D. L.- "Gallegos: ""Doña Bárbara""." Tamesis Books, 1971, Madrid. 21x13. 81 pgs. Texto en inglés. 7,20 €
- 337 (**D3218**) SKARMETA, Antonio.- Ardiente paciencia. Novela. Ediciones del Norte, 1990, Hannover. 2ª ed. en español. 20x13. 124 pgs. 13,60 €
- 338 (**L3212**) SOBOUL, Albert.- La Francia de Napoleón. Traducción de Borja Folch y Silvio Pascual. Crítica, Colección Serie General nº227, 1992, Barcelona. 20x13. 486 pgs. Mapas. Ilustraciones. 9,60 €
- 339 (**K4070**) SOLA SOLE, José M.- El alfabeto monetario de las cecas libio-fenices. Hacia un intento de interpretación de un alfabeto desconocido. Puvill Editor, 1980, Barcelona. 23x15. 91 pgs. 2 láminas plegadas. 10,00 €
- 340 (**E0945**) SOLIS, Ramón.- El alijo y otros relatos. Planeta, 1972, Barcelona. 19x13. Tela editorial con sobrecubierta 231 pgs. Sello de biblioteca. 7,20 €
- 341 (**H4806**) SPOTA, Luis.- Las cajas. Joaquín Mortiz, Col. Novelistas Contemporáneos, 1973, México. 20x13. Tela editorial con sobrecubierta. 359 pgs. 10,40 €
- 342 (**S0861**) SPUFFORD, Peter.- Dinero y moneda en la Europa medieval. Traducción de Enrique Galván. Crítica, Colección Historia Medieval, 1991, Barcelona. 20x13. 604 pgs. 7,20 €
- 343 (**H0039**) SSANCHNO, Helen von.- Literatura soviética posterior a Stalin (Ilya Ehrenburg, Vera Pavlova, Boris Pasternak, Yevgeni Yevtuschenko, La era Solschenizyn, etc.). Guadarrama, Punto Omega nº41, 1968, Madrid. 18x11. 424 pgs. 4,80 €
- 344 (**Y7264**) STERLAND, E. G.- Física-Energía, Técnica-Potencia. Salvat, Colección Biblioteca de Conocimientos Modernos, 1967, Barcelona. Colección 28x20. Tela editorial con sobrecubierta 252 pgs. Fotos e ilustraciones. 9,60 €
- 345 (**G5048**) STOCKWELL, Robert P.- Fundamentos de teoría sintáctica. Traducción de J. L. Melena. Gredos, BRH nº304, 1980, Madrid. 19x13. 316 pgs. 8,80 €
- 346 (**C7427**) STOCKWELL, Robert P. y Ronald K.S. MACAULAY.- Cambio lingüístico y teoría generativa. Traducción de J. L. Melena. Gredos, BRH nº266, 1977, Madrid. 19x13. 393 pgs. Intonso. 14,40 €
- 347 (**G0389**) STORNI, Alfonsina.- Mundo de siete pozos (Obras completas, vol. VI). Sociedad Editora Latino Americana, 1964, Buenos Aires. 20x15. 123 pgs. Intonso. 9,60 €
- 348 (**S2269**) SUBRAHMANYAM, Sanjay.- Vasco de Gama. Traducción de Juan Pedro Campos. Crítica, Colección Libros de Historia, 1998, Barcelona. 24x17. 366 pgs. Fotos y mapas. 9,60 €
- 349 (**S4856**) TAMAYO, Manuel.- La locura de amor. "Imprenta M. Altolaguirre, Colección Isla, ""Los Modernos""", 1945, México. " 12x8. 255 pgs. 28,00 €
- 350 (**N1156**) TEILHARD DE CHARDIN, Pierre.- Cartas de viaje. Taurus, Colección Ensayistas de Hoy nº9, 1966, Madrid. 21x13. 233 pgs. Mapa plegado. Hojas algo amarradas. 14,40 €
- 351 (**M1311**) TEILHARD DE CHARDIN, Pierre.- La visión del pasado. Prólogo de M. Crusafont Pairo. Taurus, Colección Ensayistas de Hoy nº16, 1967, Madrid. 22x14. 364 pgs. Foto fuera de texto. 11,20 €
- 352 (**L0758**) THOMPSON, Morton.- No serás un extraño. Novela. Traducción de Baldomero Porta. Bruguera, 1956, Barcelona. 22x15. Tela editorial. 848 pgs. 8,00 €
- 353 (**N8370**) TIMONEDA.- El patrañuelo. El sobre-mesa y alivio de caminantes. Cubierta con orla modernista de Arturo Ballester. Prometeo, 191., Valencia. 19x13. 239 pgs. 16,00 €

- 354 (**M3455**) TORAL, José.- La cadena. Novela. Renacimiento, 1918, Madrid. 20x13. 334 pgs. 17,60 €
- 355 (**T2365**) TORIBIO MEDINA, José.- Ensayo bibliográfico sobre Hernán Cortés. Introducción de Guillermo Feliú Cruz. Nascimento, 1952, Santiago de Chile. 28x20. 242 pgs. Intonso. 40,00 €
- 356 (**E0616**) TORRENTE BALLESTER, Gonzalo.- Ifigenia y otros cuentos. Destino nº610, 1987, Barcelona. 20x13. 268 pgs. 14,40 €
- 357 (**X6886**) TORRES LOPEZ, Juan.- La economía andaluza. Sarriá, Colección Andalucía 2000 nº1, 1998, Málaga. 23x16. 94 pgs. Fotos. 5,56 €
- 358 (**G6464**) TOYNBEE, Arnold J.- Ciudades en marcha. Traducción de M. Willians. Emecé, 1971, Buenos Aires. 1ª edición. española. 19x13. 277 pgs. 11,00 €
- 359 (**D2931**) TRIAS, Arturo.- Aunque quise el silencio. Prólogo de Margot Arce. Troutman Press, 1967, Sharon (Connecticut). 22x14. 1/2 tela editorial con sobrecubierta 64 pgs. 4,80 €
- 360 (**S3502**) UNAMUNO, Miguel de.- Algunas consideraciones sobre la literatura hispanoamericana. (Más sobre la crisis del patriotismo. El secreto de la vida. Sobre la consecuencia, la sinceridad. Sobre la europeización (arbitrariedades). Sobre la tumba de Costa). Austral nº703, 1968, Madrid. 3ªed. 18x12. Con sobrecubierta 154 pgs. 7,20 €
- 361 (**H6213**) URABAYEN, Miguel.- Los folletines de El sol de Félix Urabayen. Diputación Foral de Navarra / Institución Príncipe de Viana, 1983, Navarra. 20x14. 264 pgs. Fotos en b/n. 19,20 €
- 362 (**S0506**) USIGLI, Rodolfo.- ¡Buenos días, Señor Presidente! Joaquín Mortiz, 1972, México. 1ª edición. 18x11. 149 pgs. 6,40 €
- 363 (**F0193**) VALCARCE, Javier.- Geórgica. Ilustr. de Juan Francés. Los Contemporáneos nº29, 1909, Madrid. 27x20. Sin paginar. 7,20 €
- 364 (**M3348**) VALDERRAMA, J. D.- El granadero Luis. Obra original de... dedicada al Ejército Español. Imprenta de la Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1850, Madrid. 19x13. 1/2 piel con hierros. 470 pgs. 80,00 €
- 365 (**H5949**) VALENTE, José Angel.- Las palabras de la tribu. Tusquets, Marginales nº132, 2002, B. 21x14. Con sobrecubierta. 257 pgs. 12,80 €
- 366 (**Q2849**) VALENTE, José Ángel.- Interior con figuras. Poesía. Ocnos, 1976, Barcelona. 1ª edición. 18x11. 79 pgs. 28,00 €
- 367 (**Z11057**) VALLE INCLAN, Ramón del.- El embrujado. Tragedia de tierras de Salnes. Dibujos de Merlo. La Farsa nº218, 1931, Madrid. 16x12. 64 pgs. 32,00 €
- 368 (**Z8110**) VALLE INCLAN, Ramón del.- Farsa y licencia de la Reina castiza. Dibujos de Merlo. La Farsa, nº 202, 1931, Madrid. 17x12. 64 pgs. 32,00 €
- 369 (**Z11162**) VALLE INCLAN, Ramón del.- Rosarito. La Novela Corta nº108, 1918, Madrid. 18x13. Sin paginar. 20,00 €
- 370 (**S1962**) VARELA, José Luis.- Romero Larrañaga. Su vida y obra literaria. CSIC, 1948, Madrid. 24x17. 368 pgs. 16,00 €
- 371 (**H5127**) VAZQUEZ RIAL, Horacio.- Historia del triste. Destino nº604, 1987, Barcelona. 1ª edición. 20x13. 214 pgs. 7,50 €
- 372 (**G2557**) VÁZQUEZ, Juan Adolfo.- Antología filosófica argentina del siglo XX. Selección, introducción y notas de... EUDEBA, Colección Ensayos, 1965, Buenos Aires. 18x12. 396 pgs. 12,00 €
- 373 (**S2172**) VEDIA, Enrique de.- Historiadores primitivos de Indias, tomo I: Cartas de relación de Fernando Cortés, Hispania Victrix, Conquista de Méjico, Sumario de la natural historia de las Indias, Naufragios de Alvar Núñez Cabeza de Vaca. Atlas, BAE nº22, 1946, Madrid. 27x18. XXI+600 pgs. 16,00 €
- 374 (**S1331**) VEGA, Garcilaso de la.- Obras. Edición de T. Navarro Tomás. Clásicos Castellanos nº3, 1966, Madrid. 19x13. Tela. LXIV+269 pgs. Intonso. 6,40 €

- 375 (**S2273**) VEGA, Lope de.- El mejor alcalde, el Rey. Edición de Beatriz E. Perrone. Vocabulario de Susana Pérez. Huemul, 1966, Buenos Aires. 18x11. 126 pgs. 4,80 €
- 376 (**V1138**) VEGA, Lope de.- El niño inocente. Alfíl nº709, 1972, Madrid. 15x11. 90 pgs. 6,00 €
- 377 (**J6140**) VEGA, Lope de.- Obras, tomo X: Comedias de vidas de santos, II (El Serafín humano - San Nicolás de Tolentino - El Santo Negro Rosambuco - El animal profeta y dichoso parricida San Julián - Comedia de San Segundo - El capellán de la Virgen - La niñez de San Isidro - La juventud de San Isidro - San Isidro Labrador de Madrid). Atlas, BAE nº178, 1965, Madrid. 24x17. Nueva encuadernación rústica. 443 pgs. 14,40 €
- 378 (**J6071**) VEGA, Lope de.- Obras, tomo XII: Comedias de vidas de santos, IV (La niñez del Padre Rojas - La buena guarda o encomienda bien guardada - La fianza satisfecha - La limpieza no manchada - Los terceros de San Francisco - Santa Teresa de Jesús - Los primeros mártires del Japón - El truhán del cielo y loco santo) y Comedias pastoriles (El verdadero amante). Edición de M. Menéndez Pelayo. Atlas, BAE nº187, 1965, Madrid. 24x17. Nueva encuadernación rústica. 467 pgs. 14,40 €
- 379 (**J5428**) VEGA, Lope de.- Obras, tomo XXVI: Crónicas y leyendas dramáticas de España (El valiente Céspedes - El Aldegüela - El valor de Malta - La Santa Liga - Los españoles en Flandes - Don Juan de Austria en Flandes). Edición de M. Menéndez y Pelayo. Atlas, BAE nº224, 1969, Madrid. 24x17. Nueva encuadernación rústica. 393 pgs. 14,40 €
- 380 (**J3982**) VEGA, Lope de.- Obras, tomo XXXI: Comedias novelescas (La ley ejecutada - El llegar en ocasión - La discreta enamorada - El halcón de Federico - El anzuelo de Fenisa - El servir con mala estrella). Edición de M. Menéndez Pelayo. Atlas, BAE nº247, 1971, Madrid. 25x17. Pasta española. 458 pgs. 28,00 €
- 381 (**V0138**) VEGA, Ricardo de la.- La verbena de la Paloma. Manuel Altolaquirre, impresor. Colección Los Modernos, 1945, México. 11x8. 106 pgs. Raro. 32,00 €
- 382 (**J5633**) VICENS VIVES, Jaime.- Historia General Moderna. 2 Tomos. Montaner y Simón, 1969, Barcelona. 22x18. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 530+654 pgs. Numerosas ilustraciones y fotos. Firma de anterior poseedor. 19,20 €
- 383 (**Z1345**) VIDAL Y PLANAS, Alfonso.- Las niñas de Doña Santa. Paseo del corazón por la mala vida en un prólogo y tres actos. La Farsa nº331, 1934, Madrid. 17x12. 63 pgs. 9,60 €
- 384 (**Z2022**) VIDAL Y VALENCIANO, Eduardo y José ROCA ROCA.- El cuchillo de plata. Drama en cinco actos. Sociedad de Autores Españoles, 1913, Madrid. 19x12. 101 pgs. Intonso. 7,20 €
- 385 (**L3462**) VIGNALIA, Antonio (Arsiccio Intronato).- La cazzaria (La carajería). Diálogo. Edición de Guido M. Capelli. Estudio preliminar, codicológico y traducción de Elisa Ruiz García. Preliminar de Francisco Rico. Edición bilingüe en páginas enfrentadas. Adjunta la edición facsímil del manuscrito, encuadernada en tela. Editora Regional de Extremadura, Colección La Biblioteca de Barcarrota, 1999, Badajoz. 22x15. 134 pgs. Facsímil sin paginar (Unas 130 pgs.). Texto en italiano y español. 24,00 €
- 386 (**S2266**) VILLALON, Cristóbal de.- El scholástico. Edición de José Miguel Martínez Torrejón. Crítica, Colección Anejos de Biblioteca Clásica, 1997, Barcelona. Colección 23x15. Tela editorial con sobrecubierta LV+494 pgs. 9,60 €
- 387 (**L6112**) VILLENA, Luis Antonio de.- Amor pasión. Novela. Espasa, Colección Minor nº60, 2000, Madrid. 19x12. 129 pgs. 6,40 €
- 388 (**K5773**) VITIER, Cintio.- Testimonios, 1953-1968. Poesía. Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Colección Contemporáneos, 1968, La Habana. 21x14. 312 pgs. Algunos puntos de óxido. Bordes algo rozados. 32,00 €
- 389 (**ZA2598**) VV. AA.- Canarias y Carlos III. Ciclo de Conferencias impartidas en el VIII Coloquio de Historia Canario Americana (1988) con motivo del Bicentenario de la muerte de Carlos III. Prólogo de Antonio Bethencourt Massieu. Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1991, Las Palmas. 21x15. 139 pgs. 6,40 €

- 390 (**B2364**) VV. AA.- Fiesta de Aranjuez en honor de Azorín. Colaboran: Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez, Pío Baroja, Antonio Machado y Azorín). Publicaciones de la Residencia de estudiantes, 1915, Madrid. 1ª edición. 20x13. 96 pgs. Una lámina de la fuente de Apolo en los Jardines de Aranjuez. 56,00 €
- 391 (**S2361**) VV. AA.- HISTORIA DE ESPAÑA. Enciclopedia de 10 tomos. Tomo I: De los orígenes al 459 a.c. Tomo II: Los visigodos. La España musulmana. Tomo III: La Edad Media. Tomo IV: Los Reyes Católicos. Los Austrias. Tomo V: América de 1492 a la Independencia. Tomo VI: Los Borbones hasta 1845. Tomo VII: La crisis de la monarquía. El sexenio revolucionario. Tomo VIII: La restauración. EL reinado de Alfonso XIII. Tomo IX: La II República. La guerra civil. Tomo X: La España de Franco. La transición. Alianza Editorial, 1986, Madrid. 21x14. Encuadernación de editorial con lomo decorado. Unas 700 pgs por tomo. Fotos. Mapas. Firma de anterior poseedor. 240,00 €
- 392 (**T2579**) WALKER, John.- A critical pronouncing Dictionary, and expositor of the English Language. The whole interspersed with observations, etymological, critical, and grammatical. Caxton Press, 1834, London. 18x12. Encuadernación editorial. 587 pgs. Lámina del autor. Texto en inglés y a doble columna. 96,00 €
- 393 (**C7244**) WANDRUSZKA, Mario.- Interlingüística. Esbozo para una nueva ciencia del lenguaje. Traducción de H. Viñes. Gredos, BRH n°305, 1980, Madrid. 19x14. 152 pgs. 9,50 €
- 394 (**G4977**) WANDRUSZKA, Mario.- Nuestros idiomas: comparables e incomparables. Traducción de E. Bombín. 2 tomos. Gredos, BRH n°253, 1976, Madrid. 19x13. 788 pgs. Intonso. 33,78 €
- 395 (**ZA2674**) WEHNES, Franz Josef.- La escuela y el mundo del trabajo. Editorial Nova, 1969, Buenos Aires. 20x15. 134 pgs. 7,20 €
- 396 (**S0849**) WELCH, Denton.- El primer viaje (Esta es la narración autobiográfica del viaje que a los 16 años hizo desde la escuela de la que se escapó en Inglaterra hasta Shangai). Traducción y anotación de Cristina García. Prólogo de Luis Antonio de Villena. Celeste, Colección Letra Celeste n°7, 2001, Madrid. 22x15. 342 pgs. 4,80 €
- 397 (**M3368**) WEYMAN, Stanley J.- El Tribuno del pueblo. La escarapela roja. Araluce, 1933, Barcelona. 18x13. 1/2 piel con nervios y tejuelos. 262 pgs. Ilustr. en b/n. 20,00 €
- 398 (**S0334**) WILLIAMS, Stanley T.- La huella española en la literatura norteamericana. 2 tomos. Gredos, Tratados y Monografías n°8, 1957, Madrid. 20x15. 592 y 518 pgs. Agotado. 29,60 €
- 399 (**T2388**) WYSS, Dieter.- Las escuelas de psicología profunda. Desde sus principios hasta la actualidad. Evolución-problemas-crisis. Gredos, Colección Psicología y Psicoterapia n°2, 1964, Madrid. 24x17. Tela editorial con sobrecubierta. 545 pgs. 16,00 €
- 400 (**C5832**) YAÑEZ, Agustín.- Ojerosa y pintada. La vida en la ciudad de México. Joaquín Mortiz, 1986, México. 18x11. 208 pgs. 8,00 €
- 401 (**Z6503**) YRAYZOZ, Fiacro.- Lola Montes. Zarzuela cómica en un acto y tres cuadros. La Novela Teatral n°319, 1922, Madrid. 20x14. Sin paginar. 4,80 €
- 402 (**V0462**) ZAMACOIS, Eduardo.- Odios salvajes. Ilust. de M. Ramos. La Novela de Hoy n°64, 1923, Madrid. 15x10. 74 pgs. 8,00 €
- 403 (**R2907**) ZAMORA VICENTE, Alonso.- Voz de la letra (Una novela de 1902 - Lección de P. Baroja - Un recuerdo de don Miguel de Unamuno - Juan R. Jiménez en mi recuerdo - Tres páginas del Lazarillo - Tirso de Molina, escritor cinematográfico - Notas a un poema de César Vallejo - Ventura y azar de La Catira - Variedad y unidad de la lengua en Tirano Banderas). Austral n°1287, 1958, Buenos Aires. 1ª edición. 18x12. Con sobrecubierta 141 pgs. 5,60 €
- 404 (**Z6511**) ZORRILLA, José.- El juramento de la mulata. La Novela Corta n°164, 1919, Madrid. 20x14. Sin paginar. 6,40 €
- 405 (**R0108**) ZORRILLA, José.- Teatro escogido (Don Juan Tenorio - Traidor, inconfeso y mártir - El puñal del godo). Prólogo de F. Sainz de Robles.

- Aguilar, Nueva Crisol nº5, 1967, Madrid. 14x9. 474 pgs. 1 retrato. 9,60 €
- 406 (F0115) ZOZAYA, Antonio.- La noche grande. Ilustr. de Menéndez Los Contemporáneos nº 43, 1909, Madrid. 27x20. Sin paginar. 7,20 €
- 407 (G3192) ZULETA, Emilia de.- Historia de la crítica española contemporánea. Gredos, BRH nº90, 1974, Madrid. 2ª ed. notablemente aumentada. 20x14. 482 pgs. Intonso. 20,79 €
- 408 (D6437) ANTOLOGIA DE LECTURAS (CURSO DE ESPAÑOL). Ordenada bajo los siguientes epígrafes: El hombre ante la lengua y la creación estética. El hombre ante la sociedad, ante Dios y ante sí mismo. El hombre ante el amor y la naturaleza. El hombre ante el tiempo y la muerte. Apéndices sobre preceptiva y técnica literaria, movimientos, versificación, etc. 2 tomos. Editorial Universitaria, 1979, Río Piedras (Puerto Rico). 22x15. Tela editorial con sobrecubierta. XVIII+489 y XVI+352 pgs. 10,00 €
- 409 (S0888) CON VOSOTROS ESTA. 4 tomos. Catecismo elaborado por la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis. Edice, 1981, Madrid. 22x20. 674 pgs. Fotos. 8,00 €
- 410 (Y8295) DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO.- Cuaderno XVII: Las ciudades de Santa Fe y Corrientes. Academia Nacional de Bellas Artes, 1945, Buenos Aires. 28x21. 55 pgs. 134 ilustr. Texto español, francés e inglés. 32,00 €
- 411 (Q1380) ENSEÑAR. Propuestas y experiencias de centro y aula. Nº2. Director José Castillejo Valero. Albucaasis, Octubre 2001, Córdoba. 24x17. 110 pgs. Ilustraciones. 4,80 €
- 412 (R1179) "FOLK-LORE ANDALUZ, El (2ª época), nº8.- Revista de Cultura Tradicional. (Colaboran: A. Mandly: "El cante contra el discurso"; F. Checa: "El humor andaluz, ¿identidad de un pueblo?"; Mª J. Ruiz Fernández: "Hacia una definición del personaje en el romance tradicional bajoandaluz"; J. Cenizo: "Mote y anécdota en el flamenco"; Mª del C. Medina San Román: "Danzas en Andalucía"; Etc.). "Fundación Machado, 1992, Sevilla. 24x16. 218 pgs. Fotos. 4,80 €
- 413 (F2472) "NUEVO MUNDO, nº53.- Revista de América Latina. Sumario: Fernando Guillén Martínez: "La oligarquía colombiana" - Antonio Requeni: "Diálogo con Bernardo Verbitsky" - Arteche, Liscano, Rivero y Paita: "Relatos y poesía" - Entre otros." Agosto-noviembre 1970, París. 25x18. 960 pgs. 6,40 €
- 414 (Q5767) PANDERO (Revista literaria).- Consejo asesor: José Balsa, Felipe Benítez Reyes, Jesus Gallego, Julio Herranz y Francisco Sánchez Cuesta. nº 6 (Colaboran: José Gutiérrez, Salvador López Becerra, Manuel Jurado López, D. H. Lawrence traducido por José María Moreno, Rafael Pérez Estrada, Jesus Fernández Palacios, Angel García López y Francisco Sánchez Vázquez). Gráficas Castillo, 1980, Rota. 25x17. 39 pgs. 7,20 €
- 415 (F2190) POESIA, nº18 y 19.- Revista Ilustrada de Información Poética. Dirigida por Gonzalo Armero. Número monográfico dedicado a la RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, con motivo de cumplirse el centenario de su director, Alberto Jiménez Fraud, y en el que se da cuenta de su vida y de las actividades que en ella se desarrollan. Con índice onomástico. Ministerio de Cultura, 1983, Madrid. 27x21. Con sobrecubierta 190 pgs. Fotos e ilustraciones. 32,00 €
- 416 (F2319) PRIMA LITTERA, nº8.- Revista de Creación Literaria. Dirigida por Arturo Ledrado. Sumario: 1. Poesía: Juan Lamillar y Amalia Bautista - 2. Poemario: Manuel Rico, Fermín Herrero, Carlos Alcorta, Vicente García, etc. - 3. Narrativa: David Torres, Carlos Castán y Mempo Giardinelli, etc. - 4. Crítica - 5. Revistero. Asociación Cultural Prima Littera, 2001, Madrid. 26x20. 72 pgs. Ilustraciones. 4,80 €

LIBRERÍA RENACIMIENTO

BOLETÍN DE PEDIDO (310)

Cliente _____ Código _____

Domicilio _____

Población _____ C.P. _____

NIF/CIF _____ Tfno. _____

E-mail _____

Referencia	Título	€

FORMA DE ENVÍO

Correos
(10 días aprox.)

Agencia
(24 ó 48 horas)

FORMA DE PAGO

Contrarreembolso

Tarjeta (mínimo 12 €). Tipo _____

Nº tarjeta _____ Caducidad _____

Transferencia a: Nº 0075-0327-00-0601038009

Paypal (es necesario incluir e-mail)

Firma

LIBRERÍA RENACIMIENTO

LIBRERÍA RENACIMIENTO

Polígono Nave Expo, 17.

41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (Sevilla)

Teléfono: 955 997 835 • Fax: 955 998 055

E-mail: renacimiento@libreriarenacimiento.com

NORMAS DE PEDIDO

1. Indicar su número de cliente. Lo puede ver en la etiqueta postal.
2. Pedir los libros indicando su referencia alfanumérica.

GASTOS DE ENVÍO (Península):

- *Paquete postal* (7/10 días): 6,24 €. (Pedidos de más de 80 €: GRATIS).
- *Agencia** (24 horas): 6,24 €. Si el pago es contrarreembolso: 9,36 €.
(Pedidos de más de 120 €: GRATIS).

(*) Para Canarias, Baleares, Ceuta y Melilla: Consultar.

PROMOCIÓN: Envío gratuito* si se incluyen en el pedido libro/s de nuestros sellos editoriales Renacimiento y Espuela de Plata por un importe igual o superior a 15 €.

(*) Envío nacional por paquete postal certificado. También por agencia, siempre y cuando se trate de un destino peninsular y la forma de pago escogida no sea contrarreembolso. Consultar descuento para envíos internacionales.

Puede ver el catálogo completo en www.editorialrenacimiento.com

CONDICIONES

- Los libros llevan el IVA incluido.
- No se servirán pedidos inferiores a 5 €.
- Los precios de este catálogo tienen una vigencia de 3 meses.
- La no disponibilidad de algún ejemplar no anula el resto del pedido.
- Posibilidad de pago fraccionado en pedidos superiores a 200 €. Consultar.

Horario de atención telefónica:

de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 3 a 6

Puede consultar también nuestro fondo en:

www.libreriarenacimiento.com

(más de 75 000 títulos ordenados por temas)