

LIBRERÍA RENACIMIENTO

www.libreriarenacimiento.com



CATÁLOGO 311

[Febrero 2014]

VARIA

- 1 **(Y7256)** ABSE, Dannie.- Proceso a la medicina (Equilibrada valoración de los avances médicos y farmacológicos desde una perspectiva histórica). Luis de Caralt, 1971, Barcelona. 26x18. Encuadernación editorial con sobrecubierta 344 pgs. Fotos. 14,40 €
- 2 **(Q5364)** ADÁN, Martín.- La casa de cartón. Novela. Ediciones Unión, 1986, La Habana. 19x14. 86 pgs. 16,00 €
- 3 **(P0033)** AGUIRRE, Jesús.- Sermones en España. Cuadernos para el Diálogo, 1971, Madrid. 18x11. 168 pgs. 9,60 €
- 4 **(P2953)** AGUSTÍN, José.- Círculo vicioso. Teatro. Joaquín Mortiz, 1977, México. 18x11. 95 pgs. Fotos fuera de texto. 7,20 €
- 5 **(G4876)** ALARCON, Pedro Antonio de.- El capitán Veneno. Novela. Sopena Argentina, Colección de Lujo, 1942, Buenos Aires. 18x13. 142 pgs. 1 retrato del autor. 4,80 €
- 6 **(X6016)** ALBARDIAZ, Valentín.- Catálogo de la exposición. Texto de José Ramón Danvila. Diputación Provincial, 1997, Granada. Apaisado. 23x24. 80 pgs. Láminas. 9,60 €
- 7 **(R2618)** ALBORG, Juan Luis.- Hora actual de la novela española II (Ramón J. Sender, Max Aub, Zunzunegui, Manuel Halcón, Gonzalo Torrente Ballester, Sebastián Juan Arbó, Darío Fernández Flórez, Luis Romero, Dolores Medío, Elena Soriano, Jesús Fernández Santos, Mercedes Salisachs). Taurus, 1968, Madrid. 2ªed. 21x14. 433 pgs. 12,00 €
- 8 **(H3540)** ALCALA, Manuel.- El cervantismo de Alfonso Reyes (Discurso). Contestación de Francisco Monterde. UNAM, 1964, México. 17x12. 73 pgs. 8,00 €
- 9 **(P4151)** ALEGRÍA, Claribel.- Anillo de silencio. Poesía. Prólogo de José Vasconcelos. Ediciones Botas, 1948, México. 1ª edición. 18x12. 94 pgs. Intonso. 80,00 €
- 10 **(K9400)** ALEIXANDRE, Vicente.- Antología esencial. Prólogo, selección y notas de Alejandro Amusco. Orbis, 1983, Barcelona. 20x13. Encuadernación editorial 238 pgs. 4,80 €
- 11 **(P3624)** ALONSO VICEDO, Manuel.- La furia española!!!. Desde Amberes a Turquía. Breve historia de Marcelino Vaquero González del Río, Campanal II para el fútbol. Editorial Católica Española, 1965, Sevilla. 20x13. 90 pgs. Ilustraciones en b/n. 14,40 €
- 12 **(P5309)** ALONSO, Odette.- Bajo esa luna extraña. Eforj Atocha Ediciones, 2012, Madrid. 21x15. 163 pgs. 8,00 €
- 13 **(P4404)** ALTAMIRAS, Juan.- Nuevo arte de cocina. Sacado de la escuela de la experiencia eco-

- nómica. ... De la Luna, 2001, Madrid. 17x11. 120 pgs. 6,40 €
- 14 **(P4466)** ALVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín.- Gilito. Juguete cómico con música del Maestro J. Osuna. Sociedad de Autores Españoles, 1910, Madrid. 3ª ed. 20x14. 24 pgs. 10,40 €
- 15 **(P4465)** ALVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín.- La suerte. Sainete. Sociedad de Autores Españoles, 1924, Madrid. 1ª edición. 19x13. 56 pgs. 12,00 €
- 16 **(P4502)** ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín.- Cambio de suerte. Paso de comedia. Sociedad General Española de Librería, 1927, Madrid. 1ª ed. 19x13. 32 pgs. 9,60 €
- 17 **(P4481)** ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín.- La azotea. Comedia en un acto. Sociedad de Autores Españoles, 1909, Madrid. 2ª ed. 20x13. 36 pgs. 9,60 €
- 18 **(P4482)** ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín.- La bella Lucerito. Entremés. Música del Maestro Saco del valle. Sociedad de Autores Españoles, 1907, Madrid. 1ª ed. 20x13. 20 pgs. 9,60 €
- 19 **(P4480)** ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín.- La Zahori. Entremés. Sociedad de Autores Españoles, 1912, Madrid. 1ª ed. 20x13. 20 pgs. 9,60 €
- 20 **(P4501)** ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín.- Los grandes hombres o el monumento a Cervantes. Sociedad General Española de Librería, 1926, Madrid. 1ª ed. 19x13. 40 pgs. 8,00 €
- 21 **(N0711)** ALVAREZ, Consuelo.- La piedad desnuda. Joaquín Mortiz, 1966, México. 1ª edición. 20x12. Tela editorial con sobrecubierta 244 pgs. 14,00 €
- 22 **(H3895)** AMAT, Nuria.- Monstruos (novela). Anaya & Mario Muchnik, Analectas, 1991, Salamanca. 22x13. 119 pgs. 6,40 €
- 23 **(OR2037)** AMEZUA Y MAYO, Agustín G. de.- Isabel de Valois. Reina de España (1546-1568). Estudio biográfico. 3 tomos. En cinco volúmenes. Dir. General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, 1949, Madrid. 29x21. Encuadernación editorial con las tapas algo estropeadas. XVI+440, 551 y 655 pgs. Ilustraciones. Edición numerada. 192,00 €
- 24 **(B7259)** AMICIS, Edmundo de.- Corazón. Novela. Introducción de Roberto C. Piorno. Colección Biblioteca EDAF nº26, 1968, Madrid. 19x11. Encuadernación editorial. 520 pgs. 5,60 €
- 25 **(D2200)** ANDERSON IMBERT, Enrique.- Una aventura amorosa de Sarmiento. Cartas de Ida Wickersham. Losada, 1968, Buenos Aires. 20x12. 157 pgs. 8,00 €
- 26 **(P0122)** ANDRZEJEWSKI, Jerzy.- Apelación. Novela. Versión castellana de Willy Kemp. Editorial Tiempo Nuevo, Colección Libros de Bolsillo nº7, 1970, Caracas. 18x11. 163 pgs. Sello de anterior poseedor. 8,00 €
- 27 **(J7105)** ANLEO, Xoan.- Nada é lo que parece. Todo é lo que parece. Catálogo de la exposición. textos sobre el autor de Manel Clot, Francisco Pérez Lorenzo, Juan C. Román, Manuel Oliveira y Alicia Murria. Diputación Provincial, Colección Arte y Estética, 2001, Pontevedra. 23x17. Encuadernación editorial 336 pgs. Numerosas fotos. Textos en gallego, castellano e inglés. 16,83 €
- 28 **(W0001)** ANONIMO.- Cortes Constituyentes. Diario de Sesiones. 6 gruesos tomos. 1869-1870, Madrid. 31x21. 1/2 piel. 1 tomo con el lomo deteriorado. Unas 8000 pgs. 480,00 €
- 29 **(D4607)** ANONIMO.- Poema del Cid. Texto español de R. Menéndez Pidal. English verse traslation by W. S. Merwin. Las Américas, 1960, New York. 22x14. Tela editorial 311 pgs. Edición bilingüe Castellano - Inglés en paginas enfrentadas. 8,00 €
- 30 **(P1808)** ANÓNIMO.- ¿Me callo como una puta? Genealogía del Machismo. (En forma de refranero popular). Compilado por Cristóbal Cantero Gómera. Editorial El Olivo, 2007, Jaén. 15x12. 80 pgs. 9,60 €
- 31 **(T2047)** ARANAZ E IZAGUIRRE, Ricardo.- Los mecanismos. Estudios analíticos y gráficos. 2 tomos. Imprenta de Luis Aguado, 1889, Madrid.

- 22x15. Tela editorial con lomo y bordes rozados. 545 pgs. 230 fig en 31 láminas plegadas. 48,00 €
- 32 (H4534) ARCE, Manuel.- Oficio de muchachos. Novela. Planeta, 1970, Barcelona. 19x14. Tela editorial con sobrecubierta. 267 pgs. 5,60 €
- 33 (L2373) ARECEDA, Alberto.- “La marquesa de Fuerte-Híjar, una dramática de la ilustración. Estudio y edición de “‘La sabia indiscreta’”.” Universidad de Cádiz, Colección Textos y Estudios de Mujeres nº11, 2000, Cádiz. 21x11. 280 pgs. 7,50 €
- 34 (P5313) ARIEL, Sigfredo.- Ahora mismo un puente. Poesía. Eforj Atocha Ediciones, 2012, Madrid. 21x15. 111 pgs. 8,00 €
- 35 (P5312) ARMAND, Octavio.- El ocho cubano. Eforj Atocha Ediciones, 2012, Madrid. 21x15. 171 pgs. 8,00 €
- 36 (P0579) ARMAS CHITTY, J. A.- Vocabulario del Hato. Universidad Central de Venezuela, Colección Avance nº13, 1966, Caracas. 16x12. 209 pgs. Hojas amarradas. 19,20 €
- 37 (P4464) ARNICHES, Carlos.- El último mono o el chico de la tienda. Sainete en tres actos, en prosa, original. Sociedad de Autores Españoles, 1926, Madrid. 19x13. 104 pgs. 16,00 €
- 38 (P0336) ARRAS, Jean D’.- Melusina o la noble historia de Lusignam. Traducción y prólogo de Carlos Álvar. Siruela, Colección Selección de Lecturas Medievales nº2, 1983, Madrid. 23x14. 233 pgs. Ilustraciones. 14,40 €
- 39 (P1829) AVANZA, Julio César.- Cierta dura flor. Poemas. Losada, 1951, Buenos Aires. 21X15. 74 pgs. Intonso. 20,00 €
- 40 (P3012) AVILÉS BLONDA, Máximo.- Via Crucis. Poesía. Ediciones Tolle Lege, 1983, Santo Domingo. 23x17. 80 pgs. 9,60 €
- 41 (T1546) AZAÑA, Manuel.- La velada en Benicarló. Diálogo sobre la Guerra de España. Losada, Colección Cristal del Tiempo, 1939, Buenos Aires. 21x15. 190 pgs. 88,00 €
- 42 (S0573) AZUELA, Arturo.- Un tal José Salomé. Joaquín Mortiz, 1975, México. 2º ed. 20x14. 222 pgs. 6,40 €
- 43 (B6472) BADOSA, Enrique.- Antología de Salvador Espriu. (Texto bilingüe). Plaza y Janés, Seleccion de Poesía Española, 1972, B. 19x11. Cartoné. 302 pgs. Texto bilingüe en castellano y catalán en páginas enfrentadas. 9,60 €
- 44 (P2854) BAEZA FLORES, Alberto.- Poemas escritos sobre la tierra de Israel. Editorial Época y Ser, Colección Poesía de América Latina, 1973, San José de Costa Rica. 17x13. 15 pgs. 7,20 €
- 45 (P0566) BALLESTER ESCALAS, R.- Tres enigmas históricos. La verdadera historia de Barba Azul. El siglo de los venenos. Cagliostro. Editorial Mateu, Biblioteca Mateu, 1958, Barcelona. 17x10. Cartoné. 142 pgs. Ilustraciones en b/n. Firma del anterior poseedor. Numeración del anterior poseedor en la cubierta delantera. 6,40 €
- 46 (J5641) BALSEIRO, José Agustín.- La gratitud humana. Ilustr. de John Podayko. Editorial Mne-mosyne, 1969, Miami. 23x15. Tela con sobrecubierta. 193 pgs. 10,00 €
- 47 (X6854) BALTANAS, Enrique.- “Ex libris (Premio “‘Ciudad del Guadaira’”, 1993) Poesía.” Al-far, 1994, Sevilla. 22x13. 52 pgs. 4,80 €
- 48 (L1011) BAROJA, Pío.- Familia, infancia y juventud. Desde la última vuelta del camino. Memorias, II. Biblioteca Nueva, 1951, Madrid. 2ºed. 19x13. 345 pgs. Intonso. 17,60 €
- 49 (S0451) BAROJA, Pío.- Los amores tardíos. Novela. Planeta, 1967, Barcelona. 18x14. Tela editorial con sobrecubierta 313 pgs. 8,80 €
- 50 (P4701) BARON DE X.- Trepoff en Barcelona. Ilustr. de Solís Avila. La Novela Gráfica, 1º noviembre 1922, Madrid. Número extraordinario. 15x11. 30 pgs. 14,40 €
- 51 (S0764) BARTOLOME COSSIO, Manuel.- Aproximación a la pintura española (Pintura bizantina - Pintura gótica - Influjo de las escuelas del norte - Primera determinación de la Escuela propiamente española - Pleno italianismo - Los grandes maestros y el apogeo de la pintura espa-

- ñola - Contemporáneos, discípulos y continuadores de Velázquez y Murillo - Postración, influjo francés y renacimiento). Estudio preliminar y notas de Ana M^a Arias de Cossío. Akal, Colección Universitaria n^o74, 1985, Madrid. 22x13. 188 pgs. Láminas. 5,60 €
- 52 **(P0131)** BASSA, Enrique.- La solución médica de la calvicie. Nuevas técnicas y tratamientos. Editorial de Vecchi, 1971, Barcelona. 19x14. 226 pgs. Ilustraciones en b/n. 12,00 €
- 53 **(K9300)** BAUDELAIRE, Charles - Las flores del mal. Estudio y traducción de Jacinto Luis Guereña. Orbis Fabri, Colección Grandes Poetas, 1997, Barcelona. 19x11. Encuadernación editorial. 214 pgs. 4,80 €
- 54 **(J8344)** BAXTER, John.- Federico Fellini. Prólogo de Arturo San Agustín. Ediciones B, 1994, Barcelona. 24x18. Con sobrecubierta. 436 pgs. Fotos fuera de texto. 9,60 €
- 55 **(H3724)** BECQUER, Gustavo Adolfo.- Leyendas. Edición de Pascual Izquierdo. Cátedra, Colección Letras Hispánicas n^o244, 1988, Madrid. 18x11. 373 pgs. 1 retrato. 5,20 €
- 56 **(R0502)** BÉCQUER, Gustavo Adolfo.- Rimas. Imprenta Manuel Altolaguirre, Editorial Polis, Colección Aires de mi España, 1946, México. 11x8. 108 pgs. Raro. 24,00 €
- 57 **(P0978)** BENAVENTE, Jacinto.- Para el cielo y los altares. (Drama en tres actos, divididos en trece cuadros, y un epílogo, y en prosa.). Librería y Casa Editorial Hernando, 1928, Madrid. 2^aed. 20x14. 50 pgs. 14,40 €
- 58 **(B3399)** BENAVENTE, Jacinto.- Vilanos. (Contiene entre otros: La toma de la Bastilla, El cantor de la miseria. Ley de Justicia. El Paraíso prometido. El Caballero de la muerte...). Imprenta de Fortanet, 1905, Madrid. 1^a edición. 19x13. 218 pgs. Intonso. 19,20 €
- 59 **(P4033)** BENEDETTI, Mario.- La muerte y otras sorpresas. Siglo XXI, Colección La Creación Literaria, Cuentos, 1980, México. 18x10. 132 pgs. 9,60 €
- 60 **(K2408)** BERGAMIN, José.- Duendecitos y coplas (1952-1962). Renuevos de Cruz y Raya, 1963, Madrid. 1^a edición. 17x11. 228 pgs. 19,20 €
- 61 **(K6321)** BERGAMIN, José.- La claridad del toreo. Turner, 1994, Madrid. 20x13. 120 pgs. 7,20 €
- 62 **(K0060)** BERNARDY, Françoise de.- Histoire des princes de Monaco. De Rainier I á Rainier III. Plon, 1960, Paris. 20x14. Consobrecub. 306 pgs. Texto en francés. Manchas de agua en las primeras páginas. 12,50 €
- 63 **(G0839)** BIANCIOTTI, Héctor.- La busca del jardín. Novela. Tusquets, Marginales n^o58, 1978, B. 1^a edición. 19x12. 215 pgs. 11,20 €
- 64 **(X3271)** BIOY CASARES, Adolfo.- Un campeón desperejo (novela). Tusquets, Colección Andanzas n^o198, 1993, Barcelona. 21x14. 110 pgs. 14,40 €
- 65 **(K6911)** BIRRIEL SALCEDO, Margarita Johanna (Comp.).- Estrategias laborales femeninas: trabajo, hogares y educación. Diputación Provincial, Biblioteca de Estudios sobre la Mujer n^o12, 1998, Málaga. 21x13. 234 pgs. Fotos. 6,25 €
- 66 **(P4131)** BISSON, A. y G. LIVET Nick Carter. Melodrama en seis actos original de... Traducción española de Enrique Henríquez. Sociedad General de Autores, 1913, Madrid. 19x12. 142 pgs. 8,00 €
- 67 **(S0863)** BLACKBURN, Robin (Ed.).- Después de la caída. El fracaso del comunismo y el futuro del socialismo. Traducción de Ana Ferrero. Crítica, Colección Serie General n^o231, 1993, Barcelona. 20x13. 348 pgs. Mapas. Ilustraciones. 8,00 €
- 68 **(E0015)** BOBES, María del Carmen.- Gramática textual de Belarmino y Apolonio. Análisis semiológico. CUPSA Editorial, 1977, Madrid. 20x15. 231 pgs. 9,60 €
- 69 **(L5585)** BONILLA, Luis.- Los peregrinos. Sus orígenes, rutas y religiones. Biblioteca Nueva, 1965, Madrid. 21x15. 252 pgs. Láminas fuera de texto. 12,00 €
- 70 **(S0876)** BORROW, George.- Lavengro. El políglota, el gitano, el catequista. Alma bohemia. Co-

- legio Universitario de Ediciones Itsmo, Colección Textos Redivivos, Libros Perdurables nº8, 1991, Asturias. 22x16. 614 pgs. Láminas fuera de texto. 12,00 €
- 71 (P2868) BOSCH, Juan.- Capitalismo, democracia y liberación nacional. Alfa & Omega, 1984, República Dominicana. 20x13. 143 pgs. 16,00 €
- 72 (P3521) BREYER, Gastón A.- Teatro: El ámbito escénico. Ilustraciones de... Centro Editor de América Latina, Enciclopedia de Teatro, Serie Ensayo nº4, 1968, Buenos Aires. 19x11. 80 pgs. Ilustraciones y láminas en b/n fuera de texto. 8,00 €
- 73 (J7894) BRIDGWATER, William (Dir.).- Pequeña Enciclopedia Columbia. Sudamericana, 1964, Buenos Aires. 26x17. Tela editorial 1232 pgs. 14,40 €
- 74 (P2913) BRINGUER, Estela.- Juana Azurduy. Teniente Coronel de las Américas. AZ Editora, 1976, Buenos Aires. 20x14. 174 pgs. 6,40 €
- 75 (H4504) BROGGINI, Nilda Elena.- Platero y yo. Estudio estilístico. Huemul, 1966, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. 150 pgs. Intonso. 5,60 €
- 76 (G4242) BRUNET, Marta.- María Nadie. Novela. Ed. Zig Zag, 1968, Santiago de Chile. 5ª Ed. 20x14. 159 pgs. 12,00 €
- 77 (D4081) BRUSS, B. R.- El planeta helado. Picazo, 1966, B. 1ª edición. 20x13. 125 pgs. 7,50 €
- 78 (Z2787) BUENO, Manuel.- El umbral del drama. La Novela Corta nº7, 1916, Madrid. 20x14. 33 pgs. 6,40 €
- 79 (E7400) BURGOS, Antonio.- Las cabañuelas de Agosto. Novela. Premio Ateneo de Sevilla 1982. Planeta, 1986, Barcelona. 18x13. Tela editorial con sobrecubierta 241 pgs. 12,00 €
- 80 (R0093) CALVO SOTELO, Joaquín.- El alfíl. Comedia en dos partes. Alfíl nº687, 1971, Madrid. 15x11. 71 pgs. 4,80 €
- 81 (S1872) CAMPOAMOR, Ramón de.- Colón. Ciro BAYO: La colombiana. Dos poemas épicos en torno a la gesta colombina. Presentación de Robert Pageard. Gea, Colección Anaquel Cultural Asturiano nº8, 1992, Asturias. 21x15. 426 pgs. 12,00 €
- 82 (P0541) CAMPUSANO, Julio.- He aquí el testimonio (selección poética). Talleres Gráficos UASD, 1982, Santo Domingo. 21x13. 62 pgs. Ilustraciones en b/n. 14,40 €
- 83 (P0814) CANO PAVÓN, José Manuel.- El hombre sitiado. Teatro. Ediciones Letra Clara, Solinograf, 2003, Sevilla. 21x15. 68 pgs. 6,40 €
- 84 (K9405) CAPOTE, Truman.- Música para camaleones. Traducción de Benito Gómez Ibáñez. Novela. Anagrama, Colección Compactos nº106, 2002, Barcelona. 19x12. 284 pgs. 6,40 €
- 85 (P2952) CARBALLIDO, Emilio.- Teatro (El relojero de Córdoba. Medusa. Rosalba y los llaveros. El día que se soltaron los leones). Fondo de Cultura Económica, Colección Popular nº159, 1982, México. 18x12. 276 pgs. 7,20 €
- 86 (B8435) CARO ROMERO, Joaquín.- Jorge Guillén. EPESA, Grandes Escritores Contemporáneos, 1974, Madrid. 17x11. 191 pgs. 8,80 €
- 87 (P0001) CARONE, Modesto.- As marcas do real. Editora Paz e Guerra, 1979, Rio de Janeiro. 21x14. 131 pgs. 8,00 €
- 88 (S0399) CARPENTIER, Alejo.- El siglo de las luces. Novela. Cia. General de Ediciones, 1970, México. 19x12. 300 pgs. 5,60 €
- 89 (Y6055) CARRETERO Y JIMENEZ, Anselmo.- La personalidad de Castilla en el conjunto de los pueblos hispánicos. Epílogo por Pedro Bosch Gimpera. Hyspamérica Ediciones, 1968, San Sebastián. 24x17. Tela editorial con sobrecubierta bastante fatigada y con faltas. 184 pgs. Ilustraciones. 19,20 €
- 90 (N0941) CARRILLO, Horacio.- Humahuaca. Ilustración de la tapa de Francisco Ramoneda. Buttazzoni, 1942, Jujuy. 19x14. 316 pgs. Pgs 314-315 amarradas. Tapas con puntos de óxido. Bordes de la tapa rozados y con leves faltas. 20,00 €
- 91 (S0369) CASALDUERO, Joaquín.- "Sentido y forma de las "Novelas ejemplares""." Gredos,

- BRH nº57, 1974, Madrid. 2ªed. corregida. 20x13. 272 pgs. Intonso. 14,40 €
- 92 **(H4529)** CASARES, Julio.- Crítica profana. Valle Inclán, Azorín, Ricardo León. Austral nº469, 1946, Buenos Aires. 18x12. 226 pgs. 4,80 €
- 93 **(L8873)** CASSWELL, J. D.- Visto para sentencia. El derecho y la ley en el laberinto del crimen. Librería Editorial Argos, 1962, Barcelona. 22x16. Tela editorial 280 pgs. Fotos fuera de texto. 9,60 €
- 94 **(E5527)** CASTILLO SOLORZANO, Alonso del.- La Garduña de Sevilla. Prólogo de A. A. de la V. Louis Michaud, 191., París. 19x12. 272 pgs. Intonso. 8,00 €
- 95 **(P1045)** CASTRESANA, Ricardo.- "Historia y política en ""La farsalia"" de Marco Anneo Luciano." Aguilar, Publicaciones de la Universidad de Madrid, 1956, Madrid. 21x14. 256 pgs. 14,40 €
- 96 **(X6477)** CASTRO LOPEZ, Antonio.- A comarcalización en Galicia. Aspectos técnicos, jurídicos e sociais. Diputación Provincial, Colección Ensayo e Investigación, 1989, Pontevedra. 22x16. 118 pgs. Texto en gallego. 4,81 €
- 97 **(L5574)** CELA, Camilo José.- Los caprichos de Francisco de Goya y Lucientes. Silex, Colección Litartura, 1989, Madrid. Colección 24x18. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 172 pgs. Grabados. 12,00 €
- 98 **(Y5641)** CELA, Camilo José.- Toreo de salón. Farsa con acompañamiento de clamor y murga. Fotos de Maspons y Ubiña. Lumen, 1963, Barcelona. 1ª edición. 23x21. Encuadernación editorial. Sin paginar (70 pgs.). Bordes algo rozados. 80,00 €
- 99 **(B9653)** CELAYA, Gabriel.- Los espejos transparentes. Cubierta de S. Baldessari. Losada nº435, 1977, Buenos Aires. 2ªed. 18x11. 118 pgs. 12,00 €
- 100 **(K4881)** CERCAS, Javier.- Soldados de Salamina (Sobre el fusilamiento frustrado de Rafael Sánchez Mazas). Novela. Tusquets, Colección Andanzas nº433, 2002, Barcelona. 21x14. 216 pgs. 9,60 €
- 101 **(P3852)** CERNUDA, Luis.- Como quien espera el alba (1941-1944). Cubierta de Silvio Baldessari. Losada, 1947, Buenos Aires. Primera edición. 21x15. 110 pgs. 280,00 €
- 102 **(L2003)** CERNUDA, Luis.- Las nubes (1937-1938). Edición facsímil de la del año 1943 (Col. Rama de Oro, dirigida por Rafael Alberti, Buenos Aires). Visor, Colección Poesía, 2002, Madrid. 16x12. 100 pgs. Edición de 1000 ejes. numerados. 8,00 €
- 103 **(P4073)** CHATEAUBRIAND, F. A. de.- El último Abencerraje. Atlas, Colección Cisneros nº58, 1943, Madrid. 20x12. 222 pgs. 9,60 €
- 104 **(P1294)** CHEVALIER, Jacques.- Bergson y el padre Pouget. Notas y traducción de José Antonio Miguez. Prólogo de Francois Mauriac. Aguilar, Colección Literaria, 1959, Madrid. 21x12. 87 pgs. Portada a dos tintas. 9,60 €
- 105 **(L5573)** CHICOTE, Enrique.- El misterio de la cabeza parlante. Relato retrospectivo-folletinesco. Instituto Editorial Reus, 1954, Madrid. 21x14. 391 pgs. 8,00 €
- 106 **(Y6943)** CHUECA SANCHO, Angel G.- El derecho internacional público en la práctica: textos. Prentice Hall, Colección Textos Docentes nº96, 2003, Zaragoza. 24x17. 471 pgs. 16,00 €
- 107 **(N0348)** CHUY, María.- María Chuy. Botas, 1939, México. 21x16. 181 pgs. Intonso. 16,00 €
- 108 **(ZA1319)** CIPLIJASKAITE, Biruté.- De signos y significaciones, I. Juegos con la vanguardia: poetas del 27 (Sobre: Moreno Villa, P. Salinas, J. Guillén, V. Aleixandre, voces femeninas de la generación y Ernestina de Champourcín). Anthropos, Biblioteca A nº31, 1999, Barcelona. 20x13. 175 pgs. 8,80 €
- 109 **(L3201)** CIPOLLA, Carlo M.- El gobierno de la moneda. Ensayos de historia monetaria (La moneda en Florencia en el siglo XVI - El florín y el quattrino. La política monetaria en Florencia en el siglo XIV). Con índice onomástico. Traducción de Juan Vivanco. Crítica, Colección Historia y Teoría, 1994, Barcelona. 20x13. 240 pgs. 9,60 €

- 110 (**P2905**) COLLINS, A.T.- Reparaciones caseras. Ediciones Aura, 1967, Madrid. 18x11. 144 pgs. 8,00 €
- 111 (**K3764**) COLLINS, Allan.- Salvar al soldado Ryan. Una novela de... basada en el guión de Robert Rodat. Ediciones B, 1998, Barcelona. 18x11. 328 pgs. 5,77 €
- 112 (**L3826**) COLON, Cristóbal.- Viajes y testamento. Imprenta Lerner Printing, 1986, Madrid. 19x14. 215 pgs. Edición no venal. 9,60 €
- 113 (**P3389**) CONDE, Pedro.- Antología informal. Editora Nacional, La Joven Poesía Dominicana, 1970, Santo Domingo. 20x14. Encuadernación editorial. 110 pgs. 7,20 €
- 114 (**J6650**) CONDE, Rosa.- Las influencias dinámicas en la obra de Boccioni. Universidad de Sevilla, 1996, Sevilla. 24x17. 280 pgs. Láminas a color. 21,64 €
- 115 (**N4991**) CONFUCIO y MENCIO.- Los libros canónicos chinos. La religión y la filosofía más antiguas y la moral y la política más perfectas de la humanidad. Traducción, noticias preliminares y notas de Juan B. Bergua. Ediciones Ibéricas, Colección Clásicos Bergua, Tesoro Literario nº20, 1969, Madrid. 17x12. 634 pgs. 9,60 €
- 116 (**N4887**) CORBALAN, Pablo.- Poesía surrealista en España. Antología, documentos, reportaje y notas de... Ediciones del Centro, 1974, Madrid. 1ª edición. 21x14. 407 pgs. 17,60 €
- 117 (**P0748**) CORRAL CASTANEDO, Antonio.- Valladolid al filo de mi infancia (aproximaciones a una ciudad). Discurso de... con motivo de su recepción pública, que tuvo lugar en el salón de actos de la Real Corporación el día 29 de Noviembre de 1978 y contestación en nombre de la Corporación por el académico Francisco Javier Martín Abril. Gráficas Andrés Martín, 1978, Valladolid. 19x16. 117 pgs. Párrafos subrayados y tachaduras del propio autor (Correcciones). 16,00 €
- 118 (**C8712**) CORTAZAR, Julio.- Octaedro. Cuentos. Alianza Tres, 1974, Madrid. 20x13. 143 pgs. 11,20 €
- 119 (**P5149**) COSTA-AMIC, B.- Colom, catalán de Mallorca sobrino de los reyes Católicos (Con 47 grabados históricos). Costa-Amic editoriales, 1989, México. 21x13. 128 pgs. 12,00 €
- 120 (**V0738**) CRESPO, Angel.- Junio feliz. Rialp, Colección Adonais, 1959, Madrid. 1ª edición. 15x11. 44 pgs. Intonso. 40,00 €
- 121 (**P4135**) CRESTA DE LEGUIZAMON, Mª Luisa.- "La literatura infantil o 50 respuestas de "¿antoniorrobles""." Ediciones Ateneo, 1966, México. 21x14. 32 pgs. 16,00 €
- 122 (**P3465**) CRIADO DE VAL, M.- Sintaxis del verbo español moderno. Volumen I: Metodología. Los tiempos pasados del indicativo. CSIC., 1948, Madrid. 18x13. 186 pgs. Intonso. Cubiertas quebradizas con faltas en las tapas y el lomo. 11,20 €
- 123 (**H8559**) CRUSAT, Paulina.- Historia de un viaje. Aprendiz de persona. Novela. Destino nº119, 1956, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Tela editorial con sobrecubierta 255 pgs. 14,40 €
- 124 (**S1037**) CRUZ, Ramón de la, Leandro y Nicolás FERNANDEZ DE MORATIN, José de CADALSO, Gaspar Melchor de JOVELLANOS, Juan MELENDEZ VALDES, Félix Mª de SAMANIEGO, Tomás de IRIARTE y Manuel José QUINTANA.- Teatro y poesía del siglo XVIII. Nuevas Editoriales Unidas, 1958, Madrid. 19x12. Tela editorial fatigada. 237 pgs. 9,60 €
- 125 (**L5933**) CUENCA TORIBIO, José Manuel.- Estudios sobre el catolicismo español contemporáneo. 2 vols. Servicio de Publicaciones de la UCO, Colección Monografías nº182 y 185. 1990 y 1991, Córdoba. 22x16. 241 y 293 pgs. 16,80 €
- 126 (**P3147**) DELFINO, Augusto Mario.- Fin de siglo. Novela. Austral nº463, 1944, Buenos Aires. 1ª edición. 18x12. 160 pgs. Papel amarronado y quebradizo. 6,40 €
- 127 (**P0667**) DEMÓSTENES.- Las filipicas. Prólogo, traducción y notas de Julio Palli Bonet. Aguilar, Biblioteca de Iniciación Hispánica, 1963, Madrid. 19x11. 115 pgs. 8,00 €
- 128 (**P2960**) DETERLINE, William A.- Introducción a la enseñanza programada. Troquel, 1962, Bue-

- nos Aires. 22x15. 101+42 pgs. Con ilustraciones. 7,20 €
- 129 **(P0548)** DIAS GONÇALVES.- Poemas de... Seleção, introdução e notas de Péricles Eugénio da Silva Ramos. Edições de Ouro, Clássicos Brasileiros, 1987, Río de Janeiro. 16x10. 181 pgs. Texto en portugués. 8,00 €
- 130 **(P4189)** DÍAZ DUFOO, Carlos.- La fuente del Quijote. Escenas de la vida mexicana en dos cuadros. 1930, Mexico. 18x12. 70 pgs. 5 h. 12,00 €
- 131 **(M2303)** DIAZ PLAJA, Guillermo.- Las estéticas de Valle Inclán. Gredos, BRH nº85, 1965, Madrid. 1ª edición. 21x15. 298 pgs. 20,00 €
- 132 **(P3078)** DÍAZ PLAJA, Guillermo.- Nuevo asedio a Don Juan. Editorial Sudamericana, Colección Ensayos Breves nº, 1947, Buenos Aires. 17x12. 141 pgs. 20,00 €
- 133 **(S2461)** DIAZ, Jorge.- El lugar donde mueren los mamíferos. Obra en dos actos. Alfíl nº713, 1972, Madrid. 15x11. 56 pgs. 7,00 €
- 134 **(P3137)** DICKENS, Carlos.- El reloj del señor Humphrey. Traducción de J. Menéndez y Arranz. Austral nº658, 1947, Buenos Aires. 1ª edición. 18x12. Con sobrecubierta. 152 pgs. Cubierta un poco abarquillada. Mancha de agua en canto. Papel amarronado. 6,40 €
- 135 **(S3182)** DIEGO, Gerardo.- Primera antología de sus versos (1918-1941). Prólogo del autor. Austral nº219, 1967, Buenos Aires. 18x12. Con sobrecubierta 187 pgs. 6,40 €
- 136 **(E0348)** DIEGO, Gerardo.- Versos escogidos. Gredos, Antología Hispánica nº29, 1970, Madrid. 19x12. 394 pgs. 11,20 €
- 137 **(P0751)** DÍEZ ALEGRÍA, J.M.- De la propiedad privada a la socialización (buscando ser cristianos). Editorial Mañana, Colección Aperos del Cristiano nº4, 1977, Madrid. 18x14. 87 pgs. 6,40 €
- 138 **(C7249)** DILL GOODE, Helen.- La prosa retórica de Fray Luis de León en Los nombres de Cristo. Aportación al estudio de un estilista del Renacimiento español. Gredos, BRH nº125, 1969, Madrid. 20x14. 185 pgs. Intonso. 14,40 €
- 139 **(P0660)** DO - DINH, Pierre.- Confucio y el humanismo chino. Traducción del francés por Domingo Lagunilla. Aguilar, Colección Hombres de Espíritu, 1960, Madrid. 18x12. 234 pgs. 85 ilustraciones en b/n. 7,20 €
- 140 **(P4184)** DOMINGUEZ, Antonio.- El séptimo, no hurtar. Revista de malas costumbres y de constante actualidad. Música de Rafael Calleja. Sociedad de Autores españoles, 1914, Madrid. 20x13. 40 pgs. 12,00 €
- 141 **(H5311)** DONOSO, José.- Cuatro para Delfina. Relatos. Seix Barral, Colección Biblioteca Breve, 1982, Barcelona. 1ª edición. 19x13. 268 pgs. 12,00 €
- 142 **(H5122)** DUFOUR, Gérard.- La guerra de la independencia. Historia 16, Biblioteca de Historia, 1999, Madrid. 19x13. 198 pgs. 1 retrato. 9,00 €
- 143 **(N0010)** DUMAS, Alejandro.- Los tres mosqueteros. Prólogo de Salvador Reyes Nevares. Porrúa, Colección Sepan Cuantos nº73. 1975, México. 22x13. 372 pgs. 9,60 €
- 144 **(Z8981)** ECHEGARAY, Miguel.- El octavo no mentir. Comedia en tres actos. La Novela Teatral nº111, 1919, Madrid. 20x14. 32 pgs. 6,50 €
- 145 **(P5314)** ECHEVARRÍA, Adán.- La confusión creciente de la alcantarilla. Poesía. Efor y Atocha Ediciones, 2012, Madrid. 21x15. 77 pgs. 8,00 €
- 146 **(P3509)** EICHELBAUM, Samuel.- Un tal Servando Gómez. Teatro. Ediciones de Losange, Publicación Teatral Periódica nº4, 1954, Buenos Aires. 18x12. 86 pgs. Retrato del autor. Intonso. 14,40 €
- 147 **(P1137)** EL CAPITÁN V.- El ejército de mañana. CIAP, El Libro del Pueblo, nº29, 1931, Madrid. 16x10. 60 pgs. 9,60 €
- 148 **(J8368)** ENRIQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano.- Por el Pirineo Aragonés. Rutas del Sobrarbe y la Ribagorza. Cayetano Enriquez de Salamanca, 1992, Madrid. 24x17. 176 pgs. Fotos. 5,60 €

- 149 (**J0259**) ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de.- Estudios y ensayos de investigación y crítica. De la leyenda de Rosamunda a Jovellanos. CSIC, 1973, Madrid. 24X17. 519 pgs. 28,80 €
- 150 (**S3231**) ESPINA, Antonio.- Ganivet. (El hombre y la obra) Austral nº290, 1972, Madrid. 4ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 143 pgs. 6,40 €
- 151 (**T3101**) ESPINOSA MEDRANO, Juan de.- Apologético. Biblioteca de Ayacucho nº98, 1982, Barcelona. 23x16. 422 pgs. 32,00 €
- 152 (**N4413**) EUCKEN, Rudolf Christoph.- Obras escogidas (Los grandes pensadores: Su teoría en la vida - La vida: su valor y su significación - El hombre y el mundo - Recuerdos de mi vida). Traducción de F. Ballvé, E. Luis André y E. Ovejero. Prólogo de J. Zaragüeta. Aguilar, Biblioteca Premios Nobel, 1957, Madrid. 18x12. 1241 pgs. Un retrato. Algunas páginas con puntos de óxido. 28,00 €
- 153 (**P4171**) FANOSA, Antonio y Emilio G del CASTILLO.- Las hijas de España. Humorada en un acto. Música de los maestros Quislant y Badía. Sociedad de Autores Españoles, 1918, Madrid. 20x13. 44 pgs. 12,00 €
- 154 (**P0473**) FERNÁNDEZ DEL HOYO, Mª Antonia.- Pintura y sociedad en Valladolid durante los siglos XVI y XVII. Discurso de... con motivo de su recepción pública, que tuvo lugar en el salón de actos de la Real Corporación, el día 23 de Junio de 2000 y contestación en nombre de la Corporación por Jesús Urrea Fernández. Gráficas Andrés Martín, 2000, Valladolid. 24x17. 95 pgs. Ilustraciones en b/n. 14,40 €
- 155 (**K8824**) FERNANDEZ MOLINA, Antonio.- Un gallinero en la ciudad. Relatos. Universidad de Zaragoza, Colección La Gruta de las Palabras nº38, 2001, Zaragoza. 22x15. 182 pgs. Ilustraciones. 12,02 €
- 156 (**P3195**) FERNANDEZ SALCEDO, Luis.- Tres ensayos sobre la relatividad taurina. Imprenta Viuda de Galo Sáez, 1948, Madrid. 18x13. 149 pgs. Manchas de óxido. 16,00 €
- 157 (**P4176**) FERNÁNDEZ SHAW y Francisco TORO LUNA.- No somos nadie. Saine en pro-
sa. Sociedad de Autores Españoles, 1909, Madrid. 20x13. 36 pgs. 12,00 €
- 158 (**P3745**) FERNÁNDEZ SHAW, Carlos.- El final de Don Álvaro. Drama lírico en dos actos, basado en la obra célebre del Duque de Rivas con música del maestro Conrado del Campo. Sociedad de Autores Españoles, 1911, Madrid. 20x14. 30 pgs. Intonso. Escaso. 12,80 €
- 159 (**P0525**) FERRÁN, Fernando I.- Tabaco y sociedad. La organización del poder en el ecomercado de tabaco dominicano. (Fundamentos de la industria tabacalera. Producción y exportación del tabaco dominicano. Nivel de articulación de la producción. El nivel de articulación de los intermediarios. Nivel de articulación de la exportación. La organización social del poder. Consideraciones teóricas). Fondo para el Avance de las Ciencias Sociales, Centro de Investigación y Acción Social, 1976, República Dominicana. 22x14. 209 pgs. 24,00 €
- 160 (**P1896**) FERRARI BILLOCH, F.- Raimundo Lullio. Publicaciones Españolas, Colección Temas Españoles nº90, 1954, Madrid. 24x18. 28 pgs. Texto a doble columna. Láminas en b/n fuera de texto. 6,40 €
- 161 (**P2734**) FERRES, Antonio.- En los claros ojos de John. Novela. Ediciones del Centro, Colección Trébol Rojo nº30, 1975, Madrid. 1ªed. 21x14. 171 pgs. Puntos de óxido en la cubierta. 9,60 €
- 162 (**L5582**) FILGUEIRA VALVERDE, J. F.- Historias de Compostela. Ediciones Xerais de Galicia, Colección Extramuros nº5, 1982, Vigo. 19x12. 244 pgs. Grabados. 9,60 €
- 163 (**L5588**) FILGUEIRA VALVERDE, J. F.- Tiempo y gozo eterno en la narrativa medieval. (La Cántiga CIII). Ediciones Xerais de Galicia, Colección Extramuros nº4, 1982, Vigo. 19x12. 244 pgs. 8 Láminas. 9,60 €
- 164 (**Q4395**) FLAUBERT, Gustave.- Cuentos. Traducción de Jorge Garrier. Prólogo de Francesc L. Cardona. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1999, Barcelona. 18x11. 122 pgs. 4,80 €

- 165 (**Z5665**) FLORES GARCIA, Francisco.- El primer actor. (Comedia en un acto y en verso). Tip. El Fénix, 1898, México. 19x14. 34 pgs. 7,20 €
- 166 (**P4316**) FODOR, Ladislao.- Suspenso en amor. Comedia en tres actos. Traducida por Tomás Borrás. Biblioteca Teatral nº4, 1941, Madrid. 17x12. 64 pgs. 9,60 €
- 167 (**Q4583**) FRATINI, Francesca (ed.).- Arte moderno popular. (Arquitectura, Diseño Industrial, Mass Media, Cine...). Doble J, Colección Arte / Historia nº1, 2004, Sevilla. 21x15. 84 pgs. Fotos en b/n. 8,00 €
- 168 (**P0015**) FRECHILLA DEL REY, Miguel.- La obra pianística de Manuel de Falla. Discurso del Académico electo... con motivo de la recepción pública, que tuvo lugar en el Salón de Actos de la Caja de Ahorros Popular el 26 de Noviembre de 1987. Y contestación en nombre de la corporación por D. Carlos Barrasa Urdiales. Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid, 1987, Valladolid. 24x16. 35 pgs. Numerosas fotos e ilustraciones. 12,00 €
- 169 (**P4136**) FREDÉN, Gustav.- Don Quijote en Suecia. Insula, 1965, Madrid. 21x14. 112 pgs. 16,00 €
- 170 (**Y3568**) FURLONG, Guillermo.- Arquitectos argentinos durante la dominación hispánica. Prólogo de Mario J. Buschiazzo. Huarpes, 1946, Buenos Aires. 23x16. 427 pgs. 30,00 €
- 171 (**P2033**) GAMOW, G.- Los hechos de la vida. Traducción de Juan Almela. Fondo de Cultura Económica, Colección Breviarios nº116, 1959, México. 1ª edición. 18x11. Tela editorial con sobrecubierta. 120 pgs. Ilustraciones en b/n. 7,20 €
- 172 (**B9930**) GARCIA HORTELANO, Juan.- Nuevas amistades. Seix Barral, 1973, Barcelona. 20x13. Con sobrecubierta 263 pgs. 8,00 €
- 173 (**L5772**) GARCIA HURTADO, Manuel.- Tierras del sur. Diputación de Córdoba, 1991, Córdoba. 21x16. 224 pgs. Fotos. 8,00 €
- 174 (**P1739**) GARCÍA TAPIA, Nicolás y Javier RIVERA BLANCO.- Arquitectura y máquinas: el arco de ladrillo, símbolo del patrimonio industrial de Valladolid. Discurso del académico electo Ilmo Sr. D. Nicolás García Tapia con motivo de su recepción pública que tuvo lugar el día 13 de enero del año 2000. Contestación, en nombre de la corporación, del académico de número Ilmo. Sr. D. Javier Rivera Blanco. Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, 2000, Valladolid. 24x17. 39 pgs. Ilustraciones en b/n. 9,60 €
- 175 (**P0563**) GARDEA, Jesús.- Los viernes de Lautaro. Novela. Siglo XXI Editores, Colección La Creación Literaria, 1979, México. 1ª edición. 20x10. 165 pgs. 12,80 €
- 176 (**P0722**) GASTAUT, H.- Epilepsias. Eudeba Editorial, Temas de Eudeba Medicina, 1968, Buenos Aires. 23x14. 138 pgs. 11,20 €
- 177 (**K7357**) GAVILAN, Juan.- Breve historia de la filosofía. Sarriá, 1999, Málaga. 21x14. 206 pgs. 7,60 €
- 178 (**P3478**) GAYA NUÑO, B.- Sobre un giro de la lengua de Demóstenes. CSIC, 1959, Madrid. 25x17. 88 pgs. Intonso. 7,20 €
- 179 (**C0823**) GAYA NUÑO, Juan Antonio.- Historia del Arte Español. Plus-Ultra, Colección La Historia para Todos, 1946, Madrid. 19x13. Tela editorial 478 pgs. 300 reproducciones fuera de texto. 40,00 €
- 180 (**L3187**) GENICOT, Léopold.- Comunidades rurales en el Occidente medieval (La villa - La universitas - El bannum - La parchia - In terra). Traducción de Mariona Villalta. Crítica, Colección Historia Medieval, 1993, Barcelona. 20x13. 236 pgs. Fotos. 8,80 €
- 181 (**P0137**) GERHART, Frey.- El trabajo en grupos en la escuela primaria. Traducción de Juan Jorge Thomas. Editorial Kapelusz, 1974, Buenos Aires. 20x14. Encuadernación editorial. 94 pgs. Ilustraciones en b/n. 9,60 €
- 182 (**Q4399**) GIBRAN, Khalil.- Pensamientos y meditaciones. Traducción de Fath Al-Santott. Prólogo y presentación de Francesc L. Cardona. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1997, Barcelona. 18x11. 124 pgs. 4,80 €

- 183 (**Y9391**) GIL-ALBERT, Juan.- Memorabilia. Seguimiento de Drama patrio y Los días están contados. Tusquets, Colección Tiempo de Memoria nº38, 2004, Barcelona. 23x15. Con sobrecubierta 382 pgs. 16,00 €
- 184 (**P1043**) GLOVER, Edward.- Psicología del miedo y el coraje. La Pléyade, 1972, Buenos Aires. 20x14. 174 pgs. 9,60 €
- 185 (**P0789**) GOEBBELS, Joseph.- El bolchevismo en la teoría y en la práctica. Discurso pronunciado en Nuremberg el 10 de Septiembre de 1936 en el octavo Congreso Nacional socialista por... 1936, Madrid. 19x13. 31 pgs. 19,20 €
- 186 (**P5130**) GOETHE, Juan Wolfgang.- Fausto. Goetz de Berlichingen. Teatro Selecto, Especial Extranjero nº 3, s.a. (1936), Barcelona. 17x12. 164pgs. 9,60 €
- 187 (**P0596**) GOMEZ CARRILLO, E.- El misterio de la vida y de la muerte de Mata Hari .Introducción de Joaquín Edwards Bello. Editorial Cosmópolis, 1930, Madrid. 19x14. 128 pgs. Leves faltas en el lomo. 28,80 €
- 188 (**Q3027**) GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar.- Toledo. Noguier, Colección Guías de España, 1956, Barcelona. 2ªed. 19x13. 44 pgs. Fotos en b/n fuera de texto. Con un plano plegado. 12,00 €
- 189 (**V0929**) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- Ensayo sobre lo cursi. Escaleras. Cruz del Sur, 1963, Madrid. 17x11. 109 pgs. 14,40 €
- 190 (**S3064**) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- Quevedo. Austral nº1171, 1962, Madrid. 2ªed. 18x11. Con sobrecubierta 234 pgs. 6,40 €
- 191 (**S3242**) GOMEZ MANRIQUE.- Regimiento de príncipes y otras obras. Prólogo, selección y vocabulario de A. Cortina. Austral nº665, 1947, Buenos Aires. 1ª edición. 18x12. Con sobrecubierta. 165 pgs. 9,60 €
- 192 (**P5136**) GONZÁLEZ DEL TORO, R. y Fernando Luque.- La marchenera. Zarzuela en tres actos. Música del Maestro Moreno Torroba. Ilustraciones de Masberger. La Farsa nº33, 1928, Madrid. 16x11. 80 pgs. 7,20 €
- 193 (**P0206**) GONZÁLEZ QUINTANA, Marta y Pedro HERNANDEZ MATILLA.- Historia de Íscar. Diputación de Valladolid, 2001, Valladolid. 24x17. 173 pgs. Fotografías a color y en b/n. 9,60 €
- 194 (**P1099**) GOROSTIZA, Carlos.- Vivir aquí. Teatro. Editorial Talía, 1964, Buenos Aires. 19x14. 82 pgs. 12,80 €
- 195 (**P5310**) GOTERA, Johan.- Octavio Armand contra sí mismo. Efor y Atocha Ediciones, 2012, Madrid. 21x15. 157 pgs. 8,00 €
- 196 (**K9045**) GOTTLIEB FICHTE, J.- Discursos a la nación alemana. Folio, Colección Obras Fundamentales de la Filosofía, 1999, Barcelona. 21x12. Piel editorial 280 pgs. 9,60 €
- 197 (**P4261**) GRAF, Oscar M.- Uno contra todos. Novela. Versión castellana de Valentín Guerra. Cubierta a color de Mauricio Amster. Editorial Fénix, Colección Vida Nueva nº34, 1933, Madrid. 21x15. 96 pgs. Escaso. 32,00 €
- 198 (**K9989**) GREENE, Graham.- Nuestro hombre en La Habana. Alianza / Club Internacional del Libro, Biblioteca Fundamental de Nuestro Tiempo nº91, 1985, Madrid. 18x11. 272 pgs. 6,40 €
- 199 (**P0100**) GRIMALDI, Laura.- Monsieur Bovary. Traducido del italiano por Celia Filipetto. Anaya y Mario Muchnik, 1994, Madrid. 18x12. 127 pgs. 7,20 €
- 200 (**P1822**) GROLLENBERG, O.P.- Panorama del mundo bíblico. Ediciones Guadarrama, 1966, Madrid. 20x14. 200 pgs. Numerosas fotos y mapas. 11,20 €
- 201 (**K0298**) GUEVARA, Fr. Antonio de.- Menosprecio de Corte y alabanza de aldea. Edición, prólogo y notas de M. Martínez Burgos. Clásicos Castellanos nº29, 1967, Madrid. 19x13. Tela editorial XXIV+200 pgs. 7,20 €
- 202 (**P3728**) GUIDO, Beatriz.- La caída. Cubierta de Baldessari. Losada, Colección Novelistas de Nuestra Época, 1959, Buenos Aires. 20x15. 140 pgs. Portada impresa a dos tintas. Intonso. 9,60 €

- 203 (**P5131**) GUILLÉN DE CASTRO.- Las Mocedades del Cid. Comedias primera y segunda. Los malcasados de Valencia. Teatro Selecto nº 39, 1941, Barcelona. 17x12. 152 pgs. 7,20 €
- 204 (**P2517**) HALEGUA, Lillian.- La ahorcada. Seix Barral, Biblioteca Breve de Bolsillo, 1972, Barcelona. 18x11. 91 pgs. 7,20 €
- 205 (**P3302**) HALLACK, Cecily.- Un padrecito francés que no sabía inglés. Novela. Ediciones Carlos Lohlé, 1955, Buenos Aires. 19x13. 152 pgs. 7,20 €
- 206 (**M3901**) HAMON, A.- El Molière del siglo XX. Bernard Shaw y su teatro. Traducción de José Prat. F. Sempere y Cia., 1910, Valencia. 19x13. 220 pgs. Intonso. Papel quebradizo. 16,00 €
- 207 (**X6884**) HAUG MORALES, Susana.- Cuentos sin pies ni cabeza. Ilustraciones de Fran Bravo. Sarriá, 2000, Málaga. 22x16. 94 pgs. 5,56 €
- 208 (**P2132**) HAWTHORNE, Nathaniel.- La letra Escarlata. Novela. Traducción de Héctor Sanabria. Ediciones Oticial, 1980, Buenos Aires. 18x12. 170 pgs. 7,20 €
- 209 (**P3313**) HEREDIA, Manuel de.- Relato de un crimen. La Novela Popular nº31, 1966, Madrid. 16x11. 122 pgs. 7,20 €
- 210 (**S0287**) HERMENEGILDO, Alfredo.- Los trágicos españoles del siglo XVI. Fundación Universitaria Española, 1961, Madrid. 20x14. 617 pgs. Intonso. 14,40 €
- 211 (**Z4297**) HERNANDEZ CATA, A.- El aborto. (Novela inédita). La Novela Corta nº327, 1922, Madrid. 19x14. Sin paginar (24 pgs). 9,60 €
- 212 (**P4735**) HERNÁNDEZ, Facundo.- Todos engañados. Colección Nueva Novela Año I, Num 2, 192., Madrid. 17x12. 32 pgs. 8,00 €
- 213 (**A7662**) HERRAIZ, Ismael.- Italia fuera de combate (La caída del fascismo italiano vista por un reportero falangista). Atlas, 1944, Madrid. 20x14. 322 pgs. 8,00 €
- 214 (**S0628**) HERRERO SALGADO, Félix (Ed.).- Narraciones de la España renacentista (Melchor Santa Cruz, Juan Rufo, Luis de Pinedo, Juan de Timoneda, Luis de Zapata, Antonio de Torquemada, Cristobal de Villalón, Agustín de Rojas, Ginés Pérez de Hita, Jorge de Montemayor, Francisco López de Gómara, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Garcilaso de la Vega, el Inca, Hernán Cortés, Francés de Zúñiga, etc). Introducción, notas y selección de... Magisterio Español, Novelas y Cuentos nº42, 1969, Madrid. 18x11. 197 pgs. 4,80 €
- 215 (**H7685**) HESSE, Everett W.- "La mujer como víctima en la comedia y otros ensayos (Simbolismo sexual en "El burlador de Sevilla" - La visión del "yo" en el contexto social de "El burlador..." - La Semíramis de Calderón: mito de la ujer fálica - La interacción del pensar y sentir en "El castigo sin venganza" de Lope - Variaciones sobre el tema del amor en la comedia). "Puvill, Colección Ensayos nº16, 1987, B. 22x15. 163 pgs. 11,20 €
- 216 (**E6030**) HESSE, José (Ed.).- Romancero de germanía. Taurus nº51, 1967, Madrid. 18x11. 175 pgs. 4,80 €
- 217 (**P3135**) HURET, Jules.- La argentina. Traducción de C. Zubizarreta. Austral nº1075, 1952, Buenos Aires. 1ª edición. 18x12. Con sobrecubierta. 146 pgs. 7,20 €
- 218 (**G0077**) HURTADO, Leopoldo.- Lino Spilimbergo. Losada. Monografías de Arte, 1941, Buenos Aires. 18x13. 30 pgs.+32 láminas en negro y una en color. 20,00 €
- 219 (**Z4567**) IGLESIAS LAGUNA, Antonio.- Dios en el retiro. La Novela Popular nº37, 1966, Madrid. 16x11. 121 pgs. 4,80 €
- 220 (**W0009**) JAFFE, Hans L.- El arte del siglo XX. EDAF, s.a., Madrid. 31x23. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 358 pgs. Numerosas ilustraciones en b/n y láminas a color. 20,00 €
- 221 (**H4613**) JAMMES, Francis.- Rosario al sol. Austral nº9, 1958, Madrid. 6ª edición. 18x12. Con sobrecubierta. 167 pgs. 4,80 €
- 222 (**P0956**) JARNÉS, Benjamín.- Don Álvaro o la fuerza del tino. Cubierta de Longoria. Editores Reunidos, Colección La Novela de una Hora

- nº14, 1936, Madrid. 17x12. 64 pgs. Tapas con faltas muy leves. 22,40 €
- 223 (**Z7158**) JOVER, Gonzalo y Emilio G. del CASTILLO.- La maja de los claveles. Sainete de costumbres madrileñas. Música del maestro Vicente Lleó. Imprenta R. Velasco, 1912, Madrid. 20x13. 44 pgs. Intonso. 8,00 €
- 224 (**P4121**) JUNG, Carl Gustav.- Psicología y religión. Prólogo, supervisión y notas de la versión castellana de Enrique Butelman. Paidós Studio nº17, 1987, Barcelona. 19x12. 168 pgs. 8,00 €
- 225 (**P2731**) KENNAN, Georges.- Rusia, el átomo y el occidente. Traducción de Juan de la Quintana Oriol. Ediciones Europa nº5, 1959, Madrid. 18x11. 158 pgs. Puntos de óxido. 9,60 €
- 226 (**P1113**) KIRKPATRICK, Jeane J.- Cuba y los cubanos. Discurso. The Cuban-American National Foundation, 1983, Washington. 22x15. 10+10 pgs. Edición bilingüe español-inglés. 6,40 €
- 227 (**P3490**) KYBAL, Vlastimil.- Tomas G. Masaryk. (Biografía). Seguido de fragmentos del mensaje pronunciado por T.G. Masaryk el 28 de octubre de 1928 con ocasión del 10 aniversario de la independencia checoslovaca. Compañía Iberoamericana de Publicaciones, Colección El Libro del Pueblo, Serie IX-2, nº14, 1930, Madrid. 18x12. 60 pgs. Ilustraciones en b/n fuera de texto con fotografías de la época. Papel amarronado. 8,00 €
- 228 (**H5077**) LABORDETA, José Antonio.- Un país en la mochila (Serie de TV, ampliada). Libertarias - Prodhufi, 1995, Madrid. 22x15. 332 pgs. Fotos. 8,00 €
- 229 (**B0621**) LARREA, Juan.- Razón de ser (Tras el enigma central de la cultura). Cuadernos Americanos, 1956, México. 22x16. 259 pgs. 80,00 €
- 230 (**P2717**) LASKI, Harold J.- Introducción a la política. Ensayo. Ediciones Siglo Veinte, Colección Panorama nº1, 1960, Buenos Aires. 20x13. 75 pgs. Intonso. 8,00 €
- 231 (**P3609**) LATORRE, Mariano.- Ully. Novela. Nascimento, 1968, Santiago de Chile. 20x14. 99 pgs. 6,40 €
- 232 (**P1212**) LAWRENCE, D.H. y Henri MILLER.- Pornografía y obscenidad. Aldo Pellegrini: introducción. D.H. Lawrence: Pornografía y obscenidad. Henry Miller: La obscenidad y la ley de reflexión. Ediciones Nueva Visión, Colección Ensayos, 1967, Buenos Aires. 18x11. 96 pgs. Cubierta fatigada con mancha de agua. Leves faltas en la cubierta tanto delantera como trasera. 12,00 €
- 233 (**P3697**) LEM, Stanislaw.- Congreso de futurología. Novela. Bruguera Libro Amigo Nº1502/847, 1981, Barcelona. 18x11. 192 pgs. 7,20 €
- 234 (**B7253**) LEON, Fray Luis de.- Poesías: Poesías originales. Traducción de las Eglogas de Virgilio. Traducción de los Cantares de Salomón. Edición del Padre A. Custodio Vega. CUPSA Editorial, 1977, Madrid. 17x11. 176 pgs. 7,20 €
- 235 (**P3746**) LEPINA, A. F. y A. PLAÑIOL.- El jipijapa. Juguete cómico en un prólogo y tres actos, divididos en seis cuadros. Sociedad de Autores Españoles, 1911, Madrid. 19x14. 77 pgs. Sello de biblioteca. 11,20 €
- 236 (**P3773**) LEPINA, Antonio F. y Enrique TEDESCHI.- Espantapájaros. Comedia en tres actos de Orestes Poggio. Adaptación castellana de... Cubierta de Tovar. Sociedad de Autores Españoles, 1923, Madrid. 20x14. 74 pgs. Intonso. 9,60 €
- 237 (**P2692**) LÉVI-STRAUSS, Claude.- El totemismo en la actualidad. Traducción de Francisco González Aramburo. Editorial Fondo de Cultura Económica, Colección Breviarios nº185, 1965, México. 1ª edición. 17x11. Tela editorial con sobrecubierta. 160 pgs. Encuadernación fatigada. 12,00 €
- 238 (**L3020**) LEZCANO, Ricardo.- La ley de jurisdicciones, 1905-1906. Una batalla perdida por la libertad de expresión. Prólogo de Luis Otero Fernández. Akal, Colección Akal 74 nº126, 1978, Madrid. 18x12. 188 pgs. 7,20 €
- 239 (**P2923**) LIBEDINSKY, S.- Las funciones mentales del hombre prehistórico. Editorial Cándor, 1967, Córdoba. 20x14. 135 pgs. 24,00 €
- 240 (**Z6735**) LINARES, Abelardo.- "Fortuna y fracaso de Rafael Cansinos Assens (Introducción - Notas a la vida de RCA - El judaísmo de RCA - El movimiento V.P. - Bibliografía - Apéndice: Pala-



Como la luz de la Luna en un Martini

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ

Renacimiento. Calle del Aire nº 122
17×24 cm. 96 págs. PVP ~~12,00€~~

11,40 €

[Ref: Z1003]

5 %
descuento

José María Álvarez (Cartagena, 1942). Poeta, narrador y ensayista es una de las figuras más cosmopolitas del panorama literario. Su gran obra maestra es Museo de cera, cuya primera edición fue de 1974 y la séptima y última de 2002. Desde entonces ha publicado los siguientes poemarios: Los decorados del olvido (2003), Sobre la delicadeza de gusto y pasión (2006), Bebiendo al claro de Luna sobre las ruinas (2008) y Los oscuros leopardos de la Luna (2010). Como la luz de la Luna en un Martini supone por tanto el quinto libro de esta nueva etapa y todos, incluyendo Museo de cera, forman parte del catálogo de esta editorial.

Sinestias

NATACHA ANDRADA
REYES DE GREGORIO

Renacimiento. Otros Títulos, nº 130
16×16 cm. 72 págs. PVP ~~15,00€~~

14,25 €

[Ref: Z0614]

5 %
descuento



A veces las sensaciones se nos mezclan y se vuelven de colores. Al oír un sonido podemos sentir el azul o al probar una fruta apreciar calidez. Sin darnos cuenta nos hallamos descubriendo el color del tiempo, escuchando la música de los sabores o sintiendo el tacto de las letras. Nos sorprenden imágenes que desvelan un recuerdo con olor a sol o con aroma de tinieblas y palabras que proyectan color en las pupilas y texturas en nuestras manos.

Y es esto lo que nos ha sucedido al hacer este pequeño libro en el que la poesía y la imagen se abrazan de una forma inevitable pero no imprescindible. Las imágenes nacen con vocación poética recreándose en la belleza del instante, sin preparación previa ni artificios, deleitándose en la visión de los detalles. Las palabras, dispuestas con cariño, las completan pero también existen de una forma independiente.

Estas páginas intentan despertar pensamientos escondidos que nos guíen de la mano hacia el ensueño. La primera parte recoge Imágenes terrenales rescatadas de lo imperceptible. La voz poética las tiñe de los colores de su mundo, voz difusa donde no se sabe muy bien quién habla y quién siente, quizás un gato o una rana o la inocencia liberada del olvido.

5% DE DESCUENTO EN TODOS LOS LIBROS DE LA EDITORIAL RENACIMIENTO

La invención de la pólvora

AQUILINO DUQUE

Renacimiento. Biblioteca de la Memoria, Serie Menor, nº 16
15×21 cm. 272 págs. PVP ~~18,00€~~

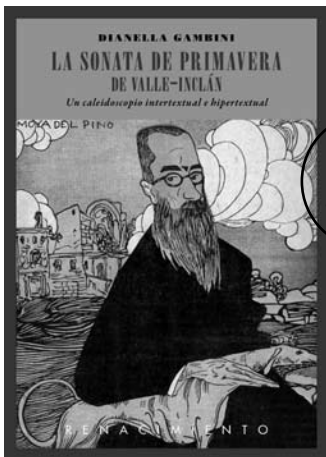
17,10 €

[Ref: K4883]

5 %
descuento



«ALGÚN que otro lector me reprocha que yo no escriba mis memorias y, la verdad sea dicha, no creo que yo haya hecho otra cosa desde que escribo, no sólo en prosa sino en verso. Escribir es poner por escrito la propia vida, y el resultado será tanto más convincente cuanto más vida real haya en lo que se pone por escrito. La vida está hecha no sólo de episodios, sino de sueños, de memorias y deseos / de cosas que no existen, pero que cobran existencia en todo acto de creación. Si Dios crea de la nada, el hombre, hecho a su imagen, lo intenta por lo menos, aunque casi siempre confunde la nada con naderías. De naderías están hechas la mayoría de las confesiones, pero es que hay naderías que sólo lo son en apariencia. A ese miedo a la nadería hay que atribuir el recelo del escritor ante el género memorialístico, sobre todo cuando las naderías encubren esas reservas mentales que devalúan o invalidan el sacramento de la penitencia. La primera vez que he tratado de enfrentarme con esas naderías fue en El rey mago y su elefante, donde quise recuperar mi primer decenio en esta tierra, es decir, mi niñez. Ahora, en La invención de la pólvora, trato de dar una idea de lo que fueron los años de mi adolescencia y mis primeros pasos por la vida literaria, en lo que no tengo más remedio que dar un gran protagonismo a aquellos amigos y maestros a los que debo lo que soy.» (Aquilino Duque)



5 %
descuento

La Sonata de Primavera de Valle-Inclán.

Un caleidoscopio intertextual e hipertextual.

DIANELLA GAMBINI

Renacimiento. Cuatro Vientos nº 78
15×21 cm. 104 págs. PVP ~~16,00€~~

15,20 €

[Ref: Z0622]

ESTE ensayo sustenta la hipótesis de que en la escritura de la Sonata de Primavera habría dejado huella la experiencia valleincliniana de un desconocido viaje a Italia realizado a principios de la década de 1890, y una visita a la familia del Pretendiente carlista en Viareggio, así como a Gaeta, lugar-símbolo del legitimismo borbónico. De confirmarse esta suposición, nos encontraríamos ante un importante argumento no sólo para ratificar la posición procarlista del escritor sino

para colmar una de las lagunas aún existentes en su biografía. El estudio se acompaña de la documentación gráfica correspondiente a los indicios intertextuales e hipertextuales en los que se funda dicha interpretación, tanto los que aparecen explícitos, como los que se captan entre líneas en la escritura.

- bras de RCA, tomadas de “Figuras de España” de Dionisio Pérez, y “Alba”, caligrama de Luis Martínez-Asenjo dedicado a Cansinos).” Gráficas Sur, 1978, Sevilla. 1ª edición. 18x12. 35 pgs. 12,00 €
- 241 (P0251) LINDO, Hugo.- *Maneras de llover*. Poesía. Ediciones Cultura Hispánica, 1969, Madrid. 20x13. 84 pgs. Ilustraciones en verde. Cubierta levemente amarronada. 6,40 €
- 242 (P0621) LÓPEZ ANGLADA, Luis.- *Elegías del capitán y otros poemas*. Editorial Doncel, Colección El Libro de Bolsillo Doncel nº124, 1977, Madrid. 18x11. 143 pgs. Sello de biblioteca. 12,00 €
- 243 (L5082) LOPEZ ESTRADA, Francisco.- *El abencerraje y la hermosa Jarifa*. Edición de... Biblioteca Anaya nº68, 1965, Salamanca. 17x12. Cartoné editorial. 82 pgs. 1 ilustración. 4,80 €
- 244 (V0740) LOPEZ, Mario.- *Universo de pueblo*. Rialp, Colección Adonais, 1960, Madrid. 1ª edición. 15x11. 53 pgs. Intonso. Edición de 600 ejemplares. 24,00 €
- 245 (P3527) LÓPEZ-CAÑIZARES Y SERRAT, Baldomero.- *El gran capitán*. Obra en verso en tres actos, el tercero dividido en tres cuadros. Introducción de Manuel Fraga Iribarne. Cubierta de Concepción Pérez-Segura Mugueta. Gráficas Bacheche, 1964, Madrid. 17x12. 118 pgs. 9,60 €
- 246 (C2845) LOUYS, Pierre.- *Afrodita*. Traducción y edición de C. A. Echanove Trujillo. Ilustraciones de Raúl Cepeda. Botas, 1946, México. 2ªed. revisada y con nueve notas. 19x13. 300 pgs. Intonso. 9,60 €
- 247 (P0761) LOZANO, Carmelo M.- *¡Hasta nunca!* (Fermin Galán). Plaza y Janés, Colección Rotativa nº207, 1978, Barcelona. 1ª edición. 18x10. 124 pgs. 6,40 €
- 248 (Z10838) LUCA DE TENA, Juan Ignacio.- *Lo que ha de ser*. Comedia en tres actos. La Novela Teatral nº126, 1919, Madrid. 19x14. Sin paginar. 4,80 €
- 249 (R0850) MAGNIEN, Brigitte, Michel BOUCHE, Carmen SALAUN SANCHEZ, Roselyne MOGIN, Louis URRUTIA, Andrée BACHOUD y Víctor BERGASA.- “Ideología y texto en “El Cuento Semanal”, 1907-1912 (Historia de la revista - El argumento: análisis de la componente narrativa - El texto-retrato: un mito y su expresión - Clases sociales: visión de una sociedad - En apéndice: Catálogo de las novelas con sus argumentos y Lista de autores de “El Cuento Semanal”). Prólogo de J. C. Mainer.” Ediciones de la Torre, Colección Nuestro Mundo nº14, 1986, Madrid. 21x15. 252 pgs. Ilustr. 7,20 €
- 250 (P2924) MALKIEL, Yakov.- “Apretar,” “Pr(i)eto”, “Perto”: Historia de un cruce hispano-latino.” Instituto Caro y Cuervo, 1955, Bogotá. 24x16. 139 pgs. 9,60 €
- 251 (S1149) MALÓN DE CHAIDE.- *La conversión de La Magdalena*. Prólogo y notas del P. Félix García. 3 tomos. Clásicos Castellanos nº104, 105 y 130, 1959, Madrid. 19x13. 247 y 277 pgs. Intonso. Lomo con pequeñas faltas y machas de agua. 24,00 €
- 252 (C7246) MARCELLESI, Jean Baptiste y Bernard GARDIN.- *Introducción a la sociolingüística*. La lingüística social. Traducción de Mª V. Catalina. Gredos, BRH nº286, 1978, Madrid. 19x13. 448 pgs. Intonso. 16,83 €
- 253 (N0658) MARIANA, P. Juan de.- *Antología de... Pensador y político*. Selección y prólogo de Manuel Ballesteros-Gaibrosis. Ediciones Fe, Colección Breviarios del Pensamiento Español 1944, Madrid. 17x12. Con sobrecubierta. 200 pgs. 11,20 €
- 254 (P0944) MARIAS, Julián.- *Acerca de Ortega*. Ediciones de la Revista de Occidente, Colección El Alción, 1971, Madrid. 18x12. 217 pgs. 9,60 €
- 255 (P1898) MARIN ALCALDE, Alberto.- *La cantara*. Nuestra Novela nº35, 1925, Madrid. 15x11. 63 pgs. Ilustraciones. 9,60 €
- 256 (L5587) MARIÑO FERRO, Xosé Ramón.- *Las romerías*. Peregrinaciones y sus símbolos. Edicions Xerais de Galicia, 198, Vigo. 21x13. 339 pgs. 12,00 €
- 257 (P2853) MARK, H.- *El agua pesada*. Traducción de J. Martínez Losada. Revista de occidente, Colección Nuevos Hechos- Nuevas Ideas, 1935, Ma-

- drid. 18x13. 86 pgs. Ilustraciones en b/n en el texto. 14,40 €
- 258 **(Q4388)** MARQUÉS DE SADE.- Los infortunios de la virtud. Traducción de Jorge Carrier Vélez. Prólogo de Francesc L. Cardona. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1995, Barcelona. 18x11. 156 pgs. 4,80 €
- 259 **(P0779)** MARSE, Juan.- Ronda del Guinardó. Novela. Seix Barral, Biblioteca Breve nº653, 1984, Barcelona. 2ª ed. 20x13. 144 pgs. 14,40 €
- 260 **(X0324)** MARSILLACH, Adolfo.- Las dos sendas. Comedia en tres actos. Sociedad de Autores Españoles, 1916, Madrid. 19x12. 67 pgs. Intonso. 7,20 €
- 261 **(P0217)** MARTÍN POSTIGO, Mª de la Soterraña.- Tras las huellas de Fray Vicente Velázquez de Figueroa. Discurso de la Academia Electa...con motivo de su Recepción Pública, el día 7 de Mayo de 1982 y contestación en nombre de la Corporación, por el académico de número y presidente de la misma Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña. Gráficas Andrés Martín, 1982, Valladolid. 24x17. 43 pgs. 7,20 €
- 262 **(H5108)** MARTIN, José Luis.- Las cortes medievales. Historia 16, Biblioteca de Historia, 1999, Madrid. 19x13. 220 pgs. 1 retrato. 6,40 €
- 263 **(A8581)** MARTINEZ BARRIONUEVO, M.- Fin de una raza (Novela española). Imprenta Pau, Torrijos y Cía, 1906, Madrid. 1ª edición. 19x11. 336 pgs. Intonso. 24,00 €
- 264 **(S0415)** MARTINEZ CACHERO, J. M.- La novela española entre 1939 y 1969. Historia de una aventura. Castalia, 1973, Madrid. 18x11. 283 pgs. 14,40 €
- 265 **(P0358)** MARTÍNEZ SIERRA, G.- Pascua florida. Novela. Editorial Juventud, La Novela Rosa, 1945, Barcelona. 22x14. 64 pgs. Cubierta levemente fatigada. 9,60 €
- 266 **(J8819)** MARTÍNEZ, Ángel.- En el Mediterráneo, en el sur de Europa. Prólogo de José Ballesta. Presentaciones de Ramón L. Valcárcel y Francisco Celdrán Vidal. Universidad de Murcia, 1998, Murcia. 24x17. 407 pgs. 12,02 €
- 267 **(B9812)** MATHIAS, Julio.- Echegaray. EPESA, Grandes Escritores Contemporáneos, 1970, Madrid. 17x11. 190 pgs. 6,00 €
- 268 **(K9507)** MAUROIS, André.- Eduardo VII y su época. Traducción de Jorge Arnal. Juventud, 1943, Barcelona. 3ªed. 22x14. Tela editorial con sobrecubierta 240 pgs. Algunas manchas de óxido. 12,00 €
- 269 **(P4429)** MEDINA CARVAJAL, Vicente.- Nobleza, bravura... y engaños del toro de lidia. Prólogo de Juan Belmonte. Imprenta Iruma, 1960, Madrid. 22x16. 96 pgs. 24,00 €
- 270 **(C9484)** MELIDA, José Ramón.- Arqueología clásica. Labor, 1933, Barcelona. 19x13. Tela editorial. 424 pgs. Ilustraciones en b/n. Láminas fuera de texto. 20,00 €
- 271 **(S4250)** MELO, Juan Vicente.- La obediencia nocturna. Novela. Ed. Era, 1969, México. 20x14. 194 pgs. 6,00 €
- 272 **(P0229)** MERTON, Thomas.- El hombre nuevo. Plaza y Janés, Colección Rotativa, 1974, Barcelona. 18x10. Encuadernación editorial. 156 pgs. 7,20 €
- 273 **(P1080)** MESA, Enrique de.- La posada y el camino. Imprenta Artística de Sáez, 1928, Madrid. 1ª edición. 19x13. 142 pgs. Firma del anterior poseedor. Lomo reforzado caseramente. Numerosos puntos de óxido. 56,00 €
- 274 **(P2125)** MILES DISNEY, Doris.- Sólo para parejas mixtas. Novela. Editorial Molino, Biblioteca Oro nº671, 1975, Barcelona. 17x11. 189 pgs. 6,40 €
- 275 **(R0143)** MILLER, Arthur.- Las brujas de Salem. Traducción de Diego Hurtado. Alfíl nº276, 1963, Madrid. 15x11. 108 pgs. 7,00 €
- 276 **(M2191)** MIRO, Gabriel.- Nuestro Padre San Daniel (Novela de capellanes y devotos). Atenea, 1921, Madrid. 1ª edición. 16x12. Tela editorial 343 pgs. Un retrato. 36,00 €
- 277 **(Z10889)** MOLGOSA VALLS, J.- El último cartucho. Drama episódico-militar en cuatro actos.

- Teatro Popular, s.a. (192.), Barcelona. 19x12. 70 pgs. 7,20 €
- 278 **(Y6942)** MOLINA MARTINEZ, José Luis y María Belén MOLINA JIMENEZ.- María Manuela Oreiro Lema (1818-1854) en el Diario de José Musso Valiente (La ópera en Madrid en el bienio 1836-1837). Universidad de Murcia, 2003, Murcia. 24x17. 291 pgs. 10,40 €
- 279 **(S2184)** MOLINA, Tirso de.- Obras, tomo III: Comedias hagiográficas, continuación (Santo y sastre) y Comedias histórico hagiográficas (La elección de la virtud - La Peña de Francia - La santa Juana - El caballero de Gracia). Edición de M^a Pilar Palomo. Atlas, BAE n°237, 1970, Madrid. 24x17. Nueva encuadernación rústica. 399 pgs. 14,40 €
- 280 **(J5372)** MOLINA, Tirso de.- Obras, tomo IV: Comedias historiográficas, continuación (Doña Beatriz de Silva - El árbol del mejor fruto), Dramas de tesis teológica (El mayor desengaño) y Dramas bíblicos (La mujer que manda en casa - La vida y muerte de Herodes - La mejor espigadera - La venganza de Tamar). Atlas, BAE n°238, 1970, Madrid. 24x17. Nueva encuadernación rústica. 452 pgs. 14,40 €
- 281 **(S1934)** MOLINA, Tirso de.- Obras, tomo V: Comedias y dramas históricos (El cobarde más valiente - La república al revés - Escarmientos para el cuerpo - La Romera de Santiago - Antona García - Todo es dar en una cosa - Amazonas en las Indias - La lealtad contra la envidia - Las Quinas de Portugal). Edición de M^a Pilar Palomo. Atlas, BAE n°239, 1971, Madrid. 24x17. Nueva encuadernación rústica. 481 pgs. 14,40 €
- 282 **(S2173)** MOLINA, Tirso de.- Obras, tomo VI: Comedias bucólicas y mitológicas (El Aquiles - La fingida Arcadia) y Comedias de enredo (El melancólico - Cómo han de ser los amigos - La mujer por fuerza - Quien da luego, da dos veces - Ventura te dé Dios, hijo). Edición de M^a Pilar Palomo. Atlas, BAE n°242, 1971, Madrid. 24x17. Nueva encuadernación rústica. 315 pgs. 14,40 €
- 283 **(J5365)** MOLINA, Tirso de.- Obras, tomo VII: Comedias de enredo (Quién habló, pagó - El honroso atrevimiento - Siempre ayuda la verdad - La firmeza en la hermosura - Habladme en entrando - Bellaco sois, Gómez). Edición de M^a Pilar Palomo. Atlas, BAE n°243, 1971, Madrid. 24x17. Nueva encuadernación rústica. 315 pgs. 14,40 €
- 284 **(J7211)** MONDEJAR CUMPIAN, José.- El verbo andaluz, formas y estructuras (Contiene un comentario bibliográfico de todos los estudios sobre el andaluz aparecidos hasta la fecha de su redacción y 63 mapas de que ilustran la variedad morfológica del verbo andaluz). Agora, Colección Universidad, 1994, Málaga. 24x17. 266 pgs. 12,86 €
- 285 **(P0665)** MONETA, Carlos J.- É-Makimono. Poesía. Editorial Pleamar, 1968, Buenos Aires. 20x13. 56 pgs. 11,20 €
- 286 **(J8186)** MORAL DE LA VEGA, José del y Angel MEJIAS GUIASADO.- Vida y obra de Víctor Moreno Márquez. Investigador extremeño de entomología y agronomía. Edición facsimilar a cargo de... Diputación Provincial, 1999, Badajoz. 25x18. Tela editorial con sobrecubierta 554 pgs. Fotos. 17,31 €
- 287 **(P1174)** MORALES, Jorge Luís.- Decir del propio ser. Poemas. Colección Símbolo, 1954, Nueva York. 4ªed. 21x14. 23 pgs. 9,60 €
- 288 **(P1261)** MORENO, Luís Javier.- Cádiz. Muestra de poesía. Seguido de Gaditana última. Diputación Provincial de Huelva, 2006, Huelva. 23x13. 78 pgs. 8,00 €
- 289 **(C1697)** MORETO.- Comedias. Primero es la honra. La ocasión hace al ladrón. El lindo Don Diego. Prometeo, (191.), Valencia. 19x12. 229 pgs. Intonso. 8,80 €
- 290 **(N0942)** MÚJICA, Elisa.- Los dos tiempos. Novela. Iqueima, 1949, Bogotá. 19x12. 244 pgs. Hojas amarronadas. 17,60 €
- 291 **(P4267)** MUÑOZ AGUIRRE, Juan Manuel.- Omnia. Alcalá poesía, 1986, Madrid. 21x14. 104 pgs. 6,40 €
- 292 **(Z0524)** MUÑOZ SECA, Pedro y AZORIN.- El clamor. Farsa en 3 actos. El Teatro Moderno n° 166, 1928, Madrid. 17x12. 88 pgs. 12,00 €
- 293 **(P4143)** MUÑOZ SECA, Pedro y Pedro PEREZ FERNANDEZ.- La caraba. Juguete cómico en

- tres actos. Sociedad de Autores Españoles, 1927, Madrid. 2ª edición. 22x14. 112 pgs. 14,40 €
- 294 (**P4496**) MUÑOZ SECA, Pedro y Pedro PÉREZ FERNÁNDEZ.- El sonámbulo. Juguete cómico en tres actos. Sociedad de Autores Españoles, 1926, Madrid. 1ª ed. 20x13. 142 pgs. 12,00 €
- 295 (**P4476**) MUÑOZ SECA, Pedro y Pedro PÉREZ FERNÁNDEZ.- Tirios y troyanos. Juguete cómico en tres actos, original. Sociedad de Autores españoles, 1922, Madrid. 20x13. 36 pgs. 9,60 €
- 296 (**P1315**) MUÑOZ SECA, Pedro. El gran ciudadano. Portada de Antonio Merlo. Editorial Estampa, Col. La Farsa nº 423, 1935, Madrid. 16x12. 112 pgs. Lomo levemente rasgado. 8,00 €
- 297 (**E5515**) MURENA, H. A.- Los herederos de la promesa. Sur, 1965, Buenos Aires. 20x12. 325 pgs. 16,00 €
- 298 (**S0371**) MUSACCHIO, Danièle.- “La revista “Mediodía” de Sevilla.” Universidad de Sevilla, 1980, Sevilla. 19x11. 218 pgs. 14,40 €
- 299 (**P4479**) MUZAS, Mariano y Álvaro Retana.- Travesuras de amor. Opereta en un acto, original. Música del Maestro Teodoro San José. Sociedad de Autores Españoles, 1914, Madrid. 20x13. 48 pgs. 16,00 €
- 300 (**P4179**) NAVARRO, Calixto.- Medias suelas y tacones. Sainete en un acto y en prosa. Imprenta y Librería de Aguilar e Hijos, 1886, México. 19x12. 20 pgs. 9,60 €
- 301 (**S0745**) NAVAS RUIZ, Ricardo.- El romanticismo español. Cátedra, 1982, Madrid. 3ª ed. renovada. 21x13. 477 pgs. 11,20 €
- 302 (**G0950**) NERUDA, Pablo.- La espada encendida. Losada nº379, 1974, Buenos Aires. 18x12. 156 pgs. 5,60 €
- 303 (**B2677**) NUEZ CABALLERO, Sebastián de la.- Tomás Morales. Su vida, su tiempo y su obra. 2 vols. Universidad de La Laguna, 1956, Canarias. 21x15. 296 y 342 pgs. Ilustraciones. 38,40 €
- 304 (**H4496**) OCTAVIO BUNGE, Carlos.- Juicios sobre su personalidad y su obra (Ricardo Rojas, Mariano de Vedia y Mitre, E. Gómez de Baquero, José Ingenieros, Juan Pablo Echagüe, Ricardo Levene, etc). Espasa Calpe, 193., Madrid. 20x14. 125 pgs. Intonso. 11,20 €
- 305 (**D5700**) OLMEDO, Félix G.- Introducción a la vida de San Ignacio de Loyola. Espasa Calpe, 1944, Madrid. 20x13. Encuadernación 317 pgs. 12,00 €
- 306 (**P1092**) ONETTI, Jorge.- Cualquier cosario. Casa de las Américas, 1965, La Habana. 18x12. 104 pgs. 24,00 €
- 307 (**P1122**) ORAA, Luis M.- Hostos y la literatura. Premio Siboney 1981. Editora Taller, Colección Ensayo nº4, 1982, Santo Domingo. 23x15. 137 pgs. 12,00 €
- 308 (**B0206**) ORS, Eugenio D'-. Oceanografía del tedio. Historias de las esparragueras. Calpe, 1921, Madrid. 1ª edición. 20x13. 204 pgs. 28,00 €
- 309 (**P0942**) ORTEGA Y GASSET, José.- Kant, Hegel, Dilthey. Revista de Occidente, Colección El Arquero, 1972, Madrid. 18x12. 216 pgs. 6,40 €
- 310 (**L2368**) OSLE MUÑOZ, Julián.- Retratos de mujer. Cádiz 1900-1936. Fotografías de Ramón Muñoz. Universidad de Cádiz, Colección Textos y Estudios de Mujeres nº6, 1997, Cádiz. 21x11. 174 pgs. 7,50 €
- 311 (**X8866**) OSPINA, William.- El país del viento. Poemas. Trilce, Colección Tristán Lecoq, 1999, México. 1ª edición. 21x14. 74 pgs. 4,80 €
- 312 (**Z9355**) PARADAS, Enrique y Joaquín JIMENEZ.- Mi salvador. Sainete en tres actos. La Novela Teatral nº264, 1921, Madrid. 19x13. 32 pgs. 4,80 €
- 313 (**ZA0547**) PASO, Alfonso.- Querido profesor. Obra en dos actos. Alfíl nº492, 1966, Madrid. 15x11. 91 pgs. 6,40 €
- 314 (**Q5412**) PEDROSO, Regino.- Más allá canta el mar... Poema. Premio Nacional de Poesía 1938. Ediciones Héroe, La Verónica, Imprenta de M. Altolaquirre, 1939, La Habana. 1ª edición. 25x19. 93 pgs. Texto a dos tintas. Bordes rasgados y con

- falta de ángulo inferior derecho de cubierta anterior. 80,00 €
- 315 (**P2237**) PEIX, Pedro.- La noche de los buzones blancos. Editora Alfa y Omega, 1980, Santo Domingo, República Dominicana. 20x13. 212 pgs. 16,00 €
- 316 (**P0885**) PEMAN, José M^o.- El barrio de Santa Cruz. (Itinerario lírico). Prólogo de S. y F. Alvarez Quintero. Nueva Litografía Jerezana, 1931, 1ª edición. 22x16. 69 pgs. Dibujos y xilografías de Teodoro N. Miciano. 300 ejemplares numerados en papel registro. Lomo parcialmente estropeado. 160,00 €
- 317 (**L3048**) PEMAN, José María.- Andalucía: La eternamente vencedora - El barrio de Santa Cruz - Señorita del mar y otros escritos. Edición de José Antonio Martínez Puche. Edibesa, 1998, Madrid. 21x14. 458+10 pgs. 8,00 €
- 318 (**V0755**) PEMAN, José María.- Paca Almuzara. Comedia en dos partes. Alfíl nº573, 1968, Madrid. 15x11. 125 pgs. 4,80 €
- 319 (**P0106**) PEREDA, José María de.- Pedro Sánchez. Novela. M. Aguilar Editor, nºXI, 1943, Madrid. 17x12. 328 pgs. Intonso. Falta cubierta de lantera. Leve falta en el lomo. 8,00 €
- 320 (**S0959**) PEREZ GALDOS, Benito.- Fortunata y Jacinta. Dos historias de casadas. Introducción de Agustín Yáñez. Porrúa, 1979, México. 3ª edición. 22x14. 654 pgs. 7,20 €
- 321 (**E4146**) PESTAÑA, Angel.- Trayectoria sindicalista. Prólogo de A. Elorza. Tebas, 1974, Madrid. 22x15. 880 pgs. 17,60 €
- 322 (**C9270**) PICHOS, Claude y André-M. ROUSSEAU.- La literatura comparada. Gredos, BRH, Colección Manuales nº 23, 1969, Madrid. 20x14. 241 pgs. 20,00 €
- 323 (**P4941**) PINO, Francisco.- Sobre la manifestación y el último lenguaje en poesía. Discurso del académico electo Ilmo. Sr. D... con motivo de la recepción pública que tuvo lugar en el Salón de Actos de la Real Corporación el 20 de junio de 1985 y contestación en nombre de la corporación por el académico de número Ilmo. Sr. D. José María Luelmo Soto. Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, 1985, Valladolid. 24x16. 32 pgs. Escaso. 48,00 €
- 324 (**S2024**) PIROLO, Ketty G. de y Mabel ERRA DE PIROLO.- Cocina dietética. Regímenes agradables para la salud. Ateneo, 1976, Buenos Aires. 23x15. 295 pgs. 9,60 €
- 325 (**P2415**) PLATÓN.- Alcibiades, o de la naturaleza del hombre. Diálogo. Traducción del griego y prólogo de José Antonio Mínguez. Editorial Aguilar, Biblioteca de Iniciación Filosófica nº24, 1955, Buenos Aires. 16x12. 138 pgs. 12,00 €
- 326 (**P3109**) PLUTARCO.- Vidas Paralelas (Agesilao - Pompeyo). Austral nº1123, 1953, Buenos Aires. 2ª edición. 18x11. 152 pgs. 6,40 €
- 327 (**P3144**) PLUTARCO.- Vidas paralelas: Agis-Cleomenes. Tiberio- Cayo Graco. Traducción de Antonio Ranz Romanillos. Austral nº1019, 1951, Buenos Aires. 1ª edición. 18x12. Con sobrecubierta. 146 pgs. Papel amarronado. 7,20 €
- 328 (**P1436**) PORLAN, Rafael.- Romances y canciones. Imprenta Diego Cobo, 1936, Sevilla. 1ª edición. 23x16. 174 pgs. 192,00 €
- 329 (**L1787**) PORTABELLA DURAN, P.- Psicología de Don Juan. Práctica del enamoramiento (Los enfoques - Variaciones: Azorín, Alvarez Quintero, Bartrina, Benavente, Lor Byron, Calderón, Dumas, Echegaray, Fernández y González, Hoffman, Alberto Insua, Kierkegaard, Lenormand, Martínez Sierra, Merimée, Tirso de Molina, Moliere, Montherlant, Pushkin, Dinisio Ridruejo, Rostand, Unamuno, Zorrilla, etc . Maceraciones: García Martí, Juan López Núñez, Gregorio Marañón, F. Picatoste, R. Royo Vilanova, Víctor Said Armes-to, etc - Los Modelos: Casanova, Lord Byron, Amiel, Shakespeare, Goethe, Rostand, Cervantes, Wassermann, etc - Psicología de Don Juan - Epilogo - Bibliografía). Zeus, 1965, Barcelona. 20x14. Encuadernación editorial 664 pgs. Lámina fuera de texto. 40,00 €
- 330 (**T0385**) PRADOS, Emilio.- "Jardín cerrado (Nostalgias, sueños y presencias). Prólogo ("Ingreso a una transfiguración") por Juan Larrea." Cuadernos Americanos nº10, 1946, México. 1ª edición. 23x16. 419 pgs. 220,00 €

- 331 (**S1595**) PROUDHON, Pierre Joseph.- ¿Qué es la propiedad? Prólogo de Mirko Roberti. Folio, Colección Obras Fundamentales de la Filosofía, 1999, Barcelona. 21x12. Piel editorial 242 pgs. 4,80 €
- 332 (**P4723**) QUEVEDO.- Obras escogidas. (Los sueños - Casa de locos de amor). La Novela para Todos III, 6 de abril de 1916, Madrid. 19x13. 32 pgs. 8,00 €
- 333 (**ZA0749**) QUIÑONES, Fernando.- Por la América Morena (Artículos). Edición de Marieta Cantos Casenave. Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Cádiz, 1999, Cádiz. 21x14. 159 pgs. 7,22 €
- 334 (**S2622**) QUIROGA, Horacio.- El salvaje y otros cuentos. Losada nº178, 1974, Buenos Aires. 2ºed. 18x12. 119 pgs. 4,80 €
- 335 (**X9562**) RAMOS CARRIÓN, Miguel.- La bruja. Zarzuela en tres actos, en prosa y verso. Galería Dramática de Autores Españoles, s.a. (192.), Madrid. 20x14. 40 pgs. 4,80 €
- 336 (**P4573**) RAMOS, José Antonio.- Una bala perdida. Drama en tres actos. Librería de Antonio López, 1907, Barcelona. 19x12. 88 pgs. Escaso. 12,00 €
- 337 (**P3598**) REGLA, Juan, José María JOVER y Carlos SECO.- España moderna y contemporánea. Ed. Teide, 1964, Barcelona. 22x16. 116 pgs. 6,40 €
- 338 (**N1118**) REIS, Kurt.- Madame Du Barry (La vida de la mas grande favorita). AHR, 1957, Barcelona. 20x14. Tela con sobrecubierta con bordes fagigados. 330 pgs. Firma de anterior poseedor. 14,40 €
- 339 (**P1406**) RÉMY, Yves y Ada.- Mozart. Traducción de Felipe Ximénez de Sandoval. Espasa Calpe, Colección Clásicos de la Música, 1974, Madrid. 17x12. 131 pgs. 6,40 €
- 340 (**P4463**) REPIDE, Pedro de.- Un palco para el Tenorio. Juguete cómico en un acto. Escrito sobre un cuento popular. Sociedad de Autores españoles, 1913, Madrid. Primera Edición 20x13. 24 p. 12,80 €
- 341 (**S0190**) REQUENA, José María.- El cuajarón. Novela. Premio Eugenio Nadal 1971. Destino nº375, 1972, Barcelona. 19x12. Encuadernación editorial 205 pgs. 6,40 €
- 342 (**J8345**) RESTON, James.- Galileo. El genio y el hombre. Ediciones B, 1996, Barcelona. 23x15. Encuadernación editorial con sobrecubierta 410 pgs. Marcas de agua en la esquina interior de las páginas. 9,60 €
- 343 (**P0872**) RETUERTO VAQUERO, Pedro.- El Pisuerga. Introducción a las cangrejadas vallisoletanas. Imprenta Minerva, 1958, Valladolid. 16x11. 79 pgs. 14,40 €
- 344 (**J8340**) REY, Albert C.- Albert Einstein. Rueda, Colección Grandes Biografías, 1996, Madrid. 25x18. Encuadernación editorial 200 pgs. 8,00 €
- 345 (**Y9509**) REY, Alfonso.- Quevedo y la poesía moral española (Concepto y ámbito de la poesía moral, Fuentes, Temas, Técnica, Estilos, Quevedo y la poesía moral). Castalia, Colección Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica nº11, 1995, Madrid. 25x17. Tela editorial con sobrecubierta 258 pgs. Índice onomástico. 32,00 €
- 346 (**P1112**) REYLES, Carlos.- El embrujo de Sevilla. Novela. Sopena, Colección Biblioteca Mundial Sopena, 1954, Buenos Aires. 3ªed. 22x15. 142 pgs. 13,60 €
- 347 (**Z1775**) RIO DEL VAL, José del y Rafael MARTINEZ PEREZ.- Liberto Expósito o el delito de pensar. (Drama en 4 actos y en prosa, inspirado en la novela de Río de Val). Graf. Madrid, 1925, Madrid. 20x13. 62 pgs. Intonso. 6,40 €
- 348 (**P3448**) RIVAS CARMONA, María del Mar.- Fantasías femeninas de Edgar Allan Poe: Relatos y poemas. Berenice, Eleonora, Ligeia y Morella. Ediciones Alfar, 2009, Sevilla. 22x15. 167 pgs. 10,40 €
- 349 (**J8213**) ROBSON, Denny.- Figuras de papel. Edelvives, Colección Manos Mágicas, 1992, Zaragoza. 27x19. Encuadernación editorial 32 pgs. Ilustraciones. 4,80 €
- 350 (**D2224**) RODRIGUEZ CHICHARRO, César.- Estudios literarios (Cide Hamete Benengeli - La

- novela indigenista mexicana - La tragedia del amor y del tiempo). Universidad Veracruzana, 1963, Xalapa (México). 18x12. 167 pgs. 9,60 €
- 351 **(D6001)** RODRIGUEZ DE TIO, Lola.- Trabajos inéditos en prosa. Ediciones Rumbos, 1968, B. 21x15. Tela. 345 pgs. 10,00 €
- 352 **(S4101)** RODRIGUEZ GALDO, María Xosé.- Señores y campesinos en Galicia, siglos XIV-XVI. Pico Sacro, Colección Biblioteca de Bolsillo nº9, 1976, Santiago de Compostela. 19x12. 316 pgs. 9,60 €
- 353 **(S3809)** RODRIGUEZ MENDEZ, J. M.- La tabernera y las tinajas o Auto de la donosa tabernero. Los inocentes de la Moncloa. Se incluye, además, resumen biográfico, bibliografía, artículos de José Monleón, M^a Aurelia Capmany, Francisco Candel, etc. Taurus, Colección Primer Acto nº8, 1968, Madrid. 18x11. 178 pgs. 7,20 €
- 354 **(J9716)** ROESNER, Werner.- Los campesinos en la historia europea (Bases del campesinado europeo en la alta Edad Media - Revueltas y resistencias campesinas - La crisis de la Baja Edad Media - El dualismo agrario en la Edad Moderna: señorío en el oeste y 'Gutsherrschaft' en el este de Europa - Coyuntura agrícola, problemas alimentarios y estructura social campesina - Entre otros). Traducción de Enrique Gavilán. Crítica, Colección La Construcción de Europa, 1995, Barcelona. 23x16. 270 pgs. 8,00 €
- 355 **(Y6074)** ROGGIANO, Alfredo A.- En este aire de América (P. Henríquez Ureña, Alfonso Reyes, J. Torres Bodet, Carlos Pellicer, Juvencio Valle, Juana de Ibarbourou, Julio J. Casal, etc.). Editorial Cultura, 1966, México. 1ª edición. 23x15. 272 pgs. Intonso. 14,40 €
- 356 **(S0396)** ROMÁN, Manuel.- Burocracia y cambio social. Ensayo sobre las relaciones entre las formas organizacionales y la presión del cambio. Ediciones José Porrúa Turanzas, 1976, Madrid. 22x14. 338 pgs. 4,80 €
- 357 **(P5067)** ROMERO, Federico y Guillermo FERNANDEZ SHAW.- La morería. (Zarzuela en tres actos y en verso). Música de Rafael Millán. La Farsa, nº 38, 1928, Madrid. 17x11. 86 pgs. 6,40 €
- 358 **(C3278)** ROSS MUGICA, Luis.- Más allá del Atlántico. Prólogo de Unamuno. Epílogo de Bernaldo de Quirós. (Galicia: Con doña Emilia Pardo Bazán, La torre de Hércules, Inmigración y propaganda, La colegiata de Vigo, Un trozo de Galicia, etc. - Unamuno - Salamanca - Marruecos). F. Sempere, 190., Valencia. 1ª edición. 19x13. 210 pgs. Intonso. 20,00 €
- 359 **(K6921)** RUANO, Joaquín y José A. BARBERA.- "El valle de las viñas de Miraflores de "El palo"". Prólogo de Francisco Haro Laguna. "Diputación Provincial, 2001, Málaga. 21x16. 432 pgs. Fotos. 12,02 €
- 360 **(J9068)** SAEZ CARRERAS, Juan (Coord.).- "El prisma del sexo (Alfonso García Martínez: "Mujer y educación. Una aproximación al sistema del género"" - Juan Sáez Carreras y José F. Caselles Pérez: "Expectativas profesionales del alumnado de 12 a 16 años en la región de Murcia: análisis y propuestas para la igualdad de oportunidades de chicas y chicos en la educación secundaria obligatoria (ESO)"" - Juan Sáez Carreras y J. Alfonso García Martínez: "La reproducción del sistema de género en la prensa murciana"" - Juan Sáez Carreras: "La inserción laboral de las mujeres y sus consecuencias familiares""). Universidad de Murcia, 1998, Murcia. 24x17. 466 pgs. 15,62 €
- 361 **(P4606)** SALAVERRIA, José M^a.- Íñigo de Loyola. Ediciones Nuestra Raza, s.a (193.), Madrid. 18x12. 178 pgs. Tela editorial impresa. 20,00 €
- 362 **(M5389)** SALAZAR, Adolfo.- Delicioso el heje y otros papeles. Pequeñas digresiones sobre la vida y los libros. Editorial Leyenda, Colección Atalaya, 1945, México. 1ª edición. 19x12. 170 pgs. 20,00 €
- 363 **(D3248)** SALAZAR, Ramón.- Alma enferma. Prólogo de A. Echeverría. Ministerio de Educación Pública, 1961, Guatemala. 18x12. 136 pgs. 9,60 €
- 364 **(A6493)** SALINAS, Pedro.- Teatro completo (La fuente del Arcángel. La cabeza de Medusa. La estratoesfera. La Isla del Tesoro. El chantajista. El parecido. La bella durmiente. El precio. Ella y sus fuentes. Caín. Sobre seguro. Judit y el tirano. El director). Prólogo de J. Marichal. Aguilar, Co-

- lección Literaria, 1957, Madrid. Primera edición. 20x12. 1/2 tela editorial 423 pgs. 36,00 €
- 365 (**ZA0388**) SAN JOSE, Diego.- Mendrugos en cama de galgos. Novela misera y ejemplar. Ilustr. de Mike. La Novela Corta nº447, 1924, Madrid. 18x13. Sin paginar (20 pgs.). Corto de márgenes. 10,00 €
- 366 (**P1116**) SÁNCHEZ BOUDY, José.- Tiempo congelado (Poemario de una isla ausente). Con ilustraciones de Cantelli. Ediciones Universal, Colección Espejo de Paciencia, 1979, Florida. 21x14. 135 pgs. Ilustraciones. 12,00 €
- 367 (**H9215**) SANCHEZ ESCRIBANO, Federico y Alberto PORQUERAS MAYO.- Preceptiva dramática española del Renacimiento y el Barroco. Gredos, BRH, Colección Textos nº3, 1971, Madrid. 2ªed. muy ampliada. 20x13. 408 pgs. Intonso. 16,00 €
- 368 (**L2367**) SANCHEZ PALENCIA CARAZO, Carolina.- El discurso femenino de la novela rosa en lengua inglesa. Universidad de Cádiz, Colección Textos y Estudios de Mujeres nº5, 1997, Cádiz. 21x11. 260 pgs. 7,50 €
- 369 (**P4145**) SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo.- Sobre arte y revolución. Grijalbo, 1978, México. 23x18. 80 pgs. 16,00 €
- 370 (**K9831**) SANCHEZ, Luis Alberto.- La Perricholi. Novela histórica. Nuevo Mundo, 1964, Lima. 18x13. 166 pgs. 9,60 €
- 371 (**R2678**) SANTOS TORRES, José.- EL Cabo de Monte-Palacio (1872-1907). Muñoz Moya Editores, 2003, Sevilla. 20x13. 272 pgs. 5,60 €
- 372 (**R2677**) SANTOS TORRES, José.- Proceso y muerte del bandolero Diego Corriente (1776-1781) según los documentos judiciales. Una página negra de la historia judicial de Sevilla en el siglo XVIII. Imprime Gráficas Rodríguez Domínguez, 2002, Sevilla. 20x13. 104 pgs. Aporta numerosos documentos gráficos. 6,40 €
- 373 (**P2669**) SARMIENTO, Domingo F.- Estados Unidos. Emecé Editores, Colección Buen Aire nº5, 1942, Buenos Aires. 18x12. Cartoné. 99 pgs. Portada a dos tintas. Incluye láminas con fotografías fuera de texto. 14,40 €
- 374 (**P3403**) SCHREIDER, Eugène.- La biometría. Eudeba, Colección Cuadernos nº81, 1962, Buenos Aires. 25x19. 64 pgs. Texto a dos columnas. Pequeño desgarro en lomo. 9,60 €
- 375 (**P3103**) SCHRÖDINGER, Erwin.- La mente y la materia. Cuadernos Taurus, 1958, Madrid. 19x12. 117 pgs. Puntos de óxido. 8,00 €
- 376 (**P3165**) SCHWEITZER, Albert.- El cristianismo y las religiones mundiales. Ediciones Siglo XX, 1964, Buenos Aires. 20x15. 94 pgs. 9,60 €
- 377 (**M3431**) SÉNDER, Ramón J.- Arlene y la gaya ciencia. Destino nº472, 1976, Barcelona. 19x12. Cartoné editorial con sobrecubierta 227 pgs. 14,40 €
- 378 (**Q9196**) SERRANO ORTEGA, M.- Monumentos de los pueblos de la provincia de Sevilla. Guía del turista. Francisco de P. Díaz, 1911, Sevilla. 22x16. 165 pgs. Ilustraciones. Mapa plegado. 52,00 €
- 379 (**R0666**) SERRANO PONCELA, S.- El secreto de Melibea y otros ensayos (Estratos afectivos de Quevedo - Un raro: Silverio Lanza - Ganivet en sus cartas - El tema de la existencia en la generación del 98 - Eros y tres misóginos: Unamuno, Baroja, Azorín - Autocrítica y crítica de la generación del 98 - Encuentros con Unamuno - La novela de Pío Baroja - Razón y débito a Ortega y Gasset). Taurus, Colección Persiles nº8, 1959, Madrid. 1ª edición. 21x14. 240 pgs. Ilustr. fuera de texto. 22,40 €
- 380 (**J3743**) SERRANO VAZQUEZ, María del Carmen.- El humor en las greguerías de Ramón: recursos lingüísticos. Universidad de Valladolid, 1991, Valladolid. 24x17. 256 pgs. 9,60 €
- 381 (**P2767**) SIMENON, Georges.- La casa del canal. Novela. Traducción de Javier Albiñana Serain. Tusquets Editores, Colección Andanzas nº607, 2006, Barcelona. 21x14. 186 pgs. 9,60 €
- 382 (**X6015**) SINAGA, Fernando.- Doble inverso. Catálogo de la exposición. Texto de Fernando Castro. Diputación Provincial, 1998, Granada. 23x17.

- 126 pgs. Fotos. Texto bilingüe castellano inglés. 14,40 €
- 383 (**P2729**) SINCLAIR, Clive.- Chinchés. Traducción de Antonio Mauri. Editorial Anagrama, Colección Panorama de Narrativas nº67, 1985, Barcelona. 20x13. 167 pgs. 6,40 €
- 384 (**P0135**) SOLYENITZIN, Alejandro.- Cuentos en miniatura. Traducción de Irina Astrau. Emecé Editores, 1968, Buenos Aires. 18x13. 179 pgs. 9,60 €
- 385 (**P0822**) SOSA LÓPEZ, Emilio.- El hombre interior. Fondo de Cultura Económica, Sección de Obras de Filosofía, 1962, México. 22x14. 89 pgs. Intonso. 12,80 €
- 386 (**P3554**) SOSA, Julio B.- Tú sola en mi vida. Novela. Imprenta Nacional, 1953, Panamá. 22x15. 234 pgs. Leves faltas en las esquinas de las cubiertas. Tapa trasera desprendida. 12,80 €
- 387 (**P0606**) SPENCER, H.- Creación y evolución. Casa Editorial Publicaciones de la Escuela Moderna, Biblioteca Popular de los Grandes Pensadores, nº16, s.a. (191.), Barcelona. 18x12. 95 pgs. 20,00 €
- 388 (**Q8970**) STENDHAL.- Armania o algunas escenas de salón en París en 1827. Austral nº10, 1968, Madrid. 5ª edición. 17x11. Con sobrecubierta. 171 pgs. 8,00 €
- 389 (**W0003**) SUGRAÑES, Domingo.- Tratado completo teórico y práctico de arquitectura y construcción modernas. Obra dedicada exclusivamente á cuantos en las obras intervienen y con preferencia á los arquitectos, contratistas, constructores, capataces, albañiles, etc., etc., altamente práctica y compuesta en vista de las mejores publicaciones, tanto nacionales como extranjeras, por el reputado arquitecto... (3 vols.) Ed. Marcelino Bordoy, s.a., B. 35x25. 1/2 piel. Encuadernación editorial 1/2 piel y tela decorada y gofrada. Vol. 1:480, 198 y 23 pgs. Numerosas láminas encuadernadas en vols. 2 y 3. 216,00 €
- 390 (**P2836**) TARACENA, Rosendo.- Historia de Tabasco. Apuntes Históricos de Tabasco. (Índice: Al magisterio de Tabasco. Tabasco independiente. Estado general del país durante la intervención francesa. Arévalo en Tabasco. Arévalo, gobernante en Tabasco. 8 de octubre de 1863. En marcha sobre el enemigo. 27 de Febrero de 1864. Tabasco antes de la revolución. Primeros albores de la revolución. Rasgos biográficos de los personajes que figuran en este libro). Ediciones Botas, 1937, México. 19x12. Encuadernación editorial. 126 pgs. 19,20 €
- 391 (**L0355**) TERRADILLOS, Juan.- Peligrosidad social y estado de derecho. Akal, Colección Universitaria nº14, 1981, Madrid. 22x13. 258 pgs. 4,80 €
- 392 (**ZA2245**) THASSIO, Augusto.- Miguel Hernández. Alfar, 1995, Sevilla. 22x15. 51 pgs. 7,22 €
- 393 (**P4623**) TIRSO DE MOLINA.- El burlador de Sevilla. Drama en tres jornadas y en verso. Sociedad de Autores españoles, 1915, Madrid. 19x12. 90 pgs. 6,40 €
- 394 (**M9598**) TOLEDANO, Miguel.- Minerva sacra. Edición de Ángel González Palencia. CSIC / Instituto Miguel de Cervantes, Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos, volumen XV, 1949, Madrid. 18x13. 347 pgs. Conserva cubierta originales. 64,00 €
- 395 (**P2245**) TOPFFER, Rodolfo.- La herencia. Elisa y Widmer. Novela. Traducción de F. Susana. Editorial Apolo, Biblioteca Freya, 1943, Barcelona. 19x13. Tela editorial. 107 pgs. 14,40 €
- 396 (**C9513**) TORRE, Francisco de la.- Poesías. Edición de A. Zamora Vicente. Clásicos Castellanos nº124, 1944, Madrid. 1ª edición. 20x13. XLVIII+209 pgs. 8,00 €
- 397 (**Z1512**) TORRES DEL ALAMO Y ASENJO.- Serafina la Rubiales o ¡Una noche en el Juzgado! sainete de costumbres madrileñas en un acto. La Novela Teatral nº22, 1917, Madrid. 19x13. 33 pgs. 4,80 €
- 398 (**L0614**) TOVAR, Antonio.- Estudios de tipología lingüística. Sobre el euskera, el español y otras lenguas del Viejo y el Nuevo Mundo. Edición de Jesús Bustamante García. Ediciones Istmo, Colección Biblioteca Española de Lingüística y Filología, 1997, Madrid. 21x14. 384 pgs. 11,20 €

- 399 (**J9145**) TRIGO CUTIÑO, José Manuel, Carlos ALLER, Manuel GARROTE y M^a del Rosario MARQUEZ.- El niño de hoy ante el cuento. Investigaciones y aplicaciones didácticas. Prólogo de Alfredo Mantovani. Guadalupe, 1997, Sevilla. 24x17. 174 pgs. 9,36 €
- 400 (**P4405**) TUDELA, Benjamín de.- Libro de los viajes. Versión castellana de Ignacio González Llubera. ... De la Luna, 2001, Madrid. 17x11. 127 pgs. 6,40 €
- 401 (**P0298**) URREA, Jesús.- La casa del impresor Cristóbal Lasso (San Martín, 14. Valladolid). Editorial Diursa, 2003, Valladolid. 22x22. Tela con sobrecubierta. 91 pgs. Fotografías e ilustraciones en b/n. 12,00 €
- 402 (**S1324**) USLAR PIETRI, Arturo.- El camino de El Dorado (Novela histórica sobre Lope de Aguirre). Losada n°323, 1967, Buenos Aires. 4ªed. 18x12. 264 pgs. 12,00 €
- 403 (**N0667**) USLAR PIETRI, Arturo.- La lluvia y otros cuentos. Zig Zag, 1968, Santiago de Chile. 19x12. 286 pgs. 12,00 €
- 404 (**P3770**) VALENTE, José Ángel.- Entrada en materia. Edición de Jacques Ancet. Cátedra, Colección Letras Hispánicas n°216, 1985, Madrid. 18x11. 210 pgs. 6,40 €
- 405 (**E1013**) VALLE INCLAN, Ramón del.- Antología. Selección y prólogo por Rafael Conte. Doncel, 1966, Madrid. 21x13. 192 pgs. 10,00 €
- 406 (**Z6160**) VALLE INCLAN, Ramón del.- Divinas palabras. Tragicomedia de aldea en tres jornadas. Dibujos de Antonio Merlo. La Farsa, n° 327, 1933, Madrid. 16x11. 79 pgs. 28,00 €
- 407 (**Q8975**) VÁZQUEZ CEY, Arturo.- Umbrales del mar. Jesús Menéndez, 1937, Buenos Aires. 24x16. 168 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor. Parte del lomo reforzado. 36,00 €
- 408 (**F2041**) VAZQUEZ COUTO, Sergio.- San Xoan de Poio, monasterio, coto, parroquia. Diputación Provincial, Colección Ensayo e Investigación, 1998, Pontevedra. 30x21. 280 pgs. Fotos. 14,42 €
- 409 (**J0376**) VEGA, Lope de.- Obras, tomo XVII: Crónicas y leyendas dramáticas de España, primera sección, continuación (Las mocedades de Bernardo del Carpio - El casamiento en la muerte - El conde Fernán González - El bastardo Mudarra - Los Benavides - El vaquero de Moraña). Atlas, BAE n°196, 1966, Madrid. 25x17. Pasta española. 352 pgs. 25,00 €
- 410 (**J5388**) VEGA, Lope de.- Obras, tomo XX: Crónicas y leyendas dramáticas de España, tercera sección (Las dos bandoleras - El sol parado - El galán de la Membrilla). Edición y estudio preliminar de M. Menéndez Pelayo. Atlas, BAE n°211, 1967, Madrid. 24x17. Nueva encuadernación rústica. 371 pgs. 14,40 €
- 411 (**S1936**) VEGA, Lope de.- Obras, tomo XXXI: Comedias novelescas (La ley ejecutada - El llegar en ocasión - La discreta enamorada - El halcón de Federico - El anzuelo de Fenisa - El servir con mala estrella). Edición de M. Menéndez Pelayo. Atlas, BAE n°247, 1971, Madrid. 24x17. Nueva encuadernación rústica. 458 pgs. 14,40 €
- 412 (**J5431**) VEGA, Lope de.- Obras, tomo XXXII: Comedias novelescas (El ejemplo de casadas y prueba de la paciencia - El ruiñeñor de Sevilla - No son todos ruiñeñores - La mayor vitoria - ¡Si no vieran las mujeres! - El mayordomo de la duquesa de Amalfi - El castigo sin venganza). Edición de M. Menéndez Pelayo. Atlas, BAE n°249, 1972, Madrid. 24x17. Nueva encuadernación rústica. 400 pgs. 14,40 €
- 413 (**S1946**) VEGA, Lope de.- Obras, tomo XXXIII: Comedias novelescas (El villano en su rincón - Castelvines y Montesés - La quinta de Florencia - El desdén vengado - El perseguido - La viuda valenciana - El piadoso veneciano - Servir a señor discreto). Edición de M. Menéndez Pidal. Incluye apéndice con índice de obras publicadas en la BAE, desde el tomo XIV al 249. Atlas, BAE n°250, 1972, Madrid. 24x17. Nueva encuadernación rústica. 514 pgs. 14,40 €
- 414 (**P2804**) VEGA, Ricardo de la.- La verbena de la paloma o el boticario y las chulapas y celos mal reprimidos. Centro Editor de América Latina, 1971, Buenos Aires. 19x12. 60 pgs. 6,40 €

- 415 (**M3761**) VELAZQUEZ DE VELASCO, A.- La Iena. Prometeo, Clásicos Españoles, 191., Valencia. 19x13. 223 pgs. Intonso. 13,60 €
- 416 (**S3048**) VILLA-URRUTIA, Marqués de.- Cristina de Suecia. Austral nº57, 1962, Madrid. 18x12. Con sobrecubierta 153 pgs. 4,80 €
- 417 (**K9069**) VIRGILIO.- La Eneida. Traducción de Eugenio de Ochoa. Folio, Colección Grandes Obras de la Literatura Universal, 1999, Barcelona. 21x12. Piel editorial 352 pgs. 4,80 €
- 418 (**P2481**) VV. AA.- Interrogando a Lezama Lima. Edición del Centro de Investigaciones Literarias de la Casa de las Américas con una selección de fragmentos de las entrevistas realizadas por Ciro Bianchi, Eugenia Neves, Jean-Michel Fossey, Elsa Claro, entre otros. Editorial Anagrama, Cuadernos Anagrama nº25, Serie Literatura, 1971, Barcelona. 17x10. 76 pgs. 9,60 €
- 419 (**X6930**) VV. AA.- Itinerario de playa. Retamar - Dunas del parque natural de Cabo de Gata. Instituto de Estudios Almerienses, 1996, Almería. Apaisado. 21x23. 82 pgs. Ilustraciones. 7,22 €
- 420 (**F3089**) VV. AA.- SOROLLA. Vida y obra. Sarpe, Colección Los Genios de la Pintura nº4, 1979, Madrid. 30x23. Cartoné editorial. 16 pgs.+30 láminas a color. 9,60 €
- 421 (**C9275**) WEINRICH, Harald.- Lenguaje en textos. Gredos, BRH nº312, 1981, Madrid. 19x13. 466 pgs. 22,40 €
- 422 (**S4592**) WIDMER, Kingsley.- Henry Miller. Pleamar, 1974, Buenos Aires. 20x14. 273 pgs. 7,20 €
- 423 (**P4158**) WIESENTHAL, Mauricio.- Tantos libros con vida. Tantas vidas con libros. Pregón de la 34ª Feria del Libro Antiguo y de ocasión. Sevilla, 2011. 21x15. 32 pgs. 8,00 €
- 424 (**P0695**) WILDIERS, N.M.- Telhard de Chardin. Traducción de Juan Bris. Editorial Fontanella, 1963, Barcelona. 1ª edición. 17x12. 192 pgs. 8,00 €
- 425 (**R2123**) WINCKLELMANN, Johann Joachim.- "Historia del arte en la Antigüedad. Seguida de "Las Observaciones sobre la arquitectura de los antiguos"". Con un estudio crítico de J. W. Geo. Traducción de Manuel Tamayo Benito." Folio, Colección Obras Fundamentales de la Filosofía, 1999, Barcelona. 21x12. Piel editorial 286 pgs. 5,60 €
- 426 (**J8342**) WITT, Margarita.- Adolf Hitler. Rueda, Colección Grandes Biografías, 1996, Madrid. 25x18. Encuadernación editorial 200 pgs. 8,00 €
- 427 (**J8343**) WITT, Margarita.- Joan Miró. Rueda, Colección Grandes Biografías, 1996, Madrid. 25x18. Encuadernación editorial 200 pgs. 8,00 €
- 428 (**N4997**) XENOFON.- Sokrates (Toda la obra del gran historiador a propósito de su maestro). Traducción, estudios preliminares, notas y evocación ática de Juan B. Bergua. Ediciones Ibéricas, Colección Clásicos Bergua, Tesoro Literario nº13, 1966, Madrid. 17x12. 550 pgs. 9,60 €
- 429 (**A9216**) ZABALETA, Juan de.- El día de fiesta por la mañana y por la tarde en Madrid. Selección y prólogo de Luis Santullano. Séneca, Colección Primavera y Flor (dirigida por Pedro Salinas), 1940, México. Impreso por José Bergamín. 18x12. 147 pgs. 36,00 €
- 430 (**D4092**) ZWEIG, Stefan.- Los ojos del hermano eterno y miedo. Prólogo de C. Soldevilla. Juventud, 1968, Barcelona. 18x12. 159 pgs. 7,20 €



LIBRERÍA RENACIMIENTO

BOLETÍN DE PEDIDO (311)

Cliente _____ Código _____

Domicilio _____

Población _____ C.P. _____

NIF/CIF _____ Tfno. _____

E-mail _____

Referencia	Título	€

FORMA DE ENVÍO

Correos
(10 días aprox.)

Agencia
(24 ó 48 horas)

FORMA DE PAGO

Contrarreembolso
 Tarjeta (mínimo 12 €). Tipo _____

Nº tarjeta _____ Caducidad _____

Transferencia a: Nº 0075-0327-00-0601038009

Paypal (es necesario incluir e-mail)

Firma

LIBRERÍA RENACIMIENTO

LIBRERÍA RENACIMIENTO

Polígono Nave Expo, 17.

41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (Sevilla)

Teléfono: 955 997 835 • Fax: 955 998 055

E-mail: renacimiento@libreriarenacimiento.com

NORMAS DE PEDIDO

1. Indicar su número de cliente. Lo puede ver en la etiqueta postal.
2. Pedir los libros indicando su referencia alfanumérica.

GASTOS DE ENVÍO (Península):

- *Paquete postal* (7/10 días): 6,24 €. (Pedidos de más de 80 €: GRATIS).
- *Agencia** (24 horas): 6,24 €. Si el pago es contrarreembolso: 9,36 €.
(Pedidos de más de 120 €: GRATIS).

(*) Para Canarias, Baleares, Ceuta y Melilla: Consultar.

PROMOCIÓN: Envío gratuito* si se incluyen en el pedido libro/s de nuestros sellos editoriales Renacimiento y Espuela de Plata por un importe igual o superior a 15 €.

(*) Envío nacional por paquete postal certificado. También por agencia, siempre y cuando se trate de un destino peninsular y la forma de pago escogida no sea contrarreembolso. Consultar descuento para envíos internacionales.

Puede ver el catálogo completo en www.editorialrenacimiento.com

CONDICIONES

- Los libros llevan el IVA incluido.
- No se servirán pedidos inferiores a 5 €.
- Los precios de este catálogo tienen una vigencia de 3 meses.
- La no disponibilidad de algún ejemplar no anula el resto del pedido.
- Posibilidad de pago fraccionado en pedidos superiores a 200 €. Consultar.

Horario de atención telefónica:

de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 3 a 6

Puede consultar también nuestro fondo en:

www.libreriarenacimiento.com

(más de 75 000 títulos ordenados por temas)