

# LIBRERÍA RENACIMIENTO

www.libreriaerenacimiento.com



## CATÁLOGO 315

[ Junio 2014 ]

## VARIA

- 1 **(P5288)** ABRIL Y ALEGRE, Domingo de.- La Gloria de La Laguna. Cubierta a color de Mel. El Libro del Día nº 15, s.a. (años 20), Madrid. 17x12. 32 pgs. Falto de cubierta posterior. 28,00 €
- 2 **(N10546)** ACASO, Francisco.- España en la forja de la poesía popular. Historia y poesía del Cid Campeador. Prólogo de José García Nieto. Editorial Fenicia, 1971, Madrid. 18x11. 203 pgs. Dedicatoria del anterior poseedor. 8,00 €
- 3 **(N10936)** AFANASIEV.- “Cuentos populares rusos. Seguido de “‘Nochebuena’” de Gogol. Traducción del ruso por Tatiana Enco de Valero. 3 tomos en un volumen.” Calpe, 1922, Madrid. 16x11. Media tela. 111+110+85 pgs. 12,00 €
- 4 **(N11083)** AGUILRA MALTA, Demetrio.- Madrid. Reportaje novelado de una retaguardia heroica. Prólogo de Luis Alberto Sánchez. Ediciones Ercilla, 1937, Santiago de Chile. Primera edición. 18x13. 188 pgs. Escaso. 120,00 €
- 5 **(N10866)** ÁLAMO, Antonio.- Nata soy. Novela. Mondadori, 2001, Barcelona. 20x13. 320 pgs. 5,60 €
- 6 **(F5042)** ALBERTI, Rafael.- De los álamos y los sauces. Con dos viñetas de Eduardo F. Catalano. Imprenta Francisco A. Colombo, Ediciones de la Hoja de Hiedra, 1940, Buenos Aires. Peimra edición. 25x17. 30 pgs. Contracubierta y lomo con pérdidas. Edición de 420 ejemplares numerados. ej. nº315. Escaso. 140,00 €
- 7 **(N10573)** ALBORNOZ Jr, Alvaro de.- Revoleras. Ediciones Estela, 1951, México. 1ª edición. 17x11. 192 pgs. Encuadernado en guaflex, conservando sus cubiertas originales. Ejemplar procedente de biblioteca, con signatura y sellos. 24,00 €
- 8 **(N10831)** ALBORNOZ, Alvaro de.- Matarile. Prólogo de Antoniorrobles. Cubierta de Ramón Gaya. Ediciones Minerva, 1941, México. 1ª Edición. 20x13. 251 pgs. Intonso. Dedicatoria autógrafa del autor. 80,00 €
- 9 **(N10934)** ALEGRÍA, Ciro.- Los perros hambrientos. Novela. Populibros Peruanos, s.a., Lima. 17x12. 157 pgs. 7,20 €
- 10 **(W1924)** ALEIXANDRE, Vicente.- Sombra del paraíso. Ilustraciones de Roberto Sánchez Terremos. Edición de Pedro Taberner. Prólogos de Javier Marías y José Manuel Caballero Bonald. Grupo Pandora, Colección Poetas y Ciudades nº3, 2010, Sevilla. 32x24. Cartoné editorial con sobrecubierta. 80 pgs. 24,00 €
- 11 **(N10793)** ALMANSA SÁNCHEZ, Jaime (Ed.).- El futuro de la Arqueología en España. 45 profesionales hablan sobre el futuro de la Arqueología. JAS Arqueología Editorial, 2011, Madrid. 21x14. 298 pgs. 12,00 €
- 12 **(P5119)** ALONSO CORTÉS, Narciso.- Gramática Elemental de la Lengua Castellana. Talleres Tipográficos Cuesta, 1918, Valladolid. 22x14. Cartoné editorial. 178 pgs. 24,00 €

- 13 **(N10842)** ALTAMIRA, Rafael.- Historia de España y de la civilización española. Tomo II. Ilustrado con 104 fotograbados. Herederos de Juan Gili, 1909, Barcelona. 18x12. Tela editorial. 557 pgs. 12,00 €
- 14 **(N10843)** ALTAMIRA, Rafael.- Historia de España y de la civilización española. Tomo III. Ilustrado con 127 fotograbados. Herederos de Juan Gili, 1909, Barcelona. 18x12. Tela editorial. 745 pgs. 12,00 €
- 15 **(P5151)** ALVÁREZ LIRA, Cirilo.- A México y España. Diario de un viaje por España. Madrid - Barcelona - San Sebastián - Burgo - Toledo - Granada - Sevilla. s.l., s.a. (México, 1973). 21x13. 32 pgs. Ilustraciones. Dedicatoria autógrafa del autor. 16,00 €
- 16 **(P5277)** ÁLVAREZ SANDOVAL, Mario.- El hombre que no quiso casarse. Ilustraciones de Eros. La Novela Exquisita, Año III, s.a. (años 20), Madrid. 18x13. 64 pgs. 40,00 €
- 17 **(P5298)** ÁLBAREZ, Marcelo.- Las grandes ferias. Arte y Dominio. Madrid en mayo. Tip. La Itálica, s.a. (1915), Madrid. 19x12. 112 pgs. Falto de cubiertas. Crónicas taurinas. 20,00 €
- 18 **(N10572)** AMADOR Y TRÍAS, José.- Relentes. Poemas en prosa. Editorial Cultura, 1924, México. 19x12. 116 pgs. Picadura de polilla en los últimos cuadernillos que no afecta a la lectura del texto. 12,00 €
- 19 **(Z0539)** AMICIS, Edmundo.- Carmela. La Novela Chica nº 6, 1924, Madrid. 15x11. 28 pgs. 12,00 €
- 20 **(W1919)** AMORES CARREDANO, Fernando de (coord.).- Andalucía y el Mediterráneo. Catálogo ilustrado. Textos de: Marguerite Yourcenar, Edmond Amran El-Maleh, Edmond Jabès, Fernando de Amores, Vicente Lleó, María Eugenia Aubet, Manuel Bendala, Antonio Blanco, Juan Zozaya y José Ángel Valente. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, s.a. (199.), Sevilla. 24x33. 186 pgs. 16,00 €
- 21 **(V3129)** ANDREIEV.- Gaudeamus. Comedia en cuatro actos. Traducción de G. Potnof. Ilustraciones de Barradas Editorial Estrella, 1920, Madrid. 12x9. 205 pgs. Escaso. 28,00 €
- 22 **(P5301)** ANÓNIMO.- Antonio Fuentes. Biblioteca Sol y Sombra volumen IX, Ginés Carrión, editor, 1907, Madrid. 16x10. 96 pgs. Falto de cubierta anterior. 24,00 €
- 23 **(N10954)** ANÓNIMO.- EL ESPIRITISMO. Fundamentos especiales de esa doctrina y nueva secta. Juicio sobre ella, controversia espiritista y sus resultados prácticos. Imp. Félix Perié, 1869, Madrid. 18x12. 344 o. Media piel de época. Escaso. 80,00 €
- 24 **(P5264)** ANÓNIMO.- El Tenorio Baturro. Acto cuarto del Tenorio representado por baturros en el corral de una casa publerina. Editorial El Gato Negro, s.a. (192.), Barcelona. 18x12. 16 pgs. Cubierta a color. 16,00 €
- 25 **(P5257)** APOLLINAIRE, Guillaume.- Meditaciones estéticas. Los pintores cubistas. Traducción de Lydia Vázquez. Visor, Colección La Balsa de la Medusa, 1994, Madrid. 22x14. 112 pgs. 9,60 €
- 26 **(N10898)** ARGÜELLO, Kiko.- "El Kerigma. En las chabolas con los pobres. Una experiencia de Nueva Evangelización: la "missio ad gentes". Presentación del cardenal Antonio Cañizares." BuenasLetras, 2012, Madrid. 21x14. 142 pgs. 8,00 €
- 27 **(N10940)** ARRARÁS, Joaquín.- Historia de la Segunda República Española. Texto abreviado. Editora Nacional, 1965, Madrid. 21x14. 525 pgs. Sello de Biblioteca particular. Lomo con pequeñas faltas. 12,00 €
- 28 **(P5265)** ARROYO, Enrique.- Fred el Comediantte. Comedia en tres actos. Biblioteca Teatral nº6, s.a. (193.), Barcelona. 17x12. 64 pgs. 8,00 €
- 29 **(N10676)** AUREVILLY, Jules Barbey D'.- Un cura casado. Novela. Edición de Mª Luisa Guerrero Alonso. Cátedra, Colección Letras Universales nº379, 2005, Madrid. 18x11. 474 pgs. 9,60 €
- 30 **(N10939)** AYALA, Francisco.- Palabras y Letras. Palabras, palabrejas, palabrotas - El hispanismo - Cultura, Sociedad y Estado - La problemática de los medios audiovisuales - Literatura y escritores. Edhasa, 1983, Barcelona. 19x13. 295 pgs. 8,00 €

- 31 **(N10579)** AZAÑA, Manuel.- Memorias políticas y de guerra. Tomo II. Crítica, 1978, Barcelona. 20x13. 485 pgs. Rústica fatigada 8,00 €
- 32 **(N10856)** BALBONTÍN, Tomás - Ana Gómez y José M<sup>a</sup> Gómez.- Sevilla desde dentro. Crónica municipal de un siglo. Asociación de la Prensa, 2010, Sevilla. 21x15. 384 pgs. 10,40 €
- 33 **(N10813)** BARCO, Pablo.- Mundo s.a. Prologo de Raúl Guerra Garrido. Menoscuarto, 2008, Palencia. 21x14. 201 pgs. 8,00 €
- 34 **(N10561)** BAROJA, Pío.- Humano enigma. Memorias de un hombre de acción. Novela. Espasa Calpe, 1935, Madrid. 2ª edición. 19x13. 300 pgs. Mínima falta en el lomo. 9,60 €
- 35 **(N10821)** BAROJA, Pío.- La veleta de Gastizar. Memorias de un hombre de acción. Novela. Rafael Caro Raggio, 1918, Madrid. Primera edición 18x12. Tela editorial. 238 pgs. Sello de biblioteca particular. 40,00 €
- 36 **(N10965)** BAROJA, Pío.- Memorias de un hombre de acción. Los recursos de la astucia. Espasa Calpe, 1937, Madrid. 19x13. 259 pgs. 24,00 €
- 37 **(N11132)** BATAILLE, Georges.- Sobre Nietzsche. Voluntad de suerte. Traducción de Fernando Savater. Editorial Taurus, 1972, Madrid. 21x13. 236 pgs. Leves subrayados a lápiz en 7 u 8 páginas. 20,00 €
- 38 **(P5280)** BEGUIN, J.- Dos estrenos. Elustraciones de Eros. La Novela Picaresca Año V, n° 173, Editorial Flérida, s.a. (años 20), Madrid. 15x11. 36 pgs. Escaso. 32,00 €
- 39 **(N11114)** BELLO, Xuan.- La memoria del mundo. Llibros del Peixe, 1997, Xixón. 18x12. 144 pgs. Escrito en bable. 10,40 €
- 40 **(N11115)** BELLO, Xuan.- La vida perdida. El libro de las cenices - El libro de las cenizas. Los nomes de la tierra - Los nombres de la tierra. El llibru vieyu - El libro viejo. Los caminos secretos. Edición bilingüe bable - castellano. Llibros del Peixe, 1999, Xixón. 21x15. 208 pgs. Escrito en bable. 10,40 €
- 41 **(N11110)** BELLO, Xuan.- Meditaciones nel desiertu. El buscador solitariu. Llibros del Peixe, 2003, Xixón. 19x12. 256 pgs. Escrito en bable. 12,00 €
- 42 **(N11113)** BELLO, Xuan.- Sieglu XX, cambalache. Llibros del Peixe, 2000, Xixón. 20x13. 92 pgs. Escrito en bable. 10,40 €
- 43 **(P5307)** BENAVENTE, Jacinto.- La noche del sábado. La ley de los hijos. El Teatro Moderno n°57, 1924, Madrid. 17x11. 104 pgs. 8,00 €
- 44 **(N10950)** BENTURA, Benjamín.- “Quisicosas taurinas de “Barico””. Portada y viñetas de Antonio Casero. Ilustraciones de Roberto Domingo y de Santos Saavedra.” Editorial Mon, 1951, Madrid. 22x16. 226 pgs. Escaso. 20,00 €
- 45 **(N10787)** BERGMAN, Ingmar.- Persona. Prólogo de Jonás Trueba. Traducción de Carmen Montes. Nórdica Libros, 2010, Madrid. 22x14. 94. 10,40 €
- 46 **(P5282)** BEUGIN, J.- Luisita busca un amante. La Novela del Día Aó III, n° 124. s.a. (años 30), Barcelona 16x11. 32 pgs. Escaso. 36,00 €
- 47 **(N10655)** BINH, N. T.- Joseph L. Mankiewicz. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas n°18, 1994, Madrid. 18x11. 253 pgs. 8,00 €
- 48 **(N10863)** BJÖRSON, B.- Mary. Novela. Traducción de Carlos Pereyra. Editorial Estrella, Colección Grandes Escritores Modernos, 1920, Madrid. 19x13. 244 pgs. 1 lámina. 16,00 €
- 49 **(N10957)** BLANCO-FOMBONA, Rufino.- La bella y la fiera. Novela. Renacimiento / CIAP, 1931, Madrid. Primera edición. 19x12. 330 pgs. Media piel con nervios. 48,00 €
- 50 **(N10585)** BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- La vuelta al mundo de un novelista. Tomo I: Estados Unidos - Cuba - Panamá - Hawai - Japón - Corea - Manchuria. Prometeo, 1947, México. 19x14. 304 pgs. 8,00 €
- 51 **(N10560)** BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- Los muertos mandan. Novela. Editorial Prometeo, 1944, México. 19x14. 272 pgs. 20,00 €
- 52 **(N10987)** BOGATSVO, J.- Cómo torturaban las SS. Editorial de Vecchi, 1979, Barcelona. 21x14. 210 pgs. Fotografías. 9,60 €

- 53 **(N10947)** BONAFoux, Luis.- Mosquetazos de Aramis. Imprenta de Manuel G. Hernández, 1885, Madrid. Primera edición. 16x10. 350 pgs. Media piel. Ejemplar algo corto de márgenes. Escaso. 100,00 €
- 54 **(RPROV.28)** BONILLA, Juan.- “Catálogo de libros excesivos, raros o peligrosos que ha dado a la imprenta Juan Bonilla y edita la Universidad de Sevilla en MMXII. Considerando que los catálogos de las librerías de viejo son una forma de hacer crítica literaria -ponerle precio a un volumen, ya es crítica literaria- el autor de este libro saca de sus anaqueles algunos libros y, para afrontar la crisis, los pone a la venta. Aprovecha para hablar pausadamente de ellos, o de sus autores, o de sus anteriores propietarios, o de sus temas de fondo. Desfilan así por el catálogo figuras peligrosas como Theodore Kaczinski, Agustín García Calvo o Serguei Nilus, escritores raros como Felipe Alaiz, Juan Errandonea o el poeta Marullus y eminencias excesivas como Eric Satie, Eric Gill o Wyndham Lewis. Los asuntos son, inevitablemente, variados y distintos, desde la influencia de Gilgamesh en el Génesis a la religión del fútbol, desde el sadomasoquismo de “Historia de O” al amor cortés de Jaufré Rudel, desde el mundo sin máquinas de Unabomber a las máquinas pensantes de Turing. Al fin y al cabo, el redactor del catálogo parece tener sólo una cosa clara: todos los libros importantes hablan de lo mismo: de mi, de ti, de nosotros.” “Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones / Asociación “Amigos del Libro Antiguo”, 2012, Sevilla. “ 23x11. 280 pgs. 12,00 €
- 55 **(N10938)** BOTERO Ebel.- 20 Escritores contemporáneos (Julio Cortazar, Arturo Torres Rioseco, J. M. Vargas Vila, Luis Cernuda, Fernando Mejía, H. Rojas Herazo, Los Nadaistas, etc.). 1969, Manizales. 17x12. 191 pgs. Manchas de agua que no impiden la lectura. 8,00 €
- 56 **(N10802)** BRENNAN, Gerald.- La copla popular española. Edición y estudio de Antonio José López López. Prólogo de Carlos Prager. Editorial Geu, 2012, Granada. 2ª edición. 21x15. 503 pgs. 13,60 €
- 57 **(N10845)** BUCK, Pearl S.- Obras. Volumen primero: Hasta que la muerte nos separe - Con cierto aire delicado - Brillante desfile - Voces secretas. Prólogo de Antonio Hernández. Editorial Marin, 1967, Barcelona. 19x13. Simil piel editorial. 1124 pgs. 16,00 €
- 58 **(P5316)** BUENANO, Karelyn.- La condición del fuego. Poesía. Efor y Atocha Ediciones, 2012, Madrid. 21x15. 118 pgs. 8,00 €
- 59 **(N10567)** BUGALLAL, José Luis.- Compostela, piedra y alma. Prólogo de Carlos Martínez-Barbeito. Ilustraciones de Carlos Sobrino Buhigas. Diputación Provincial, 1983, La Coruña. 21x14. 130 pgs. 14,40 €
- 60 **(P5326)** BUKOWSKI, Charles.- Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones. Traducción de José Manuel Álvarez Flores. Editorial Anagrama, S.A., 1995, 1ª ed., 21ª imp. 20x13. 188 p. 6,32 €
- 61 **(N11141)** BURCH, Noël.- El tragaluz del infinito. Colección Signo e Imagen, 1987, Madrid. 21x13. 280 pgs. 10,40 €
- 62 **(N10540)** BURGUETE, Ricardo.- “Mi rebeldía. “Mane-Thecel-Phares”.” Librería de Fernando Fe, 1904, Madrid. 1ª edición. 18x11. Media piel con nervios ligeramente fatigada. 328 pgs. Escaso. 56,00 €
- 63 **(Z5000)** BURTON, Tim.- La melancólica muerte de Chico Ostra. Traducción de Francisco Segovia. Editorial Anagrama, 2007, Barcelona. 20x13. 144 p. 7,20 €
- 64 **(N10877)** CAIVANO, Tomás.- Historia de la guerra de América entre Chile, Perú y Bolivia. Versión castellana de Arturo de Ballesteros y Contin. Tomos I y II. Librería Italiana, 1904, Iquique. 20x13. Primer tomo falto de páginas. Llega hasta la página 336. Tomo II, 369 pgs. 40,00 €
- 65 **(N10826)** CALLEJA, Rafael.- Oteo. Emociones de nuestro tiempo. Editorial Saturnino Calleja, 1941, Madrid. 18x11. 182 pgs. Sellos de biblioteca particular. Dedicatoria autógrafa del autor. 16,00 €
- 66 **(N10769)** CAMPANELLA, Tomas.- La monarquía del Mesías. Las monarquías de las naciones. Traducción, introducción y notas de Primitivo Mariño Gómez. Presentación de Antonio Truyol. Centro de Estudios Constitucionales, 1989, Madrid. 21x15. Tela editorial con sobrecubierta. 264 pgs. 8,00 €

- 67 **(P5115)** CANO Y MASAS, Leopoldo.- La Maya. Alegoría dramática en tres actos y en verso. Sociedad de Autores Españoles, 1901, Madrid. 20x13. 112 pgs. Un pentagrama pegado. 8,00 €
- 68 **(W1946)** CANTERLA, Juan Francisco (ed.).- Historia de Andalucía, I: De los Orígenes a los Visigodos. Del Cristianismo al Descubrimiento. Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1982, Sevilla. 31x23. Tela editorial con sobrecubierta. Sin paginar (unas 100 pgs.). Ilustraciones a color. 6,40 €
- 69 **(N10876)** CARLO, Philip.- La flor robada. Novela. Traducción de Carmen Francí Ventosa. Editorial Versal, 1988, Barcelona. 21x13. 222 pgs. 5,60 €
- 70 **(N10533)** CARRERE, Emilio.- La rosa del Albaicín. Novelas. Librería de los Sucesores de Hernando, 1917, Madrid. 1ª edición. 19X12. Media tela con puntas. 238 pgs. 64,00 €
- 71 **(N10985)** CARRERO RODRÍGUEZ, Juan.- Diccionario cofradiero. Editorial Castillejo, 1996, Sevilla. 21x15. 381 pgs. 9,60 €
- 72 **(F4975)** CARVALHO XEREZ, Eng.º.- Aproveitamento hidroeléctrico dos nossos rios. Conferência. Lisboa, 1945. 25x19. 64 pgs. Láminas fuera de texto y estadios pegados. 8,00 €
- 73 **(N10867)** CASTELAO, A.D.R. y otros.- Textos recuperados. De galo Salinas a Castelao. Edición e notas de Iolanda Ogando. Estudio introductorio de Laura Tato. Universidade da Coruña, 2012, A Coruña. "21x13. 296 pgs. Sello de ""donación""." 8,00 €
- 74 **(S4899)** CASTERÁS, Ramón.- Actitudes de los sectores catalanes en la coyuntura de los años 1880. Prologo de Antoni Jutglar. Editorial Anthropos, Colección Historia, Ideas y Textos nº11, 1985, Barcelona. 20x13. 511 pgs. 7,20 €
- 75 **(M7072)** CASTILLO DURÁN, Fernando del.- Lepsis. Novela. Editorial Anthropos, Colección Ámbitos Literarios / Narrativa nº21, Dirigida por Luis Alberto de Cuenca, 1985, Barcelona. 20x13. 234 pgs. 6,40 €
- 76 **(P5300)** CASTILLO SOLÓRZANO, A.- La Garduña de Sevilla y Anzuelo de las bolsas. La No-  
vela Nacional y Extranjera nº 7, 1923, Sevilla. 19x12. 44 pgs. 12,00 €
- 77 **(N10649)** CASTRO DE PAZ, José Luis.- Alfred Hitchcock. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas nº49, 2000, Madrid. 1ª edición. 18x11. 228 pgs. 9,60 €
- 78 **(N10836)** CASTRO, Luisa.- La fiebre amarilla. Novela. Anagrama, Colección Narrativas Hispánicas nº166, 1994, Barcelona. Primera edición. 20x13. 174 pgs. 5,60 €
- 79 **(P5147)** CELORIO, Gonzalo.- Un río español de sangre roja (Sobre el exilio español en México). México, 2005. 19x14. 20 pgs. 9,60 €
- 80 **(N10563)** CERNUDA, Luis.- Variaciones sobre tema mexicano. Edición facsímil de la primera edición. Con una nota preliminar de José María Espinasa. Tezontle / Fondo de Cultura Económica, 2002, Madrid. 20x12. XVI + 88 pgs. 16,00 €
- 81 **(N10722)** CERONETTI, Guido.- El cantar de los cantares. Traducción de Claudio Gancho. Acantilado, 2001, Barcelona. 21x13. 181 pgs. 11,20 €
- 82 **(N10724)** CERONETTI, Guido.- La linterna del filósofo. Traducción de Juan Díaz de Atauri. Acantilado, 2010, Barcelona. 21x13. 146 pgs. 12,00 €
- 83 **(N10844)** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- Viage del Parnaso. Edición publicada por Rodolfo Schevill y Adolfo Bonilla. Obras Completas, Gráficas Reunidas, 1912, Madrid. 19x12. 210 pgs. Lomo con faltas. 17,60 €
- 84 **(S4928)** CHACON JIMÉNEZ, Francisco y Juan Hernández Franco (Eds.).- Poder, familia y consanguinidad en la España del Antiguo Régimen. Angel Rodríguez Sánchez: El poder y la familia. Formas de control y de consanguinidad en la Extremadura de los tiempos modernos - Rafael Benítez Sánchez-Blanco: Familia y transmisión de la propiedad en el País Valenciano (siglos XVI y XVII) - Antonio Moreno: Pequeña nobleza rural, sistema de herencia y estructura de la propiedad en tierras de Plasencia del Monte (Huesca) 1600-1855 - Joan Bestard: La estrechez del lugar. Reflexiones en torno a las estrategias matrimoniales cercanas - M. Dolors Comas: Matrimonio, patri-monio y descendencia - J.J. Sánchez Baena y Celia M. Chain: La persistencia del Antiguo Régi-

- men en la estructura matrimonial mediterránea: el análisis del parentesco en Cartagena - F. Chacón y José Hurtado: Matrimonio y consanguinidad en Lorca y su comarca. Editorial Anthropos, Colección Historia, Ideas y Textos nº20, 1992, Barcelona. 20x13. 414 pgs. 8,00 €
- 85 **(N10799)** CHIQUERO, Pablo Santiago.- Historias del Guadalquivir. Centro Andaluz del Libro, 2011, Sevilla. 21x12. 302 pgs. 8,00 €
- 86 **(P5144)** CHOPITEA, María José de.- In memoriam. Tributo póstumo a Luis Octavio Madero. Poesía. México, 1965. 22x14. 16 pgs. Pequeña mancha de agua en el borde inferior derecho. Dedicatoria autógrafa de la autora. 32,00 €
- 87 **(P5126)** CIRIA Y VINENT, Joaquín de.- "Excursiones en la provincia de León. El país de los "maragatos" - Las montañas del "Teleno" - Las antiguas minas romanas. Conferencia." "Publicaciones del "Boletín de la Real Sociedad Geográfica", 1909, Madrid." 23x16. 40 pgs. 9 hojas con fotografías. 40,00 €
- 88 **(N10776)** CLEMENTE, Luis.- Flamenco!!! de arte y ensayo. Lapslázuli, 2011, Sevilla. 21x13. 130 pgs. 8,00 €
- 89 **(P5148)** COLINA UNDA, Francisco Javier de la.- Poemas santiagueses. Editorial Moret, 1971, La Coruña. 22x16. 76 pgs. 16,00 €
- 90 **(N10789)** COLINAS, Antonio.- Nuevos ensayos en libertad. Ediciones de la Isla de Siltolá, 2011, Sevilla. 18x13. 352 pgs. 12,80 €
- 91 **(N10765)** COLLINS, Wilkie.- Antonina o la caída de Roma. Novela. Traducción de Esther Pérez. Montesinos, 2003, Barcelona. 22x14. 447 pgs. 16,00 €
- 92 **(N10640)** COMPANY, Juan Miguel.- Ingmar Bergman. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas nº1, 1990, Madrid. 18x11. 234 pgs. 6,40 €
- 93 **(P5263)** CONAN DOYLE, A.- El enfermo pensionista. La Novela Chica nº55, Prensa Popular, 1925, Madrid. 15x11. 32 pgs. 10,40 €
- 94 **(P5143)** CONDE, Cármen.- Cita con la vida. Biblioteca Nueva, 1976, Madrid. 1ª edición. 22x15. 72 pgs. Rústica con solapas. Edición de 1250 ejemplares numerados. Ej. nº13. 48,00 €
- 95 **(N11123)** CONRAD, Joseph- Ford, Ford Madox.- tr. La aventura. Traducción de Juan Antonio Molina Foix. Colección Gran Diógenes, Valdemar, 2006, 1ª ed. 22x14. 544 p. 12,80 €
- 96 **(N10692)** CONRAD, Joseph.- El corazón de las tinieblas. Edición de Fernando Galván y José Santiago Fernández Vázquez. Cátedra, Colección Letras Universales nº380, 2006, Madrid. 18x11. 251 pgs. 10,40 €
- 97 **(J8201)** CONRAD, Joseph.- Tifón y otras historias. Traducción de Fernando Jdraque. Valdemar, Colección Avatares nº33, 1999, Madrid. 25x16. Cartoné editorial. 235 pgs. 15,20 €
- 98 **(N11124)** CONRAD, Joseph.- Nostromo: relato de un litoral. Traducción de Juan Mateos dde Diego. Laertes, 2005, Barcelona. 20x14. 448 p. 9,60 €
- 99 **(P5262)** CONSTANT, Benjamín.- Adolfo. La Novela Chica nº56, Prensa Popular, 1925, Madrid. 15x11. 66 pgs. 12,00 €
- 100 **(P5271)** CONTY, J. y G. Vissant.- El jockey. Comedia en tres actos y en prosa. El Teatro Moderno nº249, 1930, Madrid. 17x12. 76 pgs. 8,00 €
- 101 **(F4973)** CORRAL y MAESTRO, D. León.- Memoria presentada para la solemne recepción del grado de doctor en la Facultad de Medicina de la Universidad Central por el licenciado... Ayudante director de la de Valladolid. Establecimiento Tipográfico de P. Polo, 1876, Burgos. 25x16. 36 pgs. 13,60 €
- 102 **(P5114)** CORRAL Y MAESTRO, D. León.- Apuntes sobre el contagio de la tisis pulmonar. Imprenta de Don Francisco Nozal, 1884, Madrid. 23X15. 120 + XII pgs. Lomo reforzado con cinta adhesiva. 32,00 €
- 103 **(F4982)** CORTEJOSO, Leopoldo.- Los otros (Biografía lírica de una enfermedad). Prólogo de P. Lain Entralgo. Gráficas Orion, 1969, Madrid. 24x17. 136 pgs. 20,00 €

- 104 (N10786) COTTA, Jesús.- "Manual de ayuda contra los libros de ""autoayuda""." Fundación Ecoem, 2011, Salamanca. 17x12. 96 pgs. 6,40 €
- 105 (N10565) CRONIN, A. J.- Gran Canaria. Novela. s.l., s.a.(México, años cuarenta). 20x14. 242 pgs. Edición pirata. 6,40 €
- 106 (W1921) CRUZ, Sabina de la / José Paulino Ayuso (coord.) Los Machado y su tiempo. Catálogo de la Exposición. Palabras previas de Antonio gala. Fundación española Antonio Machado, 1987, Madrid. 30x21. 182 pgs. Numerosas ilustraciones. 14,40 €
- 107 (N10830) CRUZ, San Juan de la.- Páginas escogidas. Selección y notas de Fernando Gutiérrez. Luis Miracle, Editor, 1940, Barcelona. 20x13. Tela editorial con sobrecubierta. 332 pgs. Sellos de biblioteca particular. 12,00 €
- 108 (N10748) CUBIDES GREIFFENSTEIN, Manuel.- Wolfgang Amadeus Mozart. Niño prodigio, genio inmortal. Tayrona Editores, 2007, Barcelona. 21x14. Cartoné con sobrecubierta. 147 pgs. Escaso. 16,00 €
- 109 (W1961) CUESTA, Janel.- El Molinón. Crónica de un Estadio Centenario. Martecsa Ediciones, 2008, Gijón. 21x29. 396 pgs. Fotografías a color. 12,00 €
- 110 (S4971) CUEVAS GARCÍA, Cristobal (Ed.).- Miguel Delibes. El escritor, la obra y el lector. Congreso de literatura contemporánea. Edición dirigida por... Editorial Anthropos, Colección Ámbitos Literarios / Ensayo nº45, Dirigida por Luis Alberto de Cuenca, 1992, Barcelona. 20x13. 348 pgs. 6,40 €
- 111 (N10754) DANTE.- La divina comedia. 2 tomos. Traducción de Julio Úbeda Maldonado. Libros Río Nuevo, Ediciones 29, 2003, Barcelona. 3ª edición. 19x12. 332 y 332 pgs. 16,00 €
- 112 (N10558) DARÍO (Hijo), Rubén.- La amargura de la Patagonia. Editorial Nova, Colección Espejo del Mundo, 1950, Buenos Aires. 21x14. 323 pgs. 28,00 €
- 113 (N11090) DAZAI, Osamu.- Indigno de ser humano. Traducción de Montse Watkins. Sajalín Editores, 2013, Barcelona. 19x13. 128 pgs. 8,00 €
- 114 (N11089) DELIUS, Friedrich Christian.- Mi año de asesino. Traducción d Lidia Álvarez Grifoll. Sajalín Editores, 2013, Barcelona. 19x13. 334 pgs. 12,00 €
- 115 (N11109) DENON, Vivant.- Ningún mañana. Traducción y prólogo de Jorge Gimeno. Hiperión, 1995, Madrid. 20x13. 104 pgs. 7,20 €
- 116 (N10893) DÍAZ DOIN, Guillermo.- Madrid Londres Moscú. Las tres resistencias. Portada e ilustraciones de Andrés Damesón (Madrid: I. Antecedentes de la guerra española. II. La no intervención. III. Miaja y la defensa de Madrid. IV. Negrín y la política de resistencia. V. Las Cortes peregrinas). Editorial Mundo Atlántico, 1942, Buenos Aires. Primera edición. 20x14. 168 pgs. Dedicatoria autografa del autor. 60,00 €
- 117 (N10887) DJEP, M.- La condesa Bobby. Novela erótica. Versión castellana de Fernando de la Milla. Castilla, Colección Pompadour año II tercera serie nºII, (192.), Madrid. 17x12. 175 pgs. Ilustr. en b/n. Plena tela. 40,00 €
- 118 (N10953) DOMINGO, Xavier.- Villa Milo. Roman. Traduit de l'espagnol par Bernard Savigny et Jean-Loup Dabadie. Editions du Seuil, 1961, Paris, 18x13. 176 pgs. 12,00 €
- 119 (M3904) DON LUIS.- Toros y toreros en 1941 y 1942. Pueyo, 1944, Madrid. 20x14. 328 pgs. Falto de portadilla y cubierta 28,00 €
- 120 (N10797) DUARTE, Jorge.- Por un puñado de sal. La Isla de Siltolá, 2012, Sevilla. 17x12. 178 pgs. 7,20 €
- 121 (W1927) DYLAN, Bob.- Fotorretórica de Hollywood. El manuscrito perdido. Poemas de... Fotografías de Barry Feinstein. Traducción de Miguel Izquierdo. Globas Rythm Press, 2009, Barcelona. 26x24. Cartoné editorial con sobrecubierta. 141 pgs. 20,00 €
- 122 (N10766) ECO, Umberto.- El cementerio de Praga. Novela. Traducción de Helena Lozano Miralles. Lumen, 2010, Barcelona. 21x14. 587 pgs. 8,00 €
- 123 (P5259) EICHLBAUM, Samuel y Pedro E. PICÓ.- Doctor. Comedia en dos actos. Bambali-

- nas, Revista Teatral nº254, 1923, Buenos Aires. 19x14. 24 pgs. 12,00 €
- 124 **(N10637)** ELENA, Alberto.- Satyajit Ray. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas nº41, 1998, Madrid. 18x11. 331 pgs. 8,00 €
- 125 **(N10750)** ELIADE, Mircea.- Mefistófeles y el andrógino. Traducción de Fabián García. Kairós, 2008, Barcelona. 20x13. 239 pgs. 9,60 €
- 126 **(N10705)** EMERSON, Ralph Waldo.- Hombres representativos. Edición de Javier Alcoriza y Antonio Lastra. Cátedra, Colección Letras Universales nº402, 2008, Madrid. 18x11. 209 pgs. 8,00 €
- 127 **(N10880)** EREMBURG, E.- España, República de Trabajadores. Traducción del ruso por N. Lebedef. Cenit, 1932, Madrid. Primera edición española. 19x13. 235 pgs. Lomo reforzado con fixo. Hojas amarradas. 40,00 €
- 128 **(P5116)** ESPRONCEDA, José de.- Sancho Saldaña. Ilustraciones de Agustín. Cuadernos 2, 3 y 4. Los Grandes Folletines, Prensa Moderna, s.a. (1930), Madrid. 21x15. 80 pgs. por cuaderno. Texto a doble columna. 16,00 €
- 129 **(N10708)** ESQUILO.- Tragedias completas. Edición de José Alsina Clota. Cátedra, Colección Letras Universales nº1, 2005, Madrid. 10ª edición. 18x11. 501 pgs. 5,60 €
- 130 **(P5283)** EUGENIN.- Vacaciones aprovechadas. Ilustraciones de Noé. La Novela Pícaro Año I, nº 35, s.a. (años 30) Barcelona. 15x11. 32 pgs. Cubiertas a color con pequeñas faltas. Escaso. 32,00 €
- 131 **(N10739)** FAULKNER, William.- Santuario. Novela. Traducción de Lino Novás Calvo. Seix Barral, 1985, Barcelona. 19x12. 205 pgs. 5,60 €
- 132 **(N11135)** FEAL, Carlos.- ¡Ah de la vida! Alfar, Colección Narrativa, 2013, Sevilla. 21x13. 164 pgs. 9,60 €
- 133 **(N10684)** FENIMORE COOPER, James.- El último mohicano. Novela. Edición de Urbano Viñuela. Cátedra, Colección Letras Universales nº252, 1997, Madrid. 18x11. 510 pgs. 9,60 €
- 134 **(P5276)** FERNÁNDEZ ALEGRÍA, Dionisio.- De Santo Domingo a Pez. Ilustraciones de Eros. La Novela Exquisita, Año III, s.a. (años 20), Madrid. 18x13. 64 p. 40,00 €
- 135 **(N10971)** FERNANDEZ DE LA REGUERA, Ricardo y Susana MARCH.- Episodios Nacionales Contemporáneos: La boda de Alfonso XIII. Planeta, 1969, Barcelona. 21x13. Tela editorial. 437 pgs. 8,00 €
- 136 **(P5323)** FERNÁNDEZ LAGO, José.- El Espíritu Santo en el mundo de La Biblia. Instituto Teológico Compostelano, , 1998, Santiago. 21x14. 208 pgs. 12,00 €
- 137 **(N10575)** FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel.- La campana de Huesca. Novela histórica. Editorial Tesoro, 1953, Madrid. 18x12. 267 pgs. Falto de un trozo de lomo. 12,00 €
- 138 **(N10857)** FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio.- Clepsidras y relojes musulmanes. Muslim water clocks and mechanical time pieces. Edición bilingüe. Fundación El Legado Andalusi, 2010, Granada. 21x15. 168 pgs. 11,20 €
- 139 **(P5169)** FEYERABEND, Paul K.- Diálogo sobre el método. Ediciones Cátedra, Colección Teorema, 2000, Madrid. 18x11. 165 pgs. 14,40 €
- 140 **(N10691)** FITZGERALD, Francis Scott.- El amor del último magnate. Western. Edición de María Lozano. Cátedra, Colección Letras Universales nº260, 1997, Madrid. 18x11. 306 pgs. 11,20 €
- 141 **(N10680)** FLAUBERT, Gustave.- Bouvard y Pécuchet. Novela. Edición de Germán Palacios. Cátedra, Colección Letras Universales nº275, 1999, Madrid. 18x11. 367 pgs. 8,80 €
- 142 **(W1949)** FLINDERS PETRIE, W.M. y otros.- Historia de las Naciones. Popular, concisa, pintoresca y autorizada relación de cada una de las naciones desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Obra traducida al castellano de la célebre edición inglesa de la casa Hutchison y Co. por Guillermo Boladeres Ibern. Casa Editorial Seguí, s.a., barcelona. 28x22. Unas 2000 pgs. 10 tomos. Encuadernación provisional en rústica. 80,00 €
- 143 **(N10668)** FORD, Ford Madox.- El buen soldado. Novela. Edición de Luisa Antón-Pacheco. Cá-



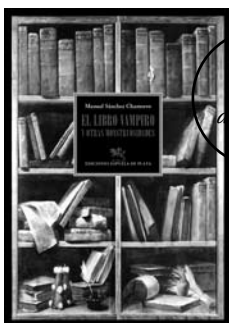
- tedra, Colección Letras Universales nº222, 1995, Madrid. 18x11. 321 pgs. 7,20 €
- 144 (N10790) FORTUN, Elena.- Celia madrecita. Con 103 ilustraciones de Alconte. Aguilar, 1981, Madrid. 17x15. 214 pgs. 9,60 €
- 145 (X7418) FORTUN, Elena.- Cuchifritín y sus primos. Ilustraciones de Serny. Aguilar, 1957, Madrid. 17x15. Cartoné editorial. 189 pgs. 24,00 €
- 146 (P5269) FOSSATI, Antonio.- El príncipe Osokawa. Ilustraciones de Fentanes. La Novela Albero, s.a. (192.), Madrid. 17x12. 56 pgs. 10,40 €
- 147 (N10820) FOXA, Agustín de.- Obras completas. Tomos I y II. Tomo I: Poesía, teatro, novela. Tomo II: Artículos y Ensayos. Editorial Prensa Española, 1972, Madrid. 21x14. 1137 y 1071 pgs. Canto superior dorado. Piel editorial. Lomos ligeramente deteriorados. 160,00 €
- 148 (N11086) FRANCES, José.- La raíz flotante. Novela. Mundo Latino, 1922, Madrid. 19x13. Media piel con nervios y tejuelo. 305 pgs. 32,00 €
- 149 (N10783) FRANÇOIS, Catherine.- El árbol ausente. Traducción y prólogo de Santiago Auserón. Editorial Demipage, 2009, Madrid. 20x13. 127 pgs. 7,20 €
- 150 (N11150) FREIRE GÁLVEZ, Ramón.- Bosquejo artístico de un tenor ecijano: Fernando Valero y Toledano. Imprenta Codiar, 1999, Écija. 21x15. 115 pgs. 10,40 €
- 151 (N10886) GALÍNDEZ, Bartolomé.- Las tres ánforas. Poesías. Agencia General de Librería y Publicaciones, 1927, Buenos Aires. 1ª edición. 19x13. 112 pgs. Cubierta a color. Lomo reforzado con papel. Dedicatoria autógrafa del autor. 60,00 €
- 152 (N10884) GALÍNDEZ, Bartolomé.- Poemas de la tiranía. Impr. Araujo Hnos, 1927, Buenos Aires. 1ª ed. 19x14. 96 pgs. Cubierta a color con mínima mancha de agua. 60,00 €
- 153 (N10885) GALÍNDEZ, Bartolomé.- Sol de otoño. Poesías. Agencia General de Librería y Publicaciones, 1926, Buenos Aires. 1ª edición. 18x14. 112 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor. 60,00 €
- 154 (P5141) GALL, J. y F.- El elibusterismo. Fondo de Cultura Económica, Breviarios nº131, 1957, México. 1ª edición castellana. 17x11. Tela editorial con sobrecubierta. 246 pgs. 19,20 €
- 155 (F4981) GARABITO GREGORIO, D. Godofredo.- Las mil y una mañanas de la Biblioteca. Discurso. Contestación de D. Leopoldo Cortejo Villanueva. Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, 1982, Valladolid. 24x17. 173 pgs. 12,00 €
- 156 (P5153) GARCÍA ASCOT, Jomi.- Un otoño en el aire. Ediciones Era, Colección Alacena, 1964, México. Primera edición. 19x14. 96 pgs. Edición de 750 ejemplares. Escaso. 60,00 €
- 157 (N10717) GARCÍA LORCA, Federico.- Poeta en Nueva York. Edición de María Clementa Millán. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº260, 2003, Madrid. 12ª edición. 18x11. 278 pgs. 6,40 €
- 158 (P5152) GARCÍA, Pbro, Vicente José G.- IV Sancta Ovetensis (Principado de Asturias). Las primeras rutas jacobeanas (Parte local). Oviedo, 1965. 24x16. 164 pgs. 40,00 €
- 159 (N10806) GARCÍA-BAQUERO LAVEZZI, Jean Christophe.- La madeja y el do. Editorial Deculturas, 2009, Sevilla. 20x12. 224 pgs. 9,60 €
- 160 (N10745) GARCÍA-BARÓ, Miguel.- De estética y mística. Ediciones Sígueme, 2007, Salamanca. 21x13. 301 pgs. 12,00 €
- 161 (N11144) GARCÍA-DONCEL, Reyes.- Sin noticias de Acuario. Novela. Editorial Paréntesis, 2011, Sevilla. 22x14. 334 pgs. 9,60 €
- 162 (P5318) GARCITORAL, Alicia.- Notas sobre Portugal. Política. Breviarios Horizonte, SGEL, 1928, Madrid. 19x12. 112 pgs. 40,00 €
- 163 (P5239) GAREL-JONES, Lord.- XXX Pregón Taurino. Fundación Real Maestra de Caballería, 2012, Sevilla. 21x14. 100 pgs. 12,00 €
- 164 (N10894) GARIBALDI, Giuseppe.- Autobiografía. Garibaldi en el Plata. Prólogo del editor. Carlos Marchesi, Editor, 2003, Montevideo. 20x13. 224 pgs. 16,00 €

- 165 (N10568) GARRIGUE, Gérard.- Christophe Colom, le catalan. Les clés de l'enigme. Confluences, 1992, Millas, France. 22x15. 368 pgs. 36,00 €
- 166 (P5177) GARZÓN ESPINOSA, Alberto.- Esto tiene arreglo. Un economista indignado en el Congreso. Ediciones Destino, Colección Imago Mundi, 2012, Barcelona. 23x14. 107 pgs. 7,20 €
- 167 (N10959) GASTELUM, Bernardo J.- Física de la actitud. Espasa-Calpe, 1931, Madrid. Primera edición. 20x13. 184 pgs. 16,00 €
- 168 (N10928) GATICA MARTÍNEZ, T.- Los figurones. Novela. "Imprenta, Litografía y Enc. "La Ilustración"", 1920, Santiago de Chile." 19x14. 200 pgs. Falto de cubiertas. 20,00 €
- 169 (N10545) GHEORGHIU, C. Vintil.- La hora veinticinco. La segunda oportunidad. Editorial vergara, 1964, Barcelona. 21x13. Tela editorial. 843 pgs. 16,00 €
- 170 (N10677) GIDE, André.- El inmoralista. Novela. Edición de Margarita Guerrero. Cátedra, Colección Letras Universales nº96, 2004, Madrid. 4ª edición. 18x11. 173 pgs. 6,40 €
- 171 (RPROV.22) GIL CASADO, Pablo.- La novela deshumanizada española (1958 - 1988). Editorial Anthropos, 1990, Barcelona. 24x17. Tela editorial con sobrecubierta. 480 pgs. 6,40 €
- 172 (P5178) GIL DE ZARATE, Antonio.- Carlos II el Hechizado. Drama original en cinco actos y en verso. Estab. Tip. de E. Cuesta, 1885, Madrid. 3ª edición. 20x12. 131 pgs. Falto de cubierta anterior 16,00 €
- 173 (N11143) GINSBERG, Allen.- Aullido y otros poemas. Traducción de Rodrigo Olavarria. Anagrama, 2006, Barcelona. 22x14. 96 pgs. 10,40 €
- 174 (N10929) GIRALT, Pedro.- Destellos de arte y de crítica. Segunda edición aumentada con otros cien pensamientos inéditos. La Habana, 1916. 15x12. 174 pgs. Falto de cubierta anterior 24,00 €
- 175 (N11134) GODARD, Jean-Luc.- Historia(s) del cine. Traducción de Tola Pizarro y Adrián Cangí. Caja Negra Editora, 2007, Buenos Aires. 21x12. 256 pgs. 12,00 €
- 176 (N10541) GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- El cólera azul. Editorial Sur, 1937, Buenos Aires. 1ª edición. 19x14. 232 pgs. Rústica editorial con pequeñas faltas. Pérdida de la parte inferior del lomo. Sello de biblioteca. 48,00 €
- 177 (P5197) GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- El marquesito en el circo. Ilustraciones de Barradas. Cuentos para Niños Calpe, 1924, Madrid. Primera edición. 23x17. Sin paginar. 16 páginas. Escaso. 240,00 €
- 178 (P5140) GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- En el bazar más suntuoso del mundo. Ilustraciones de Barradas. Cuentos para Niños Calpe, 1924, Madrid. 23x17. 16 pgs. Escaso. 240,00 €
- 179 (S4930) GONZÁLEZ CASANOVA, J.A.- Con el paso del tiempo. Del sentimiento al sentido (El disparo de Larra - Thomas Mann y el oficio de escritor - Acceso a Carl Schmitt, concretamente . Melville y el Leviatán - James Joyce y la Dublin celeste - Virginia Wolf entre olas - Ramon J. Sender o el exilio y el reino - José Bergamín, a vista de pájaro - El júbilo de Jorge Guillen - etc). Editorial Anthropos, Colección Ámbitos Literarios / Ensayo nº31, 1990, Barcelona. 20x13. 302 pgs. 8,00 €
- 180 (P5245) GONZÁLEZ REINA, Mario.- Una parker casi nueva. Metropolisiana, 2012, Sevilla. 24x14. 64 pgs. 10,40 €
- 181 (N10729) GONZÁLEZ REQUENA, Jesús.- S.M. Eisenstein. Lo que necesita ser escrito. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas, 1992, Madrid. 18x11. 391 pgs. 10,40 €
- 182 (P5272) GONZÁLEZ Y CONTRERAS, G.- Radiografía y discrección de R. Blanco Fombona. Editorial Lex, 1944, La Habana. 17x12. 150 pgs. 40,00 €
- 183 (Z6750) GORKI, Máximo.- El abuelo Arkhip. La Novela Chica nº52, Prensa Popular, 1925, Madrid. 15x11. 32 pgs. 10,40 €
- 184 (S4941) GORRI GOÑI, Antonio.- Jean-Paul Sartre. Un compromiso histórico. Editorial Anthropos, Colección Autores, Textos y Temas / Filosofía nº4, 1986, Barcelona. 20x13. 410 pgs. 6,40 €

- 185 (N10824) GOSSET, Pierre y Renée.- Hitler. Traducción de Salustiano Masó y Francisco Díez del Corral. 2 tomos. Ediciones Cid, 1965, Madrid. 21x14. Tela editorial. 570 y 596 pgs. Sello de biblioteca particular. 24,00 €
- 186 (N10760) GOYTISOLO, Juan.- La cuarentena. Prólogo de Pere Gimferrer. Epílogo de Manuel Ruiz Lagos. Círculo de Lectores, 1991, Barcelona. 21x12. 170 pgs. 8,00 €
- 187 (N10738) GOYTISOLO, Juan.- Reivindicación del conde don Julián. Novela. Seix Barral, Biblioteca Breve, 1976, Barcelona. 19x13. 241 pgs. 6,40 €
- 188 (N10743) GREENE, Graham.- La infancia perdida y otros ensayos. Traducción del inglés por Jaime Zulaika. Biblioteca Breve, Seix Barral, 1986, Barcelona. 20x12. 146 pgs. 16,80 €
- 189 (N10924) GUERRERO, Jesús R.- El punto final. Novela. Ediciones Botas, 1950, México. 20x12. 216 pgs. Cubierta anterior con defectos. Intonso. Papel quebradizo. 13,60 €
- 190 (N10770) GUILLÉN, Esperanza.- Retratos del genio. El culto a la personalidad artística en el siglo XIX. Cátedra, Colección Ensayos de Arte, 2007, Madrid. 21x15. 316 pgs. 12,80 €
- 191 (N10814) GUTIÉRREZ SOLÍS, Salvador.- Escritores. El Olivo Azul, 2011, Córdoba. 22x13. 159 pgs. 9,60 €
- 192 (N11138) H.D.(Hilda Doolittle).- El espejo y el brazalet. Novela. Traducción de Pilar Giralt. Seix Barral, Biblioteca Breve, 1994, Barcelona. 20x12. 170 pgs. 5,60 €
- 193 (N10778) HADDAD, Hubert.- Opium Poppy. Novela. Traducción de Purificación Meseguer. Editorial Demipage, 2012, Madrid. 20x14. 189 pgs. 9,60 €
- 194 (N11078) HAMSUN, Knut.- Obras Completas. Tomo III: Vagabundos - Augusto - Bendiciones de la tierra - Narraciones. José Janés, 1971, Madrid. 17x13. Encuadernación editorial. 1478 pgs. 24,00 €
- 195 (N10784) HAMSUN, Knut.- Textos de infamia. Escritos polémicos (1932 - 1945). Introducción, traducción y notas de Mariano González Campo. Editorial Berenice, 2011, Córdoba. 20x12. 98 pgs. 11,20 €
- 196 (N10963) HANCARVILLE, Señor de.- El culto secreto de las matronas romanas. Famosa colección erótica sacada de una serie de piedras y medallas grabadas en su mayoría en la época de Augusto y de Tiberio. Obra que sirve de continuación a Las delicias de los césares. Traducción del texto por Joaquín López Barbadillo. Biblioteca de Curiosos y Exquisitos, 1934, Madrid. 20x14. 189 pgs. Edición ilustrada con 84 grabados en b/n. Ejemplar corto de márgenes y sin cubiertas. Necesitado de encuadernación 32,00 €
- 197 (N10721) HAWTHORNE, Nathaniel.- Cuentos contados dos veces. Traducción de Marcelo Cohen. Acantilado, 2007, Barcelona. 21x13. 474 pgs. 14,40 €
- 198 (N10688) HAWTHORNE, Nathaniel.- Fanshawe. Novela. Edición de Julieta Ojeda Alba. Cátedra, Colección Letras Universales nº366, 2004, Madrid. 18x11. 237 pgs. 7,20 €
- 199 (N10675) HAWTHORNE, Nathaniel.- La casa de los siete tejados. Novela. Edición de Catalina Montes. Cátedra, Colección Letras Universales nº3, 2004, Madrid. 18x11. 314 pgs. 5,60 €
- 200 (P5325) HAWTHORNE, Nathaniel.- El espantapájaros. Traducción y postfacio de Juan Sebastián Cárdenas. Editorial Periférica, 2012, 1ª ed., 1ª imp. 17x12. 72 p. 5,60 €
- 201 (P5240) HEIDEGGER, Martin.- Arte y poesía. Traducción y prólogo de Samuel Ramos. Fondo de Cultura Económica, Colección Breviarios nº229, 2005, México. 17x11. 152 pgs. 6,40 €
- 202 (P5303) HEINE, Enrique.- Leyendas. Nocturnos - Hojas caídas - Romancero - El libro de Lázaro. Col. Los Grandes Novelistas vol. VIII, Carbonell y Esteva, Editores, s.a. (189.), Barcelona. 16x11. 208 pgs. 20,00 €
- 203 (N10907) HEMINGWAY, Ernest.- El viejo y el mar. Novela. Traducción de Lino Novas Calvo. Seix Barral, Obras Maestras de la Literatura Contemporánea nº29, 1983, Barcelona. 20x12. Símil piel editorial. 146 pgs. 5,60 €

- 204 (N10647) HEREDERO, Carlos F. / Antonio Santamarina.- Eric Rohmer. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas nº6, 1991, Madrid. 18x11. 315 pgs. 9,60 €
- 205 (P5125) HERRERA Y ORIA, S.J., P. Enrique.- A propósito de la muerte de Escobedo. ¿Envenenó Antonio Pérez (El secretario de Felipe II) al clérigo D. Pedro de la Hera? Estudio histórico basado en el proceso manuscrito que se conserva en la Universidad de Deusto. Razón y Fe, 1913, Madrid. 22x14. 48 pgs. Escaso. 32,00 €
- 206 (P5267) HOYOS Y VINENT, Antonio.- La atrocidad. Novela. Cubierta a color de Fontanals. Biblioteca Llamrada, Editorial Hispania, s.a. 191., Madrid. Primera edición. 16x11. Cubierta con pequeñas pérdidas. Falto de contracubierta. 40,00 €
- 207 (N10846) HYATT VERRILL, A.- Curiosidades de la Naturaleza. Aves raras y sus curiosidades. Ilustrado por el autor. Destino, 1962, Barcelona. 19x14. 182 pgs. Tela editorial. Firma anterior poseedor. 8,00 €
- 208 (P5281) IBERO, Santiago.- Próxima apertura. Ilustraciones de I. Durán. Fru-Fru, Año II, nº 44. Editorial Prensa Moderna, s.a. (años 20), Madrid. 16x11. 32 pgs. Escaso. 36,00 €
- 209 (N10889) ISKANDAR-AL-MAGRIBI.- El Rosal de las Rosas de Púrpura. Memorias de un Cherif. Editorial Castilla, Colección Pompadour Segunda Serie, vol. I, 1921, Madrid. Primera edición. 17x12. 160 pgs. Sobrecubierta a color de Ribas montada sobre la cubierta. 40,00 €
- 210 (N10895) ISTRATI, Panait.- “Los cardos del Baragán. Traducción de Pedro Foix “Deraville”. Cubierta de Helios Gómez.” Ediciones Estudios, s.a. (1928), Barcelona. 18x12. 160 pgs. Firma anterior propietario. Últimas páginas y contracubierta con pequeñas manchas. 56,00 €
- 211 (N10686) JAMES, Henry.- El retrato de una dama. Novela. Edición de Luisa Antón-Pacheco. Cátedra, Colección Letras Universales nº302, 2007, Madrid. 18x11. 796 pgs. 14,40 €
- 212 (N10559) JARDIEL PONCELA, Enrique.- “La “tournée” de Dios. Novela casi divina. “México s.a. (194.). 19x13. 370 pgs. Edición pirata. 24,00 €
- 213 (P5150) JASTRUM, Mieczyslaw.- Adam Mickiewicz. Ediciones Polonia, 1955, Varsovia. 21x14. 84 pgs. Escaso. 32,00 €
- 214 (N10848) JÁUREGUI, José Antonio.- Juicio a los humanos. Los animales tienen la palabra. Editado y ampliado por Eduardo Jáuregui. RBA, 2006, Barcelona. 21x14. Cartoné editorial con sobrecubierta. 205 pgs. 6,40 €
- 215 (P5319) JIMÉNEZ FRAUD, Alberto.- Cincuentenario de la Residencia de Estudiantes 1910 - 1960. Palabras del Presidente de la Residencia. “Edición Privada, 1960, Oxford (pero impreso en la “Tip. Moderna” de Valencia). 1ª edición” 20x13. 96 pgs. 60,00 €
- 216 (W1925) JIMÉNEZ, Juan Ramón.- Diario de un poeta recién casado. Edición de Pedro Taberero. Ilustraciones de Jacobo Pérez-Enciso. Prólogo de Michael P. Predmore. Grupo Pandora, Colección Poetas y Ciudades nº2, 2008, Sevilla. 32x24. 120 pgs. Cartoné editorial con sobrecubierta. 24,00 €
- 217 (N10916) JIMÉNEZ, Juan Ramón.- Poesía y prosa. Selección de Francisco López Estrada y María Teresa López Barcia Berdoy. Seix Barral, Obras Maestras de la Literatura Contemporánea nº12, 1983, Barcelona. 20x12. Simil piel editorial. 280 pgs. 7,20 €
- 218 (N10860) JIMÉNEZ, Juan Ramón.- Conferencias, I. Prólogo de Antonio Orejudo Visor, Colección Obras de Juan Ramón Jiménez nº 42, 2011, Madrid. 19x13. 262 pgs. 12,00 €
- 219 (N10859) JIMÉNEZ, Juan Ramón.- Poesía Escogida I (1908-1912). Prólogo de Ana Merino. Textos preparados por Francisco Silvera. Visor, Colección Obras de Juan Ramón Jiménez nº 12, 2011, Madrid. 19x13. 314 pgs. 12,00 €
- 220 (N10861) JIMÉNEZ, Juan Ramón.- Recuerdos. texto preparado por Teresa Gómez Trueba y CVarlos León Lique. Tiempo (Un párrafo). Texto preparado por Mercedes Juliá. Prólogo de Esperanza Ortega. Visor, Colección Obras de Juan Ramón Jiménez nº 39, 2011, Madrid. 19x13. 280 pgs. 12,00 €

- 221 (**N10538**) JOSEPHSON, Matthew.- Mi vida entre los surrealistas. Un libro de recuerdos. Traducción directa de Agustín Bartrá. Joaquín Mortiz, 1963, México. 21x14. Cartoné editorial con sobrecubierta. 395 pgs. 28,00 €
- 222 (**W1942**) JOUSSET, P. La France. Géographie illustré. Tome premier. 28 Planches hors texte. 21 Cartes et Plans en noir et en couleurs. 871 Reproductions photographiques. Librairie Larousse, s.a. (vers 1900), Paris. 32x25. 282 pgs. Piel y tela editorial. Firma anterior propietario. Por lo demás en excelente estado. 20,00 €
- 223 (**W1941**) JOUSSET, P.- L'Allemagne contemporaine illustré. 22 Cartes dont 8 en couleurs. 588 Reproductions photographiques. Librairie Larousse, s.a. (1900), Paris. 32x25. 282 pgs. Piel y tela editorial. Firma anterior propietario. Por lo demás en excelente estado. 32,00 €
- 224 (**W1940**) JOUSSET, P.- L'ITALIE ILLUSTRÉ. 14 Cartes et Plans en couleurs. 9 Cartes en noir. 12 Planches hors texte. 784 Reproductions photographiques. Librairie Larousse, s.a. (vers 1910), Paris. 32x25. 364 pgs. Piel y tela editorial. Firma anterior propietario. Por lo demás en excelente estado. 32,00 €
- 225 (**N10918**) JOYCE, James.- Dublineses. Novela. Seix Barral, Obras Maestras de la Literatura Contemporánea n°25, 1983, Barcelona. 20x12. Símil piel editorial. 236 pgs. 5,60 €
- 226 (**P5187**) JURETSCHKE, Hans.- Origen doctrinal y génesis del romanticismo español. Colección O Crece o Muere, Ateneo, Editora Nacional, 1954, Madrid. 18x11. 56 pgs. Una lámina encartada. Sello de biblioteca privada. 8,00 €
- 227 (**K3054**) KAPUSCINSKI, Ryszard.- La guerra del fútbol y otros reportajes. Traducción de Agata Orzeszek Sujak. Editorial Anagrama, Colección Crónicas n°24, 1992, Barcelona. 22x14. 254 pgs. 10,40 €
- 228 (**P5284**) KARVISY.- La maestra complaciente. Ilustraciones de Cox. Entremeses, Publicación Semanal, Año I n° 4, s.a. (años 30), Barcelona. 15x11. 32 pgs. Papel amarronado. Escaso. 32,00 €
- 229 (**N10696**) KEATS, John.- Poemas escogidos. Edición bilingüe de Juan V. Martínez Luciano, Pedro Nicolás Payá y Miguel Teruel Pozas. Cátedra, Colección Letras Universales n°258, 1997, Madrid. 18x11. 219 pgs. 24,00 €
- 230 (**N10796**) KENNEDY, William.- La jugada maestra de Billy Phelan. Traducción de Jordi Fibla. Libros del Asteroide, 2012, Barcelona. 20x12. 366 pgs. 10,40 €
- 231 (**N10829**) KINDELÁN, General.- Europa se forja en cien batallas. Imprenta de Juan Pueyo, 1952, Madrid. Primera edición. 21x15. 588 pgs. Intonso. Sellos de biblioteca particular. 32,00 €
- 232 (**N10828**) KINDELÁN, General.- La próxima guerra. Ediciones Ares, M. Aguilar, 1945, Madrid. 2ª edición. 20x13. 285 pgs. Sellos de biblioteca particular. 12,00 €
- 233 (**Z2641**) KLOSSOWSKI, Pierre.- Lettres à Betty. Cartas a Betty (1929-1945). Serge Faucherau (ed.) Traducción de Rafael-José Díaz. Círculo de Bellas Artes, 2007, Madrid. 23x17. 228 pags. Retractilado original. 17,60 €
- 234 (**F5179**) KRETSCHMER & ENKE.- La personalidad de los atléticos. Traducción del alemán por el dr. L. Valenciano. Con 5 figuras. Ediciones Morata, 1942, Madrid. 23x16. 64 pgs. Mínima mancha de agua en el borde superior. 8,00 €
- 235 (**N10556**) KUBLI, Luciano.- La paloma en el hombro. Treinta poemas. Ediciones La Verónica de Manuel Altolaguirre, 1943, México. 1ª edición. 21x16. 136 pgs. Leve mancha de agua en el lomo. 96,00 €
- 236 (**F4987**) LARRA, Mariano José de.- El doncel de Don Enrique el Doliente. Historia caballeresca del siglo XV. 2 tomos. La Novela de Ahora, Saturnino Calleja Editor, s.a., Madrid. 24x16. 88 y 96 pgs. Rústica con faltas. 12,00 €
- 237 (**P5317**) LARREA, Juan.- La Religión del Lenguaje Español. IV Centerario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1951, Lima. Primera edición. 21x16. 40 pgs. Algunas anotaciones a pluma en la primera página de texto. Lomo con un pequeño desperfecto. Escaso. 120,00 €



5 %  
descuento

## El libro vampiro y otras monstruosidades

MANUEL SÁNCHEZ CHAMORRO

Espuela de Plata. Narrativa, nº 46

15×21 cm. 176 págs. PVP ~~16,00€~~ 15,20 € [Ref: Z4800]

**B**AJO el emblema general de Borges recogido en El libro de arena –“No puede ser, pero es”–, Manuel Sánchez Chamorro nos ofrece en El libro vampiro y otras monstruosidades veinte sorprendentes y originales relatos, a caballo entre las más genuinas tradiciones del terror y del humor negro, proponiéndonos literariamente con ese diverso material un verdadero catálogo de imposibilidades fantásticas, que irrumpen en la vida real para alterarla de un modo trágico, dramático, poético o simplemente humorístico.

## Un temblor de olas rojas

ALFONSO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

Renacimiento. Iluminaciones, nº 87

15×21 cm. 228 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00 € [Ref: Z5839]

**A**LFONSO Sánchez Rodríguez se aproxima con Un temblor de olas rojas (Poesía y compromiso político en la España de 1936) de nuevo a la época de nuestra última guerra civil, pero mediante un género literario distinto. Si en sus obras anteriores, Este film inacabado: Diez entrevistas con familiares, amigos y contemporáneos de José María Hinojosa (Málaga, 2002) y Los tilos de Herrenhausen (Málaga, 2007), abordó el de la entrevista y el del drama, respectivamente, ahora es el ensayo, en varias de sus modalidades, el que le sirve para proponer una nueva lectura de la poesía escrita durante nuestra guerra y para volver a algunos «casos» que no muchos han querido recordar.

5 %  
descuento



## Tendencias estéticas y literarias en la cultura contemporánea

Vv. AA.

Renacimiento. Iluminaciones, nº 88

15×21 cm. 292 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00 € [Ref: G1436]

5 %  
descuento



**C**READORES como Octavio Paz, José Ángel Valente y Luis García Montero, pero también Rodrigo García o la artista María Cañas, nos dan pie a reflexiones sobre las nuevas formas de enfrentarse a la construcción de realidades que trascienden lo meramente literario.

El desarrollo vertiginoso de los nuevos modos de comunicación, acortando hasta sus formas mínimas el tiempo y el espacio, nos permiten el acercamiento a micro géneros que desdibujan las fronteras entre literatura, periodismo y comunicación en redes.

## Las lágrimas del vino

CARMEN OTEO BARRANCO

Renacimiento. Biblioteca de la Memoria, Serie Menor, nº 17  
15×21 cm. 276 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 € [Ref: G1629]

5 %  
descuento



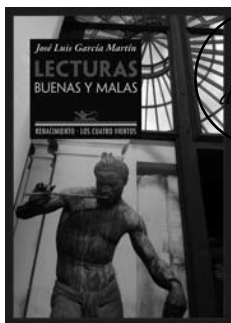
ESTAS memorias de Manuel Domecq Zurita, tan bien recogidas y acogidas por Carmen Oteo, dan más de lo que prometen. Por supuesto, dan fe de una época gloriosa para el vino de Jerez y el Jerez del vino. Aquí hay amor y lujo de sobra, tradición y tipismo, y eco y anécdota como para satisfacer a los paladares más exigentes que se acerquen al reclamo del prestigio sonoro de las grandes estirpes bodegueras.

## Lecturas buenas y malas

JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

Renacimiento. Los Cuatro Vientos, nº 80  
15×21 cm. 352 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00 € [Ref: K3104]

5 %  
descuento



¿DETESTA que no se respeten las jerarquías literarias y alguien se permita poner en cuestión vacuas erudiciones o generalizaciones sin fundamento? No lea este libro. ¿Le gusta que la crítica literaria se convierta en un educado intercambio de favores? No lea este libro. ¿Detesta las reseñas literarias, pero le encanta que le cuenten historias? Lea este libro. ¿Le gusta que le lleven la contraria de forma razonada, apasionada e inteligente? Lea este libro.

Un libro sobre libros que es algo más que un libro sobre libros: un fascinante recorrido por la novela y las novelarías de la literatura. José Luis García Martín dice lo que nadie dice e incluso en algún caso lo que nadie debería decir. Para ponderar a un autor o para desotrozar una obra, García Martín se permite todas las licencias, salvo dos: mentir o aburrir.

## Max Aub y la escritura de la memoria

JAVIER SÁNCHEZ ZAPATERO

Renacimiento. Iluminaciones, nº 89  
15×21 cm. 352 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00 € [Ref: G1514]

5 %  
descuento



«**E**SCRIBO para no olvidar», llegó a señalar Max Aub, evidenciando así que su literatura era una forma de mantener vivo el recuerdo del desgraciado periplo que vivió desde 1936 y, al mismo tiempo, de intentar superar el ostracismo al que fue sometido por los poderes franquistas que motivaron su salida de España.

Max Aub y la escritura de la memoria analiza el corpus narrativo que sirvió al escritor para reconstruir lo acontecido en la Guerra Civil, los campos de concentración franceses y el exilio mexicano. Además de exponer de qué modo el autor dio cuenta a través de sus novelas y sus relatos de lo visto —y sufrido— desde el estallido de la contienda bélica, el libro indaga en la concepción estética del realismo que subyace a toda su obra literaria, basada en la aparente paradoja de creer que la mentira de la ficción puede transmitir de modo más intenso y eficaz la realidad que los discursos referenciales.



5 %  
descuento

## Cancionero y rimas burlescas

FULGENCIO MARTÍNEZ

Renacimiento. Otros Títulos, nº 133

15×21 cm. 232 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 € [Ref: K2940]

UN cancionero en el siglo XXI debería parecerse a una lata de sardinas. Cuando lo abrimos nos atraerá el lomo dorado del pez nadando en escabeche, y para llegar al disfrute de su apetitoso bocado habrá que admitirle alguna raspa. So pena de destripar demasiado la rosa de Juan Ramón Jiménez, o la sardina de Acedo, la poesía no es un canto suave a la conciencia; no se olvide que la rosa tiene espinas, pero que se ofrece a ser olida y tocada con gusto de belleza natural. Los textos de Andrés Acedo, Séptimo Alba y otras criaturas de Fulgencio Martínez, junto a poemas visuales de Agustín Calvo Galán, se exponen aquí al aire de una

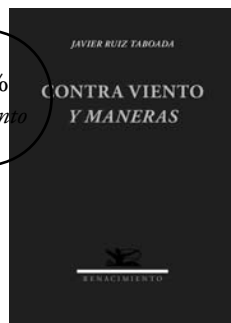
primavera lectora. Para ti, ocupado en oír y sufrir rimas más serias: las de la cuaresma y el carnaval, hoy, de la realidad económica y política de España, por ejemplo.

## Contra viento y maneras

JAVIER RUIZ TABOADA

Renacimiento. Otros Títulos, nº 134

15×21 cm. 208 págs. PVP ~~15,00€~~ 14,25 € [Ref: Z6722]



5 %  
descuento

CONTRA viento y maneras es el tercer libro de poesía de Javier Ruiz Taboada con la Editorial Renacimiento. En realidad no es un libro en tres partes; son tres libros en uno, distintos entre sí, pero nada distantes.

El primero, Gotas de sol, es un poemario inédito que continúa el camino que el autor inició con Ropa interior y Tierra mojada. Un paseo por la piel del amor, el humor y el deseo, y un guiño a la vida con los ojos abiertos. Mar de fondo es un libro de sonetos con el que Taboada ganó el Premio de poesía Ciudad de Jumilla en su XXX edición. Al lector de radio le recordará en varios pasajes a El Reverso de La Brújula de Onda Cero por su continente y su contenido. La tercera parte de Contra viento y maneras es una selección de aforismos escritos por el autor en Twitter siguiendo su costumbre de intentar decir mucho en pocas palabras.



5 %  
descuento

## Mensajes de texto y otros mensajes

APE ROTOMA

Renacimiento. Calle del Aire, nº 127

17×24 cm. 104 págs. PVP ~~12,00€~~ 11,40 € [Ref: Z1103]

APE Rotoma nació en Aranda de Duero (Burgos) en 1967. 149 PCE (Telira, 2002) fue su primer libro de poemas. Éste es el segundo, doce años después.



**Quede claro**

JAVIER ALMUZARA

Renacimiento. Antologías, nº 69

12×17 cm. 172 págs. PVP ~~12,00 €~~ 11,40 € [Ref: Z2600]5 %  
descuento

LA de Almuzara no es poesía culturalista, al menos si damos a este adjetivo aquel sentido un tanto pirotécnico que habitualmente se le daba en la década de 1970, pero sí es, y en un alto grado, poesía culta. Poesía nacida de alguien que, lejos de establecer, como otros han hecho, una frontera impenetrable entre vida y cultura, tiene la cultura perfectamente integrada en su espacio vital. [...]

ESENCIALIDAD, tradicionalismo, claridad, concisión, contención... Lo más sustancial de su poética ya lo sintetizó el propio Javier Almuzara, contrahaciendo una frase célebre de Gabriel Ferrater, al final de *Por la secreta escala*: «Creo que todo poema debería ser preciso, esencial, rotundo y breve; es decir, en una palabra, memorable». Miguel d'Ors

**Setecientos versos para Maindra**

MARTÍN TORREGROSA LÓPEZ

Renacimiento. Calle del Aire, nº 128

17×24 cm. 72 págs. PVP ~~12,00 €~~ 11,40 € [Ref: Z8600]5 %  
descuento

MARTÍN Torregrosa López (Albox, Almería, 1957) ha publicado los poemarios *Lazos de sangre* (Instituto de Estudios Almerienses, Colección Alfaix, 1997), con el que obtiene el premio «Jornadas por la Paz» en Zúrich, *Azul es el color de los desheredados* (Huerga y Fierro, Madrid, 2004), seleccionado al premio Blas de Otero, y *El tren de la lluvia* (Renacimiento, Colección Hipocampo, Sevilla, 2014).

**Azul relente**

JAVIER LOSTALÉ

Renacimiento. Antologías, nº 70

12×17 cm. 208 págs. PVP ~~12,00 €~~ 11,40 € [Ref: Z5640]5 %  
descuento

BIEN conocido por los aficionados a la poesía en su faceta de comentarista y divulgador incansable de ella, desde su programa en Radio Nacional de España «La estación azul» o desde otros muchos sitios, Javier Lostalé lo es seguramente menos por su creación poética personal. Cosa bien injusta: se trata de un poeta auténtico y hondo, capaz de hablar de cosas esenciales con una palabra depurada y exacta, y de alcanzar al hacerlo la desnudez convincente de la verdadera poesía. Este libro aspira a remediar, siquiera en parte, esa injusticia. Que lo es en primer lugar, naturalmente, para con el autor; pero también, y eso es más importante, para con el lector, privado así de acceso a una poesía capaz de ofrecerle tanta emoción como conocimiento.



5 %  
descuento

## Caravana y desierto

OMAR JAYYAM

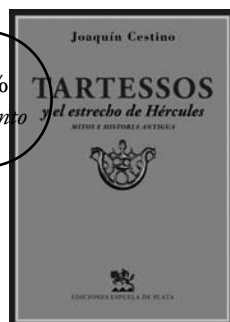
Renacimiento. Poesía Universal, Serie menor nº 9  
12×17 cm. 144 págs. PVP ~~10,00€~~ 9,50€ [Ref: Z6960]

APENAS un puñado de poemas podría atribuirse con certeza al legítimo Omar Jayyam, como señala Sadeq Hedayat. El resto es suposición e impostura, si consideramos que el manuscrito más antiguo conservado data de 1360 y es por tanto cerca de tres siglos posterior a la obra original. Para entonces, los anónimos creadores que tenían, en tiempos de supersticiosos dogmas, una visión urgente y desesperanzada de la vida, ya se protegían del reproche moral y la sanción pública en la casa común de Jayyam. También los que querían dar prestigio y fama a su obra. Quienes necesitaban salvar al poeta de sí mismo con una interpretación sufi incorporaron textos que avalasen una lectura piadosa y redentorista.

## Tartessos y el estrecho de Hércules

JOAQUÍN CESTINO

Espuela de Plata. Biblioteca de Historia, nº 22  
15×21 cm. 208 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10€ [Ref: Z3412]



5 %  
descuento

VARIOS libros de la Biblia (Isaías, Salmos, Reyes, Ezequiel, Jonás, Jeremías) hicieron menciones de Tarsis. Poetas e historiadores griegos (Hesiodo, Estesícoro, Heródoto, Estrabón) nombraron en sus textos a Tartessos y sus mitos. Se acepta que ambas denominaciones, Tarsis y Tartessos, se referían a un mismo lugar o territorio situado en el lejano mediterráneo occidental, más allá de las columnas de Hércules. Casi todo se ignoró sobre Tartessos durante siglos. Pero han sido las modernas investigaciones arqueológicas las que han definido esta cultura como el resultado de la evolución de las poblaciones autóctonas del sudoeste peninsular en la edad del Bronce, en contacto con las directas influencias de fenicios y griegos en el primer milenio antes de Cristo.



5 %  
descuento

## El psiquiatra de almas pequeñas

JOSÉ RIQUENI BARRIOS

Espuela de Plata. Otros títulos, nº 34  
15×21 cm. 204 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10€ [Ref: K4222]

CON una redacción clara y un vocabulario alejado de todo tecnicismo, a partir de una serie de casos reales se denuncia públicamente una problemática social de sangrante actualidad, como es la que están padeciendo niños y niñas en el contexto de ciertos divorcios.

La vida novelada de un psiquiatra, el Dr. Medina, sirve para introducir con logrado acierto conceptos como el Síndrome de alienación parental y el Maltrato emocional en la infancia, apostando por la Custodia Compartida como la única opción justa y adecuada en caso de ruptura, proponiendo pautas y planteamientos legales para su defensa, criticando abiertamente el radicalismo del feminismo de género que, en pleno siglo XXI, aún bloquea cualquier tipo de vía que conduzca a una igualdad efectiva y real entre hombres y mujeres, contraponiéndole a éste otras opciones de feminismo más maduras, razonables, modernas, sanas, viables y operativas.

- 238 (**W1948**) LESTER COOKE, H.- Galería Nacional de Washington. Aguilar, 1965, Madrid. 30x26. Tela editorial con estuche. 416 pgs. 380 ilustraciones en b/n. No incluye diapositivas. 24,00 €
- 239 (**S4996**) LINARES, Abelardo.- L'único cielo. Traduzione dallo spagnolo e cura di Gabriele Morrelli. Di Felice Edizioni, I poeti di Smerilliana, 2013, Martinsicuro (Italia). 18x12. 78 pgs. Edición bilingüe español-italiano en paginas enfrentadas. 10,40 €
- 240 (**N10780**) LINDO, Elvira.- Mejor Manolo. Ilustraciones de Emilio Urberuaga. Editorial Seix Barral, 2012, Barcelona. 21x13. 192 pgs. 9,60 €
- 241 (**L5386**) "LOMA, José de la ("Don Modesto")." Desde la barrera. Dos palabras sobre el Guerra, cuatro sobre Fuentes y algunas más acerca de Bombita, Machaquito y Gallito. Prologo de Sobaquillo. s.l., s.a. (1910). 19x12. 254 pgs. Cubiertas provisionales. 32,00 €
- 242 (**N10549**) LOOS, Anita.- Pero se casan con las morenas. Novela. Editorial Cosmópolis, s.a (192.), Madrid. 18x12. 223 pgs. Plena tela. Conserva sus cubiertas originales. Cubierta a color. 24,00 €
- 243 (**N10946**) LÓPEZ DE HARO, Rafael.- La duquesa Ofidia. La Novela Semanal nº 48 - La monja de cera. La Novela Semanal nº 18 - Coincidencia extraña. Las Novela de Hoy nº 17 - La suprema Ley. La Novela Semanal nº 64 - Un timbre que no suena. La Novela Mundial nº125 - Piropo. La Novela del Sábado nº 15. 6 obras en un volumen. Madrid 1921 - 1951. 16x11. 64 pgs. cada novela. Plena tela sin especial valor. 24,00 €
- 244 (**N11111**) LÓPEZ-VEGA, Martín.- El sentimiento d'un occidental. Llibros del Pexe, 2000, XiXón. 19x12. 256 pgs. Escrito en bable. 12,00 €
- 245 (**N10955**) LORRAIN, Jean.- El burdel de Filiberto. Traducción de Joaquín Belda. Costa-Amic, Editor, 1946, México. 18x12. 280 pgs. Escaso. 40,00 €
- 246 (**S4916**) LOUEIRO, Ángel G. (Coord.)- Estelas, laberintos, nuevas sendas. Unamuno - Valle Inclán - García Lorca - La Guerra Civil. Colaboran: Iris M. Zavala - Carlos Feal - Walter Glannon - Gonzalo Sobejano - Luis T. González del Valle - Leda Schiavo - Christofer Mauer - Félix Grande - Javier Tussell - Cándido Pérez Gallego, etc. Editorial Anthropos, Colección Autores, Textos y Temas / Literatura nº1, 1988, Barcelona. 20x13. 432 pgs. 8,00 €
- 247 (**P5289**) LOYGORRY, Francisco y Nicolás de Salas.- ¡Que viene el guarda! Entremés cómico. Cubierta a color de Mel. La Novela Alegre nº 45, s.a. (años 20), Madrid. 16x12. 32 pgs. 28,00 €
- 248 (**P5278**) LUQUE, Fernando.- Las dos chicas. Dibujos de Loy. La Novela Picaresca Año I, nº 32, Editorial Flérida, s.a. (años 20), Madrid. 15x11. 36 pgs. Escaso. 32,00 €
- 249 (**P5254**) MACHADO, Manuel.- Caprichos (Poesías). Colección Los Poetas vol. 27, Editorial Claridad, 1925, Buenos Aires. 16x11. 80pgs. 40,00 €
- 250 (**F4980**) MACÍAS, Marcelo.- Panegírico de Santa Marta. Patrona de la ciudad de Astorga. Imp. y Lib. de la Viuda e Hijo de López, 1892, Astorga. 24x16. 32 pgs. Rústica con pequeñas faltas. 28,00 €
- 251 (**N10564**) MADARIAGA, Salvador de.- El enemigo de Dios. Novela. Editorial Sudamericana, 1965, Buenos Aires. 17x11. 258 pgs. 8,00 €
- 252 (**N10817**) MAESTRO DE LEÓN, A.- Las naciones balcánicas. Sus problemas y vicisitudes. Editorial Caleja, 1944, Madrid. 19x13. 309 pgs. Sello de biblioteca privada. 16,00 €
- 253 (**P5270**) MAISTRE, J.- Viaje al rededor de mi cuarto. Excursión Nocturna al rededor de mi cuarto. Biblioteca Selecta, s.a. (189.), Valencia. 15x10. 166 pgs. Rústica con faltas. 8,00 €
- 254 (**N10915**) MANN, Thomas.- Doktor Faustus. Novela. Traducción de Eugenio Xammar Seix Barral, Obras Maestras de la Literatura Contemporánea nº46, 1984, Barcelona. 20x12. Simil piel editorial. 586 pgs. 7,20 €
- 255 (**N11080**) MANN, Thomas.- Obras completas. 3 tomos (T. I: Alteza Real - Tonio Kröger - Doctor Faustus - Carlota en Weimar - T. 2: Los Buddenbrook - La montaña mágica. T.III: Tristán - Mario y el mago - Señor y perro - La muerte en Venecia - El cisne negro - La ley - Narraciones - Nobleza de espíritu - Exigencias de la actualidad ). Traducciones por Mario Verdaguer, Francisco Payarols, Jua-

- na Moreno, Oliver Brachfeld, J. Farran y R. Coll. Plaza & Janés, Colección Los Clásicos del Siglo XX, 1965-1968, Barcelona. 18x11. Encuadernación editorial. 1394, 1674 y 1782 pgs. Retrato. Papel biblia. Canto superior dorado. 120,00 €
- 256 (N11146) MANZONI, Alessandro.- Los novios. Novela. Traducción de M<sup>a</sup> Nieves Muñiz. Prólogo de Bruno Rosada. Círculo de Lectores, Col. Biblioteca Universal, 1997, Barcelona. 21x13. Tela editorial con sobrecubierta. 696 pgs. 17,60 €
- 257 (P5174) MAÑAS, José Ángel.- Un alma en incandescencia. Pensando en torno a Franciam Charlot. Editorial Buscarini, 2008, Logroño. 15x10. 96 pgs. 8,00 €
- 258 (P5320) MARDELEY, Jorge.- Los pecados de Claudina en tierra de moros. Novela de amor. Cubierta de Ribas. Ilustraciones de Eros. Colección Imperio nº 17, Prensa Moderna, s.a. (años 30), Madrid. 18x13. 164 pgs. 80,00 €
- 259 (N10899) MARTÍN GARZO, Gustavo.- El jardín dorado. Novela. Debolsillo, 2009, Barcelona. 19x12. 240 pgs. 6,40 €
- 260 (N11145) MARTÍN JIMÉNEZ, Cristina.- Perdidos. ¿Quién maneja los hilos del poder? Los planes secretos del club Bildeberg. Ediciones Martínez Roca, 2013, Barcelona. 22x15. 286 pgs. 10,40 €
- 261 (N10570) MARTÍNEZ CERREZO, Antonio.- La otra muerte de Pablo Picasso. Ediciones Océano, Colección El Unicornio, 1979, Barcelona. 20x13. 447 pgs. 16,00 €
- 262 (N10827) MARTÍNEZ DE CAMPOS, Carlos.- ¿Otra guerra?. Ediciones Ejército, 1951, Madrid. 20x14. 350 pgs. Sellos de biblioteca particular. 12,00 €
- 263 (N10962) MATVEEV, Miguel.- La revolución rusa de 1905. Traducción de Emili Granier-Barreira. Ilustraciones de Helios Gómez Edicions Ariel, 1930, Barcelona. Primera edición. 20x14. 186 pgs. Cubierta y numerosos dibujos de Helios Gómez. Escaso. 240,00 €
- 264 (N10932) MAUROIS, André.- Nuevas paradojas del doctor O'Grady. Novela. José Janés, Editor, 1951, Barcelona. 20x13. 130 pgs. 8,00 €
- 265 (N11081) MAUROIS, André.- Obras completas. Biografías: Ariel o la vida de Shelley - Disraeli - Lord Byron - Turgeniev - Lyautey - Voltaire. Plaza & Janés, Clásicos del Siglo XX, 1968, Barcelona. 17x11. Encuadernación editorial. 1334 pgs. Canto dorado. Papel Biblia. 36,00 €
- 266 (N11079) MAUROIS, André.- Obras completas. Historia: Historia de Francia - Historia de Inglaterra - Historia de los Estados Unidos. Plaza & Janés, Clásicos del Siglo XX, 1968, Barcelona. 17x11. Encuadernación editorial. 1744 pgs. Canto dorado. Papel Biblia. 24,00 €
- 267 (N10576) MEABE, Tomás.- Fábulas del errabundo. "Editorial ""Pablo Iglesias"", 1967, México." 19x12. 192 pgs. Una lámina. 20,00 €
- 268 (N10774) MENA HORNERO, Aurelio.- Llega un caballero de Al-Ándalus (Una epifanía de Dios). Alfár, Colección Narrativa, 2012, Sevilla. 21x13. 277 pgs. 8,00 €
- 269 (P5308) MÉNDEZ ALPÍZAR, L. Santiago.- Bagazo (poemas iberos). Efor y Atocha Ediciones, 2010, Madrid. 21x15. 48 pgs. 8,00 €
- 270 (P5242) MERIMÉE, Prosper.- La Venus de Ille. Traducción de Bernardo G. de Cándamo. Editorial Estrella, Colección Iris, 1921, Madrid. 13x10. 80 pgs. 8 hojas. 17,60 €
- 271 (N10881) MICHAUX, Henri.- Desplazamientos. Desprendimientos. Traducción de Yanga Villagómez. Fractal / Conaculta, 2006, México. 20x13. 144 pgs. 16,00 €
- 272 (N10951) MICHAUX, Henri.- El infinito turbulento (Experiencias con la Mezcalina y el LSD). Editorial MCA, Colección La Nave de los Locos, 2000, Madrid. 21x13. 148 pgs. 8,00 €
- 273 (P5246) MICHAUX, Henri.- Textos. Selección de Pruebas, Exorcismos, Plume, precedido de Lejano Interior. Encuentro con Henri Michaux por E.M. Cioran. Traducción de Eva del Campo. Con un retrato del autor por Jean Dubuffet. José Olañeta, 1978, Barcelona. 21x15. 64 pgs. 16,00 €
- 274 (N10753) MICHEL, Bernard.- Leopold Sacher-Masoch. Traducción de Mauricio Wacquez. Circe, 1992, Barcelona. 21x13. 411 pgs. 9,60 €

- 275 (N10927) MIGUEL, E. de.- Las grandes explotaciones. Ilustraciones de James Wilkinson. Lecciones de Todo, Biblioteca de Cultura General, Editorial Muntañola, 1922, Barcelona. 19x14. 126 pgs. Cartoné editorial. 19,20 €
- 276 (N10671) MILLER, Henry.- Trópico de Cáncer. Novela. Edición de Bernd Dietz. Cátedra, Colección Letras Universales nº78, 2005, Madrid. 7ª edición. 18x11. 383 pgs. 8,00 €
- 277 (P5293) MINGUET Y CALDERÓN DE LA BARCA, Enrique.- A volapié. Imprenta Helénica, 1910, Madrid. Primera edición. 18X11. 96 p. Escaso. 40,00 €
- 278 (N10960) "MINGUET, Enrique ("Pensamientos")." Desde la grada. Anuario taurino de 1919. Tipografía Giralda, 1919, Madrid. 19x12. 160 pgs. Falto de cubiertas. 40,00 €
- 279 (N10551) MIQUELARENA, Jacinto.- ...Pero ellos no tienen bananas (El viaje a Nueva York). Cubierta a color de Rivero Gil. Espasa Calpe, 1930, Madrid. Primera edición. 19x13. 168 pgs. Pequeñas faltas en el lomo. 44,00 €
- 280 (Q6804) MIRCEA, Eliade.- "Medianoche en Serampor. Seguido de "El secreto del Doctor Honigberger"". Novela. Traducción de Joaquín Jordá." Anagrama, Colección Compactos 161, 1997, Barcelona. 19x12. 136 pgs. 8,00 €
- 281 (P5261) MOLIÈRE.- Don Juan. Comedia en cinco actos. Traducción de Jacinto Benavente. La Novela con Regalo nº1, 1916, Valencia. 19x13. 34 pgs. 12,00 €
- 282 (N10639) MONTERDE, José Enrique.- Martín Scorsese. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas nº46, 2000, Madrid. 18x11. 580 pgs. 10,40 €
- 283 (F4985) MORA, Francisco.- Historia del Socialismo Obrero Español. Desde sus primeras manifestaciones hasta nuestros días. Imprenta de I. Calleja, 1902, Madrid. 20x26. 271 pgs. Antigua fotocopia encuadernada en cartulina rústica. 20,00 €
- 284 (N10892) MORALES, Severo.- La sembradora de lascivias. Cubierta a color de Ribas. Prensa Moderna, Colección Imperio, s.a. (192.), Madrid. 16x12. 196 pgs. Falto de cubierta posterior. Escaso. 60,00 €
- 285 (N10548) MORAND, Paul.- Aire indio (Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Panamá, Mar de las Antillas). Traducción de Gregorio García Manchón. Cubierta a color. Editorial El Ombu, 1933, Buenos Aires. 1ª edición. en español. 19x13. 138 pgs. Algunas manchas de óxido. 28,00 €
- 286 (N10891) MORANTE, Pedro.- La suprema intimidad. Cubierta a color de Ribas. Imprenta de Juan Pérez, 1927, Madrid. Primera edición. 17x12. 214 pgs. 40,00 €
- 287 (N11133) MORENO ALONSO, Manuel.- La constitución de Cádiz. Una mirada crítica. Epílogo de Jorge de Esteban. Alfar, 2011, Sevilla. 21x14. 442 pgs. 12,00 €
- 288 (N10811) MORENO GALVÁN, José María.- Autocrítica del arte. Ediciones Barataria, 2010, Sevilla. 20x16. 222 pgs. 11,20 €
- 289 (P5139) MORETO Y CABAÑA, Agustín.- El desdén con el desdén - El lindo Don Diego - El licenciado Vidriera. Teatro Selecto, Especial Clásico nº6, s.a. (194.), Barcelona. 18x12. 144 pgs. 7,20 €
- 290 (S4922) MUNIESA, Bernat.- "La burguesía catalana ante la II República Española. 2 volúmenes. I. "Il trovatore" frente a Wotan. II. El triunfo de Wagner sobre Verdi." Editorial Anthropos, Colección Historia, Ideas y Textos nº10 y 12, 1985, Barcelona. 20x13. 322 y 264 pgs. 8,00 €
- 291 (Z3689) MUÑOZ SECA, Pedro y Pedro PÉREZ FERNÁNDEZ.- Los ilustres gañanes. Juguete cómico en tres actos. La Farsa nº256, 1932, Madrid. 16x11. 64 pgs. 9,60 €
- 292 (F5095) MUÑOZ SECA, Pedro.- El filón. Comedia en tres actos. Cubierta de Augusto. Los Contemporáneos nº886, 1926, Madrid. 22x15. Sin paginar. Cubiertas deterioradas. 6,00 €
- 293 (N11084) MUSATTI, Cesare.- Todos somos neuróticos. Recuerdos de un psicoanalista. Mondadori, 1987, Madrid. 21x14. 158 pgs. 8,00 €
- 294 (V3130) MUSSET, A. de.- Lorenzaccio. Traducción de Tomás Borrás. Dibujos de Barradas. Bi-

- bliblioteca Estrella, Colección Palma, 1921, Madrid. 12x9,50. 241 pgs. 13 láminas fuera de texto. Sello anteriorposeedor. Rústica con solapas. 60,00 €
- 295 (N11098) NABOKOV, Vladimir.- Desesperación. Traducción de Enrique Murillo. Anagrama, Colección Panorama de Narrativas 160, 1989, Barcelona. 20x13. 208 pgs. 7,20 €
- 296 (N10761) NABOKOV, Vladimir.- La defensa. Novela. Traducción de Pilar Giral. Editorial Argos Vergara, 1978, Barcelona. 20x13. 220 pgs. Sello de biblioteca. 9,60 €
- 297 (N11102) NABOKOV, Vladimir.- La verdadera vida de Sebastian Knight. Anagrama, 1988, Barcelona. 20x13. 190 pgs. 8,00 €
- 298 (N10674) NABOKOV, Vladimir.- ¡Mira los arlequines! Novela. Edición de Javier Aparicio Maydeu. Cátedra, Colección Letras Universales nº321, 2001, Madrid. 18x11. 295 pgs. 11,20 €
- 299 (N11095) NABOKOV, Vladimir.- Rey, dama, valet. Post-scriptum de William Gass. Novela. Traducción de Jesús Pardo. Anagrama, Compactos, 1999, Barcelona. 18x12. 262 pgs. 9,60 €
- 300 (N11094) NABOKOV, Vladimir.- El hechicero. Novela. Traducción de Enrique Murillo. Anagrama, Compactos, 1994, Barcelona. 18x12. 144 pgs. 5,60 €
- 301 (N11075) NERVAL, Gérald de.- Obra Literaria. Poesía y prosa literaria. Traducción, prólogo y notas de Tomás Segovia. Galaxia Gutenberg. 2004, Barcelona. 21x13. 1181 pgs. Tela editorial con sobrecubierta. 36,00 €
- 302 (P5248) NESBIT, E.- La historia de Formigueira. Ilustraciones de Castañé. Cuentos de Calleja en colores, 5ª Serie, s.a. (192.), Madrid. 12x17. Sin paginar. 10 hojas. Dibujos a color. 20,00 €
- 303 (N11142) NOVALIS.- Poesías completas. Los discípulos en Sais. Prólogo y traducción de Rodolfo Häsler. DVD Ediciones, 2000, Barcelona. 21x13. 309 pgs. 16,00 €
- 304 (P5204) OJEDA NIETO, José.- Alaejos. Apuntes histórico-artísticos. Diputación Provincial, 1991, Valladolid 24x17. 77 pgs. 10,40 €
- 305 (P5117) OLEA PIMENTEL, Álvaro.- “Disquisiciones sobre Enseñanza. artículos publicados en la “Gaceta de Instrucción pública y Bellas Artes””. Imp. Castellana, 1911, Valladolid. 20x13. 32 pgs. 16,00 €
- 306 (N10840) OLMO, Lauro y Pilar ENCISO.- Asamblea General y El león enamorado. Teatro. Alborada Ediciones, 1988, Madrid. 19x12. 128 pgs. 6,40 €
- 307 (N10888) ONIX, Oscar de.- La señorita de la boca grande. Dibujos de Ribas. Comentarios por Adelaide Carbone. Editorial Castilla, Colección Pompadour, 1921, Madrid. Primera edición. 17x12. 170 pgs. Plena tela. Escaso. 80,00 €
- 308 (N10537) ORCZY, Baronesa de.- Cómo las gasta Pimpinela Escarlata. Versión española de Alejandro Frías-Sucre. Numero Extraordinario de La Novela Rosa, 1º de abril de 1936, . 1ª edición española. 21x14. 155 pgs. Cartoné. Cubierta a color. 24,00 €
- 309 (N10535) ORCZY, Baronesa de.- El primer Sir Percy. Serie Pimpinela Escarlata. Traducido del inglés por Margarita Nelken. Editorial Eva, s.a. (192.), Madrid. 1ª edición española. 18x12. 256 pgs. Cubierta a color. 24,00 €
- 310 (N10536) ORCZY, Baronesa de.- Eldorado. Serie Pimpinela Escarlata. Traducido del inglés por Diz Tirado. Editorial Eva, s.a. (192.), Madrid. 1ª edición española. 19x12. Media tela sin especial valor. 342 pgs. 16,00 €
- 311 (N10534) ORCZY, Baronesa de.- La venganza de Sir Percy. Serie Pimpinela Escarlata. Versión castellana de Alberto Puccio. Editorial Tor, 1946, Buenos Aires. 18x12. Plena tela. 192 pgs. 17,60 €
- 312 (P5145) ORCZY, Baronesa de.- Una espía de Napoleón. Novela. Versión española de Eduardo Rey. La Novela Rosa 299, Editorial Juventud, 1 de junio de 1936, Barcelona. 22x14. 117 pgs. Falto de cubierta anterior. 8,00 €
- 313 (P5155) ORS, Eugenio D’.- De la amistad y del diálogo. El Convivio, García Monge y Cía, Editores, 1919, San José de Costa Rica. Primera edición. 15X11. 48 pgs. Pequeñas huellades humedad. Cubiertas sueltas. Escaso. 24,00 €

- 314 (**N10557**) OTEYZA, Luis de.- La tierra es redonda. J.M<sup>o</sup> Yagües, Editor, 1933, Madrid. 1<sup>a</sup> edición. 19x12. 311 pgs. 24,00 €
- 315 (**P5296**) PALACIOS, Alfredo L.- Almafuerte. Prólogo al Volúmen II de las Obras Completas Editadas por la Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 1944. 18x14. 44 pgs. Papel quebradizo. 12,00 €
- 316 (**N10868**) PALMERO, Bárbara P.- La zorra y el AK-47. Editorial Alfar, Colección Narrativa, 2013, Sevilla. 21x13. 234 pgs. 8,00 €
- 317 (**Z1168**) PARDO, Pilar.- Mirador. Colección DKV, 2013, Jerez de la Frontera. 21x13. 96 pgs. 8,00 €
- 318 (**F5096**) PEREZ GALDOS, Benito.- El amigo manso. (Comedia). Portada de V. Ibañez. Adaptación escénica en tres actos por Francisco Acebal. Segunda parte. Los Contemporáneos nº855, 1925, Madrid. 21x15. Sin paginar. 8,00 €
- 319 (**N10803**) PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio.- Cortes y Constitución en Cádiz. La revolución española (1808 - 1814). Anaya, Biblioteca Básica Histórica, 2012, Madrid. 20x14. 143 pgs. 8,80 €
- 320 (**N10578**) PEREZ SOLIS, Oscar.- Memorias de mi amigo Oscar Perea. Novela. Renacimiento, 192., Madrid. 1<sup>a</sup> edición. 20x14. 346 pgs. Falto de cubierta posterior, lomo y un trozo de cubierta delantera. Ejemplar necesitado de encuadernación. 40,00 €
- 321 (**N11139**) PESSOA, Fernando.- El regreso de los dioses. Traducción y notas de Ángel Crespo. Seix Barral, Biblioteca Breve, 1988, Barcelona. 19x13. 330 pgs. 10,40 €
- 322 (**N11091**) PESSOA, Fernando.- Poemas de Álvaro de Campos. I. Arco de Triunfo. II. Tabaquería y otros poemas con fecha. Traducción, introducción y notas de Adolfo Montejo Navas. Edición bilingüe. Hiperión, 2006, Madrid. 20x13. 374 y 406 pgs. 20,00 €
- 323 (**W1915**) PLEGUEZUELO, Alfonso (ed.).- Domingo Martínez, en la estela de Murillo. Textos de Ana Aranda Bernal, José Fernández López, Francisco Herrera García, Benito Navarrete Prieto, Alfonso E. Pérez Sánchez y Enrique Valdivieso. Fundación El Monte, 2004, Sevilla. 28x24. 321 pgs. 28,00 €
- 324 (**N11136**) POE, Edgar Allan.- Relatos con nombre de mujer. Estudio crítico y traducción de María del Mar Rivas Carmona. Ediciones Alfar, 2012, Sevilla. 22x13. 106 pgs. 9,60 €
- 325 (**N11105**) POE, Edgar Allan.- Poesía completa. Traducción de María Condor y Gustavo Falaquera. Edición bilingüe. Poesía Hiperión, 2000, Madrid. 20x13. 406 pgs. 11,20 €
- 326 (**P5295**) POLANCO CASANOVA, Rodolfo.- Ojeada crítica sobre la poesía en Chile 1840-1912. Imprenta y Encuadernación Barcelona, 1913, Santiago de Chile. 23x15. 72 pgs. Rústica con grapas. Pequeños desperfectos. 20,00 €
- 327 (**N10707**) POLO, Marco.- Libro de las maravillas del mundo. Edición de Manuel Carrera Díaz. Cátedra, Colección Letras Universales nº400, 2008, Madrid. 18x11. 374 pgs. 9,60 €
- 328 (**P5247**) POMBO, Rafael.- Rin-Rin renacuajo. Cuento sudamericano de... Ilustrado por José Cháve Morado. Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1997, México. 22x17. Sin paginar (18 pgs.). Facsímil de la edición de 1942. 8,00 €
- 329 (**N10775**) PORRAS MEDRANO, Adelaida.- Otra vez esta noche. Alfar, Colección Narrativa, 2011, Sevilla. 21x13. 120 pgs. 8,00 €
- 330 (**N10659**) POUND, Ezra.- Cantares completos. Edición bilingüe de Javier Coy. Cátedra, Colección Letras Universales nº200, 238, 295, 2000, Madrid. 1<sup>a</sup> edición. 18x11. 236 pgs. Mínimas señales de uso. 76,00 €
- 331 (**N10933**) PRADA, Manuel G.- Horas de lucha. Librería Deistribuidora Bendezu, s.a., Lima. 16x11. 362 pgs. 7,20 €
- 332 (**F4978**) PRINET, Max.- Armorial de France. Composé a la fin du XIII siècle ou au commencement du XIV. Librairie Ancienne Honoré Champion Éditeur, 1920, Paris. 25x16. 60 pgs. 250 exemplaires, dont 200 mis dans le commerce. Ex. nº 93. Escaso. 40,00 €
- 333 (**F4977**) QUICHERAT, J.- Aperçus Nouveaux sur l'Histoire de Jean d'Arc. Chez Jules Renouard et

- Cie, 1850, París. 24x15. 168 pgs. Falto de contracubierta. Necesita encuadernación. Interior en buen estado. Escaso. 32,00 €
- 334 (N10653) QUINTANA, Ángel.- Roberto Rossetlini. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas nº23, 1995, Madrid. 18x11. 373 pgs. 8,00 €
- 335 (P5266) QUINTERO, Antonio y Rafael León.- Rumbo. Comedia en un prólogo y dos actos. Éxito. Archivo de Obras Teatrales nº9, Editorial Luis Uriarte, 1947, Madrid. Primera edición. 17x11. 64 pgs. 16,00 €
- 336 (N10773) RAMÍREZ LOZANO, José Antonio.- Gárgola. Novela. Algaida, 2010, Sevilla. 21x13. Cartoné editorial con sobrecubierta. 195 pgs. 8,00 €
- 337 (N10740) RANSMAYR, Christoph.- El último mundo. Con un repertorio ovidiano. Novela. Traducción del alemán por Pilar Giralt Gorina. Seix Barral, Biblioteca Breve, 1989, Barcelona. 21x13. 234 pgs. Firma anterior poseedor. 6,40 €
- 338 (N11140) RANSMAYR, Christoph.- Morbus Kitahara. Novela. Seix Barral, Biblioteca Breve, 1996, Barcelona. 21x13. 360 pgs. 10,40 €
- 339 (N10574) REJANO, Juan.- Antología poética. Selección y Presentación de Federico Álvarez. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Colección Lecturas Mexicanas, 1991, México. 21x13. 216 pgs. 24,00 €
- 340 (P5321) RENSOLI LALIGA, Lourdes.- Los ríos sumergidos. Dos estudios sobre José Lezama Lima. Ediciones CIEHL, 2011, Puerto Rico. 21x13. 170 pgs. 28,00 €
- 341 (P5256) RESSIA, Luis O.- Los orígenes y otros poemas. Diseño y dibujo de Mario Grinberg. Villa Mercedes (San Luis, Argentina), 1986. 20x13. 54 hojas, distintos papeles. Cosido con cinta artesanal. 8,00 €
- 342 (F4971) REY DE SOLA, Javier.- El diablo a la cola. Novela. Ilustraciones de Serafín. Gráficas Andrés Martín, 2000, Valladolid. 24x17. 98 pgs. 12,00 €
- 343 (N11107) RILKE, Rainer María.- El libro de horas (Das Stunden-Buch). Traducción y prólogo de Federico Bermúdez-Cañete. Edición bilingüe. Poesía Hiperión, 2005, Madrid. 20x13. 224 pgs. 10,40 €
- 344 (N11106) RILKE, Rainer María.- Elegías de Duino. Edición y traducción de Jenaro Talens. Edición bilingüe. Poesía Hiperión, 2007, Madrid. 20x13. 120 pgs. 8,80 €
- 345 (N10532) RODERO, Juan Jesús.- El sol no sale para todos. Plaza & Janés, 1966, Barcelona. 19x13. 255 pgs. Rústica con sobrecubierta. Escaso. 16,00 €
- 346 (N11112) RODRÍGUEZ CUETO, Milio.- Romántico. Libros del Peixe, 1992, Xixón. 21x15. 212 pgs. Escrito en bable. 12,00 €
- 347 (X2519) RODRÍGUEZ, Alfredo.- Urre Aroa. Seis poetas de Tierra Naba. Los Papeles del Sitio, 2013, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 98 pgs. Tirada de 100 ejemplares numerados. Ej. nº57. 8,00 €
- 348 (P5137) ROEMRO, Federico y Guillermo FERNÁNDEZ-SHAW.- Luisa Fernanda. Comedia lírica en tres actos. Música del Maestro Federico Moreno Torroba. Nuestro Teatro nº4, Editorial Alas, s.a. (194.), Barcelona. 17x12. 64 pgs. Ligeramente corto de márgenes. 8,00 €
- 349 (P5158) ROMEU, María.- Hojalata y lámina. Árbol Editorial, 1983, México. 22x14. Sin paginar (Unas 80 pgs.). Carpeta rústica ligeramente fatigada. 8,00 €
- 350 (N10801) ROSSELLÓ, Pilar.- Tolo y Tikal. Una historia de amistad en la Sevilla del Siglo de Oro. Albec editores, Colección Literatura Juvenil, 2012, Sevilla. 21x14. 192 pgs. 8,00 €
- 351 (N10976) ROTTERDAM, Erasmo de.- Elogio de la locura. Edición de T. Suero Roca. Bruguera, Colección Libro Clásico, 1973, Barcelona. 19x12. 328 pgs. Simil piel editorial. 5,60 €
- 352 (N10952) ROUTHZAHN, Mary Swain.- Travelling publicity campaigns. Educational tour of railroad trains and motor vehicles. Survey and Exhibit Series, Russell Sage Foundation, 1920, New York. 20x13. 151 pgs. Terla editorial. Ex-Libris de papel de una biblioteca. 16,00 €



- 353 (F4970) ROYO VILLANOVA, Don Antonio.- El terrorismo, la libertad y la policía. Discurso. Contestación de Don Niceto Alcalá Zamora. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Imprenta Castellana, 1921, Valladolid. 24X16. 72 pgs. 24,00 €
- 354 (N10539) RUANO, Nazario.- Desnudez. Lo místico y lo literario en San Juan de la Cruz. Editorial Polis, 1961, México. 21x13. 316 pgs. 32,00 €
- 355 (N10832) RUBERT DE VENTÓS, Xavier.- De la identidad a la independencia: la nueva transición. Prólogo de Pasqual Maragall. Anagrama, Colección Argumentos nº226, 1999, Barcelona. 20x13. 178 pgs. 6,40 €
- 356 (N10781) RUBIO, Daniel.- El Evangelio según Sevilla. La historia cofradiera más grande jamás contada. Jirones de Azul, 2011, Sevilla. 21x15. 242 pgs. 8,80 €
- 357 (N10779) RUIZ GARCÍA, Daniel.- Moro. Editorial Eutelequia, 2011, Madrid. 20x14. 285 pgs. 9,60 €
- 358 (N10772) RUIZ RICO, Manuel.- Antonio Muñoz Molina: El robinson en Nueva York. Centro Andaluz del Libro, 2011, Sevilla. 21x13. 262 pgs. 12,00 €
- 359 (N10777) RUIZ, Luis Manuel.- "Sesión continua. VII Premio Iberoamericano de Relatos ""Cortes de Cádiz""." Algaida, Colección Calembé, 2010, Sevilla. 20x13. 200 pgs. 6,40 €
- 360 (Z3408) RUSSELL, Bertrand.- Satán en los suburbios. Novela. Traducción de Luis Conde Vélez. Libros Plaza, s.a. (195.), Barcelona. 18x10. 176 pgs. Sello de librería. 9,60 €
- 361 (N10807) SAAVEDRA, Francisco de.- La rebelión de las provincias de España. Los grandes días de la Junta Suprema de Sevilla, 1808 - 1810. Edición de Manuel Moreno Alonso. Editorial Alfár, 2011, Sevilla. 21x14. 319 pgs. 17,60 €
- 362 (P5302) SACKVILLE-WEST, Victoria.- El diablo en el paraíso. Novela policiaca. Ediciones G.P., 1961, Barcelona. 18x10. 160 pgs. 9,60 €
- 363 (N10847) SADE D.A.F. de.- Correspondencia. Edición y prólogo de Menene Gras. Anagrama, 1975, Barcelona. 20x13. 268 pgs. Escaso. 32,00 €
- 364 (P5291) SALAS VIU, Vicente.- Las primeras jornadas y otras narraciones de la guerra española. Editorial Zig-Zag, 1940, Santiago de Chile. 1ª edición. 18x12. 145 pgs. 100,00 €
- 365 (N10816) SALAS, Nicolás.- ¡Bienvenido a Sevilla, camarada Alexis! Editorial Castillejo, 1993, Sevilla. 21x14. 446 pgs. Sello de biblioteca. Dedicataria autógrafa del autor. 16,00 €
- 366 (F4986) SALAZAR VILLEGAS, Eulogio.- La Epopeya del Guadiana México, 1960. Manuscrito 28x21. 27 hojas. Manuscrito original encuadernado en media tela. 40,00 €
- 367 (N10883) SALGARI, Emilio.- Al polo austral en velocipedo. Novela de aventuras. Versión española de Antonio Jiménez Guerra. 2 tomos. Cubierta a color de Bartolozzi. Editorial Saturnino Calleja, s.a. (191.), Madrid. Primera edición española. 18x11. 230 y 245 pgs. Cartoné editorial. Encuadernación fatigada. 28,00 €
- 368 (P5250) SALGARI, Emilio.- El capitán Tormenta. Novela. Editorial Saturnino Calleja, s.a. (190.), Madrid. Primera edición española. 18x11. 218 pgs. Cartoné editorial. Lomo facsímil. Cubierta a color. 20,00 €
- 369 (P5249) SALGARI, Emilio.- El desquite de Yañez. Novela de aventuras. Tomo I. Cubierta a color de Ribas. Editorial Saturnino Calleja, s.a. (192.), Madrid. 18x11. 253 pgs. Pequeña pérdida en borde inferior de la cubierta. 8,00 €
- 370 (P5253) SALGARI, Emilio.- La perla roja. Novela. Cubierta a color de Ribas. Editorial Saturnino Calleja, Biblioteca Calleja, s.a. (191.), Madrid. 18x11. 218 pgs. 16,00 €
- 371 (P5251) SALGARI, Emilio.- Los dos rivales. Novela. Editorial Saturnino Calleja, Biblioteca Calleja, s.a. (190.), Madrid. Primera edición española. 18x11. 306 pgs. Cartoné editorial un tanto fatigado. Lomo facsímil. Cubierta a color. 16,00 €
- 372 (P5252) SALGARI, Emilio.- Los horrores de la Siberia. Novela. Tomo I. Cubierta a color de Bartolozzi. Editorial Saturnino Calleja, Biblioteca

- Calleja, s.a. (191.), Madrid. Primera edición española. 18x11. 204 pgs. Cartoné editorial un tanto fatigado. 12,00 €
- 373 (N10547) SÁNCHEZ CANTÓN.- Itinerario del Museo del Prado. Editorial Perninsular, 1952, Madrid. 17x12. 196 pgs. 24 hojas con láminas. 24,00 €
- 374 (N10634) SÁNCHEZ VIDAL, Agustín.- Luis Buñuel. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas n<sup>o</sup>4, 1991, Madrid. 18x11. 355 pgs. 7,20 €
- 375 (N10879) SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio.- Confidencias. Prólogo de Carlos Seco Serrano. Selecciones Austral n<sup>o</sup>63, 1979, Madrid. 17x11. 251 pgs. 6,40 €
- 376 (P5285) SANTILLANA, Alonso de.- La escuela de las cocotas. Ilustraciones de Mel. El Libro Galante, Publicación Quincenal, Año I, n<sup>o</sup> 6, Prensa Moderna, 3 diciembre 1925, Madrid. 17x12. 128 pgs. Cubiertas a color con pequeñas faltas. Escaso. 80,00 €
- 377 (P5299) SANTONILLO.- “Artistas célebres I. Rafael Guerra “Guerrita””. A proposito da sua retirada do toureio. Biographia e notas criticas.” Empreza da Historia de Portugal, 1899, Lisboa. 23x11. 36 pgs. Falto de cubierta anterior. 24,00 €
- 378 (N10630) SANTOS, Antonio.- Kenji Mizoguchi. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas n<sup>o</sup>17, 1993, Madrid. 18x11. 416 pgs. 11,20 €
- 379 (N10925) SCARPA, Roque Esteban.- Lecturas medievales españolas. Edición y prólogo de... Zig Zag, 1957, Santiago de Chile. 17x11. 681 pgs. Falto de un pequeño trozo de lomo. Cubierta de Amster. 11,20 €
- 380 (P5287) SCHELER, Max.- Arrepentimiento y nuevo nacimiento. Traducción de Sergio Sánchez Migallón. Ediciones Encuentro, 2007, Madrid. 21x15. 64 pgs. 6,40 €
- 381 (N11071) SCHÖNBORN, Christoph.- El icono de cristo. Una introducción teológica. Ediciones Encuentro, 1999, Madrid. 23x15. 245 pgs. 9,60 €
- 382 (N11073) SCHÖNBORN, Christoph.- Fuentes de nuestra fe. Liturgia y sacramentos en el Catecismo de la Iglesia Católica. Ediciones Encuentro, 2000, Madrid. 23x15. 109 pgs. 6,40 €
- 383 (N11072) SCHÖNBORN, Christoph.- “Fundamentos de nuestra fe. El “credo” en el Catecismo de la Iglesia Católica.” Ediciones Encuentro, 1999, Madrid. 23x15. 111 pgs. 6,40 €
- 384 (N11070) SCHÖNBORN, Christoph.- Los hombres, la iglesia y la comunidad política. Edicep, 2005, Valencia. 21x14. 185 pgs. 8,00 €
- 385 (A1001) SCIASCIA, Leonardo.- Fuego en el alma. Conversaciones con Domenico Porzio. Mondadori, 1992, Col. Literatura y Vida, Barcelona. 22x14. 135 pgs. 12,00 €
- 386 (N10636) SEIDL, Claudius.- Billy Wilder. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas n<sup>o</sup>8, 1991, Madrid. 18x11. 287 pgs. 11,20 €
- 387 (N11119) SENDER, Ramón J.- Epílogo a Nancy. Bajo el signo de Tauro. Novela. Editores Mexicanos Unidos, 1979. 1<sup>a</sup> edición. 18x12. 176 pgs. 36,00 €
- 388 (W1937) SERRANO ESTRELLA, Felipe (ed.).- Cien obras maestras de la Catedral de Jaén. Editado y coordinado por... Universidad de Jaén, 2012, Jaén. 33x24. Cartoné editorial. 304 pgs. Ilustraciones a color. 28,00 €
- 389 (N10669) SHAKESPEARE, William.- Hamlet. Edición bilingüe del Instituto Shakespeare dirigida por Manuel Ángel Conejero Dionis-Bayer. Cátedra, Colección Letras Universales n<sup>o</sup>30, 2006, Madrid. 12<sup>a</sup> edición. 18x11. 719 pgs. 5,60 €
- 390 (N10661) SHAKESPEARE, William.- Romeo y Julieta. Edición bilingüe del Instituto Shakespeare dirigida por Manuel Ángel Conejero Dionis-Bayer. Cátedra, Colección Letras Universales n<sup>o</sup>108, 2005, Madrid. 12<sup>a</sup> edición. 18x11. 419 pgs. 7,20 €
- 391 (P5154) SHALER, William.- Diario de un viaje entre China y la costa noroeste de América efectuado en 1804. Traducción, edición y notas de Guadalupe Jiménez Codinach. Universidad Iberoamericana, 1991, México. 21x14. 110 pgs. 16,80 €

- 392 (N10744) SHELLEY, Percy Bysshe.- No desper-  
téis a la serpiente. Antología poética bilingüe. Tra-  
ducción, prólogo y notas de Juan Abeleira y Ale-  
jandro Valero. Poesía Hiperión, 1997, Madrid.  
20x13. 205 pgs. 12,80 €
- 393 (N10737) SIMONE, Claude.- Historia. Novela.  
Traducción del francés por J. Escué Porta. Seix  
Barral, 1986, Barcelona. 20x13. 305 pgs. Rústica  
con solapas. 6,40 €
- 394 (K3442) SIMONE, Claude.- La acacia. Novela.  
Traducción de Josep Escué. Anagrama, 1991, Bar-  
celona. 22x14. 312 pgs. 9,60 €
- 395 (N10981) SINGER, Isaac Bashevis.- Gimpel, el  
tonto. Novela. Traducción de Adolfo Martín. Edi-  
ciones G.P., Colección Reno, 1979, Barcelona.  
17x10. 253 pgs. 8,00 €
- 396 (N10660) SÓFOCLES.- Tragedias completas.  
Edición de José Vara Donado. Cátedra, Colección  
Letras Universales nº13, 2005, Madrid. 13ª edi-  
ción. 18x11. 457 pgs. 5,60 €
- 397 (N10808) STENDHAL.- La abadesa de Castro.  
Una crónica italiana. Traducción de Olalla García.  
Introducción de Pablo d'Ors. Impedimenta, 2007,  
Madrid. 20x13. 172 pgs. 10,40 €
- 398 (N10931) STEVENSON, Robert Louis.- La isla  
del tesoro. Novela. Editorial Ramón Sopena,  
1966, Barcelona. 18x11. 240 pgs. 8,00 €
- 399 (N10746) STEVENSON, Robert Louis.- El arte  
de escribir. Traducción y prólogo de María San-  
fiel. Artemisa ediciones, 2006, Santa Cruz de Te-  
nerife. 21x14. 96 pgs. 10,40 €
- 400 (N10875) STEVENSON, Robert Louis.- El di-  
namitero. Novela. Traducción de Luis Loayza.  
Alianza Editorial, Biblioteca Stevenson, 2004,  
Madrid. 18x11. 268 pgs. 6,40 €
- 401 (N10862) STUART MILL, John.- Coleridge. Es-  
tudio preliminar, traducción y notas de Carlos  
Mellizo. Col. Clásicos del Pensamiento, Editorial  
Tecnos, 2010, Madrid. 20X13. 110 p. 7,20 €
- 402 (P5123) TISSOT, J.- Lógica de Kant. Traducida  
por Alejo García Moreno y Juan Ruvira. Librerías  
de francisco Iravedra y Antonio Novo, 1875, Ma-  
drid. 19x12. 266 pgs. Rústica fatigada. 20,00 €
- 403 (N10838) TODÓ, Lluís M<sup>a</sup>.- El juego del men-  
tiroso. Novela. Traducción de Luis Ortiz. Ana-  
grama, Colección Narrativas Hispánicas nº172,  
1995, Barcelona. Primera edición. 20x13. 256  
pgs. 5,60 €
- 404 (N10672) TOLSTÓI, Lev.- Anna Karénina. Nove-  
la. Edición de Josefina Pérez Sacristán. Cátedra,  
Colección Letras Universales nº47, 2005, Madrid.  
8ª edición. 18x11. 997 pgs. 8,00 €
- 405 (N10583) TOLSTOY, Conde León.- La sonata de  
Kreutzer. Traducida del ruso por C. Sala e Inglés.  
Biblioteca Maucci, 1895, Barcelona. 18x12. 253  
pgs. Media tela con puntas. Encuadernación fati-  
gada. 28,00 €
- 406 (N10812) TOMELO, Javier.- Pecados griegos. Bru-  
guera, 2009, Barcelona. 21x14. 150 pgs. 8,00 €
- 407 (P5297) TORRADO, Adolfo.- El famoso Car-  
balleira. Comedia en tres actos. Talía nº5, Mayo  
1940, Madrid. 16x11. 76 pgs. 10,40 €
- 408 (N10956) TORRES BODET, Jaime.- Margarita  
de niebla. Novela. Editorial Cultura, 1927, Méxi-  
co. Primera edición. 19x15. 116 pgs. Plena tela.  
Conserva sus cubiertas originales. 140,00 €
- 409 (N10958) TORRES BODET, Jaime.- Narrativa  
Completa volumen 2. Estrella de día - Primero de  
enero - Sombras - Nacimiento de Venus - Entra-  
da en materia - Parálisis - Antonio Arnoux. Eosa,  
1985, México. 17x11. 284 pgs. 20,00 €
- 410 (N10768) TRIMEGISTO, Hermes.- Asclepio.  
Discurso iniciático. Introducción y versión de J.  
García Font. MRA Creación y Realización Editori-  
al, Colección Aurum, 1998, Barcelona. 22x15.  
128 pgs. 12,00 €
- 411 (P5241) TRISMEGISTOS, Hermes.- La afflic-  
ción del alma. Fundación Rosacruz, Colección Jo-  
yas Agnósticas, 2005, Zaragoza. 21x12. 83 pgs.  
8,00 €
- 412 (N11085) TURGUENEF.- Nido de nobles. Nove-  
la. Traducción de G. Portnof. Ilustraciones de Bar-  
radas. Ediciones Estrella, 1920, Madrid. 17x12.  
275 pgs. 64,00 €
- 413 (P5238) UNAMUNO, Miguel de.- Sombras de  
sueño. Drama en cuatro actos El Teatro Moderno

- nº 237, 1930, Madrid. 1ª edición. 15x11. 44 pgs. Ejemplar corto de márgenes. 12,00 €
- 414 **(N10961)** UNO AL SESGO.- Toros y toreros en 1929. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXV. Ediciones de La Fiesta Brava, 1929, Barcelona. 18x13. 304 pgs. Encuadernación fatigada. 36,00 €
- 415 **(G1036)** UNO AL SESGO.- Toros y toreros en 1933. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXIX. Ediciones de La Fiesta Brava, 1933, Barcelona. 18x13. 340 pgs. Falto de cubierta. 40,00 €
- 416 **(N10654)** URKIJJO, Francisco Javier.- John Ford. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas nº5, 1991, Madrid. 18x11. 373 pgs. 8,00 €
- 417 **(P5279)** VALDEMAR, J. de.- La cocinera sabe muchos platos. Elistraciones de Eros. La Novela Picaresca Año V, nº 201, Editorial Flérida, s.a. (años 20), Madrid. 15x11. 36 pgs. Escaso. 32,00 €
- 418 **(W1920)** VALDIVIESO, Enrique (coord.).- Zurbarán IV Centenario. Museo de Bellas Artes de Sevilla. Catálogo. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1998, Sevilla. 30x24. 271 pgs. Ilustraciones a color. 40,00 €
- 419 **(RPROV.20)** VALVERDE, José María (ed.).- Antología de la poesía española e hispanoamericana. Volúmenes I y II: Desde los orígenes hasta la Guerra Civil. Prólogo y selección de textos de... Notas bibliográficas por Julio Segarra. Editorial Anthropos, Colección Ámbitos Literarios / Ensayo nº85 y 89, 1986 y 1988, Barcelona. "20x13. 480 y 532 pgs. Hay una ""segunda parte"" a cargo de Dámaso Santos que abarca ""Desde la guerra civil a la actualidad""." 14,40 €
- 420 **(P5324)** VAN GOGH, Vincent.- Cartas desde la locura. Col. La Nave de los Locos, Premiá Editorial, 1978, México. 2ª ed. 22x12. 196 pgs. 20,00 €
- 421 **(N10552)** VARGAS VILA. J.M.- Flor de fango (Etopea). Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1921, París. 18x12. Tela editorial decorada. 256 pgs. 20,00 €
- 422 **(N10794)** VAROUFAKIS, Yanis.- El Minotauro global. Estados Unidos, Europa y el futuro de la economía mundial. Capitán Swing, 2012, Madrid. 22x14. 333 pgs. 13,60 €
- 423 **(N10785)** VAYA, Diego.- Inma la estrecha no quiere mi amor. Isla de Siltolá, 2011, Sevilla. 17x12. 120 pgs. 6,40 €
- 424 **(N10988)** VELÁZQUEZ MIJARRA, Emilio. Léxico de capataces y costaleros. Biblioteca Guadalquivir, 1995, 21x15. 308 pgs. Escaso. 14,40 €
- 425 **(P5315)** VÉLEZ VERBEL, Margarita.- El libro de las destrucciones. Poesía. Efor y Atocha Ediciones, 2012, Madrid. 21x15. 83 pgs. 8,00 €
- 426 **(N10648)** VIDAL ESTÉVEZ, Manuel.- Akira Kurosawa. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas nº12, 1992, Madrid. 18x11. 295 pgs. Escaso. 14,40 €
- 427 **(N10635)** VIDAL ESTÉVEZ, Manuel.- Carl Theodor Dreyer. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas nº34, 1997, Madrid. 18x11. 359 pgs. 7,20 €
- 428 **(N10788)** VILA, José Miguel.- Prostitución: Vidas quebradas. Prólogo de Fernando Jáuregui. Ediciones Imagine, Colección Crónicas, 2008, Madrid. 21x14. 189 pgs. 9,60 €
- 429 **(N10543)** VILLAESPESA, Francisco.- I. Julio Herrera y Reissig. Poesías. Imprenta Helénica, 1911, Madrid. 1ª edición. 18x12. Plena tela. 112 pgs. 48,00 €
- 430 **(N10949)** VV. AA.- SUEGRAS. Retratos breves sobre el gran enemigo (Antón Castro - Olga Bernard - José Joaquín Beeme - Adolfo Ayuso - José Gastón - Maruja Collados - etc.). Ediciones Nuevos Rumbos, 2010, Zaragoza. 20x14. 160 pgs. 7,20 €
- 431 **(W1912)** VV. AA.- El condado de Gustarredondo. Austria, España, Guatemala y México. (1667 - 2005). edición de Carlos González Manterola (Francisco Javier Castaños- Fernando Muñoz Altea - José Alberto Sauid - Guillermo Tovar de Teresa). Instituto de Investigación Histórica y Genealogía de México, 2005, México. 31x23. 496 pgs. 40,00 €
- 432 **(N11122)** VV. AA.- Los Premios Nobel de Literatura. Tomo III. Pearl S. Buchk: La estirpe del

- dragón, La promesa, Viento del Este viento del Oeste - Thomas Stearns Eliot: Asesinato en la catedral, Dante, Poemas - Henri Bergson: La risa - Luigi Pirandello: El difunto Matias Pascal, Seis personajes en busca de un autor, Cuentos, Ensayos - Verner Von Heidenstam: Los paladines de Carlos XII - George Bernard Shaw: Santa Juana, Pigmalión. Plaza & Janés, 1969, Barcelona. 18x12. Encuadernación editorial con borde superior dorado. 1998 pgs. 8,00 €
- 433 (N11120) VV. AA.- Los Premios Nobel de Literatura. Tomo VIII. Rudol Ch. Eucken: Los grandes pensadores - Halldor K. Laxness: La campana de Islandia - Henrik Pontoppidan: La tierra prometida - William Butler Yeats: Teatro, Poesía, Ensayos - Gabriela Mistral: Desolación, Ternura, Tala - Björnsterne Björson: Un muchacho de buen temple. Plaza & Janés, 1969, Barcelona. 18x12. Encuadernación editorial con borde superior dorado. 1992 pgs. 8,00 €
- 434 (N11130) VV. AA.- Los Premios Nobel de Literatura. Volúmen I. Alfred Nobel: Biografía - Sully Prudhomme: Poemas - Rudyard Kipling: Puck - Selma Lagerlöf: La leyenda de Gösta Berling - Thomas Mann: Los Buddenbrook - Sinclair Lewis: Calle Mayor - Rabindranath Tagore: Gitanjali - Bertrand Russell: Fundamentos de filosofía. Plaza & Janés, 1971, Barcelona. 18x12. Encuadernación editorial. 1936 pgs. 24,00 €
- 435 (N11127) VV. AA.- Los Premios Nobel de Literatura. Volúmen IX. Gerhart Hauptmann: Michael Krämer. En el torbellino del destino - Karl Gjellerup: El peregrino camanita - André Gide: Dostoievski - Salvatore Quasimodo: Poemas - Saint-John Perse: Antología poética - Ivo Andric: Un puente sobre el Drina. El lugar maldito - John Steinbeck: La perla. El ómnibus perdido. Plaza & Janés, 1969, Barcelona. 18x12. Encuadernación editorial. 1694 pgs. Lomo rajado. 13,60 €
- 436 (N11128) VV. AA.- Los Premios Nobel de Literatura. Volúmen VI. Henryk Sienkiewicz: Quo Vadis? - Carl Spitteler: Primavera olímpica - Johannes V. Jensen: Periplo escandinavo - Maurice Maeterlinck: La vida de las hormigas. La vida de las abejas. Plaza & Janés, 1971, Barcelona. 18x12. Encuadernación editorial. 2040 pgs. 13,60 €
- 437 (N11129) VV. AA.- Los Premios Nobel de Literatura. Volúmen X. Mijail Cholójov: El Don apacible. Traducción de Francisco J. Alcántara y Domingo Pruna. Plaza & Janés, 1966, Barcelona. 18x12. Encuadernación editorial. 1672 pgs. 24,00 €
- 438 (N11126) VV. AA.- Los Premios Nobel de Literatura. Volúmen XII. Anatole France: El crimen de un académico. El figón de la reina Patoja - Miguel Ángel Asturias: Torotumbo. La audiencia de los confines. Mensajes indios - Yasunari Kawabata: La danzarina de Izu. El clamor de la montaña - S.J. Agnon: Ayer y anteayer. Huésped para una noche. Plaza & Janés, 1970, Barcelona. 18x12. Encuadernación editorial. 1884 pgs. 14,40 €
- 439 (F5079) VV. AA.- Mecánicas del olvido. Catálogo de Fotografía. Sala de Arte Siglo XXI. Museo Provincial de Huelva. Comisario Antonio Jiménez. Diputación Provincial, 2011, Huelva. 22x22. Unas 100 pgs. Fotografías a color. 6,40 €
- 440 (N10652) WAGNER, Jean.- Nicholas Ray. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas nº19, 1994, Madrid. 18x11. 255 pgs. Firma anterior poseedor. 7,20 €
- 441 (N10751) WALSER, Robert.- Historias de amor. Selección y epílogo de Volker Michels. Traducción de Juan de Sola Llovet. Ediciones Siruela, 2003, Madrid. 22x14. Cartoné editorial. 210 pgs. 13,60 €
- 442 (N11149) WAUGH, Evelyn.- Cuerpos viles. Traducción de Floreal Macía. Anagrama, 2003, Barcelona. 20x13. 238 pgs. 9,60 €
- 443 (N10679) WAUGH, Evelyn.- Oficiales y caballeros. Novela. Edición de Carlos Villar Flor. Cátedra, Colección Letras Universales nº421, 2010, Madrid. 18x11. 481 pgs. 10,40 €
- 444 (N11076) WELLS, H. G.- Obras completas. Tomo II: Los hombres dioses - El amor y Mr. Lewis - Doce historias y un sueño - Kipps - En los días del cometa - Ana Verónica. José Janés, 1971, Barcelona. 17x11. Encuadernación editorial. 1692 pgs. Canto superior dorado. 36,00 €
- 445 (P5275) WÉNIN, André, Camille FOCANT y Sylvie GERMAIN.- Mujeres de la Biblia. Editorial Claret, 2007, Barcelona. 23x15. 112 pgs. 9,60 €

- 446 (N10698) WORSWORT, W y S.T. Coleridge.- Baladas líricas. Edición bilingüe de Santiago Corugedo y José Luis Chamosa. Cátedra, Colección Letras Universales nº135, 1990, Madrid. 18x11. 339 pgs. 9,60 €
- 447 (P5142) XIRAU, Ramón.- Antología personal (Vicente Huidobro - Jorge Guillén - Borges - José Gorostiza - Octavio Paz, etc). Fondo de Cultura Económica, 1976, México. 20x12. 112 pgs. 16,00 €
- 448 (N10544) XIRAU, Ramón.- Ciudades. El Colegio Nacional, 1990, México. 21x14. 120 pgs. Rústica ligeramente fatigada. 9,60 €
- 449 (S4933) YETANO, Ana.- La enseñanza religiosa en la España de la Restauración (1900 - 1920). Editorial Anthropos, Colección Historia, Ideas y Textos nº14, 1987, Barcelona. 20x13. 414 pgs. 8,00 €
- 450 (F4983) YÑIGO DE TORO, María Teresa.- Ángel en Castilla. Graf. Andrés Martín, 1975, Valladolid. 24x16. 96 pgs. Dedicatoria autógrafa de la autora. 8,00 €
- 451 (N10822) YOUNG, Desmond.- Rommel. Prólogo del mariscal Sir Claude Auchinleck. Ediciones Ariel, 1952, Barcelona. 3ª edición. 20x14. Tela editorial. 367 pgs. Sello de biblioteca particular. 12,00 €
- 452 (N10577) ZAMACOIS, Eduardo.- "Para ti... Cuentos / Encuadrado junto con "Solaces, ensayos literarios" de Serapio González Gallego. 2 tomos en un volumen." Maucci s.a. (190.), Barcelona / Imprenta de Eugenio Subirana, 1925, Barcelona. 18x12. 235 y 158 pgs. Plena tela. 28,00 €
- 453 (S4901) ZAMBRANO, María (Sobre).- "María Zambrano, Premio "Miguel de Cervantes" 1988. " Editorial Anthropos, Colección Ámbitos Literarios / Premios Cervantes nº14, 1989, Barcelona. 20x13. 144 pgs. 8,00 €
- 454 (N10759) ZIEGLER, Gilette.- Nicolás Flamel. El fabricante de oro. Ediciones Martínez Roca, Colección La Otra Ciencia, 1977, Barcelona. 21x13. 175 pgs. 7,20 €
- 455 (N10651) ZUNZUNEGUI, Santos.- Robert Breton. Cátedra, Colección Signo e Imagen / Cineastas nº52, 2001, Madrid. 18x11. 299 pgs. 9,60 €
- 456 (N10726) ZWEIG, Stefan.- La curación por el espíritu (Mesmer, Mary Baker-Eddy, Freud). Traducción de J. Fontcuberta. Acantilado, 2006, Barcelona. 21x13. 453 pgs. 14,40 €
- 457 (N10941) ZWEIG, Stefan.- La lucha contra el demonio. Hölderlin - Kleist - Nietzsche. Traducción directa del alemán de Joaquín Verdaguer. Editorial Apolo, 1940, Barcelona. 21x15. 200 pgs. Tela editorial. 13,60 €
- 458 (N10725) ZWEIG, Stefan.- La mujer y el paisaje. Traducción de Roberto Bravo de la Varga. Acantilado, 2007, Barcelona. 21x13. 280 pgs. 10,40 €
- 459 (N10727) ZWEIG, Stefan.- Montaigne. Edición de Knut Beck. Traducción de J. Fontcuberta. Prefacio y notas de J. Bayod Brau. Acantilado, 2008, Barcelona. 21x13. 111 pgs. 10,40 €



# LIBRERÍA RENACIMIENTO

## BOLETÍN DE PEDIDO (315)

Cliente \_\_\_\_\_ Código \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

NIF/CIF \_\_\_\_\_ Tfno. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Referencia	Título	€

### FORMA DE ENVÍO

Correos  
(10 días aprox.)

Agencia  
(24 ó 48 horas)

### FORMA DE PAGO

Contrarreembolso

Tarjeta (mínimo 12 €). Tipo \_\_\_\_\_

Nº tarjeta \_\_\_\_\_ Caducidad \_\_\_\_\_

Transferencia a: ES84 0075 0327 0006 0103 8009

Paypal (es necesario incluir e-mail)

Firma

# LIBRERÍA RENACIMIENTO

LIBRERÍA RENACIMIENTO

Polígono Nave Expo, 17.

41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (Sevilla)

Teléfono: 955 997 835 • Fax: 955 998 055

E-mail: [renacimiento@libreriarenacimiento.com](mailto:renacimiento@libreriarenacimiento.com)

## NORMAS DE PEDIDO

1. Indicar su número de cliente. Lo puede ver en la etiqueta postal.
2. Pedir los libros indicando su referencia alfanumérica.

GASTOS DE ENVÍO (Península):

- *Paquete postal* (7/10 días): 6,24 €. (Pedidos de más de 80 €: GRATIS).
- *Agencia\** (24 horas): 6,24 €. Si el pago es contrarreembolso: 9,36 €.  
(Pedidos de más de 120 €: GRATIS).

(\*) Para Canarias, Baleares, Ceuta y Melilla: Consultar.

PROMOCIÓN: Envío gratuito\* si se incluyen en el pedido libro/s de nuestros sellos editoriales Renacimiento y Espuela de Plata por un importe igual o superior a 15 €.

(\*) Envío nacional por paquete postal certificado. También por agencia, siempre y cuando se trate de un destino peninsular y la forma de pago escogida no sea contrarreembolso. Consultar descuento para envíos internacionales.

Puede ver el catálogo completo en [www.editorialrenacimiento.com](http://www.editorialrenacimiento.com)

## CONDICIONES

- Los libros llevan el IVA incluido.
- No se servirán pedidos inferiores a 5 €.
- Los precios de este catálogo tienen una vigencia de 3 meses.
- La no disponibilidad de algún ejemplar no anula el resto del pedido.
- Posibilidad de pago fraccionado en pedidos superiores a 200 €. Consultar.

Horario de atención telefónica:

de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 3 a 6

Puede consultar también nuestro fondo en:

**[www.libreriarenacimiento.com](http://www.libreriarenacimiento.com)**

(más de 75 000 títulos ordenados por temas)