

LIBRERÍA RENACIMIENTO

www.libreriarenacimiento.com



CATÁLOGO 316

[Julio 2014]



VENTA ESPECIAL DE TÍTULOS DE LA EDITORIAL RENACIMIENTO.
EJEMPLARES EN BUEN ESTADO PROCEDENTES DE DEVOLUCIONES
DE DISTRIBUIDORAS Y LIBRERÍAS. EXISTENCIAS LIMITADAS.

- 1 (S3770) ACOSTA DE SAMPER, Soledad.- Los piratas en Cartagena. Crónicas histórico novelescas. Prólogo de Justo Cuño. Cartagena de Indias fue la plaza fuerte mejor defendida y artillada de todo el Caribe. Fue también la más atacada por las potencias enemigas de España en multitud de guerras y por los piratas que infestaron durante tres siglos el llamado «Dominio hispano». En este volumen se reviven las principales peripecias históricas de la ciudad de Cartagena y los ataques sufridos por algunos de los más notables piratas. (Índice: La venganza de un piloto. 1544. El Almirante Corsario Francisco Drake. 1586. Los filibusteros y Sancho Jimeno. 1697. El Obispo Piedrahita y el Filibustero Morgan. La expedición del Almirante Vernon. 1738.). Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga nº13, 2010, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 248 pgs. Numerosas ilustraciones. Letra capitular decorada. 16,00€ • 7,20 €
- 2 (R2628) ADORNO, Rolena.- De Guancane a Macondo. Estudios de literatura hispanoamericana. (Índice: 1ª PARTE: “De las Casas a El Carero”: Debates sobre la conquista y el indio en el siglo XVI. Cómo leer Mala Cosa: mitos caballerescos y mitos amerindios en Los Naufragios de Cabeza de Vaca... 2ª PARTE: “De la historia a sus simulacros: De Yucatán a Nápoles”: La estatua de Gonzalo Guerrero en Akumal. Imposturas y esoterismos. El Inca Garcilaso napolitano... 3ª PARTE: “De la crónica a la novela en hispanoamérica”: De Guancane a Macondo: La florida del Inca y los albores de la literatura latinoamericana. Sombras y fantasmas: El pasado colonial en El mundo alucinante, de Reinaldo Arenas y en El arpa y la sombra de Alejo Carpentier. 4ª PARTE: “Del hispanismo al latinoamericanismo en los Estados Unidos”: Los orígenes del hispanismo norteamericano en el “encuentro colombino” de Washington Irving y Martín Fernández de Navarrete. Sur y norte: el diálogo crítico literario latinoamericanista (1940-1990)... Renacimiento, Colección Iluminaciones nº38, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 509 pgs. 22,00€ • 9,90 €
- 3 (S2289) AGUILAR, Antonio.- La belleza callada de la noche. Introducción a la poesía de Luis Antonio de Villena. (Índice: Algunos apuntes sobre la generación del 70. Poética y metapoética. Evolución de la poética Villeniana. La imagen del poeta. Estética y evolución. El amor y el deseo). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº43, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 270 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 4 (P3654) ALARCÓN SIERRA, Rafael.- Una rana viajera. Las crónicas y los libros de viaje de Julio Camba. (Camba en 15 lecciones). El presente ensayo analiza las crónicas y los libros de viaje de Julio Camba (sobre Londres, París, Alemania, Suiza, Italia, Portugal o Estados Unidos), uno de los escritores más singulares de la literatura española. En “quince lecciones”, pasa revista a cuestiones como las características y estructura de los textos y libros cambianos, su lenguaje, retórica, humorismo y estilo, las máscaras del narrador, la relación entre el cronista, su receptor y el lugar de la enunciación, la representación del yo, del otro y de la ciudad, la percepción desmitificadora del viaje y de su escritura, o el entendimiento irónico y relativista de

- los tópicos y costumbres nacionales. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº59, 2010, Sevilla. 21x15. 175 pgs. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 5 **(R2197)** ALJOXANÍ.- Historia de los jueces de Córdoba. Facsímil, del texto árabe y de la traducción española, de la edición de Julián Ribera (Centro de Estudios Históricos, Madrid, 1914). Introducción de Antonio Molina Flores. Renacimiento, Colección Clásicos Cordobeses, 2005, Sevilla. 22x15. XIII+XLVI+272+155 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 6 **(S4554)** ÁLVAREZ DE MIRANDA, Ángel.- La metáfora y el mito. Intuiciones de la religiosidad primitiva en la obra de Lorca. Edición de Pedro Álvarez de Miranda. Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo nº14, 2011, Sevilla. 1ª edición. 16x11. 144 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 7 **(S4086)** ÁLVAREZ SÁNCHEZ, Jaime.- Emilio Carrere ¿un bohemio? Renacimiento, Colección Iluminaciones nº29, 2007, Sevilla. 21x15. 254 pgs. Fotos e ilustraciones en b/n. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 8 **(OR1669)** ALVAREZ, José María.- Los decorados del olvido. Memorias. Cubierta con retrato del autor (foto de Carmen Mari). Renacimiento, Biblioteca de la Memoria nº2, 2004, Sevilla. 25x17. Cartoné editorial. 542 pgs. ~~30,00€~~ • 13,50 €
- 9 **(R2150)** ÁLVAREZ, José María.- Sieg Heil! Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº46, 2007, Sevilla. 21x15. 174 pgs. Imagen de cubierta: Fragmento de “El triunfo de la muerte”, tabla de Pieter Brueghel. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 10 **(S4157)** ANGOSTO, Pedro L.- Alfonso XIII: Un rey contra el pueblo. Raíces de la Guerra Civil. Una mirada a través de El Socialista (1917-1923). Renacimiento, Biblioteca Histórica nº2, 2005, Sevilla. 21x15. 272 pgs. Fotos. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 11 **(R2106)** ARANA, José Ramón.- El cura de Almuñacéd. Cuentos. Edición, introducción y notas de Luis A. Esteve Juárez. Biblioteca del Exilio nº20, Renacimiento, 2005, Sevilla. 22x15. 281 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 12 **(R2324)** ARELLANO, Ignacio y Victoriano RONCERO (Eds.).- Demócrito áureo. Los códigos de la risa en el Siglo de Oro. (Trabajos de diferentes autores sobre la risa en Quevedo, en las novelas cómic, en los vejámenes de grado, en Rojas Zorrilla, en la comedia burlesca, en Jerónimo de Alcalá, en las preceptivas). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº26, 2006, Sevilla. 21x15. 366 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 13 **(S4674)** ARELLANO, Ignacio.- Los rostros del poder en el Siglo de Oro. Ingenio y espectáculo. Este volumen recoge una serie de reflexiones sobre el tema central de «poder y autoridad» en el Siglo de Oro. Vastos territorios en la literatura y el arte del Siglo de Oro se caracterizan por la exploración de los mecanismos del poder y sus límites, por el ejercicio de la autoridad y sus requisitos, y no menos amplias son en este sentido, las intersecciones entre los ámbitos de la realidad y la producción literaria. Los escritores de la época regresan a estas preocupaciones, con enfoques diversos y matices notables en muchos casos: la obra de Quevedo, Calderón, Tirso de Molina, Mira de Amescua y otros importantes creadores del Siglo de Oro constituyen un campo de análisis privilegiado sobre un tema que nunca pierde su actualidad. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº69, 2011, Sevilla. 1ª edición 21x15. 316 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 14 **(R2314)** ARENAL, Concepción.- Cuadros de la Guerra Carlista. Edición facsímil (Imprenta de la Propaganda Literaria, Ávila, 1880). Edición enriquecida con notas de Luis Seoane y Juan Marinello tomadas de la impresión argentina de 1942. Renacimiento, 2005, Sevilla. 21x15. 157 pgs. Reproducción facsímil de la cubierta de la 1ªed. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 15 **(R2209)** ARMERO ALCÁNTARA, Álvaro (Ed.).- Visiones del Quijote. (Compendio de opiniones y juicios de escritores españoles y extranjeros acerca de Cervantes y su proyección en la figura de don Quijote). Renacimiento, 2005, Sevilla. 24x17. 476 pgs. Con fotos. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 16 **(S2948)** ARMERO, Álvaro.- Por eso coleccionamos. Sensaciones de una pasión fría. (Índice: Paisaje de la memoria. Ese oscuro objeto del deseo. Patologías de la vida cotidiana. Las edades del coleccionismo. Oriente y Occidente. Museos reales e imaginarios. A la vuelta del milenio. Coleccionar en España. Colecciones Clásicas: Cerámica, numismática, Adiós a la peseta, heráldica, Bibliofilia, delirios literarios, confesiones de un bibliófilo, quijotes, filatelia, cartofilia, mapas, abanicos, tauromaquia, el ruedo ibérico, juguetes antiguos, taba-

- quismo, máquinas de escribir, relicarios. Mecenas del 98. El rastro de las cosas. Las cosas del rastro. Teoría y crítica. Personajes de novela). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº51, 2009, Sevilla. 21x15. 423 pgs. 22,00€ • 9,90 €
- 17 **(S1947)** AUB, Max.- Escritos sobre el exilio. Edición selección y presentación de Manuel Aznar Soler. (Índice: Diario de Djelfá, 1944. De cómo Julián Calvo se arruinó por segunda vez, 1959. La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco, 1960. Homenaje a Lázaro Valdés, 1960. Entierro de un gran editor, 1964. De los beneficios de las Guerras Civiles, 1965. La gallina ciega, 1971. El teatro español sacado a la luz de lastinieblas de nuestro tiempo, 1971...) Biblioteca del Exilio nº36, Renacimiento, 2008, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 386 pgs. Retrato del autor. 20,00€ • 9,00 €
- 18 **(T4795)** AUB, Max.- Nuevos diarios inéditos (1939-1972). Edición, prólogo y notas de Manuel Aznar Soler. Biblioteca del Exilio, Anejo nº4, Serie Memoria del Exilio, Renacimiento, 2003, Sevilla. 24x17. 567 pgs. Cubierta de Juan Vida. 30,00€ • 13,50 €
- 19 **(R1902)** AUB, Max.- San Juan (Tragedia). Edición, introducción y notas de Manuel Aznar Soler. Biblioteca del Exilio nº24, Renacimiento, 2006, Sevilla. 22x15. 280 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. 18,00€ • 8,10 €
- 20 **(R1755)** AUB, Max.- Morir por cerrar los ojos (Drama). Edición, introducción y notas de Carmen Venegas Grau. Biblioteca del Exilio nº29, Renacimiento, 2007, Sevilla. 22x15. 234 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. Retrato del autor. 16,00€ • 7,20 €
- 21 **(R2220)** AYALA, Francisco.- Cazador en el alba. Edición facsímil (Ulises, Col. Valores Actuales, 1930, Madrid). Prólogo, en cuadernillo exento, de Luis García Montero. Renacimiento / Centro Cultural Generación del 27, 2006, Sevilla. 16x12. Con sobrecubierta 144 pgs. (+ catálogo de editorial Ulises + cuadernillo de 24 pgs. con el prólogo). Con retrato del autor. Ilustr. de cubierta y sobrecubierta de Alfonso Ponce de León. 12,00€ • 5,40 €
- 22 **(R2322)** AZNAR SOLER, Manuel (Ed.).- Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939. Actas del Tercer Congreso Internacional (17 al 21 de noviembre de 2003, UAB). Edición de... Numerosas colaboraciones, organizadas en los capítulos: Literatura, historia, política; Centenarios de escritores (Max Aub, Alejandro Casona, María Teresa León, Juan Rejano); Arte; Editoriales; Epistolarios; Narrativa; Poesía; Revistas y Teatro. En Apéndice, textos de Manuel Vázquez Montalbán y Adolfo Sánchez Vázquez. Biblioteca del Exilio, Anejo nº9, Serie Memoria del Exilio, Renacimiento / GEXEL, 2005, Sevilla. 24x17. 1160 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. 50,00€ • 22,50 €
- 23 **(R2552)** AZNAR SOLER, Manuel (Ed.).- Barcelona, 11 de julio del 1937. Segon Congrès Internacional d'escriptors per a defensa de la cultura. Renacimiento, Colección Otros Títulos nº68, 2007, Sevilla. 1ª edición. Corta tirada. Edición fuera de comercio 21x15. 170 pgs. Texto en catalán. Fotos e ilustraciones en blanco y negro. 18,00€ • 8,10 €
- 24 **(T0544)** AZNAR SOLER, Manuel y José Ramón LÓPEZ GARCÍA (Editores).- El exilio republicano de 1939 y la segunda generación. Colaboran, entre otros: Fernando Ainsa, Aitana Alberti, Federico Alvarez, María Álvarez del Vayo, Carlos Blanco Aguinaga, Margarita Carbó, Eduardo Cerdán Tato, Manuel Durán, José Ramón Enriquez, Angel Gutiérrez, Natura Olivé, Federico Patán, Roberto Ruiz, Tomás Segovia, Maruxa Vilalta. Biblioteca del Exilio, Anejo XV, Serie Memoria del Exilio, Renacimiento / GEXEL, 2012, Sevilla. 24x17. 1173 pgs. y 5 hojas. Diseño de cubierta de Juan Vida. 50,00€ • 22,50 €
- 25 **(S1712)** AZNAR SOLER, Manuel.- Los amigos del teatro español de Toulouse (1959-2009). Historia de un grupo teatral español en el exilio francés. Este libro pretende reconstruir la historia de los Amigos del Teatro Español (ATE) de Toulouse, un grupo insólito en nuestro exilio teatral republicano por la coherencia y rigor de su trayectoria escénica, por la personalidad artística de su director, José Martín Elizondo, y por la calidad de su repertorio. En algunos casos se trata de estrenos mundiales en lengua castellana, como los de La hija del capitán (1961) y Luces de bohemia (1964), de Valle-Inclán; Puede decirse sin exageración que entre 1960 y 1967 los estrenos de ATE en Toulouse son, estrenos fundamentales para la historia del teatro español en el exilio. Biblioteca del Exilio, Anejo nº13, Serie Memoria del Exilio, Renacimiento, 2010, Sevilla. 24x17. 318 pgs. Portada impresa a dos tintas. Diseño de cubierta de Juan Vida. Apéndice fotográfico. 25,00€ • 11,25 €

- 26 **(R1510)** AZNAR SOLER, Manuel.- Los laberintos del exilio. Diecisiete estudios sobre la obra literaria de Max Aub. Cubierta de Juan Vida. Biblioteca del Exilio, Anejo nº3, Renacimiento, 2003, Sevilla. 24x17. 398 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 27 **(S4320)** AZNAR SOLER, Manuel.- República literaria y revolución (1920-1939). 2 tomos. (Índice: Vanguardias literarias, esperpento y ultraísmo - Las vanguardias literarias durante la dictadura de Primo de Rivera - Crisis de las vanguardias artísticas, nuevo romanticismo y literatura de avanzada - Literatura, Antifascismo y Revolución - La intelectualidad española y el 18 de julio de 1936 - Literatura y antifascismo: El Segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura - Barcelona, capital literaria de la República - Antonio Machado, de Barcelona a Collioure - Apéndice: Epistolario sobre el Segundo Congreso Internacional). Prólogo de José Carlos Mainer. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº64, 2010, Sevilla. 1ª edición 21x15. 413 y 588 pgs. 40,00€ • 18,00 €
- 28 **(Q5957)** BALLESTEROS, Rafael.- Amor de mar. I Premio de Novela Corta Rincón de la Victoria. Renacimiento / Ayuntamiento de Rincón de la Victoria, 2005, Sevilla. 17x12. 103 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 29 **(S3949)** BALTANÁS, Enrique.- La obra común de los Hermanos Machado. (El teatro de los Hermanos Machado. Ensayo de entendimiento. Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel (1926). Juan de Mañara (1927). Las adelfas (1928). El hombre que murió en la guerra (1928). La Lola se va a los puertos (1929). La prima Fernanda (1931). La Duquesa de Benamejí (1932). Coda incompleta. Bibliografía selecta sobre el teatro machadiano). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº58, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 231 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 30 **(S3149)** BAQUERO, Gastón.- Andaluces. Presentación de Alberto Díaz Díaz. (En el centenario de Góngora. La fe de Bécquer en la poesía. Nacimiento de Bécquer. La idea de progreso de Ganivet. Antonio Machado: poeta civil, profesor de ética. Juan Ramón, vivo en el recuerdo. Nacimiento de Juan Ramón Jiménez I y II. Una carta de Lorca desde La Habana. Zenobia Camprubí, intérprete de poetas. Encuentro con Ulises...) Renacimiento, Colección Iluminaciones nº51, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 213 pgs. Impreso a dos tintas. 18,00€ • 8,10 €
- 31 **(S3896)** BAQUERO, Gastón.- Apuntes literarios de España y América. Edición de Alberto Díaz-Díaz. Este volumen de sólida consistencia y argumentada razón viene, con fundamentos sobrados, a reclamar el puesto –tantas veces postergado– de clásico de nuestras letras para Gastón Baquero. Su contenido conforma un libro de texto, exigente, para profesores y catedráticos; su visión, un instrumento, una guía indispensable para aquellos que se acerquen a la poesía con intenciones de cultivarla o simplemente como lectores. Compuesto en su mayor parte por ensayos hasta ahora nunca incluidos en libros, nos muestra cuánto nos falta por descubrir de este cubano que tanto marginaran sus compatriotas y a los cuales aún les continúa causando rechazo. Su genio inquieta, su agudeza desarma y su sentido de penetración desnuda. Con la edición de este libro se escala un peldaño más en la noble tarea de poner al alcance de todos la meritoria obra de Gastón Baquero. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº67, 2011, Sevilla. 1ª edición 21x15. 404 pgs. Portada impresa a dos tintas. 22,00€ • 9,90 €
- 32 **(OR1435)** BARGA, Corpus.- Viajes por Italia. Edición de Arturo Ramoneda. Incluye en apéndice dos textos sobre los inicios del fascismo en la España republicana. Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº6, 2003, Sevilla. 22x15. 364 pgs. 1 retrato. Ilustración de cubierta de Pedro Serna. 19,00€ • 8,55 €
- 33 **(S2739)** BARGIELA, Camilo.- Luciérnagas. Edición y prólogo de Emilio Gavilanes. (Índice: Cuentos y sensaciones. Modernistas y anticuados. Otros cuentos. Poesía. Artículos periodísticos. Crítica literaria). Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº18, 2009, Sevilla. 1ª edición 21x15. 270 pgs. Reproducción de la portada de la edición original. Portada a dos tintas. 18,00€ • 8,10 €
- 34 **(S0220)** BARRERA, Trinidad (Coord).- En la región del aire. Obras de ficción en la prosa Novohispánica. (Gema Arreta: “El siglo de Oro en la Selva de Eirifile”. Beatriz Barrera: “El pastor de Nochebuena” de Juan de Palafox. J. Manuel Camacho: Entre el sermón y la ficción. Estrategias narrativas de “La portentosa vida de la Muerte”(1792) de Joaquín Bolaños. Julián González-Barrera: Reflexiones sobre los “Infortunios de Alonso Ramírez”. Jaime J. Martínez: La renovación de la Novela Pastoril en la Nueva España: “El Siglo de Oro en las selvas de Erifile” de Bernardo de Balbuena. José Pascual Buxó: “Sueño de sueños” una novela novohispa-

- na entre la sátira barroca y la crítica ilustrada. Ana Sánchez Acevedo: "Dulce engaño a lo divino": artificios ficcionales, literatura ancilar y tradición alegórica den "El Pastor de Nochebuena" de Juan de Palafox y Mendoza. Giulia de Sarlo: "Suene el tocotín, pues triumph María" Francisco Bramón y su reinención criolla de temas y formas metropolitanas en el barroco novohispano. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº73, 2011, Sevilla. 21x15. 400 pgs. 22,00€ • 9,90 €
- 35 (S1930) BASILE, Juan Bautista.- Los cuentos de Basile. 5 tomos (Las siete palomas - Las siete cortezas de tocino - Los tres reyes animales - El archipámpano de las pulgas - La fábula del ogro). Traducción de Rafael Sánchez Mazas. Ilustraciones a color de José Moreno Villa, Maruja Mall (Maruja Mallo) y Isaías C. Renacimiento, 1989, Sevilla. Apaisado. 17x20. Cartoné editorial. Sin paginar (unas 45 pgs. por tomo). 25,00€ • 11,25 €
- 36 (S4675) BAYO, Ciro.- El peregrino entretenido (Viaje romanesco). Incluye una entrevista de Luisa Carnés al autor. Edición y prólogo de José Esteban. (Quizá con Ciro Bayo desaparece un tipo de escritor entre bohemio y sabio, un escritor, como dijo Gastón Baquero, en estado puro. En El peregrino entretenido se presentó así: «Soy un caballero andante de nuevo cuño, o si le parece a usted mejor, un pícaro; porque a esto viene a parar la antigua caballería traducida a la prosa de la vida corriente. Soy también letrado, que es lo mismo que decir hidalgo pobre dos veces, con la agravante de conllevar con buen ánimo y conformidad mi pobreza. Soy artista, soy escritor, y quien dice esto, dice un desmañado, un inepto en la vida práctica. Además de esto, no quiero rebajarme al nivel de esos prosaicos burgueses de susceptibilidades y pequeñas vanidades, que manejan con tal cual acierto sus negocios y no pasan de ahí. También me siento enemigo de la sociedad actual; yo, que odio la vida reglamentada y codificada, no soy ni idealista ni utopista, ni pensador ni energúmeno, ni apóstol ni sicario. Soy un estoico, al que no se le da nada de la vida corriente. Lo confieso soy un español rezagado del siglo XVII». No fue difícil reconocer a Ciro Bayo detrás de don Peregrino Gay, en Luces de bohemia. Valle-Inclán lo presentará como el hombre que «ha escrito la crónica de su vida andariega en un rancho y animado castellano») y su amigo Ricardo Baroja escribió de él que era un «magnífico compuesto de soldado, de viajero, de poeta, de asceta, de bohemio, dando a esta palabra su sentido más noble y último aventurero español de la vieja, de la noble cepa». Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº4, 2011, Sevilla. 2ª edición revisada y ampliada. 22x15. 274 pgs. Retrato del autor. 18,00€ • 8,10 €
- 37 (M3536) BAYO, Ciro.- El peregrino en Indias. Introducción y edición de José Esteban. Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº7, 2004, Sevilla. 22x15. 424 pgs. 1 retrato. 22,00€ • 9,90 €
- 38 (OR1627) BEJARANO, Francisco.- La torre de marfil (Recopilación de artículos periodísticos aparecidos en el suplemento Citas del Diario de Jerez). Prólogo de José Mateos. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº2, 1991, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 126 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 39 (R1579) BEJARANO, Francisco.- Manual del lector y del escritor modernos. Cubierta de José Tamayo. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº24, 1999, Sevilla. 22x16. 128 pgs. 11,00€ • 4,95 €
- 40 (OR1524) BEJARANO, Francisco.- Soñar despiertos (Perfiles del cine). (Índice: Chevalier; Rodolfo Valentino; Humphrey Bogart; M. Dietrich; Gary Cooper; Cary Grant; Greta Garbo; Bette Davis; Ginger Roger y Fred Astaire; B. Lancaster; La maldad de Frank Capra; El talento de Billy Wilder; La bondad de Federico Fellni; Anthony Quinn; Zsa Zsa Gabor; Fernando Rey; Paul Newman; Jack Lemmon; Marilyn Monroe; Audrey Hepburn; James Dean; Romy Schneider; Brad Pitt...) Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº37, 2003, Sevilla. 22x16. 139 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 41 (R2445) BELLO, Luis.- Viaje por las escuelas de Andalucía. Edición y estudio introductorio de Agustín Escolano Benito. Renacimiento, Colección Los Viajeros nº6, 2007, Sevilla. 21x15. 512 pgs. Imagen de la cubierta de la primera edición. 20,00€ • 9,00 €
- 42 (R1429) BENITEZ ARIZA, José Manuel.- La sonrisa del diablo y otros relatos. Ilustr. de cubierta de Manuel Antonio Benítez Reyes. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº13, 1998, Sevilla. 21x16. 96 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 43 (R1921) BENITEZ ARIZA, José Manuel.- Me enamoré de Kim Novak y otras crónicas de cine (Artículos publicados en "Diario de Sevilla" y "Diario de Cádiz" de los últimos años). Prólogo de José

- Mateos. Cubierta de José Tamayo. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº32, 2002, Sevilla. 1ª edición. 22x16. 206 pgs. 14,00€ • 6,30 €
- 44 **(R2296)** BENÍTEZ ARIZA, José Manuel.- Gigantes y molinos. Anotaciones en los márgenes de El Quijote. Prólogo de Andrés Trapiello. Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo nº11, 2006, Sevilla. 16x11. 112 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 45 **(R1329)** BENÍTEZ REYES, Felipe.- La maleta del naufrago (Cuaderno de notas, 1981-1990). Nota preliminar del autor. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº1, 1992, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 55 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 46 **(R1427)** BENÍTEZ REYES, Felipe.- Palco de sombra (Escritos taurinos, 1985-1991). Cubierta de Juan Vida. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº14, 1996, Sevilla. 21x15. 147 pgs. Fotos de Rafael de Paula. 10,00€ • 4,50 €
- 47 **(R1871)** BENÍTEZ REYES, Felipe.- Papel de envoltorio. Artículos de prensa. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº31, 2001, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 126 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 48 **(S3703)** BENSION, Ariel.- El Zohar en la España musulmana y cristiana. Prólogo de Miguel de Unamuno. (Índice: El periodo glorioso de la vida judaica en España. Los místicos españoles. Algunas semejanzas en la obra de los místicos españoles. El Zohar. Una ojeada al contenido del Libro del Esplendor y su papel en la vida judaica. El maestro, Rebí Simeón Ben Yojai. Leyendas concernientes a algunos de los discípulos de Rebí Simeon Ben Yojai. Las revelaciones hechas en la Gran Santa Asamblea. Las revelaciones hechas a la Pequeña Santa Asamblea. Las revelaciones concernientes al Paraíso e Infierno. La visión de Rebí Hiya después de la muerte de Rebí Simeón Ben Yojai. La Hilulá de Rebí Simeón Ben Yojai. Los centros de misticismo sefardita después de la salida de España. Los místicos sefarditas de Bet El, en Jerusalén). Renacimiento, Biblioteca Judaica nº4, 2009, Sevilla. 21x15. 339 pgs. Portada a dos tintas. 20,00€ • 9,00 €
- 49 **(R1453)** BERGAMÍN, José.- Dolor y claridad de España. Cartas a María Zambrano (Desde París: antes de volver - Desde Madrid: al volver - Colofón poético desde el exilio). Edición de Nigel Dennis. Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo nº7, 2004, Sevilla. 16x11. 150 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 50 **(R2167)** BERGAMÍN, José.- El disparate en la literatura española. Edición y presentación de Nigel Dennis. Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo nº9, 2005, Sevilla. 16x11. 100 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 51 **(S2057)** BLAKE, William.- El matrimonio del cielo y del infierno. Traducción de Xavier Villaurrutia. Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo nº12, 2007, Sevilla. 1ª edición. 16x11. Con sobrecubierta. 64 pgs. Edición facsimilar. 8,00€ • 3,60 €
- 52 **(R2555)** BLANCO AGUINAGA, Carlos.- De Restauración a Restauración. Ensayos sobre Literatura, Historia e Ideología. (Índice: De vencedores y vencidos en las “novelas contemporáneas” de Galdós. Contra la Restauración: los jóvenes del 98 en su contexto social, literario y político. La crítica de Unamuno a la España castiza. Noventa y ocho y modernismo. Sobre la herencia cultural de los poetas del 27. Sobre Emilio Prados y la poesía republicana de la Guerra Civil. En el exilio: la primavera (perdida) y la historia. La cuestión de la vuelta en los poetas del exilio mexicano. El mundo entre ceja y ceja: releendo a Blas de Otero. Para un estudio de la recepción de la narrativa del “boom” en España. Narrativa de la transición). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº35, 2007, Sevilla. 1ª edición 21x15. 424 pgs. 22,00€ • 9,90 €
- 53 **(S3707)** BLAYNEY, Andrew-Thomas.- España en 1810. Memorias de un prisionero de guerra inglés. Edición de Albert Savine. Traducción de Antonio Muñoz Pérez. Prólogo de Manuel Moreno Alonso. Renacimiento, Biblioteca Histórica nº16, 2009, Sevilla. 1ª edición 21x15. 213 pgs. Diseño de cubierta basado en la obra “La batalla de Fuengirola” de January Sushodolski. Numerosas ilustraciones. Portada facsimilar de la original de 1814. 18,00€ • 8,10 €
- 54 **(S2062)** BLAZE, Sébastien.- Memorias de un boticario (Episodios de la Guerra de la Independencia). Traducción de Mariano Moreno Martínez. Prólogo de Manuel Moreno Alonso. (Índice: Muerte del General Mahler. El Escorial. Madrid en 1808. La fontana de oro. Cómo se engaña a Fernando VII para llevarlo a Bayona. Daoiz y Velarde. Los franceses abandonan el fuerte del Buen Retiro. Penosa travesía de Guadarrama. Aunque franceses, “tam-

- bién” somos católicos. Penoso cautiverio en “El Terrible”. Entrada de los franceses en Sevilla. “Pepe Botella”. Batalla de albuera. En marcha para Granada. La guerra es una cosa hermosa, pero....) Renacimiento, Biblioteca Histórica nº13, 2008, Sevilla. 21x15. 186 pgs. Diseño de cubierta basado en la obra “Bataille d’Oporto, 29 mars 1809” de Joseph Beaume. †4,00€ • 6,30 €
- 55 (R0844) BONILLA, Juan.- Teatro de variedades (Reúne reportajes, conferencias y ensayos que completan la labor periodística compilada en los volúmenes “El arte del yo-yo” y “La holandesa errante”). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº33, 2002, Sevilla. 21x16. 276 pgs. †4,00€ • 6,30 €
- 56 (R2525) BORRERO BLANCO, Margarita.- El ataúd más hermoso del mundo (Novela). III Premio de Novela Corta Rincón de la Victoria. Renacimiento / Ayuntamiento de Rincón de la Victoria, 2007, Sevilla. 17x12. 156 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 57 (S4710) BORROW, George.- La Biblia en España. Traducción de Manuel Azaña. Prólogo de Alberto González Troyano. Renacimiento, Colección Los Viajeros nº12, 2011, Sevilla. 21x15. 624 pgs. 24,00€ • 10,80 €
- 58 (R0794) BOTELLA PASTOR, Virgilio.- Entre memorias. Las finanzas del gobierno republicano español en el exilio. Edición e introducción de Alicia Alted Vigil. Con índice onomástico. Biblioteca del Exilio, Anejo nº2, Serie Memoria del Exilio, Renacimiento, 2002, Sevilla. 24x17. 262 pgs. †7,00€ • 7,65 €
- 59 (R2269) BRINES, Francisco.- Unidad y cercanía personal en la poesía de Luis Cernuda. Discurso de ingreso en la Real Academia Española. Contestación de Francisco Nieva. Renacimiento, 2006, Sevilla. 22x16. 52 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 60 (R2243) BROWN, Irving.- La senda gitana. Viaje por Andalucía y otras riberas del Mediterráneo. Con una breve historia de la raza gitana y una introducción de George E. Woodberry. Prólogo de Enrique Baltanás. Renacimiento, Colección Los Viajeros nº3, 2006, Sevilla. 21x15. 320 pgs. Ilustración de cubierta de A. C. Michael. Se reproduce en facsimilar portada de la 1ªed. †6,00€ • 7,20 €
- 61 (R1661) BUENDÍA, Rogelio.- Lusitania (Viaje por un país romántico). Prólogo de Eloy Navarro. Edición facsimilar (Editorial Reus, 1920, Madrid). Renacimiento, Serie Facsímiles, 2003, Sevilla. 22x15. Con sobrecubierta. XXXI+104 pgs. †2,00€ • 5,40 €
- 62 (R2485) BURNEY, James.- Historia de los bucaneros de América. Prólogo de Juan Marchena Fernández. Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga nº10, 2007, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 478 pgs. †8,00€ • 8,10 €
- 63 (R2640) CABA LANDA, Carlos y Pedro CABA LANDA.- Andalucía, su comunismo libertario y su cante jondo. Prólogo y epílogo de Rubén Caba. Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº17, 2008, Sevilla. 1ª edición 21x15. 313 pgs. Reproducción de la portada de la edición original de Biblioteca Atlántico. Madrid, 1933. †8,00€ • 8,10 €
- 64 (Z0278) CABA, Rubén.- Topiciario. Manual del perfecto trepador. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº56, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 107 pgs. †5,00€ • 6,75 €
- 65 (S4845) CAMBA, Julio.- Alemania. Impresiones de un español. Prólogo de Francisco Fuster. Renacimiento, Colección Los Viajeros nº15, 2012, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 246 pgs. Retrato del autor. Portada impresa a dos tintas. †8,00€ • 8,10 €
- 66 (S2272) CAMPRA, Rosalba.- Territorios de la ficción. Lo fantástico. (Un territorio inestable. Fantasmas y afines, una clasificación más. En busca de pruebas. El arte de narrar. Los desafíos del silencio. Que hablen los vampiros. Una palabra en forma de trampa). Ensayo. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº40, 2008, Sevilla. 1ªedición. 21x15. 216 pgs. †8,00€ • 8,10 €
- 67 (S4309) CANNAVACCIUOLO, Margherita.- Habitar el margen. Sobre la narrativa de Lydia Cabrera. Análisis de la obra literaria de la autora cubana, especialmente de los cuatro volúmenes de cuentos (“Cuentos negros de Cuba” - “Por qué..., cuentos negros” - “Ayapá, cuentos de Jicotea” y “Cuentos para adultos niños y retrasados mentales”). Prólogo de Paola Mildonian. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº63, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 214 pgs. †8,00€ • 8,10 €

- 68 **(R0732)** CARNÉS, Luisa.- El eslabón perdido (Muestra el exilio republicano español desde la memoria de la autora). Edición de Antonio Plaza Plaza. Novela. Biblioteca del Exilio nº9, Renacimiento, 2002, Sevilla. 22x15. 310 pgs. 1 retrato. Diseño de cubierta de Juan Vida. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 69 **(R2061)** CASTRO, Adolfo de.- Historia de la muy noble, muy leal y muy ilustre ciudad de Xerez de la Frontera. Edición facsímil (Imprenta, Librería y Litografía de la Sociedad de la Revista Médica, Cádiz, 1845). Incluye "Catálogo de autores citados". Renacimiento, Biblioteca de Tema Local nº1, 2002, Sevilla. 21x14. Con sobrecubierta 184+58 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 70 **(M6362)** CERREJO, José.- Apariencias (Relatos). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº44, 2005, Sevilla. 21x15. 164 pgs. ~~11,00€~~ • 4,95 €
- 71 **(R0737)** CERNUDA, Luis (Sobre).- Homenaje a LUIS CERNUDA, La Caña Gris nº6, 7 y 8 (Valencia, Otoño, 1962). Edición facsímil con prólogo ("Cuarenta años después") de Jacobo Muñoz. Sumario: Cinco poemas de Luis Cernuda - Vicente Aleixandre: "Luis Cernuda en la ciudad" - Octavio Paz: "L. Cernuda" - María Zambrano: "La poesía de L. C." - Vicente Gaos: "L. C." - Rosa Chacel: "L. C., un poeta" - J. Hierro: "Notas sobre la crítica en Cernuda" - Juan Gil Albert: "Ficha conmemorativa" - José M^a Castellet: "L. C." - José A. Valente: "L. C. y la poesía de la meditación" - Carlos Otero: "Variaciones sobre un tema cernudiano" - José Olivio Jiménez: "Emoción y trascendencia del tiempo en la poesía de L. C. - Richard K. Newman: "Primeras poesías" - L. C.: "Tiempo de vivir, tiempo de dormir" (poema) - Fotografía de L. C. (fechada en California, 1960) - Derek Harris: "Ejemplo de fidelidad poética: el superrealismo de L. C." - C. O. P.: "Indígenas y extranjeros sobre C." - Jaime Gil de Biedma: "El ejemplo de L. C." - Francisco Brines: "Ante unas poesías completas" - Jacobo Muñoz: "Poesía y pensamiento poético en L. C." - Antología poética de L. C. - Bibliografía. Renacimiento, 2002, Sevilla. 24x17. Con sobrecubierta XII+216 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 72 **(R0838)** CERNUDA, Luis.- Prosa, narrativa y teatro. Edición de Juan Lamillar. Biblioteca del Exilio nº11, Renacimiento, 2002, Sevilla. 21x15. 312 pgs. 1 retrato. Diseño de cubierta de Juan Vida. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 73 **(S3902)** CHALMERS-MITCHELL, Sir Peter.- Mi casa de Málaga. Memorias de un aristócrata escocés en la España republicana. Traducción y prólogo de Andrés Arenas y Enrique Girón. Renacimiento / Centro de Estudios Andaluces, Biblioteca Histórica nº17, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 358 pgs. Portada impresa a dos tintas. Incluye reproducción facsímil de la portada de la edición original de 1938. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 74 **(S4558)** CHAVES NOGALES, Manuel.- Lo que ha quedado del imperio de los zares. Reportaje sobre la vida dramática de los dos millones de personas que tuvieron que salir de Rusia tras la Revolución de 1917. Edición de María Isabel Cintas. Renacimiento, Biblioteca de la Memoria nº7, 2011, Sevilla. 2ª impresión. 25x17. Encuadernación editorial. 356 pgs. Portada impresa a dos tintas. Ilustraciones en b/n. Con índice onomástico. ~~24,00€~~ • 10,80 €
- 75 **(S3940)** CHESTERTON, G. K. y Bernard SHAW.- ¿Estamos de acuerdo? Un debate en presencia de Hilaire Belloc. Traducción de Victoria León. Prólogo de Enrique Baltanás. Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo nº13, 2010, Sevilla. 1ª edición. 16x11. 94 pgs. Edición facsímil. Portada impresa a dos tintas. ~~9,00€~~ • 4,05 €
- 76 **(S4056)** CHESTERTON, Gilbert K.- George Bernard Shaw. Biografía. Traducción de José Méndez Herrera. Renacimiento, Biblioteca de la Memoria, Serie Menor nº5, 2010, Sevilla. 21x15. 182 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 77 **(S2949)** CHESTERTON, Gilbert K.- Lo que vi en América. Traducción de Victoria León. (Apasionante relato de sus visiones y reflexiones de los Estados Unidos, tanto por lo que nos cuenta el autor de ese país, como por lo que nos cuenta de sí mismo). (Índice: Meditación en un hotel de Nueva York. Meditación en Broadway. Algunas ciudades americanas. El hombre de negocios americano. El republicano en las ruinas. Lincoln y las causas perdidas. Wells y el Estado Mundial. El espíritu de América. El espíritu de Inglaterra. El futuro de la democracia). Renacimiento, Colección Los Viajeros nº8, 2009, Sevilla. 21x15. 333 pgs. Portada impresa a dos tintas. Foto del autor. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 78 **(R2300)** CHESTERTON, Mrs. Cecil.- Los Chestertons. Prólogo de José Julio Cabanillas. Traducción de Miguel Rivera. Renacimiento, Bibliote-

- ca de la Memoria, Serie Menor nº1, 2006, Sevilla. 21x15. 388 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 79 **(S4514)** CIGES APARICIO, Manuel.- Del periódico y de la política. El libro de la decadencia. Publicado por primera vez en 1907, es un libro que enseña, explica y cuenta muchas cosas de aquella y también de esta España. Cualquiera que viva hoy, desde dentro, los ambientes del periódico y de la política, sentirá y creará que el tiempo ha pasado en balde por el uno y por la otra. Introducción de José Esteban. Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº21, 2011, Sevilla. 1ª edición 21x15. 292 pgs. Portada impresa a dos tintas. Incluye reproducción de la cubierta de la edición original de 1907. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 80 **(R1409)** CONGET, José María.- Una cita con Borges (Recoge algunos ensayos que parecen ficción y dos ficciones que parecen ensayos. La literatura, Nueva York y Londres, algunas perplejidades personales y un problema de identidad -al autor suelen confundirlo con un célebre novelista paquistaní amenazado de muerte por Irán y se llama igual que un obispo católico- constituyen la materia de este libro). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº26, 2000, Sevilla. 22x16. 126 pgs. Cubierta de Xul Solar. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 81 **(R1696)** CORBIERE, Emilio P.- El gaucho. Desde sus orígenes hasta nuestros días. Edición facsímil de la 1ª (Buenos Aires, 1929). Renacimiento, Colección Facsímiles, 1998, Sevilla. 18x12. 256 pgs. Ilustr. ~~8,00€~~ • 3,60 €
- 82 **(R2442)** CORPUS BARGA.- La vida rota (Novela). Prólogo de Arturo Ramoneda. Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº15, 2007, Sevilla. 21x15. 220 pgs. Retrato del autor. Contiene reproducción facsímil de la cubierta de la edición de 1910. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 83 **(R0934)** CORTIJO, Esteban.- Mario Roso de Luna, quién fue y qué dijo. Presentación de Javier Ordóñez. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº31, 2007, Sevilla. 21x15. 150 pgs. Fotos en b/n. ~~13,00€~~ • 5,85 €
- 84 **(R2344)** CROCE, Benedetto.- España en la vida italiana del Renacimiento. Traducción de Francisco González Ríos. Prólogo de Antonio Prieto. Renacimiento, Biblioteca Histórica nº7, 2007, Sevilla. 21x15. 382 pgs. Reproducción en facsímil de la portada de la edición italiana de 1922. Diseño de cubierta sobre el lienzo “Arco del Triunfo” de Domeníco Zampieri (Domenichino). ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 85 **(OR1607)** CUENCA, Luis Alberto de.- Etcétera, 1990-1992 (Columnas periodísticas publicadas en ABC, y ordenadas aquí en secciones temáticas: la primera biográfica, “Mi tiempo”; la segunda, “La literatura”, sobre los libros y la literatura; la tercera sobre algunos “Nombres propios” literarios y la cuarta, “Imágenes”, sobre pintura, cine y cómic). Nota final del autor. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº7,1993, Sevilla. 22x15. 124 pgs. ~~13,00€~~ • 5,85 €
- 86 **(R1845)** CURUTCHET, Juan Carlos.- La hora de la matraca. Carta abierta al director de El País. Renacimiento, Colección Pascanas, 1981, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 139 pgs. ~~9,00€~~ • 4,05 €
- 87 **(S3701)** DAVILLIER, Barón Charles.- Viaje por Andalucía. Ilustraciones sobre madera de Gustave Doré. Prólogo de Alberto González Troyano. (Granada. La Alhambra. El Sacro Monte y el Albaicín. Almería y Málaga. Por tierras de romance y de bandoleros. Cádiz, Jerez y la Bética. Sevilla. Panorama sevillano. Semana Santa y Feria de Abril. Danzas españolas. Toros embolados. Córdoba. Sierra Morena). Renacimiento, Colección Los Viajeros nº9, 2009, Sevilla. 21x15. 480 pgs. Portada impresa a dos tintas. Ilustraciones. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 88 **(F4032)** DE ORY, Carlos Edmundo.- Postismo y La Cerbatana. Revista dirigida por... Presentación de Rafael de Cózar. Edición facsímil de la publicada en Madrid en 1945. Con la participación de W. Fernández Flores, E. Lafuente Ferrari, Chicharro... Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas nº23, 2011, Sevilla. 1ª edición. 60x54. 16+20 pgs. Portada a dos tintas. Presentada en carpetilla plastificada. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 89 **(R2205)** DEFARGES, Ricardo.- Desde mis lecturas. Artículos (Jean-Paul Sartre - Apollinaire - A. E. Housman - Paul Verlaine). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº42, 2005, Sevilla. 21x15. 88 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 90 **(R0761)** DÍAZ DE CASTRO, Francisco.- Vidas pensadas. Poetas en el fin de siglo. Reúne una selección de ensayos, reseñas y notas sobre libros y poetas de la última década: José María Álvarez, Juan Luis Panero, Guillermo Carnero, Eloy Sán-

- chez Rosillo, José Luis García Martín, Luis Alberto de Cuenca, Luis Antonio de Villena, Jon Juaristi, Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes, Carlos Marzal, entre otros. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº2, 2002, Sevilla. 22x15. 316 pgs. 15,00€ • 6,75 €
- 91 (S4227) DÍEZ CANEDO, Enrique.- Desde el Exilio (Artículos y reseñas críticas, 1939-1944). Edición, estudio introductorio, selección y notas de Marcelino Jiménez León. (Índice: I: Literatura: Española, Catalana, en México, Uruguay, Colombiana, Francesa, Géneros. II: Arte. III: Varia). El presente volumen recoge prácticamente la totalidad de los artículos que publicó durante su exilio en México (1938-1944). En su mayor parte, estos textos no habían vuelto a ser publicados desde que aparecieron en diversas revistas y diarios dispersos por el continente americano, y esta recuperación permite cubrir una etapa hasta ahora descuidada de su producción crítica Biblioteca del Exilio nº42, Renacimiento, 2010, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 583 pgs. Portada impresa a dos tintas. Con una foto de E. Díez Canedo. 24,00€ • 10,80 €
- 92 (S4712) DOLFI, Laura.- Luis de Góngora. Cómo escribir teatro. (Unas cazadoras desdeñosas, un joven obsesionado por su posible deshonra y un hábil embustero son los protagonistas del variado teatro de Luis de Góngora, que Laura Dolfi presenta y analiza en esta novedosa monografía. La polisemia constante que caracteriza al diálogo, las referencias emblemáticas, la hipérbole en el honor o en el desagravio, la compleja técnica dramática, las ocasionales huellas autobiográficas y las muchas fuentes utilizadas son sólo algunos de los temas estudiados. Por primera vez este libro ofrece un panorama exhaustivo de una amplia parte de la obra «poética» gongorina se trata de casi seis mil versos que durante largo tiempo quedó olvidada por la crítica, y que en cambio sorprende, no sólo por sus soluciones y significados polifacéticos, sino también por su coherencia estructural y estilística). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº70, 2011, Sevilla. 21x15. 336 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 93 (R2527) DOMÉNECH, Jordi (Coord.).- HOY ES SIEMPRE TODAVÍA. Curso Internacional sobre Antonio Machado (Córdoba, 7-11 de noviembre de 2005). Textos de José Luis Abellán, Eustaquio Barjau, José Mª Barrera, Carlos Blanco Aguinaga, Richard A. Cardwell, Pedro Cerezo, Amelina Correa, Antonio Fernández Ferrer, Geogffrey Ribbans, Julio Rodríguez Puértolas, Serge Salaün, etc. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº20, 2006, Sevilla. 21x15. 800 pgs. Con índice onomástico y de poesías citadas de Machado. 30,00€ • 13,50 €
- 94 (R2533) DOMINGO CUADRIELLO, Jorge.- Una mirada a la vida intelectual cubana (1940-1950). A través de la correspondencia que se conserva en el Archivo Literario del Instituto de Literatura y Lingüística "José Hierro Portuondo Valdor". (Índice: Carta de José María Chacón y Calvo a José Manuel Fuentes Carretero y a J. Du'Bouchet. 4 Cartas entre el Obispo de Cienfuegos Eduardo Martínez Dalmau y Chacón y Calvo. Carta de José Rubia Barcia a la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación. Carta de Eugenio Florit a Chacón y Calvo. Carta de Lino Novas Calvo a Chacón y Calvo. Carta de María Zambrano a Jorge Mañach, y otras cartas...). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº33, 2007, Sevilla. 21x15. 134 pgs. 13,00€ • 5,85 €
- 95 (S3732) DONATO, Magda.- Reportajes. Edición y estudio introductorio de Margherite Bernard. (Índice: Una mujer moderna. Mujer y periodismo. REPORTAJES: Un mes entre las locas. El mundo del misterio, visto entre bastidores. Con los cómicos de la legua. Ya no hay mujeres feas. La vida en la cárcel de mujeres. En la maternidad. Una mujer en busca de trabajo. Cómo se vive en un albergue de mendigas. Etc). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº54, 2009, Sevilla. 21x15. 464 pgs. Portada impresa a dos tintas. 22,00€ • 9,90 €
- 96 (S4639) DOVOLPAGE, Teresa.- El difunto Fidel C. V Premio de Novela Corta Rincón de la Victoria. Esta obra es un retrato agri dulce y burlón de la vida miamense, con toques de ocultismo picaresco. Philip Carballo se debate entre su fidelidad a una esposa rechoncha y recatada y la persuasión genital que sobre él ejerce la trigueña sandunguera y curvilínea que tiene como secretaria. Por otro lado, la crisis lo ha desmoronado: debe tres meses de hipoteca, su negocio está en quiebra, vive atendido al Viagra y no le queda un centavo en el banco. Y cuando parece haber llegado al límite, su único hijo varón decide hacer una revelación que el padre preferiría haberse ahorrado. ¡Candela con escopeta! La novela refleja, sin discursos políticos y con sabor a relajo criollo, la vida familiar de un patriarca cubano que ha cambiado de máscara varias veces durante su existencia y que sigue haciendo de las suyas hasta en el más allá. Renacimiento / Ayuntamiento de Rin-

- cón de la Victoria, 2011, Sevilla. 17x12. 152 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 97 **(R0845)** DUQUE, Aquilino.- La operación marabú y otros relatos. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº36, 2003, Sevilla. 22x16. 218 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 98 **(S4379)** DUQUE, Aquilino.- Caza mayor. Novela. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº59, 2011, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 250 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 99 **(R2488)** DURÁN, Manuel.- Diario de un aprendiz de filósofo (Notas sobre magia, religión y ciencia). Presentación por Carlos Blanco Aguinaga. Prólogo de Roger Bartra. Biblioteca del Exilio nº31, Renacimiento, 2007, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 278 pgs. Retrato del autor. 17,00€ • 7,65 €
- 100 **(S2196)** EDER, Ramón.- La vida ondulante. Hablando en plata, Ironías y Pompas de jabón. Renacimiento, Colección A la Mínima nº5, 2012, Sevilla. 1ª edición. 15x12. 126 pgs. Portada impresa a dos tintas. Foto del autor. 10,00€ • 4,50 €
- 101 **(S1928)** EIRE, Ana.- Conversaciones con poetas españoles contemporáneos (Miguel d'Ors, Luis García Montero, Luis Alberto de Cuenca, Andrés Trapiello, Eloy Sánchez Rosillo, Amalia Bautista, Julio Martínez Mesanza, Vicente Gallego, Carlos Marzal). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº43, 2005, Sevilla. 21x15. 276 pgs. Ilustr. de cubierta de Juan F. Lacomba. 15,00€ • 6,75 €
- 102 **(R2576)** ESCOQUIZ, D. Juan de.- Memorias (1807-1808). Prólogo de José Ramón Urquijo Goitia. Advertencia por Antonio Paz y Meliá. Renacimiento, Biblioteca Histórica nº11, 2007, Sevilla. 21x15. 437 pgs. Incluye reproducción de la portada original de 1915. 20,00€ • 9,00 €
- 103 **(R2013)** ESPLÁ RIZO, Carlos.- Mi vida hecha cenizas (Diarios 1920-1965). Introducción, redacción, ordenación y notas de Pedro L. Angosto y Encarna Fernández. Biblioteca del Exilio, Anejo nº6, Serie Memoria del Exilio, Renacimiento, 2004, Sevilla. 24x17. 380 pgs. Retrato del autor. Diseño de cubierta de Juan Vida. 20,00€ • 9,00 €
- 104 **(R2318)** ESTEBAN, Ángel.- Literatura cubana entre el viejo y el mar (Polémica sobre el inicio de la literatura en Cuba - Nuevos asedios a José Martí - Poesía desde el modernismo y Orígenes hasta el fin de siglo - La narrativa desde el boom a nuestros días). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº25, 2006, Sevilla. 21x15. 344 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 105 **(R0853)** ESTEBAN, José.- Vituperio (y algún elogio) de la errata. (Erratas divertidas y cómicas; de la prensa diaria; Cínicas y crueles; Con graves y fatales consecuencias; Otras que mejoran el texto; Las llamadas entrometidas; Las groseras; Justicieras...) Renacimiento, 2002, Sevilla. 1ª edición. 18x13. 84 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 106 **(OR1387)** ESTEBAN, José.- ¡Judas!... ¡Hi... de puta! Insultos y animadversión entre españoles. Renacimiento, 2003, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 252 pgs. 15,00€ • 6,75 €
- 107 **(S4855)** ESTEBAN, José.- La generación del 98 en sus anécdotas. Renacimiento, Colección Cuatro Vientos nº69, 2012, Sevilla. 21x15. 206 pgs. Portada impresa a dos tintas. 16,00€ • 7,20 €
- 108 **(S4305)** ESTRUGO, José Meir.- El retorno a Sefarad. Un siglo después de la Inquisición. Prólogo de Jorge Domingo Cuadriello. Renacimiento, Biblioteca Judaica nº6, 2010, Sevilla. 21x15. 134 pgs. Portada impresa a dos tintas. Incluye reproducción de la cubierta de la edición original de 1933. 15,00€ • 6,75 €
- 109 **(R1924)** FERIA JALDÓN, Ernesto.- Estudios sobre Kafka. Renacimiento, 2000, Sevilla. 21x15. 240 pgs. 13,00€ • 5,85 €
- 110 **(N9506)** FERNÁNDEZ BREMÓN, José.- El crimen de ayer y otros cuentos. Edición de Rebeca Martín. Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº22, 2012, Sevilla. 1ª edición 21x15. 185 pgs. 16,00€ • 7,20 €
- 111 **(S3733)** FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo.- Naufragios de la Armada española. Relación histórica formada con la presencia de los documentos oficiales que existen en el archivo del Ministerio de Marina. Prólogo de Carlos Alberto Hernández Oliva. Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga nº12, 2009, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 397 pgs. Numerosas ilustraciones. Letra capitular decorada. 20,00€ • 9,00 €

- 112 **(R2223)** FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo.- El Gran Duque de Osuna y su marina. Jornadas contra turcos y venecianos (1602-1624). Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga nº6, 2006, Sevilla. 22x15. 502 pgs. Letras capitulares ilustradas. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 113 **(S4296)** FERNÁNDEZ PRIETO, Celia (Ed.).- Pablo García Baena: Misterio y precisión. Este libro reúne las intervenciones de María Victoria Atencia, José Manuel Caballero Bonald, Guillermo Carnero, Juana Castro, Carlos Clementson, Antonio Colinas, Eduardo García, María Teresa García Galán, Juan Antonio González Iglesias, José Infante, Fernando Ortiz y Luis Antonio de Villena en un Congreso Internacional celebrado en Córdoba en noviembre de 2009, en las que, junto a testimonios de amistad, ofrecen nuevas lecturas e indagaciones sobre la escritura de Pablo. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº62, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 246 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 114 **(S2314)** FERNÁNDEZ PRIETO, Celia.- Vicente Núñez. Oralista, poeta y sofista. Actas del I Congreso Nacional Vicente Núñez, celebrado en Aguilar de la Frontera (Córdoba) en 2007. Edición de... Participan entre otros: Pablo García Baena: "Una carta desde Málaga". Carlos Castilla del Pino: "Vicente Núñez: una semblanza". Luis Antonio de Villena: "Vicente Núñez: Esplendor y fracaso de una poética plural". Miguel Casado: "La palabra como acción (notas sobre los sofismas)". Juana Castro: "De repente, la vida". Juan Lamillar: "Las sílabas del mundo". Mercedes Valverde Candil: "Vicente Núñez: Dibujos". Renacimiento, Colección Iluminaciones nº48, 2009, Sevilla. 21x15. 192 pgs. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 115 **(R2214)** FIGUERAS PACHECO, Francisco.- La sabrosa historia del turrón y primacía de los de Jijona y Alicante. (Índice: La trompeta de Clío; El pastel del cuento; Los orígenes del turrón; La miel de las almendras; aparición del turrón; Un recuerdo al Alajú; Bajo los últimos austrias; El regimen gremial y los turrones; La antigua industria y comercio del turrón en Alicante; Las comarcas turroneiras de Alicante; El siglo XVIII; Jijona y Alicante; A la Habana me voy; El siglo de las luces; los últimos diez lustros; La metrópoli de los turrones famosos; Resumen; Conclusión) Renacimiento, 2005, Sevilla. 21x15. 146 pgs. Ilustración de la cubierta de Juan van der Hamen y León. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 116 **(R0801)** FRANCO SALAZAR, Guillermo.- Prisionero de los recuerdos. Memorias de un médico cubano. Renacimiento 2002, Sevilla. 1ª edición. 21x16. 224 pgs. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 117 **(M5196)** FUENTES, Víctor (Ed.).- Cuentos bohemios españoles. Antología (Cuentos de: Alfredo Calderón, Julio Burrell, Alejandro Sawa, Ricardo Fuente, Eduardo Zamacois, Pío Baroja, Joaquín Dicenta, Ramón del Valle-Inclán, Gonzalo Seijas, Luis Antón de Olmet, Emilio Carrere, Antonio de Hoyos, Julio Camba, Dorio de Gádex, Alfonso Vidal y Planas, entre otros). Incluye bio-bibliografía de autores. Edición e introducción de... Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº10, 2005, Sevilla. 21x15. 250 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 118 **(S3718)** GALVÁN, Arturo (ed.).- Leyendas y tradiciones de Sevilla (Textos de: Manuel Gregorio González, José Daniel M. Serrallé, Juan Luis Romero Peche, Fernando Royuela, Juan José Téllez y Vicente Tortajada). Introducción de A. Molina Flores. Edición de... Cubierta de Verónica Hernández. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº38, 2004, Sevilla. 21x15. 148 pgs. ~~13,00€~~ • 5,85 €
- 119 **(S2311)** GARCÍA DE ARRIETA, Agustín.- El espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra. Edición, introducción y notas de Francisco Cuevas Cervera. (Índice: "El espíritu de Miguel de Cervantes" en la historia del cervantismo. El Quijote y la moralidad. Entre el cervantismo ilustrado el nuevo cervantismo decimonónico. La moral de la A a la Z. Análisis de "El espíritu de Miguel de Cervantes". La labor de García de Arrieta. El último fin del Quijote: Caballería y moralidad. Va añadida al fin de él La "Tía fingida", obra póstuma del mismo Cervantes). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº46, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 302 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 120 **(OR1502)** GARCIA GALAN, Teresa.- Esteticismo como rebeldía. La poética de Pablo García Baena. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº3, 2003, Sevilla. 24x17. 59 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 121 **(R1588)** GARCIA MARTIN, José Luis.- La poesía figurativa. Crónica parcial de quince años de poesía española (Los fantasmas de la memoria: Juan Luis Panero - La poesía de Francisco Bejarano - La poesía de Víctor Botas - Miguel d'Ors y la nieve de Wyoming - El regreso de Guillermo Carnero - Las devociones de Ana Rossetti - Soma y sema de

- Jaime Siles - Las tradiciones de Andrés Trapiello - Etc.). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº5, 1992, Sevilla. 21x15. 234 pgs. 13,00€ • 5,85 €
- 122 (R1321) GARCÍA MARTIN, José Luis.- Colección de días (Diario, 1992). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº9, 1993, Sevilla. 22x15. 132 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 123 (S4676) GARCÍA SOORMALLY, Mina.- Magia, hechicería y brujería. Entre la Celestina y Cervantes. (La magia, la hechicería y la brujería han sido fieles compañeras de viaje del hombre a lo largo de toda su historia. Estos tres fenómenos son, junto con la religión, los asideros más populares en momentos de crisis. En este trabajo, se estudian las prácticas inquisitoriales más relevantes para el esclarecimiento de algunos de los textos más sobresalientes de la literatura española de los siglos XVI y XVII. Examinados desde un punto de vista sociológico se puede comprobar que, desde la superstición, se tiene acceso no sólo al pensamiento religioso de una época, sino a toda una esfera de elementos relacionados. Nos referimos, por ejemplo, a inquietudes sociales, desigualdades de género, injusticias raciales y conflictos políticos. De este modo, las brujas y hechiceras se perfilan como bisagras, como puntos de transición en una sociedad plagada de contradicciones. Tal es el caso de la mayoría de las mujeres que son objeto de este estudio: Celestina, Claudina, Cañizares, Camacha, Cenobia, Julia, etc., mujeres que tratan de hacerse con un lugar propio en una sociedad que no les pertenece, que intentan convertirse en dueñas de su propio destino en un mundo que les es adverso). Renacimiento, Biblioteca Histórica nº21, 2011, Sevilla. 21x15. 640 pgs. 28,00€ • 12,60 €
- 124 (R1407) GARCÍA, Dionisia.- Voces detenidas (Aforismos). Renacimiento, 2004, Sevilla. 14x10. 145 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 125 (S4706) GARCÍA, Dionisia.- El caracol dorado (2005-2011). Prólogo de Arturo Ramoneda. Renacimiento, Colección A la Mínima nº4, 2011 Sevilla. 1ª edición. 15x12. 169 pgs. Portada impresa a dos tintas. Foto de la autora. 10,00€ • 4,50 €
- 126 (S3646) GARCÍA, Dionisia.- Correo interior. Prólogo de Soren Peñalver. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº53, 2009, Sevilla. 21x15. 180 pgs. Portada impresa a dos tintas. Diseño de cubierta basado en acuarela de Pedro Serna. 16,00€ • 7,20 €
- 127 (H6669) GARCÍA-MÁIQUEZ, Enrique.- El pábilo vacilante (Rayos y truenos, 2008-2011). Renacimiento, Colección Cuatro Vientos nº68, 2012, Sevilla. 21x15. 252 pgs. Portada impresa a dos tintas. 18,00€ • 8,10 €
- 128 (R1609) GARFIAS, Pedro.- La voz de otros días. Prosa reunida (I, 1917-1936: Cartas y estampas - Desde mi cuarto piso - Críticas, artículos y polémicas - Intermedios - Del Ultraísmo - Policías y ladrones - Política y sociedad. II, 1940-1987: Una historia extraordinaria - Apuntes y reflexiones - Poética - De cante flamenco y mundo gitano). Edición de José María Barrera. Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº3, 2001, Sevilla. 22x15. 264 pgs. 15,00€ • 6,75 €
- 129 (S2312) GATELL I CARNICER, Pedro.- El argonauta español, periódico gaditano. Edición de Marieta Cantos Casenave y María José Rodríguez Sánchez de León. (Pedro Gatell i Carnicer (1745-1792) El periplo de un cirujano de la Marina. El Argonauta Español: El título y la leyenda de Jasón y los argonautas. El viaje imaginario de El Argonauta Español. Entre Quijote y espectador: ridiculum acris dulcis. Contra los filósofos modernos, el magisterio de Feijoo. Obras de Pedro Gatell. Compuesto por 26 números, con XXIX discursos). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº47, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 418 pgs. Ilustraciones en b/n. 20,00€ • 9,00 €
- 130 (R1001) GIDE, André.- El regreso del hijo pródigo. Versión española de Xavier Villaurrutia. Edición facsímil (Séneca, Col. El Clavo Ardiendo, 1942, México). Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo nº2, 2003, Sevilla. 16x11. Con sobrecubierta. 66 pgs. Papel verjurado. 8,00€ • 3,60 €
- 131 (R1414) GIL DE RAMALES, Isabel.- Hortensia y cuatro más (Cuentos). Renacimiento, 1998, Sevilla. 21x16. 55 pgs. 7,00€ • 3,15 €
- 132 (S4310) GILLE, Louis François.- Memorias de un recluta de 1808. Reunidas y publicadas por Philippe Gille. En plena época de los fervores democráticos de la III República francesa, había llegado el momento de dar a luz ante el público la versión humilde de la guerra que había quedado invisible tras el ornato de los grandes relatos ofrecidos por los

- protagonistas más destacados. De ahí la importancia de un testimonio como este, realizado <<desde abajo>>, para conocer la manera de vivir del soldado francés en medio de un país militarmente ocupado por sus propias fuerzas. Traducción de Christina Linares del Castillo-Valero. Introducción de Manuel Moreno Alonso. Renacimiento / Centro de Estudios Andaluces, Biblioteca Histórica nº19, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 252 pgs. Portada impresa a dos tintas. Incluye reproducción facsímil de la portada de la edición original de 1892. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 133 (**S4533**) GINER DE LOS RÍOS, Francisco.- Los Laureles de Oaxaca. Notas y poemas de un viaje. Introducción de José Ramón López García. Poeta y editor, fue miembro de una de las más ilustres estirpes del liberalismo español. Educado en la Institución Libre de Enseñanza, fundada por su tío abuelo Francisco Giner de los Ríos, y profundamente influenciado por el magisterio de Manuel Bartolomé Cossío, de esta formación perduraría su «amor por la naturaleza viva y el afán de una esperanza serena de perfección española» muy presentes en Los laureles de Oaxaca. Notas y poemas de un viaje (1948).). Tras luchar en las filas del ejército republicano, se exilió en México en 1939 y desde el primer momento mostró un vivo interés por las gentes, la cultura y las costumbres de un país que acabaría sintiendo como una segunda patria. Allí retomó su vocación poética Biblioteca del Exilio, Serie Menor nº3, Renacimiento, 2011, Sevilla. 17x12. 154 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. 1 retrato. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 134 (**R2320**) GIRARD, Albert.- El comercio francés en Sevilla y Cádiz en tiempo de los Habsburgo. Contribución al estudio del comercio extranjero en la España de los Siglos XVI al XVIII. Prólogo de Antonio García-Baquero González. Traducción de Sylvia Hayedo. (Índice: El mundo español y los extranjeros. Los franceses en España hasta la Paz de los Pirineos. La organización jurídica de los extranjeros. La explotación del tratado. La reacción española. Conflictos relativos a los privilegios. El esfuerzo de España contra el comercio francés hacia las Indias. Las importaciones francesas en España, productos de Francia. Las importaciones francesas en España (final). Productos coloniales y extranjeros. Los retornos de España en Francia y los beneficios. Los transportes entre Francia y los puertos andaluces. La colonia francesa de Andalucía). Renacimiento, Biblioteca Histórica nº3, 2006, Sevilla. 21x15. 640 pgs. Facsímil de la portada de la edición original francesa. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 135 (**R1881**) GIRARD, Albert.- La rivalidad comercial y marítima entre Sevilla y Cádiz hasta finales del siglo XVIII. Prólogo de Antonio García-Baquero González. Traducción de Sylvia Hayedo. Renacimiento, Biblioteca Histórica nº4, 2006, Sevilla. 21x15. 184 pgs. ~~13,00€~~ • 5,85 €
- 136 (**R2972**) GÓMEZ CARRILLO, Enrique.- Treinta años de mi vida. Memorias. (El despertar del alma. En plena bohemia. La miseria de Madrid). Prólogo de José Luis García Martín. Por primera vez se reúnen en un solo volumen los tres tomos de sus memorias, una de las obras más fascinantes de la literatura autobiográfica de lengua española. El despertar del alma (1918), En plena bohemia (1919) y La miseria de Madrid (1921) evocan la temprana iniciación literaria del autor en su Guatemala natal, el brillante París del fin de siglo, donde conoció a Oscar Wilde y a Verlaine, y la España roma de la Restauración cuando estaba a punto de iniciarse la revolución modernista. Renacimiento, Biblioteca de la Memoria nº8, 2011, Sevilla. 1ª edición 25x17. Encuadernación editorial. 508 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~30,00€~~ • 13,50 €
- 137 (**S0111**) GÓMEZ CARRILLO, Enrique.- El Japón heroico y galante. (Índice: Tokio. El yosiwara. El alma heroica. Los sables. Los templos. La religión, el problema religioso. Los Samurais. El espíritu refinado. El Harakiri. La poesía. La mujer. Los paisajes. El alma de la porcelana. El teatro antaño y hogaño. El estado actual del teatro. La miseria. El código de honor. La risa). Renacimiento, Colección Los Viajeros nº10, 2010, Sevilla. 21x15. 244 pgs. Letra capitular decorada. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 138 (**S4057**) GÓMEZ CARRILLO, Enrique.- La Grecia eterna. Presentación de Aurora Luque. Prólogo de Jean Moréas. Este libro ofrece un itinerario válido a posibles viajeros lectores más o menos fetichistas que aún busquen esa Grecia luminosa degustada en decenas de poetas europeos –Goethe, Keats, Hölderlin, Byron, Leopardi, Yourcenar...– y que viajen o lean sin poder o sin querer desprenderse de sus amados prejuicios prohelénicos. Renacimiento, Colección Los Viajeros nº10, 2010, Sevilla. 21x15. 257 pgs. Letra capitular decorada. ~~18,00€~~ • 8,10 €

- 139 (**Z2755**) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- Gregerías onduladas. Edición de Nigel Dennis. Editorial Renacimiento, El Clavo Ardiendo nº17, 2012, Sevilla. 16x11. Rústica con solapas. 140 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 140 (**R2755**) GÓMEZ IMÁZ, Manuel.- Los periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814). Prólogo de Manuel Moreno Alonso. Edición facsímil de la publicada por la Tipografía de Archivos, Bibliotecas y Museos, en Madrid en 1910. Renacimiento, Colección Facsímiles nº17, 2008, Sevilla. 1ª edición. 26x19. XXVIII+422 pgs. Ilustraciones en b/n. Texto a doble columna. ~~36,00€~~ • 16,20 €
- 141 (**S3110**) GÓMEZ IMÁZ, Manuel.- Inventario de los cuadros sustraídos por el Gobierno intruso en Sevilla, año 1810. (Índice: Los invasores de Sevilla en 1810. Capitulaciones. Abusos y demasías. Emporio de Sevilla en los siglos XV y XVI. Su comercio con las Américas. Riqueza y rumbo de Sevilla descritos por Luis de Peraza. Riqueza y objetos de arte acumulados en Sevilla codiciados por los invasores. Influencia francesa en España desde Felipe V. Apéndice: Copia de las capitulaciones de Sevilla con los invasores. Inventario de los cuadros sustraídos por los invasores...). Renacimiento, Colección Facsímiles nº18, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 211 pgs. Letra capitular decorada. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 142 (**R0752**) GOMEZ SALVAGO, José.- La quinta luna. Novela. Cubierta de José Tamayo. Renacimiento, 2002, Sevilla. 21x15. 134 pgs. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 143 (**R2751**) GÓMEZ VILLAFRANCA, Román.- Extremadura en la Guerra de la Independencia. Memoria histórica y colección diplomática. Prólogo de Juan García Pérez. Edición facsímil de la publicada por los Talleres de Uceda Hermanos, en Badajoz en 1908. (Índice: Proclamación de Fernando VII. Soberanía de la Junta de Extremadura. Toma y pérdida del Puente de Almaraz. Batalla de Talavera. El Marqués de la Romana se pone al frente del ejército de Extremadura. Badajoz cae en poder de los franceses. Recuperación de Badajoz por el ejército anglo-hispano-portugués. Terminación de la Guerra en Extremadura.) Renacimiento, Colección Facsímiles nº16, 2008, Sevilla. 1ª edición. 24x17. Cartóné editorial. XIX+438 pgs. ~~40,00€~~ • 18,00 €
- 144 (**S2306**) GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Roberto.- Oye mi son. Ensayos y testimonios sobre la literatura hispanoamericana. (Índice: Oye mi son: El canon cubano. Perfil: Alejo Carpentier. La nacionalidad de Carpentier: Historia y ficción. Calderón, Carpentier y la cosmografía barroca. Gallegos y Cuba: La briza de paja en el viento. Cervantes en Celia Valdés. El Cervantes de Borges: fascismo y Literatura. Reseñas y testimonios). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº44, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 470 pgs. ~~22,00€~~ • 9,90 €
- 145 (**R2100**) GONZÁLEZ, Manuel Gregorio.- Torres Villarroel. A orillas del mundo (Ensayo biográfico). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº4, 2004, Sevilla. 21x15. 140 pgs. ~~13,00€~~ • 5,85 €
- 146 (**R2551**) GORLA, Paola Laura.- Rutas cervantinas. (Índice: Don Quijote y Sancho: ¿Qué experiencia es posible para el sujeto de la ciencia moderna? El gobierno de Sancho: Entre experiencia y conocimiento. La crisis de los códigos literarios: Don Quijote y don Juan. Los encantos de Dulcinea. A propósito de magos: hacia una semiótica del encantamiento. Aspectos metaliterarios en el Quijote: el enfoque crítico de Ortega y Gasset. Los enfoques “filosóficos” al Quijote: Una reflexión). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº34, 2007, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 138 pgs. ~~13,00€~~ • 5,85 €
- 147 (**OR1477**) GOSSE, Philip.- Quién es quién en la piratería. Hechos singulares de las vidas y muertes de los piratas y bucaneros. Traducción de Antonio Morales. Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga nº2, 2003, Sevilla. 22x15. 371 pgs. Reproduce en facsímil la portada de la 1ªed. (Londres, 1924). ~~19,00€~~ • 8,55 €
- 148 (**S4839**) GUILARTE, Cecilia G. de.- Un barco cargado de... Edición, estudio introductorio y notas de Mónica Jato. Renacimiento, Biblioteca del Exilio nº45, 2012, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 292 pgs. Fotografía de la autora. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 149 (**R1897**) GWYNNE, Paul.- El Guadalquivir. Su personalidad, sus gentes y su entorno. Introducción de Antonio-Miguel Bernal. Traducción de Victoria León. Renacimiento, Colección Los Viajeros nº4, 2006, Sevilla. 21x15. 432 pgs. Ilustración de cubierta de José Bardasano. Se reproduce en facsímil portada de la 1ªed. Numerosas ilustraciones acompañando el texto. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 150 (**R2023**) HACHA SOTO, Elias.- El sol atornillado. Cuentos del simbúscalo. Renacimiento / Dipu-

- tación de Huelva, 2002, Sevilla. 21x15. 184 pgs. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 151 **(R2202)** HAWTHORNE, Nathaniel.- El relato de un corsario yanqui. Introducción de Clifford Smyth. Traducción de Antonio E. Morales Martínez. Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga nº4, 2005, Sevilla. 22x15. 292 pgs. Reproducción facsímil de la cubierta e ilustraciones de la 1ªed. (Funk & Wagnalls Company, New York, 1926). Letras capitulares ilustradas con motivos de tema pirata. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 152 **(S3474)** HERNÁNDEZ OLIVA, Carlos Alberto.- Naufragios. Barcos españoles en aguas de Cuba (Siglos XVI y XVII). (Índice: La flota de Tierra Firme del año 1556. Naufragio de la Flota de ida a Nueva España, año 1563. Naufragio de la Nao Nuestra Señora del Rosario, flota de Nueva España, año 1590. El desastre de la flota de Nueva España, año 1592. Listado de Naufragios reportados en aguas de Cuba. Siglo XVI. Naufragio de la nao Almiranta de Honduras Espíritu Santo, año 1629. Naufragio de la nao Nuestra Señora de Atocha y San José, año 1642. Naufragio del patache Nuestra Señora de la Concepción y San Ignacio de Loyola, año 1682. Naufragio de la nao Nuestra Señora del Rosario y San José, flota de Nueva España, año 1689. Listado de Naufragios reportados en aguas de Cuba). Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga nº11, 2009, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 323 pgs. Numerosas ilustraciones. Letra capitular decorada. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 153 **(R2304)** HERRERA, Javier.- Estudios sobre Las Hurdes de Luis Buñuel (Evidencia fílmica, estética y recepción). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº22, 2006, Sevilla. 21x15. 248 pgs. ~~17,00€~~ • 7,65 €
- 154 **(S2299)** HIDALGO, Diego.- José Antonio de Saravia. De estudiante extremeño a General de los ejércitos del Zar. (Índice: Desde “Un estudiante en Madrid en tiempos del Motín de Aranjuez” hasta “La soledad, la ceguera; la incomunicación y la muerte”, pasando por “La Europa de 1814-1815”). Renacimiento, Biblioteca Histórica nº14, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 294 pgs. Diseño de cubierta basado en la obra “En la puerta de Kalouga en Moscú, el 19 de Octubre de 1812” de Christian Wilhelm Von Faber du Faur. ~~17,00€~~ • 7,65 €
- 155 **(R2447)** HUGO, Joseph Léopold Sigisbert.- Memorias del General Hugo. Traducción de Emilio Hernández. Prólogo y notas de Louis Guimbaud. Renacimiento, Biblioteca Histórica nº9, 2007, Sevilla. 21x15. 319 pgs. Retrato del Teniente General Hugo. Ilustraciones. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 156 **(S4378)** IRAVEDRA, Araceli y Leopoldo SÁNCHEZ TORRE (Eds.).- Compromisos y palabras bajo el franquismo. Recordando a Blas de Otero (1979-2009). Actas del Congreso Internacional celebrado en Granada del 27 al 29 de enero de 2010. Las aportaciones de más de una veintena de especialistas en diferentes ámbitos y disciplinas nos brindan nuevas interpretaciones críticas sobre una palabra, la de Blas de Otero, que apostó al rojo vivo por el compromiso de la paz. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº65, 2010, Sevilla. 1ª edición 21x15. 454 pgs. ~~24,00€~~ • 10,80 €
- 157 **(R2222)** ITURRIA SAVÓN, Miguel.- Miradas cubanas sobre García Lorca (Textos de José Mª Chacón y Calvo, Juan Marinello, Emilio Roig de Lauchsenring, Emilio Ballagas, Lino Novás Calvo, José Lezama Lima, Guillermo Cabrera Infante, Ángel Rivero, Ciro Bianchi, Raúl Roa, Nicolás Guillén y Dulce Mª Loynaz). Selección, prólogo y notas de... Renacimiento, Colección Iluminaciones nº19, 2006, Sevilla. 21x15. 174 pgs. Con índice onomástico. ~~13,00€~~ • 5,85 €
- 158 **(R1587)** IWASAKI CAUTI, Fernando.- El sentimiento trágico de la liga. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº12, 1995, Sevilla. 21x15. 86 pgs. ~~9,00€~~ • 4,05 €
- 159 **(S4550)** IWASAKI, Fernando.- Arte de introducir. (Índice: MAESTROS: El fauno y la flora (Vargas Llosa). Muñoz Molina en Manhattan. Rosa Montero, transparente. El secreto del Unicornio (Ana María Matute). Abelardo en el cielo con diamantes (Abelardo Linares). etc. CONTEMPORÁNEOS: Helena, Malena, Almudena (Almudena Grandes). Vagamente atorrajado (Vicente Tortajada). El vampiro de Lopera (Alfredo Valenzuela). Andrés Neuman y los atlas del tiempo. Las maravillas de Rafael Téllez. Justo Navarro renacentista. etc. CÓMPLICES: Tiempo Olavide, momento Marchena (Juan Marchena). El tío vivo como metáfora (José Luis Garcí). Vuela esta canción, para ti, Lucía (Paco de Lucía). Usted es como el árbol talado que retoña (Joan Manuel Serrat). ¡Come un Perú! (Erika Fetzter). Etc. Renacimiento, Colección

- Los Cuatro Vientos nº62, 2011, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 214 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 160 (R2293) JARNÉS, Benjamín.- Cervantes (Bosquejo biográfico). Prólogo de Domingo Ródenas de Moya. Biblioteca del Exilio, Serie Menor nº1, Renacimiento, 2006, Sevilla. 17x12. 148 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. 1 retrato. 9,00€ • 4,05 €
- 161 (R1227) JARNÉS, Benjamín.- Sobre la gracia artística. Presentación de Domingo Ródenas de Moya. Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo nº8, 2004, Sevilla. 16x11. 116 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 162 (R2266) JIMÉNEZ CLIMENT, Carlos A.- La Fontana di Trevi no es tan Trevi como la pintan. II Premio de Novela Corta Rincón de la Victoria. Renacimiento / Ayuntamiento de Rincón de la Victoria, 2006, Sevilla. 17x12. 144 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 163 (S3708) JIMÉNEZ GÓMEZ, Hilario.- Alberti y García Lorca. La difícil compañía. (Índice: Vidas paralelas: Granada se ha quedado pequeña. Desenterrado del mar. Encuentro en la Residencia de Estudiantes (Alberti imagina a Lorca / Lorca imagina a Alberti). Historia de un epistolario. Los primeros se distancian; rivalidad y celos. Un adiós sin despedida: La II República y un efímero acercamiento. La sombra de una Guerra Civil. Conclusiones. Apéndices. Bibliografía). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº56, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 365 pgs. Impreso a dos tintas. 20,00€ • 9,00 €
- 164 (R2859) JIMÉNEZ, Juan Ramón.- Los cuadernos 1925 (Unidad). Edición y estudio introductorio: "Una azotea abierta al infinito. Los Cuadernos 1925 (Unidad) de Juan Ramón Jiménez" de José Antonio Expósito. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas nº21, 2009, Sevilla. 1ª edición. 29x21. Lujosa presentación con estuche en tela imperial con 8 carpetillas con 96 hojas y 2 encartes. Estudio introductorio: 117 pgs. Fotos en b/n y color en papel couché fuera de texto. Portada a dos tintas. 100,00€ • 45,00 €
- 165 (G6067) JURADO MORALES, José.- Las razones éticas del realismo. Revista Española (1953-1954) en la literatura del medio siglo. Este libro tiene por objeto primero la reconstrucción de la corta vida de Revista Española, una publicación alentada por Antonio Rodríguez-Moñino entre 1953 y 1954 y dirigida por Ignacio Aldecoa, Alfonso Sastre y Rafael Sánchez Ferlosio en la que se cita buena parte del llamado grupo madrileño de narradores del medio siglo: Carmen Martín Gaité, Josefina Rodríguez, José María de Quinto, Medardo Fraile, además de los citados responsables, y otros autores tan notorios como Carlos Edmundo de Ory, Juan Benet, Manuel Sacristán o José Luis Castillo-Puche. En este sentido, se analizan sus contenidos (cuentos, piezas teatrales, ensayos y críticas) de acuerdo con la situación histórica y las tendencias literarias del primer lustro de los años cincuenta y se valoran sus aportaciones al conjunto de la literatura y la cultura españolas de posguerra. Entre ellas, hay dos notas que resaltan: la acogida del neorrealismo y la apuesta por el cuento. No obstante, este libro pretende ir más allá, de modo que, sobre la base de ese análisis textual, se indaga en el perfil ideológico de los que alientan la revista y en el marco sociológico y cultural de su tiempo con el propósito último de plantear las razones éticas que llevan a los escritores del medio siglo a cultivar una escritura de signo realista y testimonial que logre dar salida a la desazón que les produce la situación política que comparten. En consecuencia, sin duda este estudio ayuda a completar el conocimiento de la literatura española de posguerra y, en particular, de los cambios que se ponen en marcha en los años cincuenta. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº79, 2012, Sevilla. 21x15. 412 pgs. 22,00€ • 9,90 €
- 166 (D5007) KAHN, Máximo José.- Arte y Torá. Exterior e interior del judaísmo. Edición de Mario Martín Gijón y Leonardo Senkman. Este libro, que se creía desaparecido, fue terminado por Kahn pocos meses antes de su fallecimiento. Articulado en cinco partes: «Éxodo», «Díaspóra», «Destierro», «Retorno» y «Sión», constituye una compleja pero bien trabada historia del judaísmo desde la emancipación de los judíos a finales del siglo XVIII y el genocidio nazi, con reflexiones sobre las principales tradiciones judías y a la vez con un exigente proyecto de futuro para los judíos de la Díaspóra. Al mismo tiempo, es el resultado de una conjunción única entre Díaspóra judía y exilio republicano. Biblioteca del Exilio nº44, Renacimiento, 2012, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 382 pgs. Fotografía del autor. 22,00€ • 9,90 €
- 167 (S4865) KELLER, Helen.- La historia de mi vida. Traducción de Carmen de Burgos revisada por Aurora Rice. El cine, la televisión y los compendios infantiles han difundido ampliamente la figura de Helen Keller (Tuscumbia, 1880-Easton, 1968), esa maravillosa mujer que, pese a parecer estar des-

- tinada a vivir casi separada del mundo, por ciega y sordomuda, inverosímil y milagrosamente, superó todas sus imposibilidades y vivió una larga vida dando conferencias y escribiendo libros; uno de ellos, *Light in my Darkness*, sobre el intrincado y sutilísimo místico sueco Emanuel Swedenborg. Este otro libro, *The Story of my Life*, lo escribí mientras aún estaba en la universidad con la ayuda de su institutriz y amiga Anne Sullivan y del marido de esta, John Macy. Fue publicado por vez primera en 1903, cuando la autora contaba 22 años. La presente edición rescata la de la temprana, primera y única hasta el momento, edición española (1905). Fue traducido por una de las más brillantes escritoras españolas del primer tercio del siglo XX, Carmen de Burgos «Colombine», hoy día un tanto olvidada. Renacimiento, Biblioteca de la Memoria, Serie Menor nº10, 2012, Sevilla. 21x15. 286 pgs. Portada impresa a dos tintas. +6,00€ • 7,20 €
- 168 (S1346) KIERKEGAARD, Sören.- Antígona. Versión española de Juan Gil Albert. Edición facsímil (Séneca, Col. El Clavo Ardiendo, 1942, México. Al cuidado de Emilio Prados). Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo nº5, 2003, Sevilla. 16x11. Con sobrecubierta. 84 pgs. Papel verjurado. 9,00€ • 4,05 €
- 169 (R2448) LABAT, Jean-Baptiste.- Viaje por Andalucía (1705-1706). Traducción de José García Mercadal. Prólogo de A. T'Serstevens. Renacimiento, Colección Los Viajeros nº7, 2007, Sevilla. 21x15. 257 pgs. Retrato del padre Jean-Baptiste Labat. Ilustraciones. +6,00€ • 7,20 €
- 170 (R1862) LAMILLAR, Juan.- El desorden del canto. Notas sobre poesía española del siglo XX (Silueta del Marqués de Vilanova - La filosofía del cinismo: César González Ruano - Cansinos Assens, uno de los setenta - Jorge Guillén: Una imagen - De iconografía literaria: Imagen del último Cernuda - Otro balcón más seguro: Hacia la obra completa de Rafael Porlán - Notas sobre el culturalismo en la poesía de Pablo García Baena - Una impostura exquisita: La poesía de Vicente Nuñez - María Victoria Atencia: El jardín y el herbario - El tiempo de un dios: El tema de la infancia en la poesía de Francisco Brines - Jaime Gil de Biedma: Juegos de cartas - Juan Luis Panero: poesía con nombres - El don de la ironía: Algunos aspectos de la poesía de Javier Salvago - Andrés Trapiello: Las verdades del solitario - Música de la memoria: dos libros recientes de Felipe Benítez Reyes - etc.). Prólogo del autor. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº28, 2000, Sevilla. 26x12. 168 pgs. +2,00€ • 5,40 €
- 171 (S4411) LANE-POOLE, Stanley.- Los corsarios berberiscos. Traducción de Vicente Corbi revisada por Victoria León Varela. Prólogo de Justo Cuño. Libro clásico y el primero de importancia dedicado a historiar el apasionante y dramático asunto de la piratería berberisca, que durante más de tres siglos condicionó por entero la vida del Mediterráneo occidental y que alcanzó también a buena parte del Atlántico, llegando incluso hasta el Canal de la Mancha o la lejanísima Islandia. Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga nº14, 2011, Sevilla. 1ª edición 22x15. 278 pgs. Reproducciones de los dibujos de la edición original inglesa. Portada impresa a dos tintas. Letra capitular decorada. +8,00€ • 8,10 €
- 172 (R2597) LANZ, Juan José.- Alas de cadenas. Estudios sobre Blas de Otero. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº37, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 398 pgs. 22,00€ • 9,90 €
- 173 (S3171) LANZ, Juan José.- Las palabras gastadas. Poesía y poetas del medio siglo. (Índice: La poesía española a la altura del medio siglo. Laye, José María Castellet y la prehistoria estética del grupo catalán de la generación del 50: Hacia una nueva concepción crítica. Por los caminos de la irrealidad. Notas sobre irrealismo e irracionalidad en la poesía de Jaime Gil de Biedma. Ángel González o la búsqueda de la identidad en la disolución. Poéticas en litigio: Ángel González y la crítica de la estética novísima...). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº53, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 379 pgs. Impreso a dos tintas. 21,00€ • 9,45 €
- 174 (S4413) LANZ, Juan José.- Nuevos y novísimos poetas en la estela del 68. Libro plural que analiza el contexto y la obra de algunos de los poetas más significativos de la «generación del 68», ampliando el marco de estudio más allá de los poetas novísimos e integrando su desarrollo concreto en un contexto social, intelectual y estético que otorga una renovada perspectiva sobre el panorama poético que eclosiona en torno a la segunda mitad de los años sesenta. De ahí el título del presente volumen que trata de agrupar en el mismo contexto en que tuvieron origen (la estela sesentayochista) tanto a los «nuevos» poetas (Diego Jesús Jiménez, Jaime Siles, Luis Alberto de Cuenca, etc.) como a los «novísimos» (Pere Gimferrer, Guillermo Carnero, etc.)

- impulsados por la antología de José María Castellet *Nueve novísimos poetas españoles* (1970), ubicándolos en un mismo plano hermenéutico, que dialoga con las corrientes estéticas y de pensamiento occidentales que surgen en los orígenes de la Posmodernidad. El volumen encara, así, un esfuerzo interpretativo que arroja nueva luz sobre uno de los períodos más fructíferos e interesantes de la poesía española contemporánea: aquel que se desarrolla en la última etapa del franquismo y alcanza hasta los límites de la Transición democrática. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº66, 2011, Sevilla. 1ª edición 21x15. 395 pgs. Portada impresa a dos tintas. 22,00€ • 9,90 €
- 175 **(R1316)** LATOUR, Antoine de.- Sevilla y Andalucía. Prólogo de Alberto González Troyano. Traducción Emilio Hernández. Renacimiento, Colección Los Viajeros nº5, 2006, Sevilla. 21x15. 348 pgs. Se reproduce en facsímil portada de la 1ªed. 18,00€ • 8,10 €
- 176 **(S4319)** LAZO, Alfonso.- Tablillas desde Itálica. Artículos escritos por el autor en su casa próxima a las famosas ruinas romanas y publicados en las páginas andaluzas del diario *El Mundo* entre los años 2004 y 2008. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº58, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 316 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 177 **(R2208)** LEBEÑA MANZANAL, Pilar.- Miguel Pérez Aguilera. El pintor de los silencios. Renacimiento, 2005, Sevilla. 21x15. 476 pgs. Con fotos. 20,00€ • 9,00 €
- 178 **(R1136)** LEÓN, María Teresa.- Teatro (La libertad en el tejado - Sueño y verdad de Francisco de Goya). Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler. Biblioteca del Exilio nº13, Renacimiento, 2003, Sevilla. 21x15. 405 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. 15,00€ • 6,75 €
- 179 **(S3731)** LEOPARDI, Giacomo.- Mi vida sin esperanza. Páginas íntimas, con un poema de Eloy Sánchez Rosillo. Prólogo y traducción de L. Manfredo Tognocchi y Doncel A. Menossi. Renacimiento, Biblioteca de la Memoria, Serie Menor nº4, 2009, Sevilla. 21x15. 208 pgs. Portada impresa a dos tintas. 16,00€ • 7,20 €
- 180 **(M6363)** LETRÁN, Javier.- La poesía postmoderna de Luis Alberto de Cuenca. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº17, 2005, Sevilla. 21x15. 340 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 181 **(R0677)** LLORENS, Vicente.- Estudios y ensayos sobre el exilio republicano de 1939. Biblioteca del Exilio nº26, Renacimiento, 2006, Sevilla. 22x15. 462 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. 20,00€ • 9,00 €
- 182 **(R0675)** LLORENS, Vicente.- Memorias de una emigración (Santo Domingo, 1939-1945). Biblioteca del Exilio nº27, Renacimiento, 2006, Sevilla. 22x15. 364 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. 18,00€ • 8,10 €
- 183 **(R2461)** LLORENTE, Juan Antonio.- España y la Inquisición. Memoria histórica... acerca del tribunal de la Inquisición seguida de Carta al señor Clausel de Coussergues sobre la Inquisición española. Selección de textos y edición de Michel Boeglin. Renacimiento, Biblioteca Histórica nº10, 2007, Sevilla. 21x15. 258 pgs. Diseño de cubierta basado en la obra de Goya "Tribunal de la Inquisición o Auto de fe de la Inquisición". 18,00€ • 8,10 €
- 184 **(R1490)** LÓPEZ LAPUYA, Isidoro.- La bohemia española en París a fines del siglo pasado. Desfile anecdótico de políticos, escritores, artistas, prospectores de negocios, buscavidas y desventurados. Prólogo de José Esteban. Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº2, 2001, Sevilla. 22x15. 286 pgs. Se reproduce en facsímil la cubierta de la 1ª edición. 15,00€ • 6,75 €
- 185 **(S2783)** LÓPEZ SERRANO, Francisco.- Los hábitos del azar. (V Premio Internacional de Narrativa corta Generación del 27). Relatos. (Un Dios cínico que no disimula su escepticismo frente al hombre, el Gobierno Secreto del Mundo o la figura descomunal de un Terrín erigido en genio absoluto de las letras, son algunas de las fuerzas que rigen el destino de los personajes de estos relatos cargados de humor e ironía en un universo donde el azar constituye la única certeza). Renacimiento, Colección Otros Títulos nº82, 2009, Sevilla. 21x15. 157 pgs. 13,00€ • 5,85 €
- 186 **(S4494)** LÓPEZ TORRES, Elena.- El mueble oscuro y otros relatos. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº60, 2011, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 126 pgs. 15,00€ • 6,75 €

- 187 **(R1867)** LUNA BORGE, José.- Bazar de lecturas (Artículos sobre: Claudio Rodríguez, José A. Goytisolo, Julia Uceda, Luis A. de Villena, Miguel d'Ors, Víctor Botas, Vicente Sabido, Javier Salva-go, Fernando Ortiz, Felipe Benítez Reyes, Aquilino Duque, A. Martínez Sarrión, Victoria Ocampo, etc.). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº22, 1999, Sevilla. 22x15. 180 pgs. ~~11,00€~~ • 4,95 €
- 188 **(S2297)** M'CRIE, Thomas.- La reforma en España en el siglo XVI. Prólogo de Doris Moreno. (Índice: Bosquejo de la Historia Eclesiástica de España anterior a la época de la Reforma. Del estado de la literatura en España antes de la era de la Reforma. De la inquisición y otros obstáculos a la Reforma en España. Introducción de la Doctrina reformada en España. Causas del progreso de la doctrina reformada en España. Progreso de la Reforma en España. Supresión de la Reforma en España. Los protestantes emigrados de España. Efectos que produjo en España la supresión de la Reforma). Renacimiento, Biblioteca Histórica nº15, 2008, Sevilla. 1ª edición 21x15. 362 pgs. Diseño de cubierta basado en la obra "Auto de Fe en la Plaza Mayor de Madrid" de Francisco Rizzi. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 189 **(S3927)** MACHADO, Antonio.- Sentencias y donaires. Edición de Manuel Neila. Renacimiento, Colección A la Mínima nº1, 2010, Sevilla. 1ª edición. 15x12. 150 pgs. Portada impresa a dos tintas. Retrato del autor. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 190 **(S4854)** MAIMÓN, Moisés Ben (Maimónides).- Guía de descarriados. Introducción de Marciano Martín Manuel. Facsímil de la edición del Instituto Maimónides. Centro de Estudios Hebraicos, Orientalistas y de Etnografía Americana, Madrid (1931). Renacimiento / Centro de Estudios Andaluces, Biblioteca Judaica nº7, 2012, Sevilla. 21x15. 332 pgs. Portada impresa a dos tintas. Retrato del autor. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 191 **(R2342)** MALGAT, Gérard.- Max Aub y Francia. O la esperanza traicionada. Prólogo de Jacques Maurice. Biblioteca del Exilio, Anejo nº10, Serie Memoria del Exilio, Renacimiento, 2007, Sevilla. 24x17. 416 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. Fotos en b/n. Retrato de Max Aub. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 192 **(R2289)** MAÑAS LAHOZ, Pilar.- Cuevas (Relatos). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº45, 2006, Sevilla. 21x15. 124 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 193 **(R2603)** MARCHAMALO, Jesús.- Las bibliotecas perdidas. Prólogo de Fernando Rodríguez Lafuente. (Índice: Las bibliotecas perdidas. El arte de la dedicatoria. En horas de oficina. Los libros del fuego. Cartas marcadas. El oficio de escritor. Locos por la literatura. El escritor y sus máscaras. Muertos y lustres. Cuando los dos escriben. El humo de las musas. Casas escritas. Los poetas muertos. Escritores a la greña. Huidizos: la orden del silencio. Los juegos de la inspiración. Autores y editores. El botón de Larra. El Cortázar recuperado. Escritores dolientes. Las obras malqueridas. Pintar entre líneas. Maneras de titular. Escritores de anuncio. Títulos póstumos). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº47, 2007, Sevilla. 21x15. 222 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 194 **(S4602)** MARESCA, Mariano.- Las cosas que hemos visto. (Recoge, con un prólogo de Luis García Montero, los artículos publicados cada semana en la primera temporada (2004-2005) de las cuatro en que colaboró en la edición andaluza de El País. En ellos, la reflexión sobre los acontecimientos más cercanos ayuda a construir una mirada con la que corregir el punto de vista sobre una realidad mucho más desconcertante y burda de lo que en principio parece). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº64, 2011, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 161 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 195 **(S4212)** MARINELLO, Juan y Nicolás GUILLÉN.- Hombres en la España Leal. Prólogo de Jorge Domingo Cuadriello. El general José Miaja, Enrique Lister, Valentín González "El Campesino", el comandante Gustavo Durán, Marcelino Domingo, Julio Álvarez del Vayo, Dolores Ibárruri, Miguel Hernández, José Bergamín, Modesto Guilloto del Ejército Popular Español, los líderes nacionalistas de Cataluña y País Vasco, Lluís Companys, José Antonio Aguirre, el voluntario cubano Policarpo Candón, comandante de las tropas de "El Campesino", y el artista Paul Robeson son los protagonistas del libro. Cada uno de los textos tiene un carácter autónomo, aunque todos están unidos por un mismo acontecimiento histórico, la guerra civil española. Renacimiento / Centro de Estudios Andaluces, Biblioteca Histórica nº18, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 358 pgs. Portada impresa a dos tintas. Incluye reproducción facsímil de la portada de la edición original de 1938. ~~18,00€~~ • 8,10 €

- 196 **(R2418)** MARINETTI, Filippo T.- Mafarka (Novela). Prólogo del autor. Traducción de Julio Gómez. Renacimiento, Colección Pompadour nº3, 2007, Sevilla. 17x12. 187 pgs. Dibujo de cubierta e ilustr. en negro dentro y fuera de texto de Ribas. Letras capitulares ilustradas. Portadilla a color. **10,00€ • 4,50€**
- 197 **(S3891)** MARTÍN GILÓN, Mario.- Entre la fantasía y el compromiso. La obra narrativa y dramática de José Herrera Petere. (El camino hacia el compromiso político. La obra literaria de José Herrera Petere durante la Guerra Civil. El Exilio de Herrera Petere en México. La narrativa inédita de José Herrera Petere. La Dramaturgia de JHP, del teatro épico al experimentalismo. Bibliografía de JHP). Biblioteca del Exilio nº41, Renacimiento, 2010, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 291 pgs. Fotografía de Petere. Portada impresa a dos tintas. **20,00€ • 9,00€**
- 198 **(S1731)** MARTÍN MANUEL, Marciano.- Abraham Zacuto, astrólogo de don Juan de Zúñiga. Relato histórico sobre la vida del último maestre de la orden de Alcántara y de su astrólogo judío. Renacimiento, Biblioteca Judaica nº5, 2010, Sevilla. 21x15. 198 pgs. Ilustraciones en b/n. **16,00€ • 7,20€**
- 199 **(R2680)** MARTÍN SOTO, Rafael.- Magia y vida cotidiana: Andalucía, siglos XVI-XVIII. (Índice: Entre la magia y la religión. El hombre la mujer y el demonio. La adivinación. Comunicación con el más allá. Magia y enfermedad. Magia materialista. Amor y sexo. Maleficio: La magia puesta al servicio del crimen. Cosas de brujas. Pícaros, vividores y extorsionistas. El sueño de la razón produce monstruos). Renacimiento, Biblioteca Histórica nº12, 2008, Sevilla. 21x15. 697 pgs. Ilustraciones en b/n. **20,00€ • 9,00€**
- 200 **(S3704)** MARTÍNEZ SIERRA, María.- Tragedia de la perra vida y otras diversiones. Teatro del exilio (1939-1974). Edición e introducción de Juan Aguilera e Isabel Lizarraga. (Índice: TEATRO: Tragedia de la vida perra. El amor vuela (Farsa con coros en seis actos). Es así (Comedia dramática a la "antigua"). El buen tirano (Comedia en tres actos). Fantasías líricas. TV SIN PANTALLA: Muerte de la matriarca. Última confidencia. Los cuatro delfines. La abuela vuelve en sí. Pasión de madre. El mago y la bruja... OTRAS DIVERSIONES: Lo que hay en un billete de banco. Recuerde su amor primero. El fin del carnaval. Minú firma su contrato de trabajo. Minú en el paraíso. Tute de ancianas. Un inglesito en Sevilla. Eva y la serpiente. El banquete. Un cobarde...). Biblioteca del Exilio nº40, Renacimiento, 2009, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 632 pgs. Fotografía de la autora. Portada impresa a dos tintas. **24,00€ • 10,80€**
- 201 **(R1570)** MAS, Miguel.- Apuntes numantinos. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº18, 1998, Sevilla. 21x16. 107 pgs. **10,00€ • 4,50€**
- 202 **(R0793)** MASIP, Paulino.- La trampa y otros relatos. Edición de María Teresa González de Garay. Biblioteca del Exilio nº12, Renacimiento, 2002, Sevilla. 21x15. 318 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. **12,00€ • 5,40€**
- 203 **(R2301)** MEJÍAS CORREA, María de la Luz.- Así fue pasando el tiempo. Memorias de una miliciiana extremeña. Edición y prólogo de Manuel Pulido Mendoza. Renacimiento, Biblioteca Histórica nº6, 2006, Sevilla. 21x15. 200 pgs. Fotos. **12,00€ • 5,40€**
- 204 **(S3308)** MÉNDEZ BEJARANO, Mario.- Vida y obras de D. José M^o Blanco y Crespo (Blanco White). Prólogo de Manuel Moreno Alonso. Edición facsímil de la publicada por la Tip. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", en Madrid en 1921. Renacimiento, 2009, Sevilla. 1ª edición. 24x17. LI+608 pgs. Incluye retrato en cubierta de Blanco White, dibujado por J. Stater y reproducción en b/n de la cubierta original. **28,00€ • 12,60€**
- 205 **(S4547)** MÉRIMÉE, Prosper.- Historia de Don Pedro I rey de Castilla. Edición de José Santos Torres. A Prosper Mérimée (París, 1803-Cannes, 1870) se le sigue leyendo, en nuestros días, gracias a sus cuentos, misteriosos y sugerentes, pero también, y sobre todo, gracias a los libros relacionados con nuestro país, como sus Cartas de España (1832) o la celeberrima Carmen (1845). Mucho más desconocida (quizás debido a su volumen) pero no menos importante y merecedora de atención es esta biografía sobre Don Pedro I de Castilla (1350-1369) publicada en París en 1848 y, sorprendentemente, no reeditada en castellano desde hace más de ciento cincuenta años. Estudio, tan ameno como riguroso, del total reinado de don Pedro I; y esto, a partir y siguiendo la Crónica del Canciller don Pero López de Ayala. Renacimiento, Biblioteca Histórica nº20, 2011, Sevilla. 21x15. 660 pgs. Portada impresa a dos tintas. Diseño de cubierta basado en una lito-

- grafía de la fachada del alcázar de Sevilla, de William Wyldde 1937. 25,00€ • 11,25 €
- 206 **(R2262)** MÉRIMÉE, Prosper.- Cartas de España (Las corridas de toros, Una ejecución, Los bandidos, Las brujas, El Museo de Madrid, La perla de Toledo, Las ánimas del purgatorio). Prólogos de Hippolyte Taine y Maurice Levaillant. Traducciones de Aguirre de Cárcer, Marie-Christine del Castillo, Antonio Giménez y Pedro Vances. Renacimiento, Colección Los Viajeros nº2, 2005, Sevilla. 21x15. 280 pgs. 15,00€ • 6,75 €
- 207 **(R2033)** MILLA, Fernando de la.- Sybaris (novela). Prólogo de Juan G. Olmedilla. Renacimiento, Colección Pompadour nº2, 2000, Sevilla. 18x13. 191 pgs. Ilustr. 6,00€ • 2,70 €
- 208 **(S4799)** MONKS, Joe.- Con los rojos en Andalucía. Memorias de un brigadista irlandés. Traducción de Aurora Rice. Miguel Ángel del Arco Blanco. Renacimiento, Biblioteca Histórica nº22, 2012, Sevilla. 21x15. 148 pgs. Portada impresa a dos tintas. Ilustraciones en b/n. 15,00€ • 6,75 €
- 209 **(S3167)** MONTERO DE ESPINOSA, José María.- Relación histórica de la Judería de Sevilla, establecimiento de la Inquisición en ella, su extinción, y colección de los Autos que llamaban de Fe celebrados desde su erección. Prólogo de Marciano de Hervás. Renacimiento, Biblioteca Judaica nº3, 2009, Sevilla. 21x15. 215 pgs. Portada a dos tintas. 16,00€ • 7,20 €
- 210 **(R1433)** MONTOTO, Luis.- Costumbres populares andaluzas. Renacimiento, Biblioteca de las Tradiciones Populares Españolas nº1, 1999, Sevilla. 22x15. 99 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 211 **(S4744)** MORALES ORTÍZ, Gracia.- José María Arguedas. El reto de la dualidad cultural. (Experiencia personal y búsqueda literaria: "Naturalidad" y "Veracidad" en el discurso narrativo de Arguedas. El discurso narrativo como proyecto de futuro. Indigenismo, transculturación y heterogeneidad: Tres conceptos aplicados a la obra de José María Arguedas: Indigenismo y neoindigenismo: hacia una comprensión cultural del mundo indígena. Transculturación y heterogeneidad: Dos definiciones de la identidad latinoamericana aplicadas a Arguedas. Acercamiento analítico a los cuentos de Arguedas). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº72, 2011, Sevilla. 21x15. 292 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 212 **(R2598)** MORALES PADRÓN, Francisco.- Jesús de Nazaret. Realidad y fabulación. Renacimiento, Colección Otros Títulos nº72, 2008, Sevilla. 21x15. 160 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 213 **(R2240)** MORALES, Ernesto.- Exploradores y piratas en la América del Sur. Historia de la aventura. Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga nº7, 2006, Sevilla. 22x15. 280 pgs. Letras capitulares ilustradas. Con índice onomástico. 14,00€ • 6,30 €
- 214 **(OR1415)** MORELLI, Gabriele (Ed.).- Ilegible, hijo de flauta. Argumento cinematográfico original de Juan Larrea y Luis Buñuel. Basado en un libro perdido de Juan Larrea (Texto completo con correspondencia, adaptación filmica y nuevas escenas inéditas). Prólogo de Javier Herrera. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº32, 2007, Sevilla. 21x15. 382 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 215 **(S2246)** MORENO CASTILLO, Enrique.- La Celestina como tragedia. (La Celestina como moralidad: La lectura de Marcel Bataillon. Las ideas de María Rosa Lida. El argumento de La Celestina. El lenguaje de La Celestina. El desenlace trágico. Epílogo sobre la tragedia). En este libro se discute la interpretación de La Celestina como moralidad, para situarse en la línea de los que han visto esta obra como una tragedia llena de pesimismo y desesperanza. Argumento, personajes y lenguaje, son analizados como elementos que contribuyen a situar a La Celestina en la perspectiva del nihilismo trágico. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº60, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 231 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 216 **(S2782)** MORENO, Antonio.- El laberinto y el sueño. (Libro fronterizo, que relata algunos de los episodios de los dos años vividos por el autor en un pequeño pueblo de montaña y aún la narración, el apunte personal, el poema en prosa y las relaciones propias de un diario). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº50, 2009, Sevilla. 21x15. 155 pgs. 14,00€ • 6,30 €
- 217 **(R2683)** MORLA LYNCH, Carlos.- En España con Federico García Lorca. Páginas de un diario íntimo, 1928-1936. Prólogo de Sergio Macías Brevis. Renacimiento, Biblioteca de la Memoria nº4, 2008, Sevilla. 2ª edición corregida. 25x17. Cartoné editorial. 660 pgs. Fotos e ilustraciones en b/n. 33,00€ • 14,85 €

- 218 **(R1483)** MORLA LYNCH, Carlos.- España sufre. Diarios de guerra en el Madrid republicano, 1936-1939. Prólogo de Andrés Trapiello. Renacimiento, Biblioteca de la Memoria nº5, 2011, Sevilla. 1ª Reimpresión. 25x17. Cartoné editorial. 836 pgs. Fotos y reproducciones de documentos en b/n. 35,00€ • 15,75 €
- 219 **(R2522)** MUÑOZ ARCONADA, César.- Cuentos de Madrid. Edición, estudio introductorio y notas de Natalia Kharitónova. Biblioteca del Exilio nº33, Renacimiento, 2007, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 234 pgs. Retrato del autor. 15,00€ • 6,75 €
- 220 **(R2486)** MUÑOZ ARCONADA, César.- Tres cómicos del cine. (Charlot - Clara Bow - Harold Lloyd). Edición y prólogo de Nigel Dennis y Francisco Soguero. Renacimiento, Biblioteca del Rescate nº16, 2007, Sevilla. 1ª edición. 21x15. Con sobrecubierta. 367 pgs. Retrato del autor. 20,00€ • 9,00 €
- 221 **(S4581)** MURPHY, Martin.- El ensueño de la razón. La vida de Blanco White. La vida de Blanco White es una fenomenología del espíritu. Blanco es un hombre, y nada menos que un hombre, que se enfrenta como un titán a los problemas de la fe, la eternidad y la trascendencia, en un tiempo cambiante y mezquino, con un espíritu rebelde y absolutamente moderno. A una educación excesivamente sentimental, cercana a la Contrarreforma supo añadir unas gotas de sangre jacobina, a través de las lecturas de Voltaire y Rousseau. Pero esto es tan solo el principio de un viaje que concluye con «Night and Death», el mejor soneto escrito en lengua inglesa, solo comparable a los de Milton y Wordsworth, en palabras de Samuel Taylor Coleridge. Esta biografía nos permite participar en la aventura, interior y exterior, de una de las vidas más singulares de la inexistente Ilustración española. Renacimiento, Biblioteca de la Memoria, Serie Menor nº7, 2011, Sevilla. 21x15. 432 pgs. 22,00€ • 9,90 €
- 222 **(R2432)** MUSNIK, Henry.- Las mujeres piratas. Prólogo de Luis Alberto de Cuenca. Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga nº9, 2007, Sevilla. 22x15. 258 pgs. Letras capitulares ilustradas. Reproduce en facsímil la portada de la 1ªed. 14,00€ • 6,30 €
- 223 **(R2308)** NAVARRO, Felipe R.- Las esperas. Cuentos. Renacimiento, 2000, Sevilla. 26x15. 178 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 224 **(S4831)** NEILA, Manuel.- Pensamientos de intemperie. Selección, traducción y prólogo de José Luis García Martín. Renacimiento, Colección A la Mínima nº7, 2012, Sevilla. 1ª edición. 15x12. 145 pgs. Portada impresa a dos tintas. Foto del autor. 10,00€ • 4,50 €
- 225 **(R2228)** NOVALIS.- Gérmenes o fragmentos. Versión española de J. Gebser. Edición facsímil (Séneca, Col. El Clavo Ardiendo, 1942, México. Al cuidado de Emilio Prados). Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo nº10, 2006, Sevilla. 16x11. Con sobrecubierta 66 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 226 **(S4736)** NUÑEZ TARGA, Mercedes.- Destinada al crematorio. De Argelès a Ravensbrück: las vivencias de una resistente republicana española. (Difícil será encontrar una vida española del siglo XX tan novelesca, tan rica en aventura y dramatismo, tanto que entra casi en lo inverosímil, y, a la vez, tan cierta y verídica, tan llena de verdad, como la de esta catalana vocacionalmente gallega llamada Mercedes Núñez Targa (Barcelona, 1911 – Vigo, 1986), que fue secretaria del poeta Pablo Neruda durante la República. Mercedes nos cuenta en estas memorias, que se leen conteniendo el aliento, cómo tras luchar en la guerra civil y ser detenida y condenada a 12 años de cárcel en 1939 pudo, gracias a un error judicial, escapar a Francia y seguir allí luchando en el maquis contra el fascismo, cómo fue detenida en 1944 por los nazis y llevada al campo de concentración de Ravensbrück y cómo sobrevivió, con valentía y dignidad, en medio del horror, hasta ser finalmente liberada cuando ya no era, por su falta de salud, sino una «destinada al crematorio»). Renacimiento, Biblioteca de la Memoria, Serie Menor nº8, 2011, Sevilla. 21x15. 216 pgs. 16,00€ • 7,20 €
- 227 **(S4638)** OLIVENZA, Beatriz.- Alguien aguarda en el sueño. IV Premio de Novela Corta Rincón de la Victoria. Julieta lleva desde hace mucho una vida ordenada y monótona. Por las mañanas desempeña con esmero su trabajo de funcionaria; por las tardes se refugia en su pequeño apartamento de soltera. Solo sus noches tienen algo especial: en sus sueños, Julieta se adentra en escenarios sorprendentes, jardines misteriosos, salones abarrotados de objetos inverosímiles, escaleras de caracol y pasadizos que no tienen fin. Se cree la única propietaria de esos extraordinarios espacios hasta que por casualidad los descubre plasmados con detalle en los dibujos de un joven artista. La búsqueda de ese desconocido cambiará para siempre sus días y sobre todo

- sus noches, porque, a partir de ese momento, en los sueños de Julieta habrá una presencia extraña. Renacimiento / Ayuntamiento de Rincón de la Victoria, 2011, Sevilla. 17x12. 159 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 228 **(R2276)** OLIVIO JIMENEZ, José.- Vicente Aleixandre. Una aventura hacia el conocimiento. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº20, 1998, Sevilla. 22x16. 135 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 229 **(R1870)** OLIVIO JIMENEZ, José.- La poesía de Francisco Brines. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº30, 2001, Sevilla. 21x16. 150 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 230 **(R1578)** OLMEDO, Juan Antonio.- El balcón de Azaña. Cuentos. Cubierta de Alberto García Alix. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº25, 1999, Sevilla. 22x16. 159 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 231 **(L1630)** OLMO ITURRIARTE, Almudena del y Francisco DÍAZ DE CASTRO (Eds.).- Écfrasis e imitación artística en la poesía hispánica contemporánea. Diez propuestas. Textos de Josefa Álvarez - Luis Bagué Quílez - Ana gallego Cuiñas - Antonio Jiménez Millán - Juan José Lanz - Carmen Morán Rodríguez - María Payeras Grau - Álvaro Salvador - Natalia Varo Ferrero. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº75, 2012, Sevilla. 21x15. 246 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 232 **(N8713)** OLMO ITURRIARTE, Almudena y Francisco DÍAZ DE CASTRO (Eds.).- Versos robados. Tradición clásica e intertextualidad en la lírica posmoderna peninsular. Con la colaboración de: Josefa Álvarez, Francisco Díaz de Castro, Antonio Jiménez Millán, Lola Juan Moreno, Juan José Lanz, Carmen Morán Rodríguez, Almudena del Olmo Iturriarte, Natalia Vara Ferrero. Este volumen recoge las colaboraciones presentadas en las jornadas «Tradición clásica e intertextualidad en la lírica posmoderna peninsular» celebradas entre el 17 y el 19 de enero del 2011 en Palma de Mallorca. Versos robados analiza distintas propuestas de la lírica actual entendida como «escritura palimpsestuosa» en contacto tanto con la tradición clásica propiamente dicha como con otros textos procedentes de tradiciones particulares muy heterogéneas y no siempre estrictamente literarias. En la reflexión sobre estas propuestas interesa además la consideración de la relación entre las tradiciones poéticas peninsulares en otras lenguas del estado, en particular la catalana, desde una óptica intercultural. Importa también atender a los ejes tradición-ruptura, continuidades-discontinuidades para indagar en la poesía de autoría femenina y para ahondar en la conformación identitaria de nuevos sujetos poéticos que sancionan o niegan su validez a través del diálogo intertextual con la tradición. En estos sentidos los poetas estudiados son Luis Alberto de Cuenca, Víctor Botas, Miguel Ángel Velasco, Joan Margarit, Pere Rovira, Aurora Luque y Amalia Bautista. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº68, 2011, Sevilla. 1ª edición 21x15. 404 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 233 **(S3170)** OLMO ITURRIARTE, Almudena.- Las poéticas sucesivas de Juan Ramón Jiménez. Desde el Modernismo hasta los orígenes de las poéticas posmodernas. (Índice: Juan Ramón Jiménez: ¿Un bohemio de Guante Blanco?. Un poema de Pastorales en dos tiempo. La estación total con las Canciones de la Nueva Luz. Historia editorial de Espacio. Espacio: una propuesta de lectura. Desde la aldea a la ciudad de Dios (Vía New York). La conciencia extrañada en la poesía de Juan Ramón Jiménez). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº52, 2009, Sevilla. 2ª edición. 21x15. 272 pgs. Impreso a dos tintas. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 234 **(S4870)** ONÍS, Federico de.- Antología de la poesía española e Hispanoamericana (1882-1932). Edición y estudio introductorio de Alfonso García Morales. Edición facsímil de la publicada por "Revista de Filología Española" en Imp. de la Lib. y Casa Edit. Hernando (Madrid, 1934). Renacimiento, Colección Facsímiles nº32, 2012, Sevilla. 1ª edición. 20x13. 1328 pgs. ~~50,00€~~ • 22,50 €
- 235 **(S4782)** ORMEROD, Henry A.- Piratería en la antigüedad. Un ensayo sobre historia del Mediterráneo. Traducción de Victoria León. Prólogo de Luis Alberto de Cuenca. Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga nº15, 2012, Sevilla. 1ª edición 22x15. 318 pgs. Portada impresa a dos tintas. Incluye reproducción de la cubierta de la edición de 1924. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 236 **(R0963)** ORS, Eugenio d'.- Teatro, títeres y toros. Exégesis lúdica con una prórroga deportiva. Edición de Ángel d'Ors y Alicia García-Navarro. Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº14, 2006, Sevilla. 21x15. 248 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 237 **(R2128)** ORS, Miguel d'.- Posrománticos, modernistas, novecentistas. Estudios sobre los comienzos

- de la literatura española contemporánea (Índice: Sobre Rosalía de Castro y “El Progreso” de Pontevedra con algunas noticias acerca de Bécquer y la Pardo Bazán; La “Sinfonía del año” de Salvador Rueda; Dos estancias de Valle Inclán en Granada y una de Antonio Machado, con noticias de dos adaptaciones perdidas; Cartas, postales y papeles de escritores a Antonio y Ángel Barrios; Parnasianismo, decadentismo y simbolismo en un soneto modernista de Fernando Fortún; Un divertimento poético de Eugenio d’Ors; Notas a un poema de Juan Ramón Jiménez: “Estío”, XLV; Los Estados Unidos en el “Diario de un poeta recién casado”). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº10, 2005, Sevilla. 21x15. 312 pgs. +8,00€ • 8,10 €
- 238 (N9505) ORS, Miguel d’.- De Grecia a Grecia. (Escritos sobre literatura). Índice: Tres lugares comunes en versión de Ledesma. Un poema olvidado del S.XVIII: El observatorio rústico de Francisco Gregorio de Salas. Rosalía de Castro: en las orillas del Sar. Un pájaro alicortado: Valle-Inclán frente al “sistema” teatral. Manuel Machado y el catolicismo: trayectoria de una conversión. Juan Ramón Jiménez: en el otro costado. Grecia: Del Modernismo al Ultra. Etc. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº74, 2012, Sevilla. 21x15. 335 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 239 (R2275) ORS, Miguel d’.- La aventura del orden. Poetas españoles del Fin de Siglo (Artículos sobre: Víctor Botas, Ángenes Mora, Antonio Colinas, Eloy Sánchez Rosillo, A. Quintana, F. Blanco, Andrés Trapiello, Vicente Sabido, F. Salinas, Luis García Montero, Aurora Luque, Jose Mateos, Abel Feu, Lorenzo Oliván, Javier Almuzara, etc.). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº19, 1998, Sevilla. 21x15. 208 pgs. +2,00€ • 5,40 €
- 240 (R1697) ORS, Miguel d’.- Estudios sobre Manuel Machado. Prefacio del autor. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº29, 2000, Sevilla. 22x16. 264 pgs. 1 retrato. +5,00€ • 6,75 €
- 241 (OR1604) ORTEGA, Antonio.- Chino olvidado y otros cuentos. Introducción y edición de Jorge Domingo Cuadriello. Biblioteca del Exilio nº16, Renacimiento, 2003, Sevilla. 22x15. 204 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. +2,00€ • 5,40 €
- 242 (OR1628) ORTIZ, Fernando.- Introducción a la poesía andaluza contemporánea. Incluye además el pequeño ensayo “Destierro y poesía andaluza contemporánea”. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº12, 1981, Sevilla. 1ª edición. 18x11. 59 pgs. 4,00€ • 1,80 €
- 243 (R2211) OSUNA, Rafael.- Revistas de la vanguardia española. Índice: Los Quijotes (1915-1918). Cervantes (1916-1920). Grecia (1918-1920). Cosmópolis (1919-1922). Perseo (1919). Ultra (Oviedo, 1919-1920). Reflector (1920). Ultra (Madrid, 1921-1922). Creación (1921). Tableros (1921-1922). Horizonte (1922-1924). Vértices (1923). Tobogán (1924). Plural (1925). Sagitario (1926-1927). Favorables París Poema (1926). Meridiano (1929). Pasquín (1929-1930). Extremos a que ha llegado la Poesía en España (1931). En España ya todo está preparado para que se enamoren los sacerdotes (1931). Papel de Vasar (1933). Apéndice: Gran Gviñol, La Cotorra, Oromana, Renovación, Elementos o Poesía, Número Literatura. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº18, 2005, Sevilla. 21x15. 368 pgs. +8,00€ • 8,10 €
- 244 (R1177) OSUNA, Rafael.- Hemeroteca literaria española (1924-1931). Índice: Ronsel (1924). Verba (1926- 1927). L’amic de les Arts (1926- 1929). Mediodía (1926-1929, 1933, 1939). La Rosa de los Vientos (1927-1928). Papel de Aleluyas (1927-1928). Parábola (1927-1928). Meseta (1928-1929). Manantial (1928-1929). Hélix (1929-1930). Fulls Gros (1929). Butlletí de L’agrupament escolar (1930). Ddooss (1931). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº30, 2007, Sevilla. 21x15. 282 pgs. +7,00€ • 7,65 €
- 245 (R2029) PARDAL, Ramón.- Medicina aborígen americana. Edición facsímil (1ª PARTE: Etnología médica. I. El arte de curar del indio y la medicina primitiva. II. La magia médica. 2ª PARTE: Medicina de los Grandes Pueblos Indígenas: III. Medicina de los tupí-guaraní. IV. Medicina de los araucanos. V. Medicina de los indios del antiguo Perú. VI. La trepanación del cráneo en el antiguo Perú. VII. La patología y la cerámica del Perú. VIII. Medicina indígena en el antiguo México. 3ª PARTE: Drogas Dinámicas, Estupefacientes e ilusiógenas. IX. Los Caféicos. X. La Coca. XI. El Peyotl. XII. Ayahuasca y Yajé. XIII. Las Daturas. XIV. El Ololuhqui. XV. Las piptadenias. 4ª PARTE. Drogas americanas en la medicina moderna: XVI. Balance positivo de la materia médica indígena). Con tabla de autores y cosas. Renacimiento, Colección Facsímiles, 1998, Sevilla. 21x16. 377 pgs. 70 ilustraciones +1,00€ • 4,95 €

- 246 (**S4482**) PARDO DE FIGUEROA, Mariano (Dr. Thebussem).- Escritos gastronómicos. Edición de Jesús Romero Valiente. De la obra de Mariano Pardo de Figueroa (1828-1918) —el ingenioso erudito que inventó su áter ego Doctor Thebussem para llamar la atención sobre el descuido en que se encontraban en España los estudios cervantinos— poco sabe el gran público en la actualidad. A su pluma debemos los primeros textos en español sobre filatelia y ex libris; deliciosos cuadros costumbristas; puntuales estudios filológicos, históricos y genealógicos; agudas sátiras sobre la sociedad de su tiempo... y una buena ración de escritos sobre gastronomía que le convirtieron en el referente de aficionados y profesionales del arte culinario durante la Restauración. Algunos de ellos, los más citados, fueron recogidos por el propio autor en *La mesa moderna*; en el libro que presentamos, *Escritos gastronómicos*, ofrecemos otros muchos, más desconocidos pero no menos sustanciosos. Buen provecho Renacimiento, Colección Otros Títulos n°93, 2011, Sevilla. 1ª edición 21x15. 364 pgs. Retrato del autor. Portada impresa a dos tintas. 24,00€ • 10,80 €
- 247 (**R1188**) PARIENTE, Ángel.- Diccionario bibliográfico de la poesía española del siglo XX. (Premio de “Bibliografía 2002” de la Biblioteca Nacional). Renacimiento, 2003, Sevilla. 24x17. 319 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 248 (**R2299**) PASCAL.- Discurso sobre las pasiones del amor. Versión española de Julio Torri. Edición facsímil (Séneca, Col. El Clavo Ardiendo, 1942, México). Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo n°3, 2003, Sevilla. 16x11. Con sobrecubierta. 46 pgs. Papel verjurado. 8,00€ • 3,60 €
- 249 (**R1882**) PASCUAL BUXÓ, José.- Sor Juana Inés de la Cruz. Lectura barroca de la poesía. Renacimiento, 2006, Sevilla. 21x15. 408 pgs. 16,00€ • 7,20 €
- 250 (**S4833**) PEÑA, Raúl.- Destino solar. Ensueños y mitos del Egipto faraónico. Bajo la línea conductora de un viaje por el Nilo, este libro trasciende los límites de un ensayo histórico sobre el Egipto faraónico. Destino Solar nos propone un descenso al abismo de los sueños, al olvidado imaginario colectivo, cuando el hombre comenzaba a expresar sus primeros mitos y leyendas. Así, no sólo asistimos a la enconada rivalidad surgida entre la reina Hatsheut y Tutmosis III, a la megalomanía constructo-
- ra de Ramsés II, al expansionismo militar de Seti I, o a la claudicación del joven Tutankhamón entre los sacerdotes de Karnak. La novedad de este libro es que sumerge al lector en el misterioso mito del Eterno Retorno, en el origen del Monoteísmo Solar de Ajenatón, y en su posterior transformación en el dios único de los israelitas, anunciado por Moisés. El lector tiene en sus manos un libro tan mágico como erudito, escrito en un lenguaje sencillo y transparente, henchido de imágenes poéticas que iluminan el siempre soterrado inconsciente colectivo. Renacimiento, Colección Los Viajeros n°14, 2012, Sevilla. 21x15. 314 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 251 (**R2303**) PERASSI, Emilia y Susanna REGAZZONI (Coord.).- Mujeres en el umbral. De la iniciación femenina en las escritoras hispánicas. Colaboran: Mª Teresa Andruetto, Irina Bajini, Trinidad Barrera, Giuseppe Bellini, Clara Camplani, Rosalba Campra, Martha Canfield, Mara Donat, Antonio Fernández Ferrer, Manuel Gallina, Tiziana Gibilisco, Ana Mª González Luna, María Cecilia Graña, Claudia Gronemann, Dante Liano, Giovanna Minardi, Federica Rocco, Mariarosca Scaramuzza, Silvana Serafin, Laura Silvestri, Patrizia Spinato, Alfonso de Toro, Elisa Cawrolina Vian, Mirta Yáñez y Ana Mª Zubieta. Renacimiento, Colección Iluminaciones n°21, 2006, Sevilla. 21x15. 440 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 252 (**S4700**) PÉREZ COLLADOS, José María.- El tren de cristal. Novela. Durante la década de los ochenta la Universidad española lleva a cabo su propia transición a la democracia. Una de las fórmulas que utilizó para superar los años de aislamiento, fue potenciar las estancias de investigación en el extranjero de los jóvenes profesores que, por entonces, comenzaban su carrera académica. Esta es la historia de uno de aquellos viajes. Viajes que tuvieron lugar en un mundo sin Internet, sin teléfonos móviles, un mundo en el que una conferencia telefónica sólo se hacía cuando se producía una inaplazable urgencia. Por eso estos eran viajes de verdad, porque sacaban al viajero del mundo que, hasta entonces, había sido el suyo, y le llevaban tan lejos que hasta le permitían reinventarse, nacer de nuevo, ser, quizás, ése que siempre hubiera querido ser. Pero, precisamente por ello, estos eran viajes de los que no era posible regresar. Esta es la historia de uno de aquellos viajes, y de su regreso imposible. Renacimiento, Colección Otros Títulos n°116, 2011, Sevilla. 21x15. 344 pgs. 20,00€ • 9,00 €

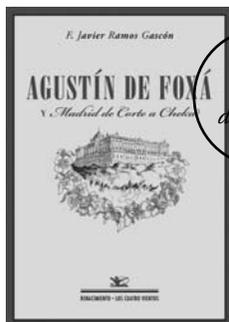
- 253 (**S4830**) PESSOA, Fernando.- Aforismos. Selección, traducción y prólogo de José Luis García Martín. Renacimiento, Colección A la Mínima nº6, 2012, Sevilla. 1ª edición. 15x12. 126 pgs. Portada impresa a dos tintas. Foto del autor. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 254 (**P1506**) PRIETO, Antonio.- El olfato, el amor y la carcinoma. Novela. Renacimiento, Colección Cuatro Vientos nº67, 2012, Sevilla. 21x15. 192 pgs. ~~17,00€~~ • 7,65 €
- 255 (**S3850**) PRIETO, Antonio.- Aproximaciones a Foscolo, Leopardi y Svevo. (La armonía romántica de Ugo Foscolo. El cultivado dolor de Giacomo Leopardi. Italo Svevo: Svevo, en la novelística italiana de su época. La situación de Svevo en su novelística). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº57, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 209 pgs. Impreso a dos tintas. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 256 (**S4491**) PRIETO, Antonio.- La cabra de Diógenes. Novela. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº61, 2011, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 240 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 257 (**OR1694**) PUCHOL, Vicente.- Alguien soñó sobre una piel de toro. Novela. Renacimiento, 2001, Sevilla. 22x15. 404 pgs. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 258 (**S3473**) QUIÑONERO, Juan Pedro.- El taller de la gracia. De Caina a la Atlántida. (Índice: Desarraigo del hombre, desertización de los pueblos. Naufragos tras la Atlántida. Biografías para una Atlántida. Tres proyectos arquitectónicos. Herramientas para combatir el desarraigo y la desertización espiritual). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº52, 2009, Sevilla. 21x15. 205 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 259 (**R1415**) QUIRÓS, Constancio Bernaldo de.- Bandlerismo y delincuencia subversiva en la Baja Andalucía. Edición facsímil. Renacimiento, 1992, Sevilla. 25x17. Con sobrecubierta 55 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 260 (**K0099**) REGALADO, Antonio.- Leyendo a Baroja. (Boston, 1948. A la caza de brujas. Lo rojo y lo negro. Elogio de las bofetadas. El ángel de abismo. Exiliados. Mi querida Emma Bovary. Una noche en la trena. El perro de Pavlov. Los alimentos terrestres. En alta mar. El cabo de Hornos. La perla de las Antillas. La vuelta al hogar. Por la cuesta de Mo-
- yano. Apasionados. Por la Quinta Avenida. Homo homini lupus. Pons asinorum. Etc.). Renacimiento, Colección Cuatro Vientos nº66, 2011, Sevilla. 21x15. 242 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 261 (**R1879**) REJANO, Juan.- Artículos y ensayos (Don Lindo de Almería, de José Bergamín en el cielo de México - La piedra solitaria de Bécquer - Retrato de un pintor: Miguel Prieto - Darío, Unamuno y Machado - León Felipe y El Ciervo - Recuerdo de Antonio Machado - Palabras al poeta español Miguel Hernández - Los 60 años de Alberti - Recuerdo de Manolo Altaguirre - Carta a Max Aub - Bergamín, poeta - Díez Canedo, hombre de letras - Pedro Garfías - Del cántico al clamor: Jorge Guillén - Herrera Petere en México - Recuerdo de Benjamín Jarnés - Juan Ramón Jiménez y el Premio Nobel - Jacinta la Pelirroja - Recuerdo de Moreno Villa - Salazar Chapelá, novelista - Etc.). Edición, estudio introductorio y notas de M. Aznar Soler. Biblioteca del Exilio nº1, Renacimiento, 2000, Sevilla. 22x15. 298 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 262 (**S4705**) RENAÚ, Juan.- Pasos y sombras. Autopsia. Edición, introducción y notas de Rosa Martínez Montón. Ilustraciones del autor. En estas memorias, el autor ofrece uno de los más tempranos testimonios sobre la reclusión de los republicanos españoles en el campo de concentración francés de Argelès. Biblioteca del Exilio nº43, Renacimiento, 2011, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 583 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~24,00€~~ • 10,80 €
- 263 (**R2204**) REYES HUERTAS, Antonio.- Los humildes senderos. Edición e introducción de Manuel Pcellin. Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº13, 2005, Sevilla. 21x15. 192 pgs. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 264 (**S0005**) RÍOS CARRATALA, Juan A.- Hojas volanderas. Periodistas y escritores en tiempos de República. (La prensa del período republicano (1931-1939) protagonizó un tiempo de vértigo, donde la crítica y la información a menudo constituían una arriesgada apuesta personal. Las apasionantes trayectorias del falangista Jacinto Miquelarena, el anarquista Mateo Santos, el antifascista José Luis Salado y el frívolo León Vidaller ejemplifican las vicisitudes de aquellas hojas volanderas, cuya consulta abre interrogantes, esclarece circunstancias y erradica lugares comunes acerca de una España convulsa). Renacimiento, Colección Iluminacio-

- nes nº71, 2011, Sevilla. 21x15. 400 pgs. 22,00€ • 9,90 €
- 265 **(R2446)** RÍOS, Fernando de los.- Religión y estado en la España del siglo XVI. Edición y notas de Antonio García Pérez. Prólogo de Ángel del Río. Renacimiento, Biblioteca Histórica nº8, 2007, Sevilla. 21x15. 313 pgs. Foto del autor. 18,00€ • 8,10 €
- 266 **(R2553)** RODRÍGUEZ FEO, José (Dir.).- ORÍGENES. Revista de literatura. Números 35 y 36. Colaboran: Vicente Aleixandre, María Zambrano, Ramón Ferreira, Luis Cernuda, Guillermo Infante, Jorge Guillen, J. D. García Bacca, Thomas Merton, Wallace Fowlie, Gabriela Mistral, Alejo Carpentier, Roberto Ruíz, W. H. Auden, Niso Malaret, Luis Marre, Rene Char y Caroline Gordon Edición facsímil. Edición y prólogo de Gema Areta. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas Literarias nº20, 2008, Sevilla. 24x20. XXXIX+48 y 65 pgs. Incluye reproducción de las cubiertas originales, ilustradas por Mariano y Fayad Jamis respectivamente. 20,00€ • 9,00 €
- 267 **(S1921)** RODRÍGUEZ GÓMEZ, Jesús.- La viña, la bodega y el viento. Renacimiento, Colección Otros Títulos nº18, 2012, Sevilla. 17x12. 170 pgs. Portada impresa a dos tintas. Acuarelas de Blanca Rodríguez. 16,00€ • 7,20 €
- 268 **(S2274)** RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Antonio (Ed.).- Ricardo Molina, conciencia de Cántico. Actas de las jornadas literarias de homenaje a Ricardo Molina organizadas por el Ayuntamiento de Córdoba y celebradas entre los días 6 y 8 de marzo de 2007 para conmemorar el 90 aniversario del nacimiento del poeta cordobés. Edición a cargo de... Participan: María Victoria Atencia, Antonio Colinas, José M. Caballero Bonald, José Reyes de la Rosa, Francisco Ruiz Noguera, entre otros. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº41, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 178 pgs. 16,00€ • 7,20 €
- 269 **(R1612)** RODRÍGUEZ, Juan Carlos.- La poesía, la música y el silencio (De Mallarmé a Wittgenstein). Renacimiento, 1994, Sevilla. 22x16. 80 pgs. 7,00€ • 3,15 €
- 270 **(G5752)** RODRÍGUEZ, Milena.- Entre el cacharro doméstico y la Vía Láctea. Poetas cubanas e hispanoamericanas. Este libro reúne ensayos de crítica literaria sobre la poesía de escritoras cubanas (Gertrudis Gómez de Avellaneda, Luisa Pérez de Zambrana, Úrsula Céspedes, Aurelia Castillo, Mercedes Matamoros, Carilda Oliver, Julia Rodríguez Tomeu, Fina García Marruz, Isel Rivero, Reina María Rodríguez...) y de otras hispanoamericanas (Alfonsina Storni, Blanca Varela, Cristina Peri Rossi, Ana Becció...) y en sus páginas se alude, además, a diferentes temas literarios, como las vanguardias hispanoamericanas, la poesía nativista y criollista cubana, la identidad, la nación, o la migración y el exilio.
- 271 **ENTRE** el cacharro doméstico y la Vía Láctea toma su título de una frase de Fina García Marruz que gira en torno a su concepción poética. En los diversos capítulos que integran este volumen, los dos términos evocados por la autora de *Las miradas perdidas* han sido leídos como metáforas; el primero, del mundo particular y la mirada femenina; y el segundo, de la cultura universal, de la Cultura con mayúscula. De los pactos y relaciones que, en la escritura poética femenina, se establecen entre estas dos categorías, de las diversas maneras en que las escritoras se mueven en sus textos por estos dos mundos, trata, sobre todo, este libro. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº77, 2012, Sevilla. 21x15. 336 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 272 **(G5849)** ROMANO, Marcela.- Revoluciones diminutas. La "otra sentimentalidad" en Álvaro Salvador y Javier Egea. Este libro estudia las poéticas de Javier Egea y Álvaro Salvador, dos de los autores fundadores, junto con Luis García Montero, del activo círculo de la «otra sentimentalidad» (del que formaron parte también Antonio Jiménez Millán, Ángeles Mora, Teresa Gómez, Inmaculada Mengíbar, Benjamín Prado, entre otros): Desde la mítica Granada de Lorca y la vanguardia del 27, a principios de los años ochenta este grupo, diversificado y entusiasta, imprime en el panorama de la poesía española una renovada mirada sobre la lírica, de la mano de una teoría histórica de los sentimientos, inspirada en las poéticas de Antonio Machado y algunos poetas de la Generación del 50, como Jaime Gil de Biedma o Ángel González. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº78, 2012, Sevilla. 21x15. 160 pgs. 17,00€ • 7,65 €
- 273 **(S4727)** ROMERO PECHE, Juan L.- Siete pisos con vistas al jardín. Ilustraciones de Verónica Hernández. Prólogo de Antonio Molina Flores. (Son siete relatos cuya unidad en el tratamiento de los temas y en el tono tiene mucho que ver con el Jardín de Babilonia. En él se van desarrollando varias

- secuencias que nos remiten a un territorio mítico y a unos personajes a los que despoja de su ropaje bíblico para reescribirlos en un presente sin tiempo). Renacimiento, Colección Cuatro Vientos nº65, 2011, Sevilla. 21x15. Encuadernación editorial. 95 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 274 **(R1577)** ROMERO PECHE, Juan Luis.- Física & Química, S.L. Cuentos. Cubierta de Verónica Hernández. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº23, 1999, Sevilla. 22x15. 180 pgs. ~~11,00€~~ • 4,95 €
- 275 **(R1863)** ROMERO PECHE, Juan Luis.- Las mudanzas (1999-2000). Cuentos. Cubierta de Verónica Hernández. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº27, 2000, Sevilla. 22x16. 157 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 276 **(R0676)** ROSAL, María.- Con voz propia. Estudio y antología comentada de la poesía escrita por mujeres (1979-2005). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº23, 2006, Sevilla. 21x15. 308 pgs. ~~17,00€~~ • 7,65 €
- 277 **(S4829)** ROSE, Hugh James.- Viaje a la Andalucía inexplorada. Bosquejos sobre la vida y el carácter de los españoles del interior. Traducción de Victoria León Varela. Prólogo de Martin Murphy. (Índice: El Black country español: Minas y mineros. Bajo tierra. Las medicinas del minero. El trabajo de superficie en las minas. Diversiones del minero español. Etc.). La edición que aquí presentamos recoge una parte de la obra del autor, especialmente lo referido a los cuatro años que pasó en Andalucía donde pudo estudiar de cerca el carácter de las clases obreras, empezando por la región minera que se halla en torno a Linares (una zona prácticamente desconocida para los turistas. Renacimiento, Colección Los Viajeros nº13, 2012, Sevilla. 21x15. 295 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 278 **(R2317)** ROSO DE LUNA, Mario.- El simbolismo de las religiones del mundo y el problema de la felicidad. Comentarios a “la doctrina secreta” de H. P. Blavatsky. Edición y presentación de Esteban Cortijo. Renacimiento, 2006, Sevilla. 21x15. 576 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 279 **(S1797)** ROSO DE LUNA, Mario.- El tesoro de los lagos de Somiedo (Narración ocultista). Edición e introducción de Esteban Cortijo. Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº12, 2006, Sevilla. 2ª edición. 21x15. 548 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 280 **(Q4751)** RUBIALES, Sebastián.- Los lugares prohibidos. Libro de viajes (Tesalónica, Ronda, Sevilla, Château d’Eau, Caños Santos, La plaza de San Marcos de Venecia, La desembocadura del Guadalquivir, El arroyo del Camino de Residencia, Cabo de Gracia, La isla del templo de Hércules, San Juan de Puerto Rico, Majarromaque). Renacimiento, 2004, Sevilla. 21x15. 80 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 281 **(R1450)** RUIZ, Enrique Andrés.- La visión memorable. Sobre las huellas de la emoción en la tauromaquia, la poesía y la pintura, como ejemplos de la transparencia de la expresión artística. Cubierta de Antonio Rojas. Con índice onomástico. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº11, 1995, Sevilla. 21x15. 150 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 282 **(R1662)** RYES, Alfonso y Luis CERNUDA.- Correspondencia (1932-1959). Páginas sobre una poesía. Compilación, introducción y notas de Alberto Enriquez Perea. Todas las cartas se acompañan de su facsímil. Renacimiento / Diputación de Córdoba, 2003, Sevilla. 24x17. 206 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 283 **(S2281)** SÁEZ DELGADO, Antonio.- Espíritus contemporáneos. Relaciones literarias luso-españolas entre el modernismo y la vanguardia. Índice: Eugenio de Castro y el Modernismo Hispánico. Teixeira de Pascoes y la poesía española moderna. Fernando Maristany y la traducción de poesía portuguesa en España a principios del S.XX. José Mª Gabriel y Galán y el (anti) Modernismo. Ramón Gómez de la Serna, Antonio Ferro y la greguería. La sobriedad cosmopolita de Ortega Muñoz. La poesía humana de Jacobo Sureda. Fernando Pessoa y España... Renacimiento, Colección Iluminaciones nº39, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 171 pgs. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 284 **(X9355)** SÁEZ DELGADO, Antonio.- Nuevos espíritus contemporáneos. Diálogos literarios luso-españoles entre el Modernismo y la Vanguardia. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº76, 2012, Sevilla. 21x15. 246 pgs. ~~17,00€~~ • 7,65 €
- 285 **(R2058)** SALAZAR CHAPELA, Esteban.- En aquella Valencia. Edición, introducción y notas de Francisca Montiel Rayo. Biblioteca del Exilio nº4, Renacimiento, 2001, Sevilla. 22x15. 265 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. ~~12,00€~~ • 5,40 €

- 286 (**S4780**) SALGARI, Emilio.- Mis memorias. Traducción de Vicente Corbi. Casi desde sus comienzos como cronista y novelista, Salgari obtuvo un notable éxito de público. En sus últimos años, era el escritor con mejores ventas de Europa: algunas de sus ochenta y cuatro novelas superaron la cota hasta entonces desconocida de los cien mil ejemplares y tuvo multitud de imitadores, como Luigi Motta o sus propios hijos. Sin embargo, Salgari vivía acosado por la penuria, trabajando como un forzado de la pluma para editores que le estafaban con impávida constancia [...] Un día se hartó, cogió uno de los yataganes modelo Sandokán que coleccionaba y se hizo el hara-kiri, no sin dejar una nota para sus verdugos: «A vosotros, que os habéis enriquecido con mi piel, manteniéndome a mí y a mi familia en una continua semimiseria o aún peor, sólo os pido que en compensación de las ganancias que os he proporcionado os ocupéis de los gastos de mis funerales. Os saludo rompiendo la pluma». Tenía cuarenta y nueve años. (Del prólogo de Fernando Savater). Renacimiento, Biblioteca de la Memoria, Serie Menor nº9, 2012, Sevilla. 21x15. 202 pgs. Retrato del autor. Portada impresa a dos tintas. 16,00€ • 7,20 €
- 287 (**S3606**) SALINAS, Pedro.- El valor de la vida (Novela inédita). Edición, estudio y notas de José Paulino Ayuso. Biblioteca del Exilio nº38, Renacimiento, 2009, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 422 pgs. Fotografía del autor. Portada impresa a dos tintas. Diseño de cubierta de Juan Vida. 20,00€ • 9,00 €
- 288 (**R2176**) SALVADOR, Álvaro.- El prisionero a muerte. Novela autobiográfica. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº41, 2005, Sevilla. 21x15. 182 pgs. Cubierta de Juan Vida. 12,00€ • 5,40 €
- 289 (**R2436**) SALVAGO, Javier.- Memorias de un antihéroe. Renacimiento, Biblioteca de la Memoria, Serie Menor nº2, 2007, Sevilla. 21x15. 294 pgs. 14,00€ • 6,30 €
- 290 (**S2305**) SÁNCHEZ DUEÑAS, Blas.- De la invisibilidad a la creación. Oralidad, concepción teórica y material preceptivo en la producción literaria femenina hasta el siglo XVIII. (Índice: Hacia el desvelamiento de los enigmas sobre el generalizado olvido de las escritoras españolas. Espacios femeninos del saber: El convento y la corte. Hacia el arte de la pluma: Oralidad, lectura y escritura. El pensamiento teórico y literario de las autoras españolas hasta el Siglo XVIII: Poética, concepción estética y material preceptivo en la producción literaria. Hacia las claves y observaciones esenciales de las mujeres escritoras españolas en relación con las doctrinas y teorías literarias. Práctica estética, planeamientos conceptuales y estilística definitiva). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº45, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 675 pgs. 25,00€ • 11,25 €
- 291 (**R2635**) SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo.- IncurSIONES literarias. Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar. Presentación de Federico Álvarez Arregui. (Índice: INCURSIONES ENSAYÍSTICAS: La decadencia del héroe. En torno a la picaresca. Platón y Unamuno: Dos casos de voluntad ancilar. Tres visiones de España: Unamuno, Ganimet y Machado. García Lorca en su España. Los del 98 y la política. Octavio Paz en su "Laberinto". Un héroe kafkiano: José K. INCURSIONES EVOCADORAS Y CONMEMORATIVAS: Imagen lejana en el recuerdo de Emilio Prados. Neruda en el corazón. Marinello en tres tiempos. En la presentación de la edición facsimilar de la revista SUR. INCURSIONES CRÍTICAS: La magia de Valle Inclán en "Flor de Santidad". Sobre "hijos de la Ira" de Dámaso Alonso. Vieja y nueva canción de León Felipe. Etc.) Biblioteca del Exilio nº35, Renacimiento, 2008, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 536 pgs. Retrato del autor. 20,00€ • 9,00 €
- 292 (**R1369**) SAUSSAY, Victorien du.- La morfina. Novela de horror y de pasión. Versión castellana de Pedro Morante. Ilustr. de Ribas. Renacimiento, Colección Pompadour nº1, 2000, Sevilla. 18x13. 191 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 293 (**S4862**) SAWA, Alejandro.- Crimen legal. Edición, introducción y notas de Amelina Correa. Ricardo es hijo único. Juan, su padre, un humilde campesino que labró su fortuna emigrando a Madrid, inicia la novela confesando sus temores hacia los malos instintos de su vástago, que considera heredados de su abuelo, condenado a la horca por asesino. El peso de la herencia genética, un tema muy caro al naturalismo, así como la controversia entre Ciencia e Iglesia, anima desde la primera de sus páginas el tremendista relato de Sawa, que continúa describiendo con profusión de escenas descarnadas el difícil primer parto de Rafaela, recién desposada con ese criminal nato que, dada la imposibilidad de su mujer para volver a hacer «vida marital», acabará entregándose a los brazos de una prostituta. Con

- ella ideará un plan para deshacerse de su esposa, un crimen legal... Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº23, 2012, Sevilla. 21x15. 238 pgs. Caricatura del autor realizada por Tovar. **18,00€ • 8,10 €**
- 294 **(S4217)** SAWA, Miguel.- Historias de locos. Cuentos. Edición de Sergio Constán. (Historias de locos, fascinantes, estremecedoras, terribles, Miguel Sawa exhibe con maestría su inquietante ejercicio de disección psicológica. Un descenso a las peligrosas entrañas de la mente humana. En un fatídico segundo carente de control, todos podríamos en cualquier momento integrar esta galería de demencias universales. La locura sucede, nos sucede). Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº19, 2010, Sevilla. 1ª edición 21x15. 144 pgs. **16,00€ • 7,20 €**
- 295 **(R1899)** SCHULTEN, Adolf.- Tartessos. Contribución a la historia más antigua de Occidente. Traducción y edición de Manuel García Morente. Prólogo de Michael Blech. Renacimiento, Biblioteca Histórica nº5, 2006, Sevilla. 21x15. 218 pgs. Incluye dos mapas. **14,00€ • 6,30 €**
- 296 **(S1660)** SERAFIN, Silvana, Emilia PERASSI, Susanna REGAZZONI y Luisa CAMPUZANO (Co-ord.).- Más allá del umbral. Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura. Esta obra desarrolla el tema de la iniciación femenina en América Latina a través del discurso literario y de la trayectoria humana de algunas significativas escritoras del siglo XIX y XX en su relación con el espacio público y privado. Es, también, la continuación ideal de “Mujeres en el umbral” de esta misma editorial. Además de recoger 14 ensayos de especialistas italianas, norteamericanas, argentinas, mexicanas, canadienses y cubanas, se enriquece del testimonio y del punto de vista de diez escritoras hispanoamericanas contemporáneas. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº61, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 231 pgs. **20,00€ • 9,00 €**
- 297 **(S2022)** SEVILLA, Pedro.- La fuente y la muerte. Memorias. Renacimiento, Biblioteca de la Memoria, Serie Menor nº6, 2011, Sevilla. 21x15. 327 pgs. **20,00€ • 9,00 €**
- 298 **(S2288)** SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo.- Camilo José Cela. Perfiles de un escritor. (Índice: CJC, escritor: La mirada y la memoria (La Colmena y “Unas gafas de color”). CJC y Barcelona (Viaje a la Alcarria (Génesis y recepción). Mrs Cadwell habla con su hijo o la penumbra de una soledad ardiente de deseo). Una conferencia inédita de CJC sobre Emilia Pardo Bazán. Primeras andanzas de los papeles mallorquines de CJC. Las aventuras del malfadado “Don Quijote” de Américo Castro y CJC. CJC y Madera de Boj.) Renacimiento, Colección Iluminaciones nº42, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 262 pgs. Apéndice fotográfico. **18,00€ • 8,10 €**
- 299 **(R1901)** SUÁREZ DE FIGUEROA, Diego.- Historia de la ciudad de Badajoz. Extractada de los escritos del Dr... Introducción de Alberto González Rodríguez. Renacimiento, 2006, Sevilla. 21x15. 199 pgs. Facsimil de la cubierta de la edición original de 1727. **14,00€ • 6,30 €**
- 300 **(S2287)** SUÁREZ LÓPEZ, Luis.- España comienza en los Pirineos. Prólogo de José Ramón López García. Biblioteca del Exilio nº37, Renacimiento / Centro de Estudios Andaluces, 2008, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 260 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. Fotografía en b/n del autor. **16,00€ • 7,20 €**
- 301 **(S4661)** TAGORE, Rabindranath.- Pájaros perdidos. Aforismos traducidos por Zenobia Camprubí y revisados por Juan Ramón Jiménez. Prólogo de Arturo Ramoneda. Renacimiento, Colección A la Mínima nº3, 2011 Sevilla. 1ª edición. 15x12. 132 pgs. Portada impresa a dos tintas. Retrato del autor. **10,00€ • 4,50 €**
- 302 **(OR2195)** TAYLOR WATKINS, Alma.- El erotismo en las novelas de Felipe Trigo. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº16, 2005, Sevilla. 21x15. 216 pgs. **15,00€ • 6,75 €**
- 303 **(R2669)** TÉBAR, Pedro.- Canción de la madre del agua. IV Premio Internacional de Narrativa corta Generación del 27. Renacimiento, Colección Otros Títulos nº76, 2008, Sevilla. 1ª edición 21x15. 188 pgs. **13,00€ • 5,85 €**
- 304 **(P0004)** TONO MARTÍNEZ, José.- La doma del elefante. Ensayos acerca del sentido de la poesía y otras profecías más o menos literarias de nuestro tiempo. (Índice: La leyenda de Tatuana y el sentido del compromiso de la poesía. La novela como apología: Julio Cortázar. La doma de la luz. La enfermedad de la frontera. El hombre que nunca existió. El lugar de la utopía. Un fragmento de Broch. De la verdad de la verdad de la poesía. Emerson, Thoreau y los trascendentalistas. La doma del elefan-



5 %
descuento

Agustín de Foxá y *Madrid de Corte a Cheka*

FRANCISCO JAVIER RAMOS GASCÓN

Renacimiento. Los Cuatro Vientos, nº 81

15×21 cm. 220 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10€ [Ref: K4780]

MADRID de Corte a Cheka es la principal obra de Agustín de Foxá, excelente escritor y singular personaje. Ha sido objeto de 17 ediciones, 5 en lo que llevamos de siglo XXI.

El presente libro desvela un hecho poco conocido: el cambio del apellido de la novia del protagonista de unas ediciones a otras. El predominante en las primeras ediciones echa por tierra el carácter autobiográfico de la novela y erige como trasunto de tal protagonista a José Antonio Primo de Rivera. El libro aborda también aspectos de la vida de Foxá, entre ellos las censuras sufridas por él, que alcanzaron incluso a la conmemoración de su cincuentenario, mediante invocación de la llamada “Ley de Memoria Histórica” de la que trata el epílogo.

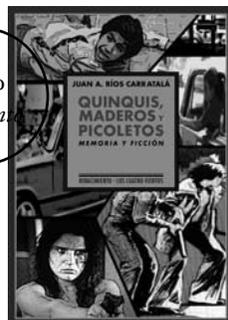
Quinquis, maderos y picoletos: memoria y ficción

JUAN A. RÍOS CARRATALÁ

Renacimiento. Los Cuatro Vientos, nº 82

15×21 cm. 280 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00€ [Ref: G6121]

LA publicación de una novela de Javier Cercas, *Las leyes de la frontera* (2012), propicia la reflexión del autor sobre una España poblada por quinquis, maderos y picoletos, tanto en la ficción como en la realidad de los años setenta y ochenta. Los diferentes capítulos dan cuenta de episodios relacionados con la delincuencia de aquella época, que fueron recreados por el cine y la literatura durante un período cuyas pretensiones de modernidad convivían con los restos del mediocre y violento franquismo. El resultado es una imagen inquietante de la “cara B” de una Transición donde la memoria y la ficción traspasan sus respectivos límites.



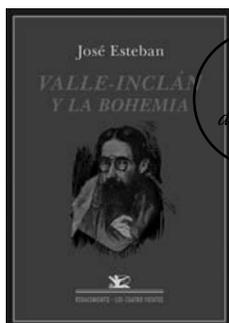
5 %
descuento

Valle-Inclán y la bohemia

JOSÉ ESTEBAN

Renacimiento. Los Cuatro Vientos, nº 83

15×21 cm. 228 págs. PVP ~~16,00€~~ 15,20€ [Ref: K0570]



5 %
descuento

¿FUE o no fue bohemio Valle-Inclán? ¿Pertenece a esa tribu de iconoclastas que luchaban por el ideal del arte y por cambiar la vida del artista? Algunos ilustres valleinclanistas lo niegan. Valle-Inclán -dicen- nunca perteneció a ese grupo de desarrapados, de alcohólicos, de vagos en definitiva, que fueron tempranamente a la tumba y que no consiguieron dejar rastro alguno de su genio, si es que tuvieron alguno. Valle-Inclán -insisten- nunca pudo pertenecer a la llamada cofradía de la pirueta, ni practicó nunca el “sublime arte del sablazo”. Muy al

contrario -persisten- nunca pidió un duro y nunca recurrió a un amigo, a pesar de las infinitas calamidades y privaciones a que se vio obligado.

Poesía

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA
Edición de Luis Alberto de Cuenca

Renacimiento. Los Cuatro Vientos, nº 84
15×21 cm. 296 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 € [Ref: G1986]

5 %
descuento



PEDRO Calderón de la Barca es, sin duda, el buque insignia del teatro escrito en español, pero sus piezas dramáticas están, también, acribilladas de auténtica poesía, una de las más altas de su tiempo. Esta es la primera vez que se ofrece la posibilidad de viajar cómodamente por esa altísima poesía, pues no existe en el mercado ninguna antología de Calderón como poeta. La selección que propone este volumen aspira a que el lector entre en contacto con el fabuloso mundo poético calderoniano, dotado de una gran intensidad lírica y de una originalidad fuera de lo común. Más allá del espíritu contrarreformista y del omnipresente motivo del honor, don Pedro es un poeta fresco, vivaz, cristiano, moderno, tan íntimo como el Shakespeare de los Sonnets y tan chispeante en su utillaje metafórico como el Góngora de los mejores momentos. Un poeta que asiste a la fiesta del amor con un temblor de vida que nos redime y una alegría que nos salva, y un poeta que, al mismo tiempo, es capaz de transmitirnos como nadie el vacío de esa fiesta y de todas las fiestas humanas, la horripilante vanitas que ilustra lo que de verdad somos.



5 %
descuento

Nuestro oficio es amar

RAFAEL OSUNA

Espuela de Plata, Col. Narrativa, nº 45
15×21 cm. 228 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 € [Ref: G7786]

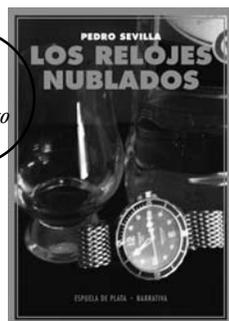
UN encuentro feliz entre un español retornado y una mujer mucho más joven, ausente también de la patria muchos años, culmina en un amor ardoroso que ninguno de los dos ha merecido nunca; trama que nos lleva desde un rutilante pueblo andaluz a las lejanías de Francia, Estados Unidos y la índica Isla de Reunión. Con un estilo trabajado y lúcido que busca lectores avezados en literaturas no comerciales, el final ambiguo y sorprendente en que es disipada la heroína iluminará al lector perspicaz a que incita esta narración.

Los relojes nublados

PEDRO SEVILLA

Espuela de Plata, Col. Narrativa, nº 47
15×21 cm. 220 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 € [Ref: K4650]

5 %
descuento



EN esta nueva incursión de Pedro Sevilla en el género novelístico, se hace un recorrido por la situación política española y por la más reciente Historia de España, desde la muerte del general Franco hasta nuestros días, con sus expectativas iniciales y sus decepciones posteriores, y todo ello localizado en un pueblo agrícola del sur de España. Los relojes nublados es la metáfora del tiempo sin tiempo de un alcohólico obsesionado con la memoria. Aprovechando una visita al cementerio para llevar flores a la tumba de su padre, Miguel Ortiz realiza un doloroso ejercicio de búsqueda en una memoria llena de cristales rotos, un recorrido biográfico que no solo no excluye la mortificación y la culpa, sino que más bien las convoca, las rememora para reconciliarse con el pasado.

ENVÍO GRATUITO EN LIBROS DE NUESTRA EDITORIAL DE IMPORTE IGUAL O SUPERIOR A 15 €.*



El purgatorio. Memorias 1978-2000

JAVIER SALVAGO

Renacimiento. Biblioteca de la Memoria, Serie Menor, nº 18
15×21 cm. 244 págs. PVP ~~18,00 €~~ 17,10 € [Ref: K3979]

A los veintiocho años, tras una década de borrachera y bohemia, el poeta sevillano Javier Salvago dejó el alcohol y tuvo que volver a aprender a vivir y -lo que quizá fuera más duro para él- a abrirse camino en el mundo laboral sin más armas que la poesía, puesto que, a los dieciocho años, en plena fiebre utópica del 68, decidió abandonar los estudios y echarse al camino para doctorarse en la universidad de la vida. El libro, en tono desmitificador e irónico, narra sus dificultades hasta conseguir finalmente encontrar trabajo como guionista del famoso programa de Jesús Quintero *El Loco de la Colina*, luego de haber ganado el Premio de Poesía “Rey Juan Carlos I”, y su posterior peripecia profesional y vital en el mundo de la comunicación

-sin dejar del todo la poesía, pero alejándose de ella un poco más a cada paso- junto al popular presentador de radio y televisión, colaboración que ya dura treinta años. Pero Salvago no sólo ha trabajado con Quintero. Lo ha hecho con otros grandes de la comunicación de este país, como Encarna Sánchez e Iñaki Gabilondo, y, más fugazmente, con Carlos Herrera. Su conocimiento del medio y de sus personajes, que ha podido contemplar siempre con la perspectiva no del periodista, sino del poeta, da pie a curiosas observaciones sobre un mundo -la popularidad, la fama, el poder- poblado, según él, mayoritariamente por psicópatas.

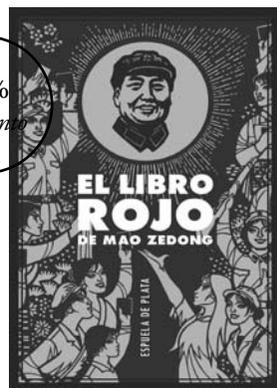
El libro rojo

MAO ZEDONG

Prólogo de Antonio Molina Flores

Espuela de Plata. Otros títulos, nº 35

14×21 cm. 236 págs. PVP ~~15,00 €~~ 14,25 € [Ref: G1567]



UNO de los libros más famosos de la segunda mitad del siglo XX, el más difundido, el más veces traducido y editado, no tiene lectores ni se encuentra fácilmente hoy en día. No es un fenómeno literario; es un fenómeno sociológico y político. Que no se engañe el curioso lector, este es un manual para la lucha, otra forma de llamar a la guerra. Un instrumento eficaz como lo fueron para Mao, en la Larga Marcha, la linterna o los mapas. El joven revolucionario ha de llevarlo consigo siempre, consultarlo, aprenderlo de memoria, dormir con él y guardarlo en un bolsillo de la camisa. Es la guerra del pueblo contra sus enemigos, capitalismo e imperialismo. Estos son tan poderosos que el único modo de ganarla es multiplicar los soldados de la joven guardia roja.

Del libro se han publicado hasta hoy más de novecientos millones de ejemplares, lo que lo convierte, tras la Biblia y el Corán, en el título más veces publicado de la historia.

La ciudad (Antología poética 1985-2014). 3 Ed.

KARMELO C. IRIBARREN

Renacimiento. Antologías, nº 2

12×17 cm. 272 págs. PVP ~~12,00€~~ 11,40€ [Ref: K4796]

5 %
descuento



HAY quienes aseguran que a la poesía le conviene la oscuridad y el sinsentido. Una frecuentada superstición dicta que la palabra más rara es la más bella y que la sencillez no puede ser artísticamente compleja sencillamente porque no es complicada. Quieren también muchos que la dificultad y «el riesgo» verbal sean la mejor medida de un poema y no la capacidad para desplegar y comunicar en un espacio mínimo una visión del mundo personal, propia.

Karmelo C. Iribarren es un poeta que no condesciende con la vacuidad ni la palabrería, quizás porque ha aprendido a creer en la poesía con minúscula y a descreer de las poéticas con mayúscula. Nada en sus versos responde a un programa sino a la vida, su vida, vivida o malvivida; de ahí la presencia del humor y de la ironía, de la noche, el alcohol, las mujeres reales y las entresañadas, la familia, la infancia perdida, las calles de su ciudad con sus charcos de lluvia y sus semáforos, las gentes con quien por un instante se cruza o ve tras un cristal o en la barra de un bar y también el peso cada vez más grave del paso de los años. De ahí esa mirada suya tan desapegada y tan cercana, tan antisentimental y tan sentimental a un tiempo.

Silencio del mundo roto

IVÁN GONZÁLEZ

Renacimiento. Calle del Aire, nº 129

17×24 cm. 96 págs. PVP ~~12,00€~~ 11,40€ [Ref: Z9804]

5 %
descuento



IVÁN González (Madrid, 1975) es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha publicado el libro de viajes *Otras alas* (Editorial Nostrum, 2005) y la novela *Música de un naufragio* (Editorial Círculo Rojo, 2011).

Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos: nuevas propuestas metodológicas

VV. AA.

Edición de Teresa Gómez Trueba

Renacimiento. Iluminaciones nº 90

15×21 cm. 276 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10€ [Ref: G1226]

5 %
descuento



JUAN Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos. Nuevas propuestas metodológicas recoge parte de los resultados del Proyecto de Investigación “Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos (Continuación)”, dirigido por la editora de este volumen. Tras el convencimiento de la imposibilidad de «reconstruir y editar» los populares libros inéditos de Juan Ramón Jiménez a partir de las herramientas que nos ofrece la Crítica textual, los ensayos aquí reunidos proponen una nueva metodología para la recuperación y el análisis de los borradores juanramonianos.

- te). Renacimiento, Colección Iluminaciones n°36, 2008, Sevilla. 1ª edición 21x15. 132 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 305 **(S3697)** TORRES NEBRERA, Gregorio.- El posible imposible teatro del 27. (Índice: El posible/imposible teatro del 27. El teatro vanguardista de Max Aub (1923-1935). Los inicios teatrales de Jardiel Poncela (1927-1931). Tic Tac de Claudio de la Torre: La focalización subjetiva de un segundo. El teatro de Manuel Altolaguirre. Del teatro inconcluso de García Lorca: Apostillas a Los sueños de mi prima Aurelia. López Rubio estrena. Juego limpio y las "Guerrillas del teatro". El motivo de la encerrada en Lorca y Alberti: Bernarda Alba y El adefesio frente a frente. Alberti y el teatro breve. Cervantes, Arniches y Valle en el teatro de Salinas: Lectura de La estratosfera. La casa de los siete balcones de Alejandro Casona: Del drama rural al teatro de ensueño). Renacimiento, Colección Iluminaciones n°55, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 355 pgs. Impreso a dos tintas. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 306 **(R1576)** TORTAJADA, Vicente.- Flor de cananas. Novela. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos n°21, 1999, Sevilla. 22x15. 243 pgs. ~~11,00€~~ • 4,95 €
- 307 **(R0846)** TORTAJADA, Vicente.- Azahar y vitriolo (Textos publicados tanto en prensa diaria como en revistas especializadas, entre 1996 y 2001). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos n°35, 2002, Sevilla. 22x16. 164 pgs. ~~11,00€~~ • 4,95 €
- 308 **(R0643)** TOVAR DE TERESA, Guillermo.- El Pegaso o el mundo barroco novohispano en el siglo XVII. Con 3 estudios introductorios de DAVID BRADING: "Pegaso"; JOSÉ PASCUAL BUXÓ: "Pegaso: cifra y destino del mundo novohispano" y JACQUES LAFAYE: "Pegaso: mito expresivo de la conciencia criolla". (Índice: El conflicto entre lo real y lo ideal: las deformaciones del barroco; Elevación y caída de Nueva España. La grandeza mexicana: la revancha de la vanidad vejada (1521-1621); La formación de la nacionalidad novohispana a partir del patriotismo criollo durante el siglo XVII; El motín de 1624 y la colocación de la fuente de palacio; El Pegaso en México durante el siglo XVII; Pegaso: emblema del arrebato sublime liberado de la culpa interior; Conclusión; Apéndice) Renacimiento, 2006, Sevilla. 21x15. 236 pgs. Numerosas ilustraciones. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 309 **(S2349)** TRAVIESO SERRANO, Julio.- Lluve sobre La Habana. Novela. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos n°49, 2009, Sevilla. 21x15. 284 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 310 **(R2079)** TRAVIESO, Julio.- A lo lejos volaba una gaviota. Cuentos. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos n°39, 2004, Sevilla. 21x15. 164 pgs. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 311 **(R1834)** TRIGO, Felipe.- Alma en los labios. Novela. Prólogo de Manuel Pecellín. Renacimiento, Biblioteca de Rescate n°8, 2004, Sevilla. 22x15. 352 pgs. 1 retrato. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 312 **(R1825)** ULLIVARRI, Saturnino.- Piratas y corsarios en Cuba. Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga n°3, 2004, Sevilla. 22x15. 294 pgs. Reproducción facsímil de la cubierta e ilustraciones de la 1ªed. (La Habana, 1931). ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 313 **(R2332)** UNALI, Anna.- Marineros, piratas y corsarios catalanes en la baja Edad Media. Traducción de Pedro Gozalbes Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga n°8, 2007, Sevilla. 22x15. 279 pgs. Letras capitulares ilustradas. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 314 **(R2179)** VALENZUELA, Alfredo.- Leones y camaleones (Veintuna entrevistas). Prólogo de Enrique Vila-Matas. Entrevistas a: José Alcalá-Zamora, Pepe Cala, Diego Carrasco, Aquilino Duque, Pedro Gálvez, F. García Tortosa, Alejandro Jodorowsky, María Larrañaga (mujer de Agustín de Foxá), Vicente Núñez, Leopoldo María Panero, Miguel Pardeza, José Pérez Olivares, Antonio Reyes Mateo, Juan L. Romero Peche, Luis Sanjuán, Rafael Adolfo Téllez, Vicente Tortajada, Leopoldo de Tracegnies, Julio Travieso, Rodrigo de Zayas y Carmen de Zuleta. Renacimiento, 2005, Sevilla. 21x15. 158 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 315 **(M9551)** VALERIU, Marcu.- La expulsión de los judíos de España (Entre prosperidad y matanzas - La Inquisición - La Expulsión - ¿Ha perjudicado la Inquisición a España?). Prólogo de Bernard Hontiveros. Renacimiento, Colección Raros y Curiosos n°1, 2012, Sevilla. 2ª edición. 22x15. 158 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 316 **(R1861)** VALLE HERNÁNDEZ, Adriano del.- Adriano del Valle, mi padre. Prólogo de Juan Manuel Bonet. Renacimiento / Diputación de Huelva / Fundación El Monte / Centro Cultural Genera-

- ción del 27, 2006, Sevilla. 30x21. 376 pgs. 30,00€
• 13,50 €
- 317 (**S4869**) VALLINA, Pedro.- Fermín Salvochea. Crónica de un revolucionario. Seguido de un perfil de Fermín Salvochea por Rudolf Rocker. Edición de José Luis Gutiérrez Molina. Renacimiento, Biblioteca Histórica nº23, 2012, Sevilla. 21x15. 374 pgs. Portada impresa a dos tintas. 20,00€ • 9,00 €
- 318 (**S4532**) VAUVENARGUES (Luc. de Clapiers), marqués de... Reflexiones y máximas. Traducción de Manuel Machado. Prólogo de José Luis García Martín. Renacimiento, Colección A la Mínima nº2, 2011 Sevilla. 1ª edición. 15x12. 168 pgs. Portada impresa a dos tintas. Retrato del autor. 10,00€ • 4,50 €
- 319 (**R2011**) VAZ DE SOTO, José M^a.- Diálogos del anochecer. Novela. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº40 / Diputación de Huelva, 2004, Sevilla. 21x15. 174 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 320 (**R0788**) VAZ DE SOTO, José María.- Desde mi celda. Novela. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº34, 2002, Sevilla. 22x16. 188 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 321 (**S3650**) VENEGAS, José.- Andanzas y recuerdos de España. Edición de Eugenio Pérez Alcalá. Biblioteca del Exilio nº39, Renacimiento, 2009, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 398 pgs. Fotografía del autor. Portada impresa a dos tintas. 20,00€ • 9,00 €
- 322 (**Q4379**) VERA, Francisco.- El hombre bicuadrado (Novela). Prólogo de Manuel Pecellín. Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº9, 2004, Sevilla. 22x15. 146 pgs. 1 retrato. 12,00€ • 5,40 €
- 323 (**S3941**) VILLENA, Luis Antonio de.- Dados, amor y clérigos. El mundo de los goliardos en la Edad Media europea. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº57, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 107 pgs. Portada impresa a dos tintas. 18,00€ • 8,10 €
- 324 (**R1449**) VILLENA, Luis Antonio de.- Antibárbaros. Ensayos (Petrarca, Erasmo, Lampedusa, Fray Luis de León, El Conde de Villamediana, D'Annunzio, Manuel Mugica Laínez, Pío Baroja, Lord Byron, Villiers de L'isle-Adam, Gustav Meyrink, César González Ruano, J. K. Huysmans, Cervantes, Bohemias, etc.). Cubierta de Ernst Ludwig Kirchner. Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº8, 1995, Sevilla. 21x15. 127 pgs. 16,00€ • 7,20 €
- 325 (**S3471**) VOLKOW, Verónica.- Los gladiadores demónicos. (Índice: El daimon romántico. La "Ingeniería diabólica" de Baudelaire. Baudelaire y su identidad múltiple. Modernidad y posicionamiento demónico. La militancia de la razón en Jorge Cuesta. Tras las huellas del poeta Adán. Bajo la sombra del Edén. La resurrección de Jorge Cuesta. El daimon serafita. Dos retratos de Baudelaire en Cuesta. El primer rostro demónico. El segundo rostro demónico. El tercer rostro demónico). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº54, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 139 pgs. Impreso a dos tintas. 15,00€ • 6,75 €
- 326 (**R2518**) VV. AA.- Canciones de las brigadas internacionales. Prólogo de Manuel Requena Gallego. Edición facsímil de la publicada por El Comité de Propaganda y Comisariado de las Brigadas Internacionales en 1938. (Índice: ESPAÑOL: Himno de Riego. Els segadors. En piel Marcha del 5º regimiento. ¿Qué será? Juventudes proletarias. ¡Vamos juntos, camaradas! A las barricadas. Bandera roja. Tierra libre. La internacional... ITALIANO: Canzone dei Garibaldini. La guardia rossa. Brigate Internazionali. L'Internazionale... FRANÇAIS: La marseillaise. Hymne a la victoire. La carmagnole. Volontaire de la liberté. Vive la vie. A ma patrie. L'Internationale... ENGLISH: U.H.P. Red Army march. Peoples front. Song for spanish democracy. Funeral march. Song about Stalin. Internacional... DEUTSCH: Unsere fahne. Hans beimler. Reiterliedición Trauermarsch. Resolution... NEDERLAND: Saam zijn wij sterk... POLONIA: Warszawianka... y otras muchas canciones. Renacimiento, Colección Facsímiles nº11, 2007, Sevilla. 21x15. 140 pgs. Contiene ilustraciones. Retratos. Partituras de las canciones. 14,00€ • 6,30 €
- 327 (**R2520**) VV. AA.- Crónica General de la Guerra Civil. Recopilación de María Teresa León. Prólogo de Luis A. Esteve. Edición facsímil de la publicada por Ediciones de la Alianza de Intelectuales Antifascistas de 1937. (Índice: "A Lina Odena" por La Pasionaria. "En los mismos días de la feria de Valencia" por Juan Gil Albert. "El cuartel de caballería" por Juan Gil Albert. "La doncella guerrera" por Teresa León. "Un militante: Francisco León" por Lino Novas Calvo. "La voz nueva" por Ramón J. Sender. "Trincheras y pueblos" por "Da-

- rio". "Hombres de la Primera Brigada de Choque" por Miguel Hernández. "Euzkadi defiende Madrid" por Novas Calvo. "Meditación del día" por Antonio Machado. "Mi última visita al museo del Prado" por Rafael Alberti. "Homenaje" por Luis Cernuda, y otros muchos artículos... Renacimiento, Colección Facsímiles nº12, 2007, Sevilla. 17x24. 308 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 328 (S2701) VV. AA.- El romántico ilustrado. Imágenes de Luis García Montero. Edición de Juan Carlos Abril y Xelo Candel Vila. (Colaboran: Abelardo Linares, Carlos Marzal, Felipe Benítez Reyes, Joaquín Sabina, José Carlos Mainer, José Manuel Caballero Bonald, Julio Neira, Luis Antonio de Villena, Ricardo Virtanen, Joan Margarit, Gabriele Morelli, José Cereijo, entre otros...). En este libro se recopilan las intervenciones realizadas en la Universidad Autónoma de Madrid durante el VI Curso de poesía y divergencia titulado "La poesía de los 80. Homenaje a Luis García Montero" y se ha completado con otras aportaciones que han servido para hacer de este volumen uno de los mejores y más sentidos homenajes sin renunciar al rigor crítico. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº50, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 399 pgs. Impreso a dos tintas. Una ilustración de Juan Vida. 20,00€ • 9,00 €
- 329 (H7539) VV. AA.- La Novela Pasional. Lote de 28 números. (El encanto de lo prohibido. La que quiso ser maja. Las aberraciones de Margot. La venus del antifaz. El prodigioso experimento del doctor Beauchamp. El hombre que agotó el amor. Mi primer amor. La última querida. Pecar y vuelta a pecar. La insaciable. Cómo cayó la inocencia. Un hombre y dos mujeres. Las impurezas de Pura. Carne de tragedia. Nena Berta. Finita la perversa. El delantero centro de Pili. La esclava del placer. El poder del ejemplo. La novia del Gaucho. El hombre que fue canapé. Los ejercicios de una devota. Con mucho gusto. Mis dos primas y yo. Besos de fuego. American film. La romántica viciosa. La alcoba de Alejandra). Renacimiento, Colección La Novela Pasional nº1-28, 1999/2000, Sevilla. 17x12. Unas 80 pgs. por número. 80,00€ • 36,00 €
- 330 (S1813) VV. AA.- Fiestas andaluzas. Antología de textos costumbristas. Selección, edición y prólogo de M^a Isabel Jiménez y Amparo Quilez Faz. (Índice: Carnaval. Semana Santa. Las cruces de Mayo. El Corpus, procesiones y romerías. La noche de San Juan. Navidad. Rifas, bailes y fiestas populares. Algunas ferias andaluzas. Los toros). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº48, 2008, Sevilla. 21x15. 460 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 331 (S1348) WASIANSKI, E. y T. de QUINCEY.- Vida íntima de Kant. Versión española de José María Borrás. Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo nº6, 2003, Sevilla. 16x11. 128 pgs. Papel verjurado. 10,00€ • 4,50 €
- 332 (S3651) YBARRA MENCOS, Íñigo.- El doctor Thebussem. La realidad de la ficción. Renacimiento, Biblioteca de la Memoria, Serie Menor nº3, 2009, Sevilla. 21x15. 250 pgs. Portada impresa a dos tintas. 18,00€ • 8,10 €
- 333 (R0763) ZAMACOIS, Eduardo.- Un hombre que se va... (Memorias). Edición de Javier Barreiro y Bárbara Minesso. Biblioteca del Exilio, Anejo nº14, Serie Memoria del Exilio, Renacimiento, 2011, Sevilla. 24x17. 642 pgs. Fotografía del autor. Portada impresa a dos tintas. Diseño de cubierta de Juan Vida. Con índice onomástico. 30,00€ • 13,50 €
- 334 (S4840) ZAMORA, José de.- Princesas de aquarelle y otros relatos eróticos. Prólogo de Luis Antonio de Villena. Renacimiento, Biblioteca de Rescate, Serie La Novela Corta nº1, 2012, Sevilla. 1ª edición 21x15. 272 pgs. Incluye dibujo-retrato del autor. 18,00€ • 8,10 €
- 335 (R2200) ZARAGOZA, Justo.- Piraterías y agresiones de los ingleses y de otros pueblos de Europa en la América española desde el siglo XVI al XVII deducidas de las obras de D. Dionisio Alsedo y Herrera. Edición y estudio preliminar de José María Sánchez Mollado. Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga, Serie Mayor nº1, 2005, Sevilla. 24x17. 562 pgs. Reproducción facsímil de la cubierta de la 1ªed. (Impr. de Manuel G. Hernández, Madrid, 1883). 22,00€ • 9,90 €
- 336 (S1707) ZAVALA, Lauro.- Cartografía del cuento y la minificción (Ensayos sobre la teoría, historia, análisis y didáctica de la narrativa contemporánea). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº8, 2004, Sevilla. 21x15. 390 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 337 (R0791) ZOLA, Emile.- La bestia humana. Traducción de Rodolfo Selke y Antonio Sánchez Barbudo. Ilustraciones de Rodríguez Luna. Edición facsímil de la del año 1945. Novela. Renacimiento, Colec-

- ción Facsímiles nº5, 2002, Sevilla. 24x17. 382 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 338 **(R1880)** ZULUETA, Carmen de.- Compañeros de paseo (Américo Castro - Antonio de Zulueta - Antonio Jiménez Landi - Antonio Machado - Miguel de Unamuno - Ramón del Valle Inclán - Pío Baroja - Azorín - Dolores Cebrián de Besteiro - Fernando de los Ríos - Salvador de Madariaga - Victoria Kent - Zenobia Camprubi). Prólogo de José María Conget. Biblioteca del Exilio nº5, Renacimiento, 2001, Sevilla. 22x15. 184 pgs. 1 retrato. Diseño de cubierta de Juan Vida. 12,00€ • 5,40 €
- ❦
- 339 **(R2703)** Boletín de información de la Unión de Intelectuales Españoles (México, agosto de 1956-mayo de 1961). Números 1 al 14. Introducción de Manuel Aznar Soler. Prólogo de Federico Álvarez. Colaboran: Antonio Rodríguez Luna, Max Aub, Gabriel Celaya, Margarita Nelken, Esteban Salazar Chapelá, Ramón Xirau, Pierre Vilar, León Felipe, Gabriel G. Maroto... entre otros. Biblioteca del Exilio, Anejo nº12, Serie Memoria del Exilio, Renacimiento, 2008, Sevilla. 24x17. 448+XXIV pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. Texto a doble columna. 25,00€ • 11,25 €
- 340 **(X5655)** CALLE DEL AIRE A JUAN GIL ALBERT.- Folleto de presentación de la revista Calle del aire, con textos inéditos de Francisco Brines y de los directores de la revista, Fernando Ortiz y Abelardo Linares. Renacimiento, 1977, Sevilla. 18x13. Sin paginar (25 p.). Edición numerada y fuera de comercio de 150 ejemplares sobre papel de hilo. Con una poema facsímil de Juan Gil Albert. 15,00€ • 6,75 €
- 341 **(WA1948)** RENACIMIENTO, nº1- 66.- En total 66 números en 32 volúmenes. Revista de Literatura. Director: Fernando Iwasaki. Colaboran entre otros: Mario Vargas Llosa, Guillermo Cabrera Infante, Fernando Savater, Amalia Bautista, Felipe Benítez Reyes, Gastón Baquero, Juan Bonilla, Francisco Brines, Jon Juaristi, López Merino, Jorge Luis Borges, Enrique Vila-Matas, Bryce Echenique, Juan Luis Panero, Luis García Montero, Octavio Paz, Luis Alberto de Cuenca, Aquilino Duque, Andrés Trapiello, Javier Salvago, Francisco Beja-
- rano, Almudena Grandes, Carmen Posadas, Vicente Núñez, John Updike, Karmelo Iribarren, Ramón Cote, Gabriel Insausti, Antonio Molina Flores, Enrique García Máiquez, José Pérez Olivares, José Julio Cabanillas, Luis Antonio de Villena, Gil de Biedma, Ángel Pariente, Eduardo Mallea... Ilustraciones de Luis Claramunt, Lacomba, R. Cadenas y Pedro Serna, Julio Egea López, entre otros. Renacimiento, 1988-2010, Sevilla. 33x24. Sin paginar. 660,00€ • 297,00 €
- 342 **(R0685)** PRIMER SUPLEMENTO DE LA REVISTA RENACIMIENTO.- Otoño 2001. Facsímil del HOMENAJE A LUIS CERNUDA DE LA REVISTA "CÁNTICO" publicado en 1955. Textos de: Luis Cernuda, Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, José M^o Pemán, Manuel Altolaguirre, Fernando Quiñones, Ricardo Gullón, Enrique Azcoaga, Vicente Núñez, Ricardo Molina, Leopoldo de Luis, Mario López, Salvador Moreno, Pablo García Baena, entre otros. Incluye, en separata: "Homenaje a Luis Cernuda" (reproduce facsimilarmente carta de L. Cernuda a Vicente Núñez y dos textos, de Pablo García Baena: "Pequeño historial de un homenaje" y de Juan Lamillar: "L. Cernuda: dos homenajes"). Renacimiento, 2002, Sevilla. 29x22. Con sobrecubierta. Sin paginar (Unas 60+8 pgs.). 9,00€ • 4,05 €
- 343 **(R0806)** CAÑA GRIS, LA.- Revista de Poesía y Ensayo (Valencia, 1960-1962). Números 1 al 8. Revista dirigida por Jacobo Muñoz. Edición facsímil. Colaboran entre otros: Francisco Brines, Juan Gil Albert, Vicente Gaos, César Simón, Carlos Sahagún, Jaime Gil de Biedma, José Agustín Goytiso y José Ángel Valente. Cierra la corta vida de la revista un homenaje a Luis Cernuda. Edición y prólogo de Jacobo Muñoz. Edición facsímil. Renacimiento, 2002, Sevilla. 25x18. Tela editorial con sobrecubierta. 408 pgs. 50,00€ • 22,50 €
- 344 **(R0847)** ESPUELA DE PLATA.- Cuaderno Bimestral de Arte y Poesía (La Habana 1939-1941). Colección completa (6 números). Edición facsímil. Dirigida por José Lezama Lima, Guy Pérez Cisneros y Mariano Rodríguez. Colaboran entre otros: Manuel Altolaguirre, Emilio Ballagas, Gastón Baquero, Luis Cernuda, Eliseo Diego, T. S. Elliot, Eugenio Florit, Iván Goll, Jorge Guillén, Ramón Guirao, Juan Ramón Jiménez, James Joyce, Enrique Labrador, José Lezama Lima, Pedro Salinas, María Zambrano, etc. Edición y prólogo de Gema Areta.

- Renacimiento, 2002, Sevilla. 24x17. 222 pgs. Incluye facsímiles de las cubiertas. 20,00€ • 9,00 €
- 345 **(R1281)** MEDIODÍA. Revista de Sevilla. Nº 1 al 14. Sevilla 1926-1929. Director: Eduardo Lloset y Marañón. Secretario: Rafael Porlán. Administrador: Alejandro Collantes de Terán. Redactor jefe: Joaquín Romero y Murube. Colaboraciones de: Alberti, Aleixandre, Mauricio Bacarisse, Bergamín, Rogelio Buendía, Cernuda, Chabás, Felipe Cortínes Murube, G. Diego, Manuel Díez Crespo, Antonio Espina, García Lorca, JRJ, Rafael Laffón, A. Machado, Guillermo de Torre, Adriano del Valle, Fernando Villalón, etc. Ilustraciones de: Barradas, Bores, José Caballero, Dalí, Gaya, Benjamín Palencia, Pablo Sebastián, etc. Edición de José M^a Barrera López. Edición facsímil. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas Literarias, 1999, Sevilla. 29x22. Encuadernación editorial con sobrecubierta 32+308+XV pgs. Con índice onomástico de colaboraciones. 60,00€ • 27,00 €
- 346 **(R0831)** RENACIMIENTO. Madrid (1907). Colección completa (10 números). 2 tomos. Dirigida por Gregorio Martínez Sierra. Colaboran entre otros: Gabriel Alomar, Rubén Darío, Enrique Díez Canedo, Juan R. Jiménez, Eduardo Marquina, Eugenio D'Ors, Amado Nervo, Emilia Pardo Bazán, Menéndez Pidal, Juan Maragall, Santiago Rusiñol, etc. Edición facsímil. Prólogo de Luis García Montero. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas Literarias, 2002, Sevilla. 25x17. Tela editorial con sobrecubierta 2 vols. LIII+ 1348 pgs. 120,00€ • 54,00 €
- 347 **(R2465)** REALIDAD. Revista de Ideas (Buenos Aires, 1947-1949). Colección completa (18 números). 6 tomos. Director: Francisco Romero. Colaboran: Francisco Ayala, Alfonso Reyes, Stephen Spender, Eduardo Mallea, Julio Cortázar, Guillermo de Torre, Segundo Serrano Poncela, Daniel Devoto, Rosa Chacel, Ricardo Gullón, J. Ramón Jiménez, T. S. Eliot, Arnold J. Toynbee, J. M^a Chacón y Calvo, M. Heidegger, Corpus Barga, A. Castro, J. L. Borges, M. Bataillon, A. Salazar, P. Salinas, C. Sánchez Albornoz, A. Espina, E. Martínez Estrada, etc. Edición facsímil. Prólogo de Luis García Montero. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas Literarias, 2007, Sevilla. 22x15. LXXVI+2800 pgs. Con estuche. 150,00€ • 67,50 €
- 348 **(R2088)** CUATRO VIENTOS, LOS.- Revista literaria. Edición facsímil de los 3 números de "Los Cuatro Vientos", Madrid, 1933. Colaboran: F. García Lorca, L. Cernuda, L. F. Vivanco, D. Alonso, P. Salinas, J. A. Muñoz Rojas, J. Bergamín, G. Diego, J. Moreno Villa, M. de Unamuno, B. Jarnés, M. Altolaguirre, M^a Zambrano, J. M^a Quiroga Pla, L. Eulogio Palacios, L. Rosales, C. de la Torre, V. Aleixandre, A. Marichalar, J. Torres Bodet, R. M^a Rilke, L. Novás Calvo, M. Pérez Ferrero y J. Guillén. Edición y prólogo de Francisco J. Díaz de Castro. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas Literarias, Sevilla, 2000. 25x18. Tela con sobrecubierta. 290 pgs. 50,00€ • 22,50 €
- 349 **(OR1686)** VERBUM. Colección completa. Edición facsímil de los 3 números aparecidos (La Habana, junio-noviembre 1937). Introducción de Gema Areta Marigó. Director: René Villarnovo. Secretario: José Lezama Lima. Colaboran: J. R. Jiménez, Lezama Lima, Julien Benda, Guy Pérez de Cisneros, Julia Rodríguez Tomeu, Emilio Ballagas, Gastón Baquero, Eugenio Florit, Angel Gaztelu, Antonio Martínez Bello, René Portocarrero, Emilio Fernández Camus, Eugenio d'Ors, Justo Rodríguez Santos, Paul Claudel, Luis Amado Blanco. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas Literarias, Sevilla, 2001. 24x16. 266 pgs. 25,00€ • 11,25 €
- 350 **(OR1675)** ARTE. Revista de la Sociedad de Artistas Ibéricos (Madrid, 1932-1933). Edición facsímil de los 2 números publicados. Director: Manuel Abril. Textos de: Alberto, Manuel Abril, José Bergamín, Ángel Ferrant, R. Gómez de la Serna, Antonio Marichalar, Pablo Picasso y Guillermo de Torre. Ilustradores: Ángel Ferrant y Antonio Rodríguez Luna. Reproducciones de Alberto, Alenza, Manuel Ángeles Ortiz, Norah Borges, Salvador Dalí, Ángel Ferrant, Isamel González de la Serna, José Gutiérrez Solana, Ascencio Juliá, Lucas, Francisco Mateos, José Moreno Villa, Paret y Alcázar, Joaquín Torres García, Daniel Vázquez Díaz. Edición y prólogo de Juan Manuel Bonet. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas Literarias, Sevilla, 2003. 28x21. 290 pgs. 24,00€ • 10,80 €
- 351 **(R2968)** CLAVILEÑO.- Revista mensual de poesía. Nºs 1-7. Edición facsímil de las publicadas en La Habana en los años 1942 y 1943. Edición de Amauri F. Gutiérrez Coto. Clavileño es una revista que se inserta dentro del conjunto de las publicaciones seriadas del Grupo Orígenes, fenómeno clave de las letras iberoamericanas del siglo XX, el cual fue liderado por el poeta José Lezama Lima.

La presente edición facsimilar se acompaña de un estudio introductorio, unas notas críticas y un conjunto de anexos que permiten ubicarla de una manera más justa en el devenir de las letras cubanas. Mucha de la obra canónica del origenismo sale de sus páginas y debido a su reducida tirada los ejemplares de la misma son unas verdaderas rarezas bibliográficas. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas nº22, 2010, Sevilla. 1ª edición. 33x24. 176 pgs. Portada a dos tintas. 25,00€ • 11,25 €

352 (F1536) NUESTRA ESPAÑA.- La protección del tesoro artístico de España durante la guerra. Número extraordinario con un suplemento ilustrado y dos dibujos de Pablo Picasso, Director del Museo del Prado, hechos especialmente para el presente boletín. Nota prologal de Pedro G. Romero. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas nº25, 2012, Sevilla. 1ª edición. 33x22. 27 hojas sin paginar. Portada impresa a dos tintas. Presentada en carpetilla plastificada. 16,00€ • 7,20 €

353 (R2297) SÍ (Boletín Bello Español del Andaluz Universal), I. Madrid, Julio 1925. Edición facsimil. Colaboran: Dámaso Alonso: “El viento y el verso” - Benjamín Palencia: “Desnudos de muchachas - Pedro Salinas: “Volverla a ver” - Francisco Boses: Bodegonos - Rafael Alberti: “Marinero en tierra”. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas, 1982, Sevilla. 25x18. Con estuche. 40 pgs. Edición de 750 ejs. numerados. 8,00€ • 3,60 €

354 (R2557) RETABLO HISPÁNICO.- Prólogo de Domingo Ródenas de Moya. Ilustraciones de Climent. Colaboraciones de: José Moreno Villa: “Castillos en España”, Benjamín Jarnés: “Unamuno, intérprete y nervio de España”, Fabián Vidal: “Recuerdos de un periodista demasiado viejo (De la prensa romántica a la prensa de la información)”, J. Oyarzabal: “Las rutas de los descubridores”, Juan Gil-Albert: “Los levantinos: (de su linaje, existencia y flor)”, Joaquín Xirau: “La utopía española”, Álvaro de Albornoz: “España y la libertad”, Florentino M. Torner: “Aportación de España a la cultura universal”, J. D. García Bacca: “El humanismo español”, Adolfo Salazar: “el último capítulo de la música en España”, Juan Rejano: “Genio y duende de España (Goya y Picasso)”, J. Bal y Gay: “El concepto de la honra en la lírica popular gallega”, A. Millares Carlo: “Algunas consideraciones acerca de la imprenta española en América”, J. Herrera Peter: “García Lorca, Miguel Hernández y Antonio Machado (Muerte y vida de la poesía español-

la), Leopoldo Menéndez, Germán María de Iñurra-tegui: “Juan Sebastián Elcano”, José M. Gallegos Rocaful: “Sobre la literatura mística española”, Manuel Altolaguirre: “Don Miguel de Cervantes”, Antoniorrobes: “El Escorial (Carta del escurialense)”, Concha Méndez: “El romancero español”, Juan Comas: “Labor cultural de la II República española (1931-1939)”, Arturo Mori, José Gaos: “La decadencia”, P. Bosch-Gimpera: “España, uno de los más antiguos hogares de la cultura”, Daniel Tapia: “Esbozo para un itinerario de Don Manuel Azaña” y Luisa Carnés: “Rosalia de Castro”. Renacimiento, Colección Facsímiles nº14, 2008, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 258+XXX pgs. Ilustraciones en blanco y negro. Incluye en la solapa imagen de la cubierta de la edición original de 1937. 20,00€ • 9,00 €

POESÍA

355 (S2064) AGUADO, Jesús.- Mendigo (Antología 1985-2007). Selección y prólogo de Juan Bonilla. Poesía. Renacimiento, Colección Antologías nº39, 2008, Sevilla. 1ª edición 17x12. 246 pgs. Foto del autor. 10,00€ • 4,50 €

356 (R2093) AGUADO, Jesús.- Heridas. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº77, 2004, Sevilla. 24x17. 90 pgs. 10,00€ • 4,50 €

357 (S3861) AGUILAR BAUTISTA, Virginia.- Seguir un buzón (Premio de Poesía “Andalucía Joven”, 2009). Renacimiento, Colección Premio de Poesía Andalucía Joven, 2010, Sevilla. 17x12. 82 pgs. 9,00€ • 4,05 €

358 (X2254) AÍNSA, Fernando.- Aprendizajes tardíos. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº68, 2007, Sevilla. 17x12. 90 pgs. 8,00€ • 3,60 €

359 (R1599) ALBA, Duque de.- Secreto a voces (Treinta poemas menos uno). Renacimiento, 1987, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 70 pgs. 10,00€ • 4,50 €

360 (R1892) ALBERTI, Rafael.- Los 5 destacagados (Reperto). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº1, 1978, Sevilla. 1ª edición. 24x16. 34 pgs. Edición de 500 ejs. numerados. Texto impreso y tex-

- to manuscrito, caligrafiado por Alberti. 25,00€ • 11,25 €
- 361 **(R1928)** ALCALÁ ZAMORA, José.- Breviario de erótica perversa. Poesía. Prólogo de Juan Van-Halen. Renacimiento, 2000, Sevilla. 15x11. 139 pgs. Ilustr. 9,00€ • 4,05 €
- 362 **(S2350)** ALCIDES, Rafael.- GMT. Poesía seleccionada (1963-2008). Renacimiento, Colección Azul nº8, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 276 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 363 **(S3168)** ALEIXANDRE, Vicente.- Nombre escondido. (Antología esencial 1928-1984). Selección y prólogo de Alejandro Duque Amusco. Renacimiento, Colección Antologías nº43, 2009, Sevilla. 1ª edición 17x12. 317 pgs. Portada a dos tintas. Fotografía del autor. 12,00€ • 5,40 €
- 364 **(R1150)** ALGABA, José María.- El bruñidor de ágata. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº33, 1992, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 52 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 365 **(R1610)** ALMUZARA, Javier.- Por la secreta escala. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº40, 1994, Sevilla. 1ª edición. 42x17. 72 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 366 **(R2602)** ALTOLAGUIRRE, Manuel.- Islas del aire (Antología poética). Selección y prólogo de Rosa Romojarro. Renacimiento, Colección Antologías nº34, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 238 pgs. Incluye retrato del autor por José Moreno Villa. 16,00€ • 4,50 €
- 367 **(R2636)** ALTOLAGUIRRE, Manuel.- Poesía completa. Edición de Almodena del Olmo Iturriarte, Francisco J. Díaz de Castro, Antonio Jiménez Millán, José Luis Bernal Salgado y Francisco J. Díez de Revenga. Estuche con 12 tomos. Tomo I: Las islas invitadas y otros poemas. Tomo II: Ejemplo. Tomo III: Soledades juntas. Tomo IV: La lenta libertad. Tomo V: Las islas invitadas. Tomo VI: Nube temporal. Tomo VII: La lenta libertad (1942). Tomo VIII: Poemas de las Islas Invitadas. Tomo IX: Nuevos poemas de "Las Islas Invitadas". Tomo X: Fin de un amor. Tomo XI: Poemas en América. Tomo XII: Otros poemas. Viñeta de colofón de Gregorio Prieto. Renacimiento, Colección Otros Títulos nº74, 2008, Sevilla. 1ª edición. 22x14. 91, 87, 177, 67, 261, 101, 101, 73, 211, 53, 109 y 345 pgs. En total 1676 pgs. Con estuche. Impresión a dos tintas. Facsímiles de las cubiertas de la primera edición de cada obra y un retrato del autor por J. Moreno Villa. 120,00€ • 54,00 €
- 368 **(R1342)** ALVAREZ, José María.- El botín del mundo. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº37, 1994, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 144 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 369 **(S2300)** ALVAREZ, José María.- Bebiendo al claro de luna sobre las ruinas. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº73, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 62 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 370 **(S4308)** ÁLVAREZ, José María.- Los oscuros leopardos de la luna. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº106, 2010, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 94 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 371 **(R2225)** ÁLVAREZ, José María.- Sobre la delicadeza de gusto y pasión (Deserts conquered from Chaos and Nothing). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº81, 2006, Sevilla. 24x17. 128 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 372 **(X4375)** ANIORTE, Ginés.- Las condiciones del pájaro. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº109, 2012, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 102 pgs. Portada impresa a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €
- 373 **(R2529)** ANIORTE, Ginés.- Cuanto quise decir. (Poesía de 1990 a 2000 más 40 poemas inéditos de este periodo, excluidos en su momento). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº74, 2004, Sevilla. 24x17. 257 pgs. 14,00€ • 6,30 €
- 374 **(R2307)** ANIORTE, Ginés.- Los azares. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº84, 2006, Sevilla. 24x17. 120 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 375 **(S3645)** ANIORTE, Ginés.- Nosotros. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº99, 2009, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 94 pgs. Portada a impre-sa a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €
- 376 **(S3894)** ANIORTE, Ginés.- Pensar en verso. Poesía para niños que leen con adultos. Poesía para adultos que leen como niños. Ilustraciones de Pepe Rodríguez. Renacimiento, Colección Otros Títulos nº89, 2010, Sevilla. 24x17. 161 pgs. Profusamente ilustrado a todo color. Con notas aclaratorias de

- los poemas que pueden resultar más conflictivos. 18,00€ • 8,10 €
- 377 (R2244) ANTÚNEZ ARCE, Rafael.- Los nombres de Helena. Renacimiento, Colección Renacimiento nº64, 2006, Sevilla. 17x12. 108 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 378 (R1843) APARICIO, Antonio.- Corazón sin descanso (Poesía reunida). Edición de Sol Aparicio de Léger y José M^a Barrera. Biblioteca del Exilio nº18, Renacimiento, 2004, Sevilla. 22x15. 530 pgs. 1 retrato. Diseño de cubierta de Juan Vida. 20,00€ • 9,00 €
- 379 (R2274) AQUITANIA, Guillermo de.- Poesía completa. Edición de Luis Alberto de Cuenca. Renacimiento, Colección Poesía Universal (anteriormente Colección Traducciones) nº15, 2007, Sevilla. 22x15. 80 pgs. Edición bilingüe en páginas enfrentadas. 10,00€ • 4,50 €
- 380 (S3472) ARGÜELLES, Juan Domingo.- La travesía. Antología ultramarina (1982-2007). Prólogo de Efraim Bartolomé. Poesía. Renacimiento, Colección Azul nº9, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 255 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 381 (S3890) ARLANDIS, Sergio.- Caso perdido (XXVII Premio Vicente Gaos de poesía en castellano). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº101, 2010, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 61 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 382 (S4580) ATENCIA, María Victoria.- Como las cosas claman (Antología poética 1955-2010). Prólogo de Guillermo Carnero. Su poesía, como la de Rosalía de Castro y Emily Dickinson, nace de la honda tensión entre la vida (observada, soñada o vivida) y la aspiración a la belleza. Poesía secretamente dramática, llena de irisaciones y veladuras que resaltan y, a la vez, ocultan un rico mundo interior. Sus versos, de elegante y un tanto extraña serenidad, elusivamente narrativos y aparentemente distantes, gracias al sabio uso del alejandrino, su metro favorito, constituyen una apasionada inquisición sobre la maravilla y la extrañeza de todo vivir. Renacimiento, Colección Antologías nº50, 2011, Sevilla. 1ª edición 17x12. 236 pgs. Foto del autor. Portada impresa a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €
- 383 (R1424) AUMENTE, Julio.- Por la pendiente oscura (1947-1965). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº15, 1982, Sevilla. 1ª edición. 24x15. Con sobrecubierta. 53 pgs. Diseño de cubierta de Joaquín Sáenz. Edición de 700 ejes. 15,00€ • 6,75 €
- 384 (R1381) AUMENTE, Julio.- De los príncipes. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº23, 1990, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 91 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 385 (R1923) ÁVILA, Pablo Luis.- Elogios y lamentaciones (1959-2004). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº85, 2006, Sevilla. 24x17. 192 pgs. 14,00€ • 6,30 €
- 386 (R2063) BALTANAS, Enrique (Ed.).- Los cuarenta principales. Antología general de la poesía andaluza contemporánea, 1975-2002 (Francisco Bejarano, Jacobo Cortines, Fernando Ortiz, Rosa Romojaro, Alejandro Duque Amusco, Ana Rossetti, Alvaro Salvador, Javier Salvago, Juan Antonio Olmedo, Rafael de Cózar, Vicente Tortajada, Angeles Mora, Justo Navarro, Manuel Sánchez Chamorro, Carmelo Guillén, Rafael Juárez, María Sanz, Rafael Adolfo Téllez, Juan Lamillar, José Julio Cabanillas, Luis García Montero, Pedro Sevilla, José Daniel Moreno Serrallé, Felipe Benítez Reyes, Juan Peña, Aurora Luque, Inmaculada Mengíbar, José M. Benítez Ariza, José Mateos, José A. Mesa Toré, Emilio Quintana, Josefà Parra, Alvaro García, Abel Feu, Luis Muñoz, Enrique García-Máiquez, Pablo García Casado, Jaime García-Máiquez, Pablo Moreno y Rocío Arana). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº68, 2002, Sevilla. 24x17. 448 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 387 (R2008) BALTANÁS, Enrique.- Medidas provisionales. Poemas escogidos (1994-2004). Prólogo de Antonio Rivero Taravillo. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº75 / Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, 2004, Sevilla. 24x17. 130 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 388 (R0790) BARRAL, Juanjo.- Teoría de la relatividad (VII Premio "Surcos" de Poesía, Coria del Río). Renacimiento, Colección Premio Surcos, 2002, Sevilla. 22x15. 78 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 389 (S2303) BARREIRO, Javier.- Lobotomía. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº74, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 49 pgs. 8,00€ • 3,60 €

- 390 **(R0814)** BARRERO RODRIGUEZ, Enrique.- Poética elemental. Renacimiento, Colección Renacimiento nº53, 2002, Sevilla. 17x12. 70 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 391 **(R2292)** BARTOLOMÉ, Efrain.- El ser que somos (Antología poética). Prólogo de Juan Domingo Argüelles. Renacimiento, Colección Antologías nº19, 2006, Sevilla. 17x12. 204 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 392 **(S3757)** BAUDELAIRE, Charles.- Las flores del mal. Prólogo y traducción de Manuel Neila. Renacimiento, Colección Poesía Universal Serie Menor nº5, 2010, Sevilla. 17x12. 288 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 393 **(S1370)** BAUTISTA, Amalia y José del RÍO MONS.- Roto Madrid. Poemas de Amalia Bautista y Fotografías de José del Río Mons. Prólogo de Andrés Trapiello. Renacimiento, Colección Otros Títulos nº77, 2008, Sevilla. 21x15. Cartoné editorial. 76 pgs. Papel couché. 20,00€ • 9,00 €
- 394 **(R0991)** BAUTISTA, Amalia.- Hilos de seda. Poemas. Renacimiento, Colección A Quien Conmigo Va nº5, Serie Ochenta, 2003, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 22 pgs. Edición de 200 ejes. numerados. Papel Conqueror Texture Verjurado. Diseño de la colección y viñeta de Manuel Ortiz. 15,00€ • 6,75 €
- 395 **(S4111)** BAUTISTA, Amalia.- Tres deseos. Poesía reunida (Cárcel de amor - Cuéntamelo otra vez - Estoy ausente - Pecados - Otros poemas). Prólogo de Jorge Valdés Díaz-Vélez. Texto de solapa de Abelardo Linares. Renacimiento, Colección Antologías nº16, 2010, Sevilla. 2ª edición corregida y ampliada. 17x12. 213 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 396 **(R1388)** BAUTISTA, Amalia.- Cárcel de amor. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº15, 1988, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 56 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 397 **(R1377)** BEJARANO, Francisco.- Recinto murado (1977-1980). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº10, 1981, Sevilla. 1ª edición. 22x14. 58 pgs. Edición de 750 ejes. 12,00€ • 5,40 €
- 398 **(OR1606)** BEJARANO, Francisco.- Las tardes (Poesía). Premio de la Crítica 1989. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº20, 1988, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 88 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 399 **(R0786)** BEJARANO, Francisco.- El regreso. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº71, 2002, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 60 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 400 **(R1564)** BENITEZ ARIZA, José Manuel.- Malos pensamientos. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº39, 1994, Sevilla. 17x12. 76 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 401 **(R2490)** BENÍTEZ ARIZA, José Manuel.- Casa en construcción (Itinerario poético 1984-2007). Prólogo de Felipe Benítez Reyes. Renacimiento, Colección Antologías nº28, 2007, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 266 pgs. Retrato del autor en b/n. 10,00€ • 4,50 €
- 402 **(R1371)** BENÍTEZ REYES, Felipe.- Pruebas de autor (Poemas 1980-1985). Renacimiento, Colección Renacimiento nº17, 1989, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 33 pgs. Retrato del autor por Ricardo Cadenas. 8,00€ • 3,60 €
- 403 **(S4827)** BENÍTEZ, Felipe.- Paraíso manuscrito. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº16, 1982, Sevilla. 1ª edición. 22x14. 66 pgs. Primer libro del autor. 15,00€ • 6,75 €
- 404 **(R1431)** BLESAS HERRERA, Francisco.- Mar imperator mundi. Prólogo de A. Rodríguez Almodóvar. Renacimiento, 1994, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 115 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 405 **(OR1566)** BONIFAZ NUÑO, Rubén.- As de oros. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº8, 1980, Sevilla. 1ª edición. 22x14. 101 pgs. Edición de 750 ejes. 15,00€ • 6,75 €
- 406 **(S2734)** BONILLA, Juan.- Defensa personal (Antología poética 1992-2006). Selección y prólogo de Miguel Albero. Renacimiento, Colección Antologías nº40, 2009, Sevilla. 1ª edición 17x12. 163 pgs. Foto del autor. Portada a dos tintas. 9,00€ • 4,05 €
- 407 **(S3860)** BONILLA, Juan.- Cháchara. Premio Villa de Rota. Poesía. Renacimiento, Colección Premio Villa de Rota nº3, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 68 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 408 **(R1614)** BOTAS, Víctor.- Las rosas de Babilonia. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº41, 1994, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 58 pgs. 8,00€ • 3,60 €

- 409 (S0352) BOZALONGO, Javier.- Viaje improbable. (XI Premio "Surcos" de Poesía, Coria del Río, 2007). Renacimiento, Colección Premio Surcos, 2008, Sevilla. 22x16. 62 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 410 (F3788) BRINES, Francisco.- La última costa. Con una litografía de Joaquín Sáenz titulada Homenaje a Monet. Renacimiento, 1994, Sevilla. 53x42. Sin paginar. Litografía estampada a seis tintas, en papel de la casa Michel de 250 grs. realizada por Joaquín Sáenz en el taller Art-Litho de Barcelona. Edición de 100 ejes. 80,00€ • 36,00 €
- 411 (W0278) BRINES, Francisco.- El otoño de las rosas. Con una litografía original en piedra de Fabio Rodríguez. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº19, 1986. Sevilla. 1ª edición. 27x18. 118 pgs. Premio Nacional de Literatura de 1986. Tirada de 119 ejes. numerados sobre papel Ingres de Guarro. Fuera de comercio. 75,00€ • 33,75 €
- 412 (R1611) CABANILLAS, Jose Julio.- Palabras de demora. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº38, 1994, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 54 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 413 (R2041) CABANILLAS, José Julio.- Las canciones del alba. Renacimiento, Colección Renacimiento nº23, 1990, Sevilla. 1ª edición. 17x12. Con sobrecubierta 50 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 414 (S4059) CANTÓ, Virginia.- Poemas para zurdos. Renacimiento, Colección Renacimiento nº85, 2010, Sevilla. 17x12. 91 pgs. Portada impresa a dos tintas. 10,00€ • 4,50 €
- 415 (R2526) CAPARRÓS, Ignacio.- Templos vacíos. XV Premio de Poesía Rincón de la Victoria "In memoriam Salvador Rueda". Renacimiento / Ayuntamiento de Rincón de la Victoria, 2007, Sevilla. 24x17. 60 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 416 (R1590) CARNERO, Guillermo.- Divisibilidad indefinida (1979-1989). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº21, 1990, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 46 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 417 (R1562) CARVAJAL, Antonio.- Servidumbre de paso. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº14, 1982, Sevilla. 1ª edición. 23x15. 72 pgs. Al cuidado de Fernando Ortiz. 12,00€ • 5,40 €
- 418 (S3643) CASAL, Julián del.- Rey solitario como la aurora (Antología poética). Selección y prólogo de Carlos Javier Morales. Renacimiento, Colección Antologías nº44, 2009, Sevilla. 1ª edición 17x12. 174 pgs. Portada a dos tintas. Retrato del autor. 10,00€ • 4,50 €
- 419 (S4662) CASTELLANOS, Rosario.- Juegos de inteligencia (Antología poética 1948-1972). Selección y prólogo de Amalia Bautista. Renacimiento, Colección Antologías nº51, 2011, Sevilla. 1ª edición 17x12. 184 pgs. Fotografía de la autora. Portada impresa a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €
- 420 (S1359) CERNUDA, Luis.- Los fantasmas del deseo (Antología 1924-1962). Edición y prólogo de Juan Lamillar. Renacimiento, Colección Antologías nº36, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 343 pgs. Foto del autor. 12,00€ • 5,40 €
- 421 (R1561) CHAMORRO, Manuel S.- Crucigramas. Renacimiento, Colección Renacimiento nº42, 1996, Sevilla. 17x12. 70 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 422 (R1327) CHESTERTON, Gilbert Keith.- Lepanto y otros poemas. Poemas escogidos. Traducciones de José Julio Cabanillas, Enrique García-Máiquez, Luis Alberto de Cuenca, Julio Martínez Mesanza, Regla Ortiz y Francisca Delgado. Renacimiento, Colección Traducciones nº10, 2003, Sevilla. 22x15. 117 pgs. 11,00€ • 4,95 €
- 423 (X7060) CHIRINOS, Eduardo.- Naufragio de los días (1978-1998). Selección de Vicente Tortajada. Renacimiento, Colección Azul nº4, 1999, Sevilla. 21x15. 121 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 424 (S2197) CHIRINOS, Eduardo.- Coloquio de los animales. Poesía. Renacimiento, Colección Azul nº7, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 112 pgs. Ilustraciones en b/n. 12,00€ • 5,40 €
- 425 (S3939) COLERIDGE, Samuel Taylor.- Poemas. Traducción y edición de Gabriel Insausti. Incluye notas a los poemas. Renacimiento, Colección Poesía Universal (anteriormente Colección Traducciones) nº16, 2010, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 206 pgs. Edición bilingüe en páginas enfrentadas. Portada impresa a dos tintas. 15,00€ • 6,75 €
- 426 (R2022) CONTRERAS, Inmaculada.- Corazón de barro. Poesía. Renacimiento, Colección Renaci-

- miento nº52, 2001, Sevilla. 17x12. 54 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 427 **(R2068)** CRUZ, Francisco José.- Maneras de vivir. I Premio Renacimiento de Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº56, 1998, Sevilla. 24x17. 59 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 428 **(R2191)** CUENCA SANDOVAL, Mario.- Todos los miedos. (IX Premio “Surcos” de Poesía, Coria del Río, 2001). Renacimiento, Colección Premio Surcos, 2005, Sevilla. 22x16. 52 pgs. 7,00€ • 3,15 €
- 429 **(S4348)** CUENCA, Luis Alberto de.- Por las calles del tiempo. (Antología personal, 1979-2010). Renacimiento, Colección Antologías nº52, 2011, Sevilla. 1ª edición 17x12. 256 pgs. Foto del autor. Portada impresa a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €
- 430 **(S4158)** CUENCA, Luis Alberto de.- El otro sueño. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº14, 1987, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 62 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 431 **(R1372)** CUENCA, Luis Alberto de.- El hacha y la rosa. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº34, 1993, Sevilla. 17x12. 97 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 432 **(S3899)** CUETO, Adolfo.- Palabras subterráneas. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº83, 2010, Sevilla. 17x12. 116 pgs. Portada impresa a dos tintas. 11,00€ • 4,95 €
- 433 **(R1538)** DEFARGES, Ricardo.- Antología (1960-2004). Introducción del autor. Renacimiento, Colección Antologías nº8, 2004, Sevilla. 17x12. 150 pgs. Retrato del autor. 8,00€ • 3,60 €
- 434 **(S4218)** DEFARGES, Ricardo.- Muere al nacer el día. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº104, 2010, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 71 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 435 **(P3979)** DEFARGES, Ricardo.- Este don a la muerte. Antología poética, 1960-2011. Ricardo Defarges es un poeta perteneciente a la generación de 1950. La presente Antología se puede dividir en tres partes, netamente individualizadas. La primera etapa, de juventud, incluye poemas escuetos y sencillos, en ocasiones cercanos a la canción, que expresan un dolor contenido y sobrio. La etapa de madurez incorpora poemas más complejos, apareciendo el «culturalismo», los «versos humanos», allende ya de la soledad, y hasta algún poema «filosófico». Por último, aparece una tercera fase, representada por los dos últimos libros; son poemas de vejez, de parcial discapacidad, y de incipiente decrepitud. Se trata de composiciones de un poeta que se aproxima, como hombre, a la extinción. La Antología queda así, en cierto modo, cerrada. Los contados poemas escritos por el autor después de la publicación de su último libro Muere al nacer el Día, quedan incorporados a la presente Antología. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº107, 2011, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 172 pgs. 15,00€ • 6,75 €
- 436 **(S2291)** DEFARGES, Ricardo.- La cima vieja. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº95, 2008, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 72 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 437 **(R2042)** DEVOTO, Daniel.- Los dioses de la noche. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº24, 1990, Sevilla. 17x12. 46 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 438 **(R1511)** DÍAZ DE CASTRO, Francisco.- Envejecer. Poesía. Renacimiento, Colección A Quien Conmigo Va nº6, Serie Contemporáneos, 2004, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 40 pgs. Edición de 200 ejes numerados. Papel Conqueror Texture Verjurado. Diseño de la colección y viñeta de Manuel Ortiz. 15,00€ • 6,75 €
- 439 **(S4481)** DÍAZ DE CASTRO, Francisco.- Material para nunca (Antología poética 1994-2009). Prólogo de Álvaro Salvador. Renacimiento, Colección Antologías nº48, 2011, Sevilla. 1ª edición 17x12. 174 pgs. Foto del autor. Portada impresa a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €
- 440 **(S4513)** DÍAZ DEL PINO, Alejandro.- Carretera abierta al amanecer (Premio de Poesía “Andalucía Joven”, 2010). Renacimiento, Colección Premio de Poesía Andalucía Joven, 2011, Sevilla. 17x12. 70 pgs. Portada impresa a dos tintas. 10,00€ • 4,50 €
- 441 **(R0718)** DOMÍNGUEZ, Alexandra.- Poemas para llevar en el bolsillo. XIV Premio de Poesía Rincón de la Victoria. Renacimiento / Ayuntamiento de Rincón de la Victoria, 2006, Sevilla. 24x17. 55 pgs. 9,00€ • 4,05 €

- 442 (S1931) DUQUE AMUSCO, Alejandro.- A la ilustración final. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº93, 2008, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 99 pgs. 11,00€ • 4,95 €
- 443 (R1375) DUQUE AMUSCO, Alejandro.- Sueño en el fuego. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº19, 1987, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 71 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 444 (R1292) DUQUE AMUSCO, Antonio.- Una luz que se va (1979-1984). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº72, 2003, Sevilla. 24x17. 59 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 445 (R1626) DUQUE, Antonio.- La pared vertical. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº54, 1998, Sevilla. 24x17. 48 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 446 (S2698) DUQUE, Aquilino.- Entreluces. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº96, 2009, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 63 pgs. 11,00€ • 4,95 €
- 447 (R1581) EGUIZABAL, Raúl.- El vino derramado. Poesía. Renacimiento, Colección Premio Rafael Alberti, 1997, Sevilla. 22x16. 53 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 448 (R2017) ESTEBAN, Claude.- Coyuntura del cuerpo y del jardín, seguido de Doce en el sol e Imágenes pintadas. Traducción de María Victoria Atencia. Renacimiento, Colección Traducciones nº8, 2001, Sevilla. 22x15. 83 pgs. Texto bilingüe en castellano y francés. 6,00€ • 2,70 €
- 449 (S0030) FERIA VÁZQUEZ, Miguel Ángel.- El escarbadero (Premio de Poesía Andalucía Joven). Renacimiento, Colección Otros Títulos nº69, 2008, Sevilla. 17x12. 170 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 450 (R1566) FERNANDEZ DE LA SOTA, José.- La gracia del enano. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº40, 1994, Sevilla. 17x12. 70 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 451 (R1428) FERNANDEZ, Pablo Armando.- Libro de la vida. Poesía. Renacimiento, Colección Azul nº2, 1997, Sevilla. 22x15. 78 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 452 (R2046) FEU, Abel.- Feu de erratas. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº46, 1997, Sevilla. 17x12. 75 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 453 (X9998) FOMBELLIDA, Rafael.- Violeta profundo Renacimiento, Colección Calle del Aire nº110, 2012, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 90 pgs. Portada impresa a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €
- 454 (R1623) FONTE, Ramiro.- Luz de mediodía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº50, 1997, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 116 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 455 (R1325) FONTE, Ramiro.- Adiós norte. Traducción al castellano de Xavier Rodríguez Baixeras. Renacimiento, Colección Renacimiento nº32, 1992, Sevilla. 17x12. 112 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 456 (P3871) FRANCOS, Aitor.- Igloo. (XIV Premio "Surcos" de Poesía, Coria del Río, 2010). Renacimiento, Colección Otros Títulos nº96, 2011, Sevilla. 21x15. 86 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 457 (R2229) FRESCO OTERO, Isabel.- Coloquio de sirenas. Renacimiento, Colección Renacimiento nº63, 2006, Sevilla. 17x12. 128 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 458 (S2473) GAN, Trinidad.- Caja de fotos. (XII Premio "Surcos" de Poesía, Coria del Río, 2008). Renacimiento, Colección Premio Surcos, 2009, Sevilla. 22x16. 65 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 459 (R1389) GARCÍA ARIAS, Toni.- Ángeles caídos. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº66, 2006, Sevilla. 17x12. 68 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 460 (R2267) GARCIA BAENA, Pablo.- El nocturno azahar y la melancolía (Antología). Selección y prólogo de Luis Antonio de Villena. Renacimiento, Colección Antologías nº18, 2006, Sevilla. 17x12. 212 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 461 (R2312) GARCIA BAENA, Pablo.- En la quietud del tiempo (Antología poética). Prólogo de José Pérez Olivares. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº66, 2002, Sevilla. 24x17. 262 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 462 (S3771) GARCÍA CABALLERO, José Ángel.- Llaves olvidadas. (XIII Premio "Surcos" de Poesía, Coria del Río, 2009). Renacimiento, Colección Premio Surcos, 2010, Sevilla. 22x16. 76 pgs. 10,00€ • 4,50 €

- 463 **(R2193)** GARCÍA GIL, José Manuel.- El salón de los eclipses (Poesía). Renacimiento, 2005, Sevilla. 21x15. 128 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 464 **(R2064)** GARCÍA LÓPEZ, Ángel.- Monedas acuñadas en el aire (Antología poética, 1963-2000). Presentación de José Hierro. Nota y selección de Felipe Benítez Reyes. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº69, 2002, Sevilla. 24x17. 110 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 465 **(R2265)** GARCÍA LÓPEZ, Ángel.- Universo soñámbulo. Renacimiento, Colección Premio Villa de Rota nº1, 2006, Sevilla. 21x15. 68 pgs. ~~7,00€~~ • 3,15 €
- 466 **(R1583)** GARCIA LOPEZ, José M^a.- Memoria del olvido. Poesía. Renacimiento, Colección Premio Rafael Alberti, 1994, Sevilla. 22x16. 70 pgs. ~~6,00€~~ • 2,70 €
- 467 **(S1668)** GARCÍA LORCA, Federico.- En el jardín de las toronjas de luna (Antología poética esencial, 1918-1935). Edición y prólogo de Andrés Soria Olmedo. Renacimiento, Colección Antologías nº37, 2008, Sevilla. 1ª edición 17x12. 256 pgs. Foto del autor. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 468 **(S4530)** GARCÍA MARTÍN, José Luis.- La aventura (Antología poética). Edición de Rosa Navarro Durán. Renacimiento, Colección Antologías nº49, 2011, Sevilla. 1ª edición 17x12. 243 pgs. Foto del autor. Portada impresa a dos tintas. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 469 **(R1354)** GARCIA ULECIA, Alberto.- Paisajes y elegías. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº11, 1981, Sevilla. 1ª edición. 22x14. 62 pgs. ~~8,00€~~ • 3,60 €
- 470 **(R2290)** GARCIA ULECIA, Alberto.- Fervor de la memoria. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº29, 1992, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 56 pgs. ~~8,00€~~ • 3,60 €
- 471 **(R2072)** GARCIA, Dionisia.- Lugares de paso. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº59, 1999, Renacimiento. 24x17. 50 pgs. ~~8,00€~~ • 3,60 €
- 472 **(R1567)** GARCIA, Dionisia.- Las palabras lo saben. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº35, 1993, Sevilla. 17x12. 63 pgs. ~~5,00€~~ • 2,25 €
- 473 **(S2063)** GARCÍA, Dionisia.- Cordialmente suya (Antología 1976-2007). Prólogo de W. Michael Mudrovic. Poesía. Renacimiento, Colección Antologías nº38, 2008, Sevilla. 1ª edición 17x12. 254 pgs. Foto de la autora. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 474 **(X6362)** GARCÍA, Dionisia.- Señales. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº111, 2012, Sevilla. 24x17. 88 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 475 **(R1565)** GARCIA, Vicente.- De ayer a hoy. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº44, 1996, Sevilla. 17x12. 61 pgs. ~~5,00€~~ • 2,25 €
- 476 **(S2474)** GARCIA, Vicente.- Ahora. (Poesía 1992-2008). Renacimiento, Colección Renacimiento nº78, 2009, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 94 pgs. ~~8,00€~~ • 3,60 €
- 477 **(S4297)** GARCÍA-MÁIQUEZ, Enrique.- Con el tiempo. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº105, 2010, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 72 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 478 **(R1545)** GARCÍA-MÁIQUEZ, Enrique.- Casa propia. Poemas. Renacimiento, Colección Renacimiento nº58 (Serie Paréntesis nº2), 2004, Sevilla. 1ª edición. 17x12. Con sobrecubierta. 78 pgs. Papel verjurado. Viñeta del colofón de José Mateos. Edición al cuidado de Abel Feu. ~~6,00€~~ • 2,70 €
- 479 **(S2562)** GARCÍA-SEDAS, Pilar.- Humberto Rivas Panedas: El gallo viene en aeroplano. Poemas y cartas mexicanas. (Índice: José Pablo Rivas, poeta y dramaturgo veracruzano. Rivas desde la memoria ultraista. Los estridentistas. La revista "Sagitario". Fantasmagoría americana: el cine. Poemas. Cartas mexicanas: correspondencia entre H. Rivas Panedas y Carlos Noriega Hope, Ignacio Loureda, Carmen Conde, Sebastian Gasch, entre otros). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº49, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 297 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 480 **(S4285)** GARCÍA-VELA, José.- Hogares humildes. (Obra poética). Edición y prólogo de Manuel Neila. El autor de Hogares humildes se nos muestra hoy, tras un olvido incomprensible, como un poeta auténtico y original, de obra breve pero intensa. La presente edición recoge todos los poemas que han llegado hasta nosotros, tanto los publicados como los inéditos. La recuperación de Las huellas de los muertos, libro póstumo que se tenía por

- perdido hasta ahora, ayudará a comprender mejor la figura de este poeta «postmodernista». Renacimiento, Biblioteca de Rescate nº20, 2010, Sevilla. 1ª edición 21x15. 269 pgs. Con apéndice fotográfico. 20,00€ • 9,00 €
- 481 (R1593) GARFIAS, Pedro.- Héroes del Sur. Edición y prólogo de José M^o Barrera. Edición facsimil (Nuestro Pueblo, Madrid/Barcelona, 1938). Facsimiles Renacimiento, 2001, Sevilla. 19x14. Con sobrecubierta. XXXVI+80 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 482 (R2577) GARFIAS, Pedro.- Alas del Sur (Antología 1926-1967). Edición y prólogo de José María Barrera López. Renacimiento, Colección Antologías nº32, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 253 pgs. Incluye reproducción del retrato que hizo del autor Alfonso Reyes. 10,00€ • 4,50 €
- 483 (S2475) GARRIDO ORTIZ, Carmen.- La hijastra de Job. (Premio de Poesía Andalucía Joven). Renacimiento, Colección Otros Títulos nº80, 2009, Sevilla. 17x12. 119 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 484 (M3559) GEIST, Anthony L. y Álvaro SALVADOR.- Cartografía poética. 54 poetas españoles escriben sobre un poema preferido (Colaboran: José Luis Amaro, María Victoria Atencia, Enrique Baltanás, Felipe Benítez Reyes, Francisco Brines, José Manuel Caballero Bonald, Miguel Casado, Guillermo Carnero, Juana Castro, Rafael de Cózar, Luis Alberto de Cuenca, Francisco Díaz de Castro, Miguel d'Ors, Jesús Fernández Palacios, Francisco Fortuny, Francisco Gálvez, Vicente Gallego, Concha García, Eduardo García, José Luis García Martín, Luis García Montero, Ángel González, Rafael Guillén, Félix Grande, Almudena Guzmán, José Heredia Maya, Antonio Jiménez Millán, Joan Margarit, Julio Martínez Mesanza, Antonio Martínez Sarrión, José Mas, César Antonio Molina, Ángeles Mora, Luis Muñoz, Andrés Neuman, Leopoldo María Panero, M^o Ángeles Pérez López, José Luis Piquero, Lorenzo Plana, Jaume Pont, José Carlos Rosales, Pere Rovira, Fanny Rubio, Álvaro Salvador, Javier Salvago, Andrés Sánchez Robaina, Eloy Sánchez Rosillo, Alfredo Taján, Manuel Vázquez Montalbán, Miguel Ángel Velasco, Luis Antonio de Villena y Roger Wolfe). Edición y prólogo de... Renacimiento, Colección Iluminaciones nº7, 2004, Sevilla. 21x15. 336 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- Gifford, como sucede en buena parte de la mejor poesía norteamericana, desde la generación beat a Carver, es también un contador de historias. Historias breves, o mejor aún, rápidas, bruscas como la exclamación y el grito, historias en las que no sobra una palabra, luminosas como un disparo de bengala en la noche, hirientes y apretadas como la lasca de pedernal que sólo un súbito golpe sabe arrancar. Historias de carretera, de hotel, historias de vida con todo el peso del recuerdo, como estas de Back in America que nos descubren y nos confirman que Barry Gifford, antes que nada y por encima de todo, incluso de la «literatura», es un estupendo poeta). Renacimiento, Colección Poesía Universal Serie Menor nº17, 2011, Sevilla. 17x12. 189 pgs. Edición bilingüe español-inglés en páginas enfrentadas. 16,00€ • 7,20 €
- 486 (R1659) GIL ALBERT, Juan.- Concierto en mí. Antología poética. Edición, selección y prólogo de José Mateos. Renacimiento, Colección Antologías nº10, 2004, Sevilla. 17x12. 177 pgs. Retrato del autor. 10,00€ • 4,50 €
- 487 (R2043) GIL ALBERT, Juan.- Variaciones sobre un tema inextinguible. Con una "Nota final" del autor. Renacimiento, Colección Renacimiento nº1, 1981, Sevilla. 1ª edición. 17x12. Con sobrecubierta 40 pgs. 15,00€ • 6,75 €
- 488 (X2148) GIL BENGEOA, Juan.- La noche cerca. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº112, 2012, Sevilla. 24x17. 68 pgs. Portada impresa a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €
- 489 (Q7746) GIL BENGEOA, Juan.- Los desiertos verdes. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº83, 2006, Sevilla. 24x17. 85 pgs. 11,00€ • 4,95 €
- 490 (R1448) GONZALEZ, Juan Manuel.- Luces inciertas. Premio "Rafael Alberti" 1998. Renacimiento, Colección Premio Rafael Alberti, 1999, Sevilla. 22x15. 59 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 491 (R2295) GONZÁLEZ-RUANO, César.- Ángel en llamas (Antología poética 1920-1965). Selección y prólogo de Juan Lamillar. Renacimiento, Colección Antologías nº20, 2006, Sevilla. 17x12. 326 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 492 (R2270) GRANDE, Félix.- Una grieta por donde entra la nieve (Antología). Edición, selección y prólogo de Hilario Jiménez Gómez. Renacimiento,

- Colección Antologías nº17, 2006, Sevilla. 17x12. 248 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 493 **(R1445)** GRANDE, Guadalupe.- El libro de Lit. Premio "Rafael Alberti" 1995. Renacimiento, Colección Premio Rafael Alberti, 1996, Sevilla. 22x16. 65 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 494 **(R2109)** GREGORIO, Reyes de.- Días de agua. Poemas. Renacimiento, Colección Renacimiento nº62, 2005, Sevilla. 17x12. 78 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 495 **(S4778)** GRUIA, Ioana.- El sol en la fruta. Renacimiento, Premio de Poesía Andalucía Joven, 2011, Sevilla. 17x12. 53 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 496 **(R1602)** GUACHE, Angel.- Disonancias antárticas. Renacimiento, 1992, Sevilla. 21x14. 73 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 497 **(R2334)** GUILLÉN, Nicolás.- España, poema en cuatro angustias y una esperanza. Prólogo de Nicolás Hernández Guillén. Edición facsímil de la publicada en 1937 por Ediciones Españolas en su colección "Héroe". Incluye folleto titulado "España y la Guerra Civil en la poesía de Nicolás Guillén" firmado por el prologuista. Renacimiento, Colección Facsímiles nº10 / Diputación de Córdoba / Centro Cultural Generación del 27, 2007, Sevilla 17x12. Con sobrecubierta. 40+16 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 498 **(M6347)** GÚRPIDE, Javier.- El corazón del agua (Poesía). Renacimiento, Colección Otros Títulos, 2005, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 208 pgs. 14,00€ • 6,30 €
- 499 **(R2020)** HOPKINS, G. M.- Poemas. Traducción de José Julio Cabanillas. Edición bilingüe castellano-inglés. Renacimiento, Colección Traducciones nº7, 2001, Sevilla. 21x15. 112 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 500 **(R0960)** HOUSMAN, A. E.- 50 poemas. Traducción y prólogo de Juan Bonilla. Renacimiento, Colección Traducciones nº14, 2006, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 148 pgs. Edición bilingüe en páginas enfrentadas. 11,00€ • 4,95 €
- 501 **(S4211)** HUERTA, Marisol.- Puedo empezar así. Prólogo de Eduardo García. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº87, 2010, Sevilla. 17x12. 68 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 502 **(S0997)** INIESTA MAESTRO, José.- Arder en el cántico (XXV Premio Vicente Gao de poesía en castellano). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº91, 2008, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 78 pgs. 11,00€ • 4,95 €
- 503 **(R1546)** INSAUSTI, Gabriel.- Destiempo. Poemas. Renacimiento, Colección Renacimiento nº59 (Serie Paréntesis nº3), 2004, Sevilla. 17x12. Con sobrecubierta. 74 pgs. Papel verjurado. Viñeta del colofón de José Mateos. Edición al cuidado de Abel Feu. 6,00€ • 2,70 €
- 504 **(R1625)** IRIBARREN, Karmelo C.- Serie B. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº53, 1998, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 112 pgs. Manchas en cubiertas. 8,00€ • 3,60 €
- 505 **(S4832)** IRIBARREN, Karmelo C.- Seguro que esta historia te suena. Poesía completa 1985-2012 (La condición urbana - Serie B - Desde el fondo de la barra - Poemas dispersos - La frontera y otros poemas - Ola de frío - Atravesando la noche - Otra ciudad, otra vida -). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº79, 2012, Sevilla. 2ª edición ampliada y revisada. 24x17. 336 pgs. 22,00€ • 9,90 €
- 506 **(R1161)** JIMENEZ, Carlos.- Aventura. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº34, 1992, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 45 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 507 **(R1314)** JIMÉNEZ, Juan Ramón.- Obra en marcha (Diario poético) de J. R. J. 1 número (único aparecido). Madrid, 1928. Contenido: El Andaluz Universal. Autorretrato (para uso de reptiles de varia categoría) - El tigre, de William Blake - Historia de España. Planos, grados, niveles - Esquela contra - Señales - Notas a la portadilla. Edición facsímil. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas, 1982, Sevilla. 26x17. Una doble hoja en carpeta. Edición de 1000 ejrs. numerados. 4,00€ • 1,80 €
- 508 **(R1280)** JIMENEZ, Víctor.- Tango para engañar a la tristeza. Renacimiento, Colección Renacimiento nº56, 2003, Sevilla. 17x12. 45 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 509 **(S2736)** JIMÉNEZ, Víctor.- El tiempo entre los labios (Antología, 1984-2008). Edición y prólogo de Fernando Guzmán Simón. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº98, 2009, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 147 pgs. Portada a impreza a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €

- 510 (**S4142**) JORDÁ, Eduardo.- Pero sucede (Antología poética). Selección y prólogo de Antonio Rivero Taravillo. Renacimiento, Colección Antologías nº46, 2010, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 204 pgs. Portada impresa a dos tintas. Fotografía del autor. 11,00€ • 4,95 €
- 511 (**R1341**) JORDÁ, Eduardo.- La estación de las lluvias (IV Premio Renacimiento de Poesía). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº64, 2001, Sevilla. 24x17. 58 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 512 (**R2287**) JUARISTI, Jon.- Los paisajes domésticos. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº28, 1992, Sevilla. 24x17. 41 pgs. 15,00€ • 6,75 €
- 513 (**R2252**) JURADO, Miriam.- La muchacha del Mar Rojo (Mención especial Premio de Poesía "Andalucía Joven", 2007). Renacimiento, Colección Premio de Poesía Andalucía Joven, 2007, Sevilla. 17x12. 70 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 514 (**X7514**) KALÉKO, Mascha.- Tres maneras de estar sola. Traducción y edición de Inmaculada Moreno. Editorial Renacimiento, Colección Poesía Universal nº18, 2012, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 136 pgs. Portada impresa a dos tintas. 16,00€ • 7,20 €
- 515 (**S4531**) KAVAFIS, Konstantino.- El resplandor del deseo. Edición de José María Álvarez. Renacimiento, Colección Poesía Universal Serie Menor nº6, 2011, Sevilla. 17x12. 231 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 516 (**R2500**) LAHOZ, Eusebio.- Envío sin cargo. Renacimiento, Colección Renacimiento nº69, 2007, Sevilla. 17x12. 144 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 517 (**R1589**) LAMILLAR, Juan.- Interiores. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº18, 1986, Sevilla. 1ª edición. 21x14. 67 pgs. 7,00€ • 3,15 €
- 518 (**R1898**) LAMILLAR, Juan.- El paisaje infinito. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº27, 1992, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 54 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 519 (**R0710**) LAMILLAR, Juan.- El fin de la magia. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº86, 2006, Sevilla. 24x17. 80 pgs. 11,00€ • 4,95 €
- 520 (**S0996**) LAMILLAR, Juan.- La hora secreta (2000-2001). Renacimiento, Colección Premio Vi-
lla de Rota nº2, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 84 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 521 (**S1847**) LAMILLAR, Juan.- Música oscura. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº16, 1989, Sevilla. 17x12. 61 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 522 (**R2047**) LAMILLAR, Juan.- Muro contra la muerte. Renacimiento, Colección Renacimiento nº6, 1982, Sevilla. 17x12. Con sobrecubierta 59 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 523 (**S4584**) LANDA, José.- Tribus de polvo nómada. Poesía. Renacimiento, Colección Otros Títulos nº95, 2011, Sevilla. 21x15. 73 pgs. Portada impresa a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €
- 524 (**R2050**) LANZAS, Fernando.- El frente de Madrid. Renacimiento, Colección Renacimiento nº36, 1993, Sevilla. 17x12. 47 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 525 (**R2053**) LANZAS, Fernando.- Tren de vida. Renacimiento, Colección Renacimiento nº48, 1999, Sevilla. 17x12. 60 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 526 (**S1371**) LARA, Juan Carlos de.- Paseo del chocolate. Renacimiento, Colección Otros Títulos nº73, 2008, Sevilla. 21x15. 54 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 527 (**R1913**) LENTINI, Javier.- Frases, ecos, juegos y cuentos. Poesía. Renacimiento, 1995, Sevilla. 21x16. 70 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 528 (**R0994**) LEOPARDI, Giacomo.- La retama y otros poemas. Versión de Miguel Romero Martínez. Poemas. Renacimiento, Colección A Quien Conmigo Va nº1, Serie Traducciones, 2003, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 40 pgs. Edición de 200 ejes. numerados. Papel Conqueror Texture Verjurado. Diseño de la colección y viñeta de Manuel Ortiz. 20,00€ • 9,00 €
- 529 (**R2034**) LINARES, Abelardo.- Sombras (Poesía 1979-1985). Renacimiento, Colección Renacimiento nº11, 1986, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 76 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 530 (**R2094**) LLOP, José Carlos.- La dádiva. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº76, 2004, Sevilla. 24x17. 80 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 531 (**R2075**) LLORENTE SAN JUAN, Jesús.- Verano muerto (poemas y versiones). Renacimiento, Co-

- lección Renacimiento nº49, 1999, Sevilla. 17x12. 64 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 532 **(R1584)** LOPEZ ANDRADA, Alejandro.- Los pájaros del frío. Renacimiento, Colección Premio Rafael Alberti, 2000, Sevilla. 22x16. 77 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 533 **(R0842)** LOPEZ LACOMBA, Guillermo.- Bestiario. Poemas. Renacimiento, 2003, Sevilla. 17x12. 88 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 534 **(R0856)** LOPEZ LACOMBA, Guillermo.- Al corazón que venza. Poemas. Renacimiento, 2003, Sevilla. 24x17. 82 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 535 **(S2354)** LÓPEZ LACOMBA, Guillermo.- Podrás amor. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº76, 2009, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 78 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 536 **(R2268)** LÓPEZ MARTÍNEZ, Pedro.- Libro Ciudad. (XXXIII Premio Vicente Gao). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº82, 2006, Sevilla. 24x17. 80 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 537 **(R1559)** LOPEZ VEGA, Martín.- Travesías. Renacimiento, Colección Renacimiento nº43, 1996, Sevilla. 17x12. 103 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 538 **(R1446)** LOPEZ, César.- Tercer libro de la ciudad (1990-19959). Renacimiento, Colección Azul nº3, 1997, Sevilla. 22x15. 102 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 539 **(R2443)** LÓPEZ, Luis Carlos.- Posturas difíciles (Antología poética). Selección de Abelardo Linares. Prólogo de Juan Bonilla. Renacimiento, Colección Antologías nº27, 2007, Sevilla. 17x12. 232 pgs. Foto del autor. 10,00€ • 4,50 €
- 540 **(R1373)** LOPEZ, Mario.- Museo simbólico. Renacimiento, Colección Renacimiento nº8, 1982, Sevilla. 1ª edición. 17x12. Con sobrecubierta 57 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 541 **(M3415)** LÓPEZ, Mario.- Versos a María del Valle. Presentaciones de Serafin Pedraza Pascual, Rafael Cañete Marfil, Pablo García Baena y Juan León Márquez. Se acompaña de facsímiles de ilustraciones del autor y del manuscrito lopeciano. Renacimiento / Diputación de Córdoba, 2004, Sevilla. 19x14. Con estuche. 75 y 70 pgs. Láminas a color y en b/n. 22,00€ • 9,90 €
- 542 **(R1569)** LUQUE, Aurora.- Transitoria. (Accésit Premio Rafael Alberti 1997). Renacimiento, 1998, Sevilla. 21x16. 45 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 543 **(R0724)** LUQUE, Aurora.- Carpe amorem (Antología). Selección y prólogo de Ricardo Virtanen. Renacimiento, Colección Antologías nº24, 2007, Sevilla. 17x12. 172 pgs. Retrato de la autora. 9,00€ • 4,05 €
- 544 **(R1616)** M. SERRALLE, José Daniel.- Aves nocturnas. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº46, 1997, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 69 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 545 **(S4317)** MACHADO, Antonio.- ... Más de uno (Antología poética). Edición y prólogo de Antonio Fernández Ferrer. Renacimiento, Colección Antologías nº47, 2010, Sevilla. 1ª edición 17x12. 224 pgs. Portada impresa a dos tintas. Fotografía del autor. 12,00€ • 5,40 €
- 546 **(R2424)** MARISCAL, Julio.- La mano abierta (Antología). Selección de José Mateos. Prólogo de Pedro Sevilla. Renacimiento, Colección Antologías nº25, 2007, Sevilla. 17x12. 214 pgs. Retrato del autor. 10,00€ • 4,50 €
- 547 **(R1603)** MARQUEZ, Joaquín.- De tanto amor eterno (Antología de poemas amorosos 1973-1990). Renacimiento, 1992, Sevilla. 21x15. 129 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 548 **(R2035)** MARTIN DEL BURGO, Lorenzo.- Jarvis. Renacimiento, Colección Renacimiento nº13, 1987, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 62 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 549 **(S1844)** MARTIN DEL BURGO, Lorenzo.- Raro. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº4, 1982, Sevilla. 1ª edición. 17x12. Con sobrecubierta. 72 pgs. Intonso. Portada impresa a dos tintas. Edición de 50 ejes. numerados. Papel hilo de Vilaseca. 25,00€ • 11,25 €
- 550 **(P3327)** MARTÍN MARTÍN, Vicente.- Como tu piel desnuda. XII Premio de Poesía Eladio Cabañero. Renacimiento, Colección Otros Títulos, 2009, Sevilla. 22x14. 76 pgs. Portada impresa a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €
- 551 **(S2290)** MARTÍN PORTALES, José Manuel.- Cuaderno de la pobreza. (XI Premio de Poesía Ela-

- dio Cabañero, Ciudad de Tomelloso). Renacimiento, Colección Otros Títulos nº78, 2008, Sevilla. 22x14. 92 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 552 (R1488) MARTÍN, Rubén.- Radiografía del temblor (Premio de Poesía “Andalucía Joven”, 2007). Renacimiento, Colección Premio de Poesía Andalucía Joven, 2007, Sevilla. 17x12. 92 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 553 (R1322) MARTINEZ MESANZA, Julio.- Europa. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº10, 1986, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 70 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 554 (R0703) MARTÍNEZ MESANZA, Julio.- Soy en mayo (Antología, 1982-2006). Selección y prólogo de Enrique Andrés Ruíz. Renacimiento, Colección Antologías nº26, 2007, Sevilla. 17x12. 176 pgs. Retrato del autor. 9,00€ • 4,05 €
- 555 (S2316) MARTÍNEZ, Fulgencio.- León busca gacela. Poemas de séptimo Alba (2002-2008). Renacimiento, Colección Otros Títulos nº9, 2009, Sevilla. 21x15. 128 pgs. ~~11,00€~~ • 4,95 €
- 556 (S4109) MARTÍNEZ, Fulgencio.- El cuerpo del día. Poesía. Prólogo de Luis Alberto de Cuenca. Renacimiento, Colección Renacimiento nº86, 2010, Sevilla. 17x12. 152 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~11,00€~~ • 4,95 €
- 557 (X3084) MARTÍNEZ, Fulgencio.- Prueba de sabor. Prólogo de Maximiliano Hernández Marcos. Renacimiento, Colección Renacimiento nº94, 2012, Sevilla. 17x12. 142 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 558 (S4777) MARZAL, Carlos.- Sin porqué ni adónde. Edición, selección y prólogo de Francisco Díaz de Castro. Renacimiento, Colección Antologías nº4, 2003, Sevilla. 17x12. 258 pgs. 1 retrato. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 559 (S3418) MARZAL, Carlos.- El último de la fiesta. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº12, 1987, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 75 pgs. Primer libro del autor. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 560 (R0708) MAS, José.- Por el espejo de la voz. Poesía. Renacimiento, 2002, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 54 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 561 (R1380) MAS, José.- Orquesta de sombras. Poesía. Renacimiento, 2003, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 92 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 562 (R2221) MAS, José.- Efectos especiales. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº80, 2006, Sevilla. 24x17. 78 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 563 (S4430) MAS, José.- Han cegado a Narciso. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº88, 2011, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 90 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 564 (S2280) MÁS, José.- Resonancias. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº94, 2008, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 142 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 565 (P4029) MÁS, José.- La ondina y el ciego príncipe. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº91, 2011, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 72 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 566 (R1162) MAS, Miguel.- Oscura como la carne. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº32, 1992, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 60 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 567 (R2040) MAS, Miguel.- Las ocasiones perdidas. Renacimiento, Colección Renacimiento nº20, 1990, Sevilla. 17x12. 60 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 568 (R2048) MATEOS, José.- Una extraña ciudad. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº27, 1990, Sevilla. 17x12. 58 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 569 (R2055) MENDOZA, Ángel.- Pequeñas posesiones (poesía). Renacimiento, Colección Renacimiento nº50, 2000, Sevilla. 17x12. 52 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 570 (R2019) MICKIEWICZ, Adam.- Sonetos de Crimea. Traducción de Vicente Tortajada. Renacimiento, Colección Traducciones nº6, 2000, Sevilla. 22x15. 90 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 571 (R1529) MIGUEL, José de.- Insidias en las terras. Renacimiento, 1995, Sevilla. 21x15. 114 pgs. 7,00€ • 3,15 €
- 572 (R0799) MÍNGUEZ ARNÁIZ, Itziar.- La vida me persigue (X Premio “Surcos” de Poesía, Coria del Río, 2006). Renacimiento, Colección Premio Surcos, 2006, Sevilla. 22x16. 114 pgs. 9,00€ • 4,05 €

- 573 **(R1452)** MONTEJO, Eugenio.- Adiós al siglo XX. Renacimiento, Colección Azul nº1, 1997, Sevilla. 1ª edición. completa. 22x15. 68 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 574 **(R1374)** MONTESINOS, Rafael.- Último cuerpo de campanas. Dibujos inéditos de Jean Cocteau. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº6, 1980, Sevilla. 1ª edición. 22x14. 74 pgs. Edición numerada de 900 ejes. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 575 **(S2702)** MORAL, Vicente del.- Con la luz sumergida (XXVI Premio Vicente Gaos de poesía en castellano). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº97, 2009, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 55 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 576 **(R1434)** MORAND, Paul.- Oda a Marcel Proust y otros poemas. Traducción de Marie-Christine del Castillo. Prólogo de Juan Bonilla. Renacimiento, Colección Poesía Universal Serie Menor nº2, 2007, Sevilla. 17x12. 204 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 577 **(S4766)** MORENO CASTILLO, Enrique.- Imagen y deseo. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº108, 2012, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 76 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 578 **(R1627)** MORENO, Inmaculada.- Son los ríos. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº55, 1998, Sevilla. 24x17. 51 pgs. ~~8,00€~~ • 3,60 €
- 579 **(S1363)** MORENO, Inmaculada.- Igual que lava oscura. Renacimiento, Colección Renacimiento nº70, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 74 pgs. ~~9,00€~~ • 4,05 €
- 580 **(R2333)** MORENO, María Paz.- Invernadero. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº87, 2007, Sevilla. 24x17. 55 pgs. ~~9,00€~~ • 4,05 €
- 581 **(S4852)** MORENO, María Paz.- El vientre de las iguanas. Renacimiento, Colección Renacimiento nº95, 2012, Sevilla. 17x12. 76 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 582 **(R1920)** MOYA, Manolo.- Lección de sombras (VI premio "Surcos" de poesía, Coria del Río, 2001). Renacimiento, 2001, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 54 pgs. ~~6,00€~~ • 2,70 €
- 583 **(P3891)** MOYA, Manuel.- Impedimenta. Poemas de Xi Shuao Quan. XVI Premio de Poesía Rincón de la Victoria "In memoriam Salvador Rueda". Renacimiento / Ayuntamiento de Rincón de la Victoria, 2011, Sevilla. 24x17. 80 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 584 **(R1000)** NALÉ ROXLO, Conrado.- Apócrifos españoles. Poemas. Renacimiento, Colección A Quien Conmigo Va nº3, Serie Poetas Americanos, 2003, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 64 pgs. Edición de 200 ejes. numerados. Papel Conqueror Texture Verjurado. Diseño de la colección y viñeta de Manuel Ortiz. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 585 **(S3862)** NERUDA, Pablo y Nancy CUNARD.- Los poetas del mundo defienden al pueblo español (París, 1937). Colaboran: Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, W. H. Auden, Nancy Cunard, Cedric Dover, Federico García Lorca, Hans Gebser, Raúl González Tuñón, Nicolás Guillén, Brian Howard, Langstone Huges, Pablo Neruda, Pierre Robin Randall Swingler, Tristan Tzara, Robin Wilson. Prólogo de Rafael Osuna. Epílogo de Ramón J. Sender: "Recuerdo de la inefable Nancy Cunard". Edición facsimil. Renacimiento, Colección Facsimiles de Revistas Literarias, 2010, Sevilla. 2ª edición. 28x19. 97 pgs. Algunos poemas en francés y en inglés. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 586 **(R2080)** NERUDA, Pablo.- España en el corazón. Himno a las glorias del pueblo en la Guerra. Edición facsimil de la de Eds. Literarias del Comisariado, 1938, España. Prólogo de James Valender. Adjunta cuadernillo del mismo autor: "Pablo Neruda y Manuel Altolaguirre. Notas sobre la primera edición española de "España en el corazón". Con motivo del Homenaje a Pablo Neruda en conmemoración del Centenario de su nacimiento. Diputación de Córdoba / Renacimiento / Centro Cultural de la Generación del 27, 2004, Sevilla. 24x18. Con sobrecubierta. 73 hojas+27 pgs. Agotado. ~~35,00€~~ • 15,75 €
- 587 **(R2099)** NERUDA, Pablo.- Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Edición facsimil de la 1ª edición: Nascimento, 1924, Santiago de Chile. Renacimiento / Fundación Pablo Neruda, 2004, Sevilla. 17x18. Sin sobrecubierta. Sin paginar (100 pgs.). Agotado. ~~24,00€~~ • 10,80 €
- 588 **(R1503)** NIETZSCHE, Friedrich.- Sus mejores versos. Traducción y prólogo de Francisco A. de Icaza. Renacimiento, Colección A Quien Conmigo Va nº7, Serie Traducciones, 2004, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 65 pgs. Edición de 200 ejes. numera-

- dos. Papel Conqueror Texture Verjurado. Diseño de la colección y viñeta de Manuel Ortiz. 20,00€ • 9,00 €
- 589 (R2242) NOVALIS.- Canciones espirituales. Traducción y prólogo de Alejandro Martín Navarro. Renacimiento, Colección Traducciones nº13, 2006, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 86 pgs. Edición bilingüe en páginas enfrentadas. 10,00€ • 4,50 €
- 590 (P3009) NÚÑEZ, Belén.- El resplandor de la lágrima. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº79, 2009, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 43 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 591 (R2067) NÚÑEZ, José Luis.- Dormido paraíso (Antología poética, 1965-1980). Prólogo de Joaquín Márquez. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº70, 2002, Sevilla. 24x17. 168 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 592 (N8699) NÚÑEZ, Vicente.- Mío amor. Edición, selección y prólogo de Vicente Tortajada. Epílogo de Juan Lamillar. Renacimiento, Colección Antologías nº3, 2003, Sevilla. 17x12. 242 pgs. 1 retrato. 9,00€ • 4,05 €
- 593 (R1368) NÚÑEZ, Vicente.- Poemas ancestrales (1955-1970). Prólogo de Pablo García Baena. Ilustración de cubierta de Miguel del Moral. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº7, 1980, Sevilla. 1ª edición. 22x14. 57 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 594 (R2054) NÚÑEZ, Vicente.- Ocaso en Poley. Poesía. Premio de la Crítica 1984. Renacimiento, Colección Renacimiento nº5, 1983, Sevilla. 2ª edición. 17x12. Con sobrecubierta. 62 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 595 (R2032) OLMEDO, Juan A.- Secreto juego. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº31, 1992, Sevilla. 17x12. 61 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 596 (R1419) OLMEDO, Juan Antonio.- La aventura más larga. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº51, 1997, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 55 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 597 (S2947) ORS, Miguel d'-. El misterio de la felicidad (Antología poética). Edición, selección y prólogo de Ana Eire. Renacimiento, Colección Antologías nº42, 2009, Sevilla. 1ª edición 17x12. 277 pgs. Portada a dos tintas. 11,00€ • 4,95 €
- 598 (S3901) ORS, Miguel d'-. Sociedad limitada. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº102, 2010, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 72 pgs. Portada impresa a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €
- 599 (R1364) ORS, Miguel d'-. La música extremada. (Premio de Poesía Ciudad del Guadaira, 1989). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº23, 1991, Sevilla. 1ª edición. 24x16. 57 pgs. 15,00€ • 6,75 €
- 600 (R1352) ORTIZ, Fernando.- Personae. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº13, 1981, Sevilla. 1ª edición. 25x15. 58 pgs. 14,00€ • 6,30 €
- 601 (R1896) ORTIZ, Fernando.- Recado de escribir. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº25, 1990, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 50 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 602 (R1591) ORTIZ, Manuel.- Habitar lo inhabitable. Prólogo de Juan Gil Albert. Viñeta y dibujos de Ramón Gaya. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº5, 1980, Sevilla. 22x14. 67 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 603 (S3150) ORY, Camilo de.- Por que sólo beso a las estatuas. II Premio Internacional de Poesía "Francisco Villaespesa". Renacimiento, 2009, Sevilla. 24x17. 79 pgs. 11,00€ • 4,95 €
- 604 (S1909) PALENQUE, Marta.- La corte de los poetas. Florilegio de rimas modernas. Selección de Emilio Carrere. Edición y prólogo de... Edición facsimilar de la impreza por la Librería Pueyo en 1906. (Índice: LA CORTE DE LOS POETAS Y EL MODERNISMO HISPÁNICO: Emilio Carrere, el rey de la bohemia. Carrere presenta sus armas "Apóstoles" y "Lírica aristocracia": El prólogo de la colección. La poesía española a partir de 1905. Un catálogo de libros modernistas: "Obras modernistas en verso. Últimas publicaciones". El canon de las antologías: florilegios y selecciones poéticas en la década de 1910. LOS POETAS DE LA CORTE: Poetas hispanoamericanos. Poetas españoles. Más poetas españoles: Amigos, imposiciones y otros extraños. LA CORTE DE LOS POETAS. FLORILEGIO DE RIMAS MODERNAS (Reproducción facsimilar)). Renacimiento, Colección Laurel nº1, 2009, Sevilla. 24x16. 461 pgs. 24,00€ • 10,80 €
- 605 (S3644) PANERO, Leopoldo.- Memoria del corazón (Antología poética). Selección y prólogo de José Cerejo. Renacimiento, Colección Antologías nº45, 2009, Sevilla. 1ª edición 17x12. 230 pgs.

- Portada a dos tintas. Fotografía del autor. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 606 **(OR1639)** PANIAGUA, Ángel.- El legado de Hamlet. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº73, 2003, Sevilla. 24x17. 90 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 607 **(R2039)** PARIENTE, Ángel.- Ser alguna vez. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº2, 1981, Sevilla. 18x12. Con sobrecubierta 33 pgs. ~~8,00€~~ • 3,60 €
- 608 **(R2226)** PARIENTE, Ángel.- Albergue a cualquier hora (Antología poética). Prólogo de Arturo Ramoneda. Renacimiento, Colección Antologías nº14, 2006, Sevilla. 17x12. 192 pgs. ~~9,00€~~ • 4,05 €
- 609 **(S3755)** PARIENTE, Ángel.- De provincia. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº100, 2010, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 88 pgs. Portada a imprenta a dos tintas. ~~9,00€~~ • 4,05 €
- 610 **(P3892)** PARRA, Antonio.- El nombre de la tierra. XVII Premio de Poesía Rincón de la Victoria "In memoriam Salvador Rueda". Renacimiento / Ayuntamiento de Rincón de la Victoria, 2011, Sevilla. 24x17. 72 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 611 **(R1624)** PARRA, Antonio.- Poemas (1979-1997). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº52, 1997, Sevilla. 24x17. 57 pgs. ~~8,00€~~ • 3,60 €
- 612 **(R2166)** PARRA, Antonio.- Tardes de domingo. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº78, 2005, Sevilla. 24x17. 55 pgs. ~~8,00€~~ • 3,60 €
- 613 **(S4835)** PARRA, José Luis.- Cimas y abismos (Antología poética). Selección y prólogo de Antonio Cabrera. Renacimiento, Colección Antologías nº54, 2012, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 208 pgs. Foto del autor. Portada impresa a dos tintas. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 614 **(R2065)** PARRA, José Luis.- Caldo de piedra. Nota del autor. Poemas. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº65, 2001, Sevilla. 24x17. 142 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 615 **(R2081)** PÉREZ OLIVARES, José.- Háblame de las ciudades perdidas (II Premio Renacimiento de Poesía). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº61, 1999, Sevilla. 24x17. 59 pgs. ~~8,00€~~ • 3,60 €
- 616 **(R1874)** PÉREZ OLIVARES, José.- Cristo entrando en Bruselas. Poesía. Renacimiento, Colección Premio Rafael Alberti, 1994, Sevilla. 22x16. 52 pgs. ~~6,00€~~ • 2,70 €
- 617 **(R2025)** PÉREZ OLIVARES, José.- El hacha y la rosa. Tres décadas de poesía española (Jesús Munárriz, José M^a Alvarez, Juan L. Panero, Víctor Botas, Pere Gimferrer, Francisco Bejarano, Antonio Colinas, Miguel d'Ors, Luis Javier Moreno, Fernando Ortiz, Eloy Sánchez Rosillo, Luis Alberto de Cuenca, Ana Rossetti, Javier Salvago, Luis Antonio de Villena, Jon Juaristi, Vicente Tortajada, Abelardo Linares, Andrés Trapiello, José Luis Puerto, Julio Martínez Mesanza, Miguel Mas, Juan Lamillar, Luis García Montero, José Julio Cabanillas, Felipe Benítez Reyes, Carlos Marzal, Amalia Bautista, José M. Benítez Ariza y Martín López-Vega). Selección, prólogo y viñeta de cubierta de... Renacimiento, Sevilla, 2000. 21x14. 342 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 618 **(S1817)** PONTE, Antonio José.- Asiento en las ruinas. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº61, 2005, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 70 pgs. ~~6,00€~~ • 2,70 €
- 619 **(R1563)** PORLAN, Alberto.- Perro. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº45, 1997, Sevilla. 17x12. 86 pgs. ~~5,00€~~ • 2,25 €
- 620 **(R2425)** PORTELLA, Jorge Gustavo.- Compendio de historia natural. Prólogo de María Antonietta Flores. Renacimiento, Colección Azul nº6, 2007, Sevilla. 21x15. 116 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 621 **(S2198)** PORTILLO, Serafín.- Mapa de las corrientes. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº72, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 58 pgs. ~~9,00€~~ • 4,05 €
- 622 **(R1502)** PRADO, Benjamín.- Lo que canté y dije de Rafael Alberti. Nota introductoria del autor. Se reproduce poema de Joaquín Sabina (Presentación de "A la sombra del ángel. 13 años con Alberti"). Renacimiento, Colección A Quien Conmigo Va nº8, Serie Ochenta, 2004, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 42 pgs. Edición de 200 ejes numerados. Papel Conqueror Texture Verjurado. Diseño de la colección y viñeta de Manuel Ortiz. ~~15,00€~~ • 6,75 €

- 623 **(R1935)** PRADOS, Charo.- El aire detenido. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº49, 1997, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 49 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 624 **(S1362)** QUINTO, Raúl.- La flor de la tortura. I Premio Internacional de Poesía “Francisco Villaespesa”. Renacimiento, 2008, Sevilla. 24x17. 84 pgs. 11,00€ • 4,95 €
- 625 **(OR2062)** QUIÑONES, Fernando.- Las crónicas yugoslavas. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº47, 1997, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 50 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 626 **(R2519)** RAMÍREZ LOZANO, José Antonio.- Cuarto creciente (Antología 1980-2007). Prólogo de Enrique Baltanás. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº90, 2007, Sevilla. 24x17. 212 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 627 **(R2051)** RECHE, Juan Carlos.- El dolor y la velocidad. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº47, 1999, Sevilla. 17x12. 61 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 628 **(OR1388)** REYES, Alfonso y REJANO, Juan.- Correspondencia (1947-1956). Charla en sonetos. Compilación, introducción y notas de Alberto Enriquez Perea. Todas las cartas se acompañan de su facsímil. Renacimiento / Diputación de Córdoba, 2003, Sevilla. 24x17. 80 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 629 **(S1364)** RICO, María José.- Mi vida que no entiendo. Renacimiento, Colección Renacimiento nº71, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 62 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 630 **(S4579)** RICO, Raquel.- Resplandor. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº90, 2011, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 72 pgs. Portada impresa a dos tintas. 10,00€ • 4,50 €
- 631 **(R2044)** RIPOLL, José Ramón.- Las sílabas ocultas. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº26, 1990, Sevilla. 17x12. 87 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 632 **(R2073)** RODRIGUEZ ALMODOVAR, Antonio.- Poemas del viajero. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº58, 1999, Sevilla. 1ª edición. 22x16. 59 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 633 **(R2315)** RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Milena.- El otro lado. Renacimiento, Colección Renacimiento nº67, 2006, Sevilla. 17x12. 88 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 634 **(R2056)** RODRÍGUEZ MARCOS, Julián.- Nevada. Renacimiento, Colección Renacimiento nº51, 2000, Sevilla. 17x12. 60 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 635 **(OR1575)** RODRIGUEZ NUÑEZ, Víctor.- Oración inconclusa. (III Premio Renacimiento de Poesía). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº62, 2000, Sevilla. 24x17. 88 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 636 **(P3893)** RODRÍGUEZ NÚÑEZ, Víctor.- Tareas. XVIII Premio de Poesía Rincón de la Victoria “In memoriam Salvador Rueda”. Renacimiento / Ayuntamiento de Rincón de la Victoria, 2011, Sevilla. 24x17. 64 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 637 **(R2127)** RODRÍGUEZ, Claudio.- Alto jornal. Antología poética. Edición, selección y prólogo de Vicente Gallego. Renacimiento, Colección Antologías nº11, 2005, Sevilla. 17x12. 190 pgs. Retrato del autor. 10,00€ • 4,50 €
- 638 **(S3223)** RODRÍGUEZ, David Eloy.- Para nombrar una ciudad. III Premio Internacional de Poesía “Francisco Villaespesa”. Renacimiento, 2010, Sevilla. 24x17. 64 pgs. 11,00€ • 4,95 €
- 639 **(R1392)** RODRÍGUEZ, Ricardo.- Los ausentes. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº57, 2003, Sevilla. 17x11. 47 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 640 **(R1451)** RODRÍGUZ ALMODOVAR, Antonio.- A pesar de los dioses. Poesía. Prólogo de Paco Blesa. Renacimiento, 1994, Sevilla. 1ª edición. 21x16. 86 pgs. 4,00€ • 1,80 €
- 641 **(R2024)** ROMERO, Juan Manuel.- Invitaciones sospechosas (VI Premio “Surcos” de Poesía, Coria del Río). Renacimiento, Colección Premio Surcos, 2001, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 74 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 642 **(S2304)** ROSALES, Emilio.- Oye al viento cantar. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº75, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 134 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 643 **(S2551)** RUIZ TABOADA, Javier.- Ropa interior. Poesía. Prólogo de Tico Medina. Renacimiento,

- to, Colección Renacimiento nº77, 2009, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 129 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 644 **(S2946)** RUIZ TABOADA, Javier.- Ropa interior. Poesía. Prólogo de Tico Medina. Renacimiento, Colección Renacimiento nº77, 2009, Sevilla. 2ª edición. 17x12. 129 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 645 **(P0699)** RUIZ TABOADA, Javier.- Tierra mojada. Poesía. Prólogo de Antonio García Barbeito. Renacimiento, Colección Renacimiento nº92, 2012, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 90 pgs. Portada impresa a dos tintas. 10,00€ • 4,50 €
- 646 **(S4553)** RUIZ TORRES, Manuel J.- El inicio del mundo. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº89, 2011, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 72 pgs. Portada impresa a dos tintas. 10,00€ • 4,50 €
- 647 **(R1560)** SABIDO, Vicente.- Aunque es de noche. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº38, 1994, Sevilla. 17x12. 62 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 648 **(S4678)** SALINAS, Pedro.- Defensa del estudiante y de la universidad. Edición de Natalia Vara Ferrero. Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo nº16, 2011, Sevilla. 1ª edición. 16x11. 84 pgs. Portada impresa a dos tintas. 9,00€ • 4,05 €
- 649 **(R2066)** SALVADOR, Alvaro.- Ahora, todavía. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº63, 2001, Sevilla. 24x17. 82 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 650 **(S1361)** SALVADOR, Álvaro.- Suena una música (Antología 1971-2007). Prólogo de Ángel González. Renacimiento, Colección Antologías nº35, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 220 pgs. Foto del autor. 10,00€ • 4,50 €
- 651 **(S4349)** SALVAGO, Javier.- La vida nos conoce (Antología poética). Con un libro inédito “Nada importa nada”. Prólogo de Juan Bonilla. Renacimiento, Colección Antologías nº53, 2011, Sevilla. 1ª edición 17x12. 234 pgs. Foto del autor. Portada impresa a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €
- 652 **(R2283)** SALVAGO, Javier.- Los mejores años. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº26, 1991, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 64 pgs. 14,00€ • 6,30 €
- 653 **(R1208)** SALVAGO, Javier.- Variaciones y reincidencias (Poesía 1977-1997). (Poesía completa, excluyendo el primer libro: “Canciones del amor amargo y otros poemas”, 1977; e incluyendo “Doce poemas” inéditos). Renacimiento, Colección Calle del Aire nº48, 1997, Sevilla. 1ª edición. Descatalogado. 24x17. 264 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 654 **(R2038)** SALVAGO, Javier.- Volverlo a intentar (Premio de la Crítica). Renacimiento, Colección Renacimiento nº18, 1989, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 63 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 655 **(R2316)** SÁNCHEZ ROSILLO, Eloy.- Confidencias (Antología poética). Selección y prólogo de Andrés Trapiello. Renacimiento, Colección Antologías nº21, 2006, Sevilla. 17x12. 240 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 656 **(R1315)** SANCHEZ TORRE, Leopoldo.- Lugares comunes (1985-1990). Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº30, 1991, Sevilla. 17x12. 62 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 657 **(R1391)** SANTAMARÍA, Alberto.- El orden del mundo (Cuaderno de Budapest). (VIII Premio “Surcos” de Poesía, Coria del Río). Renacimiento, Colección Premio Surcos, 2003, Sevilla. 22x16. 60 pgs. 7,00€ • 3,15 €
- 658 **(S1366)** SARAVIDA, Rafael.- Desprovisto de esencias. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº92, 2008, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 65 pgs. 11,00€ • 4,95 €
- 659 **(R1311)** SERRALLE, José Daniel M.- Luna en la niebla. Renacimiento, Colección Renacimiento nº29, 1991, Sevilla. 17x12. 74 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 660 **(S2735)** SEVILLA, Pedro.- Todo es para siempre (Antología poética). Selección y prólogo de Enrique García-Maiquez. Renacimiento, Colección Antologías nº41, 2009, Sevilla. 1ª edición 17x12. 143 pgs. Portada a dos tintas. 9,00€ • 4,05 €
- 661 **(R1582)** SEVILLA, Pedro.- La luz con el tiempo dentro. Poesía. Renacimiento, Colección Premio Rafael Alberti, 1996, Sevilla. 22x16. 49 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 662 **(R2045)** SEVILLA, Pedro.- Septiembre negro. Renacimiento, Colección Renacimiento nº33, 1992, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 55 pgs. 5,00€ • 2,25 €

- 663 (R0849) SEVILLA, Pedro.- Tierra leve. Poemas. Renacimiento, Colección Renacimiento nº54 (Serie Paréntesis nº1), 2002, Sevilla. 17x12. Con sobrecubierta. 72 pgs. Papel verjurado. Viñeta del colofón de José Mateos. Edición al cuidado de Abel Feu. 5,00€ • 2,25 €
- 664 (S2697) SHAKESPEARE, William.- Sonetos de amor. Versión rimada y notas de Ignacio Gamen. Renacimiento, Colección Poesía Universal Serie Menor nº4, 2009, Sevilla. 17x12. 253 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 665 (S4051) SIERRA, Juan.- Álamo y cedro. Renacimiento, Colección Renacimiento nº3, 1982, Sevilla. 1ª edición. 18x13. Con sobrecubierta 100 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 666 (S3849) SIMÓN PARTAL, Alejandro.- El guiño de la chatarra. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº82, 2010, Sevilla. 17x12. 110 pgs. Portada impresa a dos tintas. 11,00€ • 4,95 €
- 667 (Z6999) SIMÓN PARTAL, Alejandro.- Nódulo noir. Prólogo de Christina Rosenvinge. Renacimiento, Colección Renacimiento nº93, 2012, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 92 pgs. Portada impresa a dos tintas. 10,00€ • 4,50 €
- 668 (R2227) SIMÓN, César.- Una noche en vela (Antología poética). Edición, selección y prólogo de Vicente Gallego. Renacimiento, Colección Antologías nº15, 2006, Sevilla. 17x12. 184 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 669 (R2601) TABLADA, José Juan.- Los ojos de la máscara (Antología poética). Selección y prólogo de Eduardo Chirinos. Renacimiento, Colección Antologías nº33, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 229 pgs. Foto del autor. 10,00€ • 4,50 €
- 670 (R1568) TEJADA, José Luis.- Cuidemos este son. Poesía flamenca. Edición de Maruja Romero. Renacimiento, 1997, Sevilla. 21x16. 131 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 671 (S1213) TEJADA, José Luis.- Poesía religiosa. Edición y selección de Pablo Tejada Romero. Seguido de tres estudios de Fernando García Gutiérrez, Jaime Siles y José María Balcells. JOSÉ LUIS TEJADA (El Puerto de Santa María, 1927-Cádiz, 1988) es uno de los poetas mayores de la generación de los cincuenta. Formó parte del grupo refundador de la revista gaditana de poesía Platero. Renacimiento, Colección Otros Títulos nº91, 2010, Sevilla. 21x15. 212 pgs. 16,00€ • 7,20 €
- 672 (R1615) TELLEZ, Rafael Adolfo.- Los adioses. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº42, 1996, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 52 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 673 (R2049) TELLEZ, Rafael Adolfo.- Quienes rondan la niebla. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº37, 1993, Sevilla. 17x12. 44 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 674 (R2070) TENO, Emilio.- El tiempo que nos toca. Poemas. Renacimiento, Colección Renacimiento nº60, 2004, Sevilla. 17x12. 75 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 675 (S4318) TOLEDANO VILLAR, Ana.- Para fugarnos de la Tierra. Obra ganadora del IV Premio Internacional de Poesía Francisco Villaespesa. Renacimiento, Colección Otros Títulos nº92, 2010, Sevilla. 24x17. 70 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 676 (R0841) TORTAJADA, Jesús.- Un buen traje. Poemas. Renacimiento, Colección Renacimiento nº55, 2003, Sevilla. 17x12. 82 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 677 (R1304) TORTAJADA, Vicente.- Esplendor. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº39, 1994, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 60 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 678 (R1326) TORTAJADA, Vicente.- Pabellones. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº25, 1990, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 56 pgs. 5,00€ • 2,25 €
- 679 (R2309) TRAPIELLO, Andrés.- El volador de cometas (Antología poética). Selección y prólogo de Eloy Sánchez Rosillo. Renacimiento, Colección Antologías nº22, 2006, Sevilla. 17x12. 262 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 680 (R1317) TRAPIELLO, Andrés.- El mismo libro. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº21, 1989, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 107 pgs. Con ornamentos de cubierta de H. Matisse. Edición al cuidado del autor. 18,00€ • 8,10 €
- 681 (R0882) TUBAU, Iván.- Domicilios transitorios. Prólogos de Manuel Vázquez Montalbán (1984) y Luis Antonio de Villena (2007). Renacimiento, Co-

- lección Calle del Aire nº89, 2007, Sevilla. 24x17. 60 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 682 (R1592) UCEDA, Julia.- Del camino de humo. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº36, 1994, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 49 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 683 (R1580) VAN HALEN, Juan.- Los mapas interiores. Renacimiento, Colección Premio Rafael Alberti, 1998, Sevilla. 21x16. 61 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 684 (R2559) VELASCO, Miguel Ángel.- La mirada sin dueño (Antología). Selección y prólogo de Vicente Gallego. Renacimiento, Colección Antologías nº31, 2008, Sevilla. 17x12. 164 pgs. Foto del autor. 9,00€ • 4,05 €
- 685 (S3931) VELASCO, Miguel Ángel.- Ánima de cañón. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº103, 2010, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 94 pgs. Portada impresa a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €
- 686 (R2492) VERLAINE, Paul.- Fiestas galantes. Traducción de Manuel Machado. Renacimiento, Colección Poesía Universal nº 3, 2007, Sevilla. 1ª ed. 17x12. 247 pgs. Retrato del autor. 10,00€ • 4,50 €
- 687 (S3108) VEYRAT, Miguel.- Razón del Mirlo. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº80, 2009, Sevilla. 17x12. 119 pgs. 11,00€ • 4,95 €
- 688 (R1382) VILLAR, Manuel.- La soledad conforme. Renacimiento, Colección Renacimiento nº7, 1982, Sevilla. 1ª edición. 17x12. Con sobrecubierta en papel verjurado Fabriano. 60 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 689 (R0993) VILLENA, Luis Antonio de.- Diez sonetos impuros. Poemas. Renacimiento, Colección A Quien Conmigo Va nº4, Serie Contemporáneos, 2003, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 32 pgs. Edición de 200 ejes numerados. Papel Conqueror Texture Verjurado. Diseño de la colección y viñeta de Manuel Ortiz. 15,00€ • 6,75 €
- 690 (S4555) VILLENA, Luis Antonio de.- Caída de Imperios. Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo nº15, 2011, Sevilla. 1ª edición. 16x11. 64 pgs. Portada impresa a dos tintas. 8,00€ • 3,60 €
- 691 (S3652) VIOLADÉ, Carlos.- Montañas de mar. Poesía. Renacimiento, Colección Renacimiento nº81, 2009, Sevilla. 17x12. 126 pgs. Portada impresa a dos tintas. 11,00€ • 4,95 €
- 692 (S3930) VIRTANEN, Ricardo.- Sol de hogueras. Haikus. Renacimiento, Colección Renacimiento nº84, 2010, Sevilla. 17x12. 58 pgs. Portada impresa a dos tintas. 9,00€ • 4,05 €
- 693 (R2517) VOLKOW, Verónica.- Litoral de tinta y otros poemas. Prólogo de Ramón Xirau. Renacimiento, Colección Antologías nº30, 2007, Sevilla. 17x12. 162 pgs. Contiene un retrato de la autora. 9,00€ • 4,05 €
- 694 (R2528) VV. AA.- POETAS EN LA ESPAÑA LEAL.- (Antonio Machado, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda, Juan Gil-Albert, Miguel Hernández, León-Felipe, José Moreno Villa, Emilio Prados, Arturo Serrano Plaja y Lorenzo Varela). Prólogo embuchado de Manuel Aznar Soler. Edición facsímil de la publicada por Ediciones Españolas (Madrid-Valencia, 1937). Editorial Renacimiento / Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Colección Facsímiles nº13, 2007, Sevilla. 16x11. Con sobrecubierta. 153+XVI pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 695 (S1836) VV. AA.- POESÍA POR VENIR. Antología de jóvenes poetas andaluces. Presentación de Pablo García Baena (Poemas de: Luis Amaro, Manuel Arana, Jesús Cervetto, Ignacio Gago, Víctor Miguel Gallardo, Ignacio García Medina, Juan Manuel Gil, Adrián González de Costa, Antonio R. López, Rubén Martín, Elena Medel, Nuria Pérez, Pablo Valdivia, Fernando Valverde y Javier Vela). Junta de Andalucía / Renacimiento, 2004, Sevilla. 20x14. 62 pgs. 6,00€ • 2,70 €
- 696 (R2556) VV. AA.- La poesía cubana en 1936. Prólogo y apéndice de Juan Ramón Jiménez. Comentario final de José María Chacón y Calvo. Edición de Javier Fornieles Ten. Renacimiento, Colección Facsímiles nº15, 2008, Sevilla. 1ª edición. 20x14. 356 pgs. Incluye en la solapa imagen de la cubierta de la edición original de 1937. 20,00€ • 9,00 €
- 697 (OR1475) WATANABE, José.- Elogio del refrenamiento (1971-2003). Selección y presentación de Eduardo Chirinos. Renacimiento, Colección Azul nº5, 2003, Sevilla. 21x15. 153 pgs. 11,00€ • 4,95 €
- 698 (R2291) WEISZ, Gabriel.- Fuegos del fénix. Renacimiento, Colección Renacimiento nº65, 2006, Sevilla. 17x12. 122 pgs. 9,00€ • 4,05 €

- 699 (R1239) WOLFE, Roger.- Mensajes en botellas rotas. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº43, 1996, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 104 pgs. 18,00€ • 8,10 €
- 700 (X2230) ZAPATER, Juan Pablo.- La velocidad del sueño. Poesía. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº113, 2012, Sevilla. 24x17. 76 pgs. Portada impresa a dos tintas. 12,00€ • 5,40 €
- ✎
- 701 (OR1629) CALLE DEL AIRE, nº 1.- REVISTA DE SEVILLA. Homenaje a JUAN GIL ALBERT. (I. Juan Gil Albert: "El vivo exponente de la nada". II. IMAGENES, TESTIMONIOS, VALORACIONES: Amanda y Manuel Andújar: "Una carta a Juan Gil-Albert" - José Mª Carandell: "Carta cerrada a J. G-A." - Rosa Chacel: "J. G-A. cree en lo que ve" - Medardo Frailé: "Pesquisa en Vald'Oise" - Jaime Gil de Biedma: "Un español que razona" - Juan Lechner: "Testimonio" - Carmen Martín Gaité: "J. G-A., el espectador apasionado" - Adrián Miró: "G-A. y su circunstancia alcoyana" - Beatriz de Moura: "Sobre J. G-A." - Fernando Ortiz: "Semblanza de un clásico" - Robert Saladrigas: "El tiempo en G-A". III. ETICA Y ESTETICA : EL HOMBRE Y LA OBRA: Leopoldo Azancot: "Singularidad de G-A". - A. Romero Marquez: "G-A. o la complicidad" - Antonio Sánchez Barbuco: "Leyendo y recordando a J. G-A." - José Santamaría: "Materiales para una lectura de la obra de J. G-A." - Rosendo Tello Aina: "C"oncierto en mi menor para J. G-A." IV. ESTUDIOS CRITICOS: Alejandro Amusco: "La escala de Jacob" - Francisco Brines: "La tierra natal en la poesía de J. G-A." - José Luis García Martín: "Notas sobre Valentín" - José Olivio Jiménez: "En torno a la poesía última de J.G-A." - Abelardo Linares: "La obra primera de J. G-A." - Salvador Moreno: "México en J. G-A." - V. POEMAS EN HOMENAJE A JUAN GIL-ALBERT: Alfonso Canales, José Luis Cano, Gerardo Diego, Alberto García Ulecia, José Infante, Abelardo Linares, A. López Gradolí, Fernando Ortiz, Manuel Ortiz, Octavio Paz, Pedro J. de la Peña, Alfonso Sanz Echevarría, Luis Antonio de Villena. VI. BIBLIOGRAFIA: César Simón: "Bibliografía comentada sobre J. G-A."). Renacimiento, 1977, Sevilla. 1ª edición. 24x16. 382 pgs. Edición de 1100 ejes. numerados. Fotos. Edición al cuidado de Rafael de Cózar, Abelardo Linares, Fernando Ortiz y Joaquín Sáenz. 20,00€ • 9,00 €
- 702 (X4651) CALLE DELAIRE, nº1.- 2ª época. Revista de prosa y verso. Dirigida por Abelardo Linares (Redactores: Juan Manuel Bonet y Antonio Prometeo Moya). Sumario: Mª Victoria Atencia, Felipe Benítez Reyes, Luis Alberto de Cuenca, Aquilino Duque, Juan Lamillar, Abelardo Linares, Lorenzo Martín del Burgo, Julio Martínez Mesanza, Ana Rossetti, Luis Antonio de Villena: "Poemas"; Antonio Prometeo Moya: "Novela corta"; Crítica y notas. Dibujos de Guillermo Pérez Villalta. Renacimiento, 1984, Sevilla. 25x17. Sin pagar (32 pgs.). 12,00€ • 5,40 €
- 703 (F3556) NADIE PARECÍA.- N°s: 1-13. Dirigen: José Mateos, Abel Feu y Enrique García-Máiquez. Colaboran: Manuel Alcántara, Miguel d'Ors, Vicente Sabido, Rafael Juárez, Carmelo Guillén Acosta, José Cereijo, Rafael Adolfo Téllez, Emilio Quintana, Inmaculada Moreno, Álvaro García, Javier de Navascués, Josep María Noguera, Carlos Martínez Aguirre, Josep María Rodríguez, Nicolás Gómez Dávila, Leopoldo del Puerto Cabrera, entre otros. Con viñetas de Ramón Gaya, Pedro Serna, Juan Carmona Vargas... Renacimiento, 1999, Sevilla. 31x24. Unas 25 pgs. por ejemplar. A dos tintas. 22,00€ • 9,90 €
- 704 (R0756) HOMENAJE A PABLO NERUDA. Tres cantos materiales (adelanto de la segunda "Residencia en la tierra"). Edición facsímil de la de Plutarco, 1935, Madrid. Con motivo del Congreso Internacional "Pablo Neruda en el Corazón de España" (2004). Renacimiento, 2004, Sevilla. Edición fuera de comercio. 23x17. Con sobrecubierta Sin pagar (16 pgs.). 9,00€ • 4,05 €
- 705 (R2234) ISLA. Hojas de Arte, Letras y Polémica. Cádiz, 1932-1936. ISLA. Verso y Prosa. Jerez de la Frontera, 1937-1940. Edición facsímil, en dos vols., de las dos épocas de la revista, dirigida por Pedro Pérez Clotet. Edición y prólogo de José Mª Barrera López. Colaboran: V. Aleixandre, D. Alonso, Altolaguirre, Max Aub, Rogelio Buendía, Carrera Andrade, Alejandro Collantes, Gerardo Diego, E. D'Ors, J. Gil-Albert, J. Guillén, R. Gullón, Miguel Hernández, José Hierro, Juan R. Jiménez, R. Laffón, José Mª Morón, Muñoz Rojas, L. Panero, Romero Murube, L. Rosales, A. del Valle, etc. Renacimiento, 2006, Sevilla. 33x24 y 28x20. 252 y 272 pgs. 60,00€ • 27,00 €

- 706 **(R2217)** NADIE PARECÍA. Cuaderno de lo Bello con Dios. La Habana, 1942-1944. Colección completa (10 números). Edición facsímil. Dirigida por José Lezama Lima y Ángel Gaztelu. Prólogo de Gema Areta. Colaboran: Manuel Altolaguirre, Vicente Barbieri, J. L. Borges, Bernardo Clariana, Eugenio Florit, Jorge Guillén, Juan Ramón Jiménez, Lezama Lima, Moreno Villa, Pedro Salinas, etc. Ilustran: Mariano, René Portocarrero y otros. Renacimiento, 2006, Sevilla. 24x17. 136 pgs. Facsímil de las cubiertas a color. 24,00€ • 10,80 €
- 707 **(OR1567)** ARDOR.- Revista de Córdoba. Primavera 1936. Un número (único aparecido). Colaboran: Juan Ramón Jiménez (poema facsímil), Emilio Prados, Manuel Díez Crespo, Pedro Pérez Clotet, Rafael Laffón, Juan Ugart, José Caballero (dibujo), Enrique Azcoaga, Juan Ruiz Peña, Federico Muelas, Rogelio Buendía, Rafael Manzano, Gonzalo Sánchez Vázquez, J. L. Sánchez-Trincado, Concha Méndez, Adolfo García, M^a Luisa Muñoz de Buendía, J. M. Sánchez Trincado, L. F. Pérez Infante, A. Ortiz Villatoro, R. Olivares Figueroa, Iván de Tafe, Eleazar Huertas, Juan Bernier. Incluye en pliego suelto partitura de Luis Serrano, "Alba", con letra de R. Olivares Figueroa. Edición facsímil. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revista, 1983, Sevilla. 27x21. 24 pgs. en un sobre. 15,00€ • 6,75 €
- 708 **(R1312)** HOJAS DE POESÍA (Sevilla, 1935). Edición facsímil. 2 números (nº1, enero de 1935 y nº2, abril de 1935) más un suplemento al nº2 (Gabriel Lupiáñez Gely: "Estudio sobre Sevilla. La ciudad funcional"). Colaboran: Benjamín Jarnés, Fernando Villalón (con poema manuscrito facsímil), Rafael Porlán, Antonio Aparicio, Jorge Guillén, Adriano del Valle, Pérez Clotet, Díez Crespo, Ruiz Peña, Rojas Marcos, Olivares Figueroa, C. García fernández, Ramón Gómez de la Serna, Rafael Laffón, Ignacio Sánchez Mejías, Seral de las Casas, Marinetti, Juan Sierra, Juan Ugart, Marqués de Villanova, Rogelio Buendía, A. Milla Ruiz, Pedro Garfías, Rafael Manzano, Antonio Merchán y Germán Bleiberg. Ilustraciones de Monsalves, Bradley y Gordón. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas, 1982, Sevilla. 35x25. Con estuche. Cada nº: 8 pgs.; suplemento: 4 pgs. Edición de 500 ejes. numerados. 10,00€ • 4,50 €



LIBRERÍA RENACIMIENTO

BOLETÍN DE PEDIDO (316)

Cliente _____ Código _____

Domicilio _____

Población _____ C.P. _____

NIF/CIF _____ Tfno. _____

E-mail _____

Referencia	Título	€

FORMA DE ENVÍO

Correos
(7 días aprox.)

Agencia
(24 ó 48 horas)

FORMA DE PAGO

Contrarreembolso

Tarjeta. Tipo _____

Nº tarjeta _____ Caducidad _____

Transferencia a: ES84 0075 0327 0006 0103 8009

Paypal (es necesario incluir e-mail)

Firma

LIBRERÍA RENACIMIENTO

LIBRERÍA RENACIMIENTO

Polígono Nave Expo, 17.

41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (Sevilla)

Teléfono: 955 997 835 • Fax: 955 998 055

E-mail: renacimiento@libreriarenacimiento.com

NORMAS DE PEDIDO

1. Indicar su número de cliente. Lo puede ver en la etiqueta postal.
2. Pedir los libros indicando su referencia alfanumérica.

GASTOS DE ENVÍO (Península):

- *Paquete postal* (7/10 días): 6,24 €. (Pedidos de más de 80 €: GRATIS).
- *Agencia** (24 horas): 6,24 €. Si el pago es contrarreembolso: 9,36 €.
(Pedidos de más de 120 €: GRATIS).

(*) Para Canarias, Baleares, Ceuta y Melilla: Consultar.

PROMOCIÓN: Envío gratuito* si se incluyen en el pedido libro/s de nuestros sellos editoriales Renacimiento y Espuela de Plata por un importe igual o superior a 15 €.

(*) Envío nacional por paquete postal certificado. También por agencia, siempre y cuando se trate de un destino peninsular y la forma de pago escogida no sea contrarreembolso. Consultar descuento para envíos internacionales.

Puede ver el catálogo completo en www.editorialrenacimiento.com

CONDICIONES

- Los libros llevan el IVA incluido.
- No se servirán pedidos inferiores a 5 €.
- Los precios de este catálogo tienen una vigencia de 3 meses.
- La no disponibilidad de algún ejemplar no anula el resto del pedido.
- Posibilidad de pago fraccionado en pedidos superiores a 200 €. Consultar.

Horario de atención telefónica:

de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 3 a 6

Puede consultar también nuestro fondo en:

www.libreriarenacimiento.com

(más de 75 000 títulos ordenados por temas)