

# LIBRERÍA RENACIMIENTO

www.libreriarenacimiento.com



CATÁLOGO 317

[ Agosto 2014 ]



VENTA ESPECIAL DE TÍTULOS DE EDICIONES ESPUELA DE PLATA.  
EJEMPLARES EN BUEN ESTADO PROCEDENTES DE DEVOLUCIONES  
DE DISTRIBUIDORAS Y LIBRERÍAS. EXISTENCIAS LIMITADAS.

JUNTO A UNA SELECCIÓN DE LA EDITORIAL  
PRE-TEXTOS

---

---

## EDICIONES ESPUELA DE PLATA

---

---

### 55% DE DESCUENTO

- 1 (S1203) ALCIDES, Rafael.- El anillo de Ciro Capote. Novela. (Una república bufa, el mundo unipolar, un viaje al futuro y otro al más remoto pasado del hombre, la muerte y un instante en la eternidad, son algunas de las peripecias vividas por Ciro Capote gracias a la posesión de un anillo que no es mágico precisamente. Pero por encima de su desmesura aparente, es sobre todo esta fabulación, divertida a veces, inquietante siempre –quién sabe si profética–, una historia de amor: un viaje circular en busca del amor y de la realización humana detrás del cual, más que la sombra de un Odiseo, de un Gulliver, podría adivinarse la de nuestro eterno señor Don Quijote). Espuela de Plata, Colección Narrativa nº29, 2011, Sevilla. 21x15. 627 pgs. ~~25,00€~~ • 11,25 €
- 2 (S3165) ALMEIDA, Juan Juan.- Memorias de un guerrillero cubano desconocido. (Novedoso libro, testimonial al tiempo que literario, en el que con humor e ironía se nos relata la vida del hijo de uno de los más notorios personajes de la Revolución cubana: el Comandante Juan Almeida). Espuela de Plata, Colección Otros Títulos nº16, 2009, Sevilla. 21x15. 299 pgs. Portada a dos tintas. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 3 (R1092) ALMELA VINET, Francisco.- Historia de la Semana Santa de Sevilla y descripción de las cofradías que hacen estación de penitencia durante la misma a la Santa Iglesia Catedral, 1899. Ilustración de cubierta de Hohenleiter. Espuela de Plata, Colección Cruz de Guía nº4, 2003, Sevilla. 21x15. 190 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 4 (R2321) ALONSO, Bruno.- La flota republicana y la guerra civil de España (Memorias de su comisario general). Presentación de J. R. Saiz Viedero. Espuela de Plata, Colección España en Armas nº7, 2006, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 226 pgs. Ilustración de cubierta sobre un cartel de Vicente Ballester. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 5 (M6346) ÁLVAREZ, José Luis.- Una historia real. Novela. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº10, 2005, Sevilla. 21x15. 460 pgs. ~~30,00€~~ • 13,50 €
- 6 (S3689) ANGOSTO, Pedro Luis.- La república en México: con plomo en las alas (1939-1945). (Índice: La razón impulsada del infierno. La resistencia al terror, una de las causas de la división republicana. Desterrados y transterrados, dos formas de vivir el exilio. Los diplomáticos de Cárde-

- nas frente al mundo: Protegiendo a Azaña. Factores internos de la división republicana: El espíritu del abatimiento en pugna con el de la resistencia. Una victoria en la derrota: El triunfo de la estrategia Prieto. Las intenciones de Prieto. Una batalla por lo imposible. El fin de la JARE con el VITA de fondo. Una decisión esperanzadora: La Junta española de liberación. Etc). Espuela de Plata, Biblioteca de Historia nº14, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 384 pgs. Fotos en b/n. 20,00€ • 9,00 €
- 7 (R1547) ANÓNIMO.- Discurso militar en que se persuade y ordena la guerra contra los turcos. Edición de Miguel Ángel de Bunes Ibarra y Beatriz Alonso Acero. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia nº1, 2004, Sevilla. 17x12. 120 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 8 (S3767) ANÓNIMO.- Historias de animales. Ilustraciones de Joan Llaverías. Cuentos. Espuela de Plata, Colección Fábula de Literatura Infantil nº5, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 107 pgs. Ilustraciones a color. Impreso a dos tintas. 18,00€ • 8,10 €
- 9 (S4557) BALZAC, Honoré de.- El arte de pagar sus deudas sin gastar un céntimo (En diez lecciones). Este curioso librito, nunca fue reeditado en Francia y ha permanecido, hasta el momento, inédito en España. Es una deliciosa broma literaria y una pequeña obra maestra. Libro de especial interés para políticos, banqueros y empresarios de nuestro tiempo de crisis y para los curiosos y casi extintos lectores de mera, simple y gran literatura. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº11, 2011, Sevilla. 2ª edición corregida. 17x12. 160 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 10 (S3706) BARRANTES MALDONADO, Pedro.- Diálogo entre Pedro Barrantes Maldonado y un caullero extranjero que cuenta el saco que los turcos hicieron en Gibraltar en 1540. Edición de José López Romero. (Índice: Perfil biográfico de Pedro Barrantes Maldonado. Los problemas textuales: Las ediciones. Estructura. Diálogo e Historia: El saco de Gibraltar en 1540. Narración e historia: La victoria de la Armada Española. Nuestra edición. Diálogo entre Pedro Barrantes Maldonado y un caullero extranjero que cuenta el saco que los turcos hicieron en Gibraltar. Y el vencimiento y destrucción que la Armada de España hizo en la de los turcos. Año 1540. Relación de Pedro Barrantes Maldonado de lo que hizo la Armada Turquesca desde salió de Gibraltar. Y cómo Don Bernardino de Mendoça, general de la Armada de España, dio batalla naval a la Armada de los Turcos y los venció, mató y captió la mayor parte dellos, y les tomó diez nauíos, y libató setecientos y cincuenta christianos). Espuela de Plata, Biblioteca de Historia nº15, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 207 pgs. Impreso a dos tintas. Con facsímil de la portada de la edición de 1566, impresa en Alcalá de Henares. Ilustraciones facsímiles. 20,00€ • 9,00 €
- 11 (R2343) BARRIOBERO Y HERRÁN, Eduardo.- El tribunal revolucionario de Barcelona 1936-1937. Introducción de Eduard Masjuan. Seguido de Eduardo Barriobero y Herrán, "Nada menos que todo un hombre" de Jacinto Torhyo. Espuela de Plata, Colección España en Armas nº8, 2007, Sevilla. 21x15. 286 pgs. 14,00€ • 6,30 €
- 12 (R2097) BARRIOS, Manuel.- La Sevilla del cardenal Segura (Crónica de las crispadas relaciones mantenidas por el irreductible Arzobispo y el General Franco, pero también es el retablo de una época y de una ciudad colmada de personajes singulares: Queipo de Llano, La Perona, Palusitas, Antoñito Procesiones, Fernando el del Museo, el Cura de Santa Ana, Pepe Marchena, Juan Belmonte..., testigos de aquella Sevilla marcada por los bailes prohibidos, el Mago Tranlarán, el Tranvía de las Herramientas, las profecías de la Madre Rafolls, la presencia fantasmal de La Viuda, los prodigios del Aceite Inglés, el anatema contra las alegres chicas de Colsada...). Espuela de Plata, 2005, Sevilla. 2ª edición. 21x15. 174 pgs. Fotos en b/n. 15,00€ • 6,75 €
- 13 (R1507) BARRIOS, Manuel.- El sacristán del diablo. Vida mágica de Fernando Villalón. Espuela de Plata, 2006, Sevilla. 21x15. 204 pgs. Fotos en b/n. 15,00€ • 6,75 €
- 14 (S4410) BARRIOS, Manuel.- Los secretos de alcoba de los Borbones (Para mayores de 50 años). Espuela de Plata, Biblioteca de Historia nº16, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 110 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 15 (S4677) BARRIOS, Manuel.- Una Virgen Negra de cara blanca y otros ensayos esotéricos. La vida es el más fascinante de los misterios; por ello resulta incomprensible que haya quienes no crean

- en los permanentes enigmas que vivimos, a pesar de que, cada día, se nos ofrecen más medios para confirmarlos. Bien es verdad que, porque existe la evidencia de casos incomprensibles, este es un campo propicio al investigador de lo insólito, pero también abonado para que los mentirosos audaces logren confundir con sus falsos «sucedidos». Es el motivo por el que el autor, quiere ahora narrar una serie de sucesos que, avalados por especialistas de todo el mundo, ocurrieron verdaderamente. Porque es, sin duda, la más apasionante fórmula de confirmar que todos vivimos rodeados de misterios que la razón humana no alcanza a comprender, o –por los motivos que sean– no conocemos, al menos en toda esa magnitud que llamamos «lo esotérico». Espuela de Plata, Colección Otros títulos nº21, 2011, Sevilla. 21x15. 174 pgs. +6,00€ • 7,20 €
- 16 (Q3088) BATTOLLA, Octavio C.- Los primeros ingleses en Buenos Aires, 1780-1830 (Su influencia en la sociedad porteña de antaño - Su acción y su obra - Usos y costumbres - Reacción y evolución - Reminiscencias - Breves consideraciones - Anécdotas - Etc.). Con grabados e ilustraciones de la época de vv. aa. Espuela de Plata, Colección Viajeros por América nº4, 2004, Sevilla. 21x15. 175 pgs. Ilustr. en b/n. +4,00€ • 6,30 €
- 17 (S3166) BAUDELAIRE, Charles.- El spleen de París. Pequeños poemas en prosa. Edición de Manuel Neila. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº9, 2009, Sevilla. 17x12. 239 pgs. Portada impresa a dos tintas. Fotografía del autor. +0,00€ • 4,50 €
- 18 (Q8041) BENÍTEZ REYES, Felipe.- Los astrólogos errantes (Leyenda en verso en tres actos). Espuela de Plata, Colección El Teatro Moderno nº 1, 2005, Sevilla. 17x12. 810 pgs. 8,00€ • 3,60 €
- 19 (R2311) BOEGLIN, Michel.- Inquisición y Contrarreforma. El Tribunal del Santo Oficio de Sevilla (1560-1700). Ayuntamiento de Sevilla/ ICAS/ Espuela de Plata, 2006, Sevilla. 24x17. 278+XXIV. Ilustraciones a color fuera de texto. Papel couché. Ilustración de cubierta “El suplicio de Diego Duro”, fresco de Lucas Valdés. 23,00€ • 10,35 €
- 20 (S2298) BRUNI, Massimo.- La encrucijada. Novela. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº22, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 161 pgs. +5,00€ • 6,75 €
- 21 (S1999) CABANILLAS, Alfredo.- Historia de mi vida. Memorias. (Sólo quiso ser periodista, profesión que siempre vivió con pasión. Vinculado desde muy joven al diario El Heraldo de Madrid, del que llegaría a ser director, fue corresponsal en la guerra de África. Destacado miembro de la Asociación de la Prensa de Madrid, a él se debe la construcción de la primera Colonia de la Prensa de Madrid. El Heraldo fue el principal soporte y refugio que tuvieron los republicanos de izquierda durante el «bienio negro» y en las elecciones de febrero de 1936 tuvo también un papel relevante con su propia campaña a favor del Frente Popular. Llegada la guerra civil, y con el propio Cabanillas en la dirección, fue también el diario que apoyó sin fisuras a los sucesivos gobiernos legítimos de la República, y fue su enfrentamiento con quienes ejercían la represión ilegal en Madrid en los primeros meses de la guerra, además de su condición de católico, la razón que le llevó a marchar de España a mediados de 1937. En la «nueva España» no tenían cabida gentes templadas y liberales como Cabanillas y, en condición de exilado, en la Argentina, permaneció hasta los años sesenta, siéndole prohibido a su regreso el ejercicio del periodismo por el entonces ministro de Información, Manuel Fraga Iribarne. En estas memorias se encontrará también una defensa de la trayectoria política de Manuel Azaña, de quien el autor se confiesa admirador. Espuela de Plata, Colección España en Armas nº20, 2011, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 368 pgs. Con un apéndice gráfico. 20,00€ • 9,00 €
- 22 (M2377) CALDCLEUGH, Alexander.- Viajes por América del Sur. Argentina y Chile en 1821. Traducción y prólogo de José Luis Busaniche. Espuela de Plata, Colección Viajeros por América nº5, 2004, Sevilla. 21x16. 255 pgs. 16 ilustr. en b/n fuera de texto. Reproducción facsímil de la portada de la 1ªed. +8,00€ • 8,10 €
- 23 (R2532) CAMARGO GÓMEZ, Joaquín (Alias Vivillo).- Memorias del “Vivillo”. Seguidas de otros testimonios sobre el fin de la leyenda del bandolerismo andaluz (1906-1912). Edición de Fernando Durán López. Espuela de Plata, Colección Los Bandoleros nº1, 2008, Sevilla. 2ª edición. 21x15. 542 pgs. Reproducción de la portada

- de la edición original de 1911. Fotos e ilustraciones en b/n. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 24 **(Q4762)** CARRASCO VILLADÓNIGA, Manuel.- Al sur de la corriente (Novela que nos habla del río Guadalquivir como angustia y esperanza, realidad y mito de esa Andalucía hermosa y oprimida). Espuela de Plata, Colección Narrativa nº7, 2004, Sevilla. 22x15. 212 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 25 **(R2216)** CARROLL, Peter N.- La odisea de la Brigada Abraham Lincoln. Los norteamericanos en la Guerra Civil Española. Traducción de Mary McCoy e Ignacio Pinedo. Espuela de Plata, Colección España en Armas nº3, 2005, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 576 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 26 **(R1664)** CHAVES NOGALES, Manuel.- Crónicas de la Guerra Civil. Agosto de 1936 - Septiembre de 1937. Prólogo de Santos Juliá. Edición de María Isabel Cintas. (Se reúnen en este libro los artículos sobre la guerra civil española escritos por Manuel Chaves Nogales entre agosto de 1936 y septiembre de 1939. Algunos de ellos se habían publicado ya, pero otros muchos habían permanecido ocultos en numerosos diarios y revistas de Europa y América hasta el presente). Espuela de Plata, Colección España en Armas nº22, 2011, Sevilla. 21x15. Encuadernación editorial. 237 pgs. Diseño de cubierta de Alfonso Meléndez. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 27 **(S3756)** CHESTERTON, Gilbert K.- Robert Browning. Traducción de Vicente Corbi. (Robert Browning es una de las mejores biografías que se han escrito nunca, aunque (y precisamente porque) no es sólo una biografía al uso. Browning es el primer poeta moderno de la moderna literatura porque inventó todo un género, “el monólogo dramático” en el que el poeta deja hablar a los personajes por sí mismos. El poeta no defiende ni condena como un pequeño dios, a nada o a nadie; son sus personajes los que, al declarar su verdad o su mentira, obligan a que sea el lector quien tome postura, complete y dé un sentido total al poema). Espuela de Plata, Colección Clásicos y Modernos nº1, 2010, Sevilla. 21x15. 232 pgs. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 28 **(S3769)** CHESTERTON, Gilbert K.- Chaucer. La biografía de Chaucer (1932) es una biografía plenamente chestertoniana, resplandeciente de sentido común y paradojas. Nos habla en ella no sólo de la vida de Chaucer sino, sobre todo, de la influencia de este en la formación del espíritu inglés y del tiempo que le tocó vivir: el del lento crepúsculo de la Edad Media, a la que ve como una época afirmativa y alegre y no de oscuridad y barbarie. Traducción de Vicente Corbi. Espuela de Plata, Colección Clásicos y Modernos nº2, 2010, Sevilla. 21x15. 287 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 29 **(S4107)** CHESTERTON, Gilbert K.- El hombre que fue jueves. Una pesadilla. Novela. Traducción de Alfonso Reyes. Prólogos de Felipe Benítez Reyes y Alfonso Reyes. (Narración de ritmo preciso y vertiginoso, esta obra constituye un ejemplo de relato como pieza de relojería: cada acción, cada página, cada detalle en sus justos tiempo y medida). Espuela de Plata, Colección Clásicos y Modernos nº3, 2010, Sevilla. 21x15. 248 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 30 **(S4183)** CHESTERTON, Gilbert K.- La cosa y otros artículos de fe. Traducción de Enrique García-Máiquez y Aurora Rice. Aunque son artículos del primer tercio del siglo XX y aparecieron previamente en prensa, siguen siendo de una indudable actualidad. Y lo serán siempre: no en vano tratan de la fe, esto es, de la eternidad. Y al mismo tiempo de cómo esa fe se convierte en razón para explicar el mundo. En estas páginas encontraremos el fundamento y los razonamientos que le llevaron a vivir de forma tan apasionante su conversión al catolicismo. (Índice: Por qué soy católico. El humanismo, ¿Es una religión? Obscuridad ortodoxia. Mis seis conversiones. Una defensa del patriotismo. Gramática de caballería. En defensa del ermitaño. El error de la imparcialidad. La falacia del éxito. Budismo y cristianismo. Iglesia y agorafobia. Santo Tomás Moro. Santo Tomás de Aquino. Etc). Espuela de Plata, Colección Clásicos y Modernos nº4, 2010, Sevilla. 21x15. 212 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 31 **(S4548)** CHESTERTON, Gilbert K.- Enormes minucias. Traducción de Vicente Corbi. Prólogo de Juan Lamillar. Tremendous Trifles (Enormes minucias) recoge artículos aparecidos con anterioridad en el Daily News, donde Chesterton colaboró durante muchos años, y que están milagrosamente escritos sobre casi nada y sobre casi

- todo, del modo más chestertoniano. Espuela de Plata, Colección Clásicos y Modernos nº5, 2011, Sevilla. 21x15. 258 pgs. Portada impresa a dos tintas. **18,00€ • 8,10 €**
- 32 **(S4671)** CHESTERTON, Gilbert K.- Tipos diversos. Prólogo de Fernando Iwasaki. Aunque existe una primera versión, de fecha tan temprana como 1902, bajo el título de *Twelve types*, la edición definitiva de estos veinte pequeños ensayos biográficos, plenamente chestertonianos, es de 1908. Publicados ahora por vez primera entre nosotros, en la excelente traducción de Victoria León, la lectura de Tipos diversos supondría una sorpresa para los numerosos seguidores del gran escritor inglés, si no fuera porque en realidad Chesterton resulta siempre sorprendente. Pero si no es cosa nada sorprendente que Chesterton nos sorprenda, sí tiene, al menos, tintes de novedad esta incursión de nuestro escritor en la microbiografía. Charlotte Brontë, William Morris, Byron, Stevenson, Carlyle, Tolstoi y Elizabeth Barret Browning, autores literarios habituales entre las predilecciones de Chesterton aparecen aquí, a menudo por vez primera, junto con algunos personajes históricos como Carlos II, Savonarola, Alfredo el Grande o la Reina Victoria, muy representativos de su época y de la transversal y abarcadora curiosidad chestertoniana. Espuela de Plata, Colección Clásicos y Modernos nº6, 2011, Sevilla. 21x15. 184 pgs. **16,00€ • 7,20 €**
- 33 **(S4143)** CHESTERTON, Gilbert K.- Magia. Una comedia fantástica. Traducción de Vicente Corbi. Prólogo de Felipe Benítez Reyes. Espuela de Plata, Colección El Teatro Moderno nº 5, 2010, Sevilla. 17x12. 126 pgs. Portada impresa a dos tintas. Fotografía del autor. **10,00€ • 4,50 €**
- 34 **(S4834)** CHESTERTON, Gilbert K.- El acusado. traducción de Victoria León. Prólogo de Manuel Moreno Alonso. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº14, 2012, Sevilla. 17x12. 196 pgs. Reproducción facsímil de la portada original de la edición inglesa. **12,00€ • 5,40 €**
- 35 **(S4853)** CHESTERTON, Gilbert K.- Sobre el concepto de barbarie. Seguido de "Cartas a un viejo garibaldino". Prólogo de Miguel de Unamuno. Edición de Emilio Quintana. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº15, 2012, Sevilla. 17x12. 180 pgs. Fotografía del autor. **12,00€ • 5,40 €**
- 36 **(S4866)** CHESTERTON, Gilbert Keith.- La eugenesia y otras desgracias. Traducción de Aurora Rice. Prólogo de Salvador Antuña. Esta obra recoge una serie de artículos escritos por el autor en torno a la aprobación de la Mental Deficiency Act de 1913, que limitaba los derechos y libertades de personas a quienes los «expertos», aplicando la selección natural darwiniana, clasificaban como «no aptas». Estas páginas suponen la resistencia intelectual del gran escritor inglés a la ideología eugenésica que se extendió por el mundo como un tsunami en la primera mitad del siglo XX. Con su sentido común característico, su alegre ironía y su profundo convencimiento de la dignidad humana, Chesterton desenmascara los sofismas utópicos de los eugenistas, deja al descubierto sus tretas de manipulación e ingeniería social y defiende al hombre real frente a quienes, invocando una supuesta ciencia y la mejora de la raza, querían -y quieren todavía- imponer la ley del más fuerte. A cien años de distancia, sus argumentos y razones no son sólo reflejo de su época, sino que, lejos de perder actualidad, parecen también casi proféticos de las oportunidades y los riesgos de nuestro tiempo. Espuela de Plata, Colección Clásicos y Modernos nº10, 2012, Sevilla. 21x15. 238 pgs. Portada impresa a dos tintas. Incluye reproducción de la portada de la primera edición de 1922. **18,00€ • 8,10 €**
- 37 **(S2937)** CHESTERTON, Gilbert Keith.- El juicio del Dr. Johnson. Comedia en tres actos. Traducción de Victoria León. Prólogo de Dale Ahlquist. Espuela de Plata, Colección El Teatro Moderno nº 3, 2009, Sevilla. 17x12. 159 pgs. Portada impresa a dos tintas. **10,00€ • 4,50 €**
- 38 **(S4483)** CHESTERTON, Gilbert Keith.- George Frederick Watts. Traducción de Aurora Rice Derqui. Prólogo de Jaime García-Máiquez. La biografía de George Frederick Watts (1817-1904) que presentamos, absolutamente inédita en castellano hasta hoy, es junto con la biografía del pintor y poeta William Blake (ya publicada en esta misma colección), el principal tributo rendido por el gran escritor inglés a su más insistente y desconocida (al menos por los lectores españoles) pasión artística. Watts, pintor un tanto sombrío y visionario, muy literario y extremadamente simbólico y alegórico está retratado en estas rápidas páginas junto con su época, la de la segunda mitad del siglo XIX inglés. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº12, 2011, Sevilla. 1ª

- edición 17x12. Con sobrecubierta. 204 pgs. Retrato del autor. Portada impresa a dos tintas. Numerosas reproducciones en b/n. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 39 **(S4306)** CHESTERTON, Gilbert Keith.- William Blake. Biografía traducida por Victoria León. Prólogo de Antonio Rivero Taravillo. Epílogo de André Maurois. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº3, 2010, Sevilla. 2ª edición 17x12. Con sobrecubierta. 250 pgs. Reproducción en facsímil portada original de la edición inglesa. Portada impresa a dos tintas. Ilustraciones en b/n. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 40 **(OR1345)** CHESTERTON, Gilbert Keith.- El color de España y otros ensayos. Traducción de Luis Echávarri y Victoria León. Prólogo de Arthur Bryant. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº5, 2009, Sevilla. 2ª edición. 17x12. 294 pgs. Retrato del autor en b/n. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 41 **(S2282)** CHESTERTON, Gilbert Keith.- Lectura y locura. Traducción de Victoria León. Ensayos que aparecieron como columnas semanales en el periódico Daily News entre los años 1901-1911. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº6, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 290 pgs. Retrato del autor en b/n. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 42 **(R2092)** COLLODI, Carlo.- Aventuras de Pinocho. Historia de un muñeco de madera. Versión castellana de Rafael Calleja. Ilustraciones de Carlo Chiostrì. Espuela de Plata, Colección Fábula de Literatura Infantil nº1, 2004, Sevilla. 21x15. 255 pgs. Ilustr. en negro. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 43 **(R2233)** CONROTTE, Manuel.- España y los países musulmanes durante el ministerio de Floridablanca. Prólogo de Eloy Martín Corrales. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia nº4, 2006, Sevilla. 21x15. 528 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 44 **(R2629)** CORDÓN, Antonio.- Trayectoria. Recuerdos de un artillero. Edición de Ángel Viñas. Espuela de Plata, Colección España en Armas nº12, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 795 pgs. Fotos y reproducciones de documentos de la época en b/n. ~~25,00€~~ • 11,25 €
- 45 **(N9129)** COYULA, Mario.- Catalina. Novela. (CATALINA es un canto a la frustración. Cuenta el libro la historia de un amor imposible entre un hombre y una mujer muerta antes de que él naciera, y el intento por burlar el olvido. Se trata de una historia libremente contada, construida sobre dos personajes reales y un sector social y un período histórico que usualmente han sido tratados en Cuba de una manera esquemática y distorsionada. La novela describe valores, hábitos y estilos de vida de la alta burguesía de origen aristocrático, una clase social que fue tres veces desplazada del poder económico y político entre 1868-1959. Pero en el libro predominan la ambigüedad y la incertidumbre que contribuyen a preservar el misterio y el sentido de leyenda que siempre rodearon a esta mujer tan especial). Ediciones Espuela de Plata, Colección Narrativa nº31, 2011, Sevilla. 21x15. 252 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 46 **(S4412)** CUNNINGHAME GRAHAM, Robert B.- Bernal Díaz del Castillo. Historiador de la Conquista. Semblanza de su personalidad a través de su "Historia verdadera de la conquista de Nueva España". Traducción de Jorge Balza. Prólogo de Justo Cuño. Afirma el propio Cunninghamhame Graham que pocos libros han ofrecido más dificultades que la célebre Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, escrita por Bernal Díaz en su ancianidad. Sin embargo, en este pequeño bosquejo biográfico, no trata el autor de esclarecer los entresijos particulares de tal o cual edición, sino que busca adentrarse en la vida y persona del hombre que la escribió. Y lo que en ella descubre, y por tanto lo que los lectores de este libro también descubrirán, será la firmeza, la sinceridad, y en especial, la ausencia de esa grosera superstición que en aquella época cegaba a tantos de sus contemporáneos. El lector, tiene la oportunidad con este libro de descubrir las muchas cosas que Cunninghamhame Graham revela de la figura de su biografiado Bernal Díaz del Castillo, pero al mismo tiempo, podrá también descubrir lo que esta biografía revela a su vez de la interesante vida y obra de quien la escribe. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia, Serie Vidas Pintorescas nº8, 2010, Sevilla. 1ª edición 21x15. 285 pgs. Portada impresa a dos tintas. Incluye reproducción de la portada de la edición original de 1915. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 47 **(R1126)** CUNNINGHAME GRAHAM, Robert B.- Trece historias. Traducción de José Flores Espinosa, revisada por Victoria León. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº2, 2006, Sevilla. 17x12. 216 pgs. ~~8,00€~~ • 3,60 €

- 48 **(S3772)** CUNNINGHAME GRAHAM, Robert B.- Cartagena y las riberas del Sinú. Traducción de Victoria León. Prólogo de M<sup>a</sup> Teresa Ripoll. Espuela de Plata, Colección Viajeros por América n<sup>o</sup>8, 2010, Sevilla. 21x16. 344 pgs. Retrato del autor. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 49 **(Q3065)** CURUTCHET, Juan Carlos.- Peripecias eróticas en la América austral (Novela de aventuras en verso alejandrino). Por..., artesano rimador. Espuela de Plata, Colección Narrativa n<sup>o</sup>6, 2004, Sevilla. 2<sup>a</sup>ed. 21x15. 120 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 50 **(R2098)** DAZA PALACIOS, Salvador y María Regla PRIETO CORBALÁN.- De la santidad al crimen. Clérigos homicidas en España, 1535-1821 (El crimen de los Agustinos, Los crímenes del cartujo Pedro Pavón, El crimen de Banyoles, El crimen de los dominicos de Llerena, El crimen de la Calle de las Beatas, El crimen de San Miguel de Langre, El crimen de Aceuchal...). Espuela de Plata, 2005, Sevilla. 21x15. 370 pgs. Fotos en b/n. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 51 **(S4863)** DUMAS, Alexandre.- Napoleón. Traducción de Damián V. Solano Escolano. Prólogo de Manuel Moreno Alonso. La historia de Napoleón ha dado lugar a una producción bibliográfica oceánica que ha invadido la literatura y la mitología más allá del campo específico de la historia. Verdaderamente, lo mismo entonces que después, el Emperador es un personaje que ha hecho soñar y ha inspirado a numerosos escritores y novelistas. Uno de ello es Alexandre Dumas, el autor de Los tres mosqueteros o El conde de Montecristo, cuyo padre fue general del propio Emperador, como fue el caso también de Víctor Hugo. Con su biografía sobre Napoleón, escrita de forma esquemática, Dumas, anticipándose al regreso a Francia de las cenizas del Emperador en 1840, supo captar mejor que nadie la cresta de la ola del entusiasmo napoleónico para, de una forma breve, sencilla y fácil de leer, escribir en el momento justo el libro apropiado. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia n<sup>o</sup>19, 2012, Sevilla. 21x15. 324 pgs. Portada impresa a dos tintas. Incluye reproducción de la cubierta de la edición original francesa de 1840. Ilustraciones en b/n. ~~22,00€~~ • 9,90 €
- 52 **(S4670)** DUNSANY, Lord.- Cuentos de los tres hemisferios. Traducidos del inglés por Victoria León. Prólogo de Luis Alberto de Cuenca. El irlandés Lord Dunsany (seudónimo de Edward John Moreton Drax Plunkett, XVIII Barón de Dunsany, Londres, 1878- Dublín, 1957), autor admirado por H. P. Lovecraft y Jorge Luis Borges y uno de los más originales fundadores de la llamada «fantasía heroica», es conocido sobre todo por sus cuentos, aunque no sean para nada desdeniables sus novelas, teatro, poesía y los tres volúmenes de sus memorias. José Ortega y Gasset acogió en su Revista de Occidente los Cuentos de un soñador (1924), su primera publicación española. Estos Cuentos de los tres hemisferios que ahora presentamos, habían permanecido hasta el momento inéditos en su conjunto, a pesar de ser uno de los volúmenes más representativos del autor y de su mundo. Espuela de Plata, Colección Clásicos y Modernos n<sup>o</sup>7, 2011, Sevilla. 21x15. 140 pgs. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 53 **(R0797)** DUPRAT, Abate.- Venus en el claustro. Sabrosas conversaciones sobre la licenciosa vida conventual en el siglo XVIII, donde el cínico desenfado de los diálogos del Aretino se atenúa con la galantería y discreción proverbiales en los abates franceses de aquella centuria deliciosa. Traducción y prólogo de Juan de Olmedilla. Espuela de Plata, Colección Raros y Exquisitos n<sup>o</sup>2, 2002, Sevilla. 17x12. 242 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 54 **(R2325)** DUQUE DE ESTRADA, Don Diego.- Memorias. Prólogos de José M<sup>a</sup> de Cossío y Segundo Serrano Poncela. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia, Serie Vidas Pintorescas n<sup>o</sup>3, 2006, Sevilla. 21x15. 528 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 55 **(R2103)** ESTEBAN, José.- Las mil y una palabras de Casa de Putas. Espuela de Plata, 2005, Sevilla. 21x15. 253 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 56 **(P0098)** FELIX ROMANDÍA, Luz Adelina.- Niebla y café. Novela. Ediciones Espuela de Plata, Colección Narrativa n<sup>o</sup>35, 2012, Sevilla. 21x15. 136 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 57 **(R2210)** FERNÁNDEZ LLAMAZARES, José.- Historia de las cuatro Órdenes Militares. Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa. Prólogo de Francisco Fernández Izquierdo. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia n<sup>o</sup>3, 2005, Sevilla. 21x15. 432 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 58 **(R2330)** FERRATER MORA, José.- Razón y verdad. Y otros ensayos. Edición y prólogo de

- Amauri F. Gutiérrez Coto. Espuela de Plata, Biblioteca Filosófica nº4, 2007, Sevilla. 21x15. 204 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 59 **(S4864)** FORTÚN, Elena.- El arte de contar cuentos a los niños. Prólogo de María Concepción Cutanda. (Volumen en el que se recogen las obras “Pues señor... Cómo se cuenta un cuento y Cuentos para ser contados” de 1941, y “El arte de contar cuentos a los niños”, de 1947). Edición revisada por Marisol Dorao. Espuela de Plata, Colección Fábula de Literatura Infantil nº2, 2008, Sevilla. 21x15. 214 pgs. Portada impresa a dos tintas. Ilustraciones en b/n. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 60 **(R2630)** FOX MAURA, Soledad.- Constancia de la Mora. Esplendor y sombra de una vida española del siglo XX. Prólogo de Paul Preston. Traducción de Leonardo Depestre Catony. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia nº11, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 372 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 61 **(S4216)** FRANCO SALAZAR, Guillermo (Ed).- Médicos cubanos (Memorias). Compilación, introducción y epílogo de... Espuela de Plata, Colección Otros títulos nº12, 2010, Sevilla. 2ª edición aumentada. 21x15. 351 pgs. ~~22,00€~~ • 9,90 €
- 62 **(M9098)** FRANCO SALAZAR, Guillermo.- Memorias cubanas (Retratos, entre otros, de Carlos Manuel de Céspedes, Natalia Bolívar, María de los Angeles Santana, María Teresa Portuondo, Maximiliano Exoba, Vicente Banet, José Bisbé, Euclides Vázquez, etc.). Prólogo de Julio Travieso. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº4, 2007, Sevilla. 2ª edición corregida y aumentada. 21x15. 374 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 63 **(S0939)** FREDERIC FINÓ, J y Luis A. HOURCADE.- Tratado de bibliología. Historia y técnica de producción de los documentos. (ÍNDICE: Los documentos de la antigüedad y Edad Media: Orígenes del libro. El libro en Roma y en la Edad Media. Papeles de archivo y otros documentos. Historia de las Artes Gráficas: La invención de la imprenta. El libro en el siglo XV, XVI, XVII, XVIII, XIX y XX. Producciones gráficas diversas. El libro en América. El libro Rioplatense desde la Independencia. Las técnicas gráficas: El papel. La tipografía. Máquinas de oficina y técnicas fotográficas. Técnica de la ilustración. Técnica de la encuadernación. Apéndices: Los substitutos del libro. Transmisión de documentos a distancia. La estructura del libro). Ediciones Espuela de Plata, Colección Gallardo, Serie Mayor, nº1, 2011, Sevilla. 23x15. 382 pgs. ~~25,00€~~ • 11,25 €
- 64 **(R2194)** FUENTES, José Lorenzo.- El hombre verde y otros relatos. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº11, 2005, Sevilla. 21x15. 184 pgs. Foto de cubierta de Gloria Rodríguez. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 65 **(S4409)** GALÁN, Diego.- Relación del cautiverio y libertad de Diego Galán, natural de la Villa de Consuegra y vecino de la ciudad de Toledo. Edición y prólogo de Miguel Ángel de Bunes y Matías Barchino. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia, Serie Vidas Pintorescas nº9, 2011, Sevilla. 1ª edición 21x15. 270 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 66 **(R2554)** GENER, Pompeyo.- Pasión y muerte de Miguel Servet. Novela histórica o historia novelesca. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia nº10, 2007, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 228 pgs. Incluye ilustración del autor por Ramón Casas (1917) y retrato del autor por Fresno (1916). ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 67 **(R2009)** GIL IRIARTE, María Luisa.- Libro de estilo de ECOEM (Guía práctica para escribir mejor). Espuela de Plata, 2004, Sevilla. 21x15. 155 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 68 **(R2638)** GÓMEZ-LUCENA, Eloisa.- El zoo urbano. Novela. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº21, 2008, Sevilla. 1ª edición 21x15. 230 pgs. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 69 **(R1474)** GÓMEZ-LUCENA, Eloisa.- Expedición al paraíso (Crónica del viaje realizado por un grupo de mujeres en 1550 a Asunción de Paraguay). Novela histórica. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº5, 2004, Sevilla. 22x15. 325 pgs. Ilustración de cubierta: óleo atribuido a Claudio Sánchez Coello. Incluye relación de personajes históricos. Mapa del itinerario de la expedición. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 70 **(R2102)** GONZÁLEZ DE LEÓN, Félix.- Historia crítica y descriptiva de las Cofradías de Penitencia, Sangre y Luz, fundadas en la ciudad de Sevilla. Con noticias del origen, progresos y estado actual de cada una y otros sucesos y curiosidades notables. Espuela de Plata, Colección Cruz de



- Guía nº7, 2005, Sevilla. 21x15. 225 pgs. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 71 **(S2284)** GONZÁLEZ, Valentín “El Campesino”.- Comunista en España y antiestalinista en la URSS (nuevas revelaciones). Transcripción de Julián Gorkin. Prólogo de Fernando Hernández Sánchez. (Índice: ¿Fui un hombre sanguinario en España? El Comunismo como religión de Estado. ¿Cómo conocí a Stalin? Si Stalin muriera mañana. Al mariscal Malinovski le gustaban mucho los garbanzos. El mariscal Rokossovski, carnicero de Stalin. El amante de la “Pasionaria” fue llevado a la URSS en un avión nazi. ¿Suicidio o asesinato de José Díaz? La estrategia del Kremlin en Latinoamérica. ANEXO: Declaración de “El campesino” en el proceso de París sobre el trabajo forzado en la URSS. Etc). Espuela de Plata, Colección España en Armas nº14, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 170 pgs. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 72 **(R2534)** GORGA LÓPEZ, Gemma.- El mundo a través del libro. A propósito de Miguel de Cervantes, Elias Canetti y Bohumil Hrabal. Espuela de Plata, Colección Gallardo nº3, 2007, Sevilla. 17x14. 172 pgs. ~~13,00€~~ • 5,85 €
- 73 **(A6780)** GOZALBES MARTÍNEZ, Francisco.- Cuentos y otros humos. Prólogo de Alfredo Curbillas. Espuela de Plata, Colección Otros títulos nº18, 2010, Sevilla. 17x12. 208 pgs. Portada impresa a dos tintas. Fotografía del autor. Ilustraciones en b/n. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 74 **(R0701)** GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, Jerónimo.- Tratado de la redención de cautivos, en que se cuentan las grandes miserias que padecen los cristianos que están en poder de infieles, y cuán santa obra sea la de su rescate. Introducción y edición de Miguel Ángel de Bunes Ibarra y Beatriz Alonso Acero. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia nº5, 2006, Sevilla. 21x15. 134 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 75 **(S2308)** GRIMM, Hermanos.- El rey rana y otros cuentos. Selección de Christina Linares. (Índice: El rey rana. El lobo y las siete cabritas. El músico prodigioso. Las tres hilanderas. El pescador y su mujer. El sastrecillo valiente. La serpiente blanca. Los músicos de Bremen. Los tres pelos de oro del diablo. La mesa, el asno y el bastón maravilloso. El pájaro de oro. Hansel y Gretel. Pulgarcito. La Oca de oro. La cenicienta. Los doce cazadores. Etc). Espuela de Plata, Colección Fábula de Literatura Infantil nº3, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 284 pgs. Ilustraciones en b/n. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 76 **(Q6204)** GUTIÉRREZ COTO, Amauri Francisco.- Polémica literaria entre Gastón Baquero y Juan Marinello (1944). Espuela de Plata, 2005, Sevilla. 21x15. 136 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 77 **(S4836)** GUTIÉRREZ-ÁLVAREZ, Pepe.- El fantasma de Trotsky (España, 1916-1940). Espuela de Plata, 2012, Sevilla. 21x15. 278 pgs. Diseño de cubierta de Alfonso Meléndez. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 78 **(R2280)** GUTIÉRREZ-ÁLVAREZ, Pepe.- Retratos poumistas. Espuela de Plata, Colección España en Armas nº5, 2006, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 420 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 79 **(S4775)** HEARN, Lafcadio.- Fantasmas de la China y el Japón. Traducción de Armando Vasquez. Prólogo de Luis Alberto de Cuenca. Espuela de Plata, Colección Clásicos y Modernos nº8, 2011, Sevilla. 21x15. 203 pgs. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 80 **(Q2587)** HOYO, Arturo del.- Cuentos de un tiempo ido. Presentación de André Belamich. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº3, 2004, Sevilla. 22x15. 178 pgs. Ilustración de cubierta de José Tamayo. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 81 **(S2472)** HUME, Martin.- La corte de Felipe IV. La decadencia de España. Prólogo de Francisco Nuñez Roldán. (Índice: Bautismo de Felipe IV, 1605. Caída de Lerma. Muere de Felipe III. Diversiones del Rey y de su Corte. Llegada del Príncipe de Gales a Madrid. Entrada pública del Príncipe Carlos de Inglaterra en Madrid. Ansiedad del Rey Jacobo. Carlos decide marcharse Diplomacia de Olivares. Aspectos de Madrid en la época. Velázquez. Felipe y la Calderona. La Batalla de las Dunas. Violencia en las calles de Madrid. Invasión de España por los franceses. Caída de Olivares. Batalla de Rocroy. Don Luis de Haro. Decadencia social y moral en Madrid. La Paz de los Pirineos. Enfermedad y muerte de Felipe. Etc). Espuela de Plata, Biblioteca de Historia nº12, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 428 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €

- 82 **(S4629)** ISSOREL, Jacques.- Fernando Villalón: la pica y la pluma. Perfil biográfico, estudio, antología y bibliografía. (Nacido en 1881 en una familia aristocrática de Morón de la Frontera (Sevilla), Fernando Villalón mostró desde joven una profunda inclinación por el campo, que se concretó en la adquisición de una ganadería de toros bravos cuando apenas tenía 23 años. Ganadero idealista, se propuso criar toros tan temibles como aquellos que lidiaban Pedro Romero y Pepe-Hillo en los albores del siglo XIX. Tras dedicar veintidós años de su vida a esa empresa a contracorriente de las nuevas tendencias, terminó arruinado, pues las figuras de aquel tiempo, como Belmonte o Joselito, se negaron a enfrentarse con sus toros. Este fracaso coincidió con la eclosión de una vocación literaria cuya primera manifestación fue el poemario *Andalucía la Baja* (1926), en el que ofrece una visión lírica, y a veces crítica, de su tierra. Su segundo libro, *La Toriada* (1928), lo confirmó como uno de los poetas más originales del 27. Este largo poema de 521 versos es a la vez un homenaje a Góngora, un himno al toro bravo y una defensa ecologista avant la lettre de la marisma. «Cuarentón que de pronto tiene prisa», publicó al año siguiente *Romances del 800* cuyos poemas recrean «momentos anímicos» de la Andalucía que fascinó a los viajeros románticos. A su muerte (1930), dejó un número importante de inéditos, entre ellos un bello poema cosmogónico: «Kaos». Este libro ofrece al lector un perfil biográfico del poeta, dos estudios (el ganadero, el poeta), una antología y una bibliografía con más de 700 registros.). Espuela de Plata, Colección Otros títulos nº19, 2011, Sevilla. 21x15. 208 pgs. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 83 **(R2016)** IZQUIERDO GUERRERO DE TORRES, José R.- Recuerdos de mi vida. Memorias. Edición, introducción y notas de Fernando Durán López. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia, Serie Vidas Pintorescas nº1, 2004, Sevilla. 21x15. 205 pgs. Láminas en b/n. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 84 **(R2327)** JANER, Florencio.- Condición social de los moriscos de España. Causas de su expulsión, y consecuencias que esta produjo en el orden económico y político. Prólogo de Miguel Ángel de Bunes Ibarra. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia nº6, 2006, Sevilla. 21x15. 462 pgs. Cubierta sobre un cuadro de M. Bertuchi ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 85 **(R2627)** JAQUE DE LOS RÍOS DE MANZANEDO, Miguel de.- Viaje de las Indias orientales y occidentales (Año 1606) Edición, introducción y notas de Ramón Clavijo Provencio y José López Romero. Espuela de Plata, Colección Viajeros por América nº7, 2008, Sevilla. 21x16. 236 pgs. 10 ilustraciones en b/n. Reproducciones facsimiles de las portadas de las ediciones de Nueva York y Jerez. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 86 **(S2315)** JIMÉNEZ, Juan Ramón y José LEZAMA LIMA.- Querencia americana. Relaciones literarias y epistolario. Edición, introducción y notas de Javier Fornieles Ten. Prólogo de Juan Pedro Quiñero. (Índice: Ensayo de José Lezama Lima sobre Juan Ramón Jiménez. “Pájaros de fuego” colaboraciones de Juan Ramón Jiménez en las revistas de José Lezama Lima. JRJ y JLL: Poéticas cruzadas. Índice cronológico de la correspondencia). Espuela de Plata, Colección Otros Títulos nº13, 2008, Sevilla. 21x15. 280 pgs. ~~17,00€~~ • 7,65 €
- 87 **(R2012)** JORDÁ, Eduardo.- Glorieta de los lotos (Selección de artículos publicados entre 1999 y 2003 en periódicos andaluces y en el “Diario de Mallorca”). Espuela de Plata, Colección Narrativa nº8, 2004, Sevilla. 22x15. 215 pgs. ~~13,00€~~ • 5,85 €
- 88 **(R0792)** JOUY, V. J. Etienne de.- Las vestales de Afrodita. Galerie de Femmes. Famosos y curiosísimos relatos donde se pintan de mano maestra el espíritu, la lujuria y el libertinaje de siete mujeres tipos. Sigueles: LUCIANO: “Los dos amores”. Traduce y prologa Fernando de la Milla. Espuela de Plata, Colección Raros y Exquisitos nº1, 2002, Sevilla. 17x12. 236 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 89 **(N0858)** KIERKEGAARD, Soren.- Estética y ética en la formación de la personalidad. (Elección y personalidad - La vida estética - Crítica de la vida estética - La vida ética - Consideraciones finales). Espuela de Plata, Biblioteca Filosófica nº6, 2007, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 237 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 90 **(G2423)** KOSMO, Kosima.- Los animales que somos. El zoo humano. Como si fuéramos a visitar un zoológico, pero teniendo la suerte de que para esta ocasión el guardián del zoo es la propia autora del libro, podremos pasear de su mano a través de un discurso que, en clave simbólica,

- nos irá llevando al interior del ser humano, ayudándonos a descubrir con luz nueva una verdad sobre aquellos aspectos considerados oscuros durante milenios por la misma humanidad, ofreciendo al mismo tiempo una respuesta a las similitudes y diversidades que parecen irracionales en la unicidad de la raza humana en comparación con las más evidentes de las especies animales. En el sótano de cada personalidad humana vive en cadenas, a veces más o menos intuida, una personalidad animal específica pronta a adueñarse de quien debería ser su amo y en cambio es su esclavo. Espuela de Plata, Colección Otros títulos nº26, 2012, Sevilla. 21x15. 214 pgs. Diseño de cubierta: Alfonso Meléndez, sobre una variación de la obra "Desnudo del espejo" de Christoffer Wilhelm Eckersberg, 1841. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 91 (S4307) LAMB, Harold.- Alejandro de Macedonia (El viaje al fin del mundo). Biografía ejemplar que nos ofrece un sugerente retrato del hombre que unió oriente y occidente, al tiempo que nos da también un vívido y colorido relato de las tierras que recorrió y de sus hazañas. Prólogo de Luis Alberto de Cuenca. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia Universal nº1, 2010, Sevilla. 1ª edición 21x15. 438 pgs. Reproducción facsimilar de la portada original de la edición inglesa. Portada impresa a dos tintas. Ilustraciones en b/n. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 92 (R2219) LEZAMA LIMA, José, María ZAMBRANO y María Luisa BAUTISTA.- Correspondencia entre José Lezama Lima y María Zambrano y entre María Zambrano y María Luisa Bautista. Prólogos de Eloísa Lezama Lima y Tanghy Orbón. Edición, introducción y notas de Javier Fornieles. Espuela de Plata, 2006, Sevilla. 21x15. 334 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 93 (S2945) LIZ, Antonio.- Octubre de 1934. Insurrecciones y revolución. (Índice: Hacia Octubre: El triunfo electoral de la derecha. Las Alianzas Obreras. El disparadero: La CEDA en el gobierno. Octubre: Insurrecciones en Madrid, Cataluña y otras zonas. Revolución de Octubre. La represión. Las enseñanzas de Octubre: La izquierda de masas: el movimiento socialista. El movimiento anarcosindicalista. La izquierda minoritaria: BOC e ICE. El PCE. La izquierda republicana. Conclusión: El ejercicio de la subordinación). Espuela de Plata, Colección España en Armas nº15, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 155 pgs. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 94 (R2685) LLOPÍS, Jorge.- Las mil peores poesías de la lengua castellana. Con nociones de gramática histórica, rudimentos de retórica y poética y un falso florilegio de poetas laureados (Parodias de Manrique, Garcilaso, Góngora, Lope, Quevedo, Cadalso, Duque de Rivas, Espronceda, Zorrilla, Campoamor, Bécquer, Darío, Valle Inclán, los Machado, Villaespesa, Juan Ramón Jiménez, etc.). Espuela de Plata, Colección Los Humoristas nº1, 2008, Sevilla. 2ª edición. 21x15. 366 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 95 (R2487) LÓPEZ BARBADILLO, Joaquín.- Cancionero de amor y de risa (en que van juntas las más alegres, libres y curiosas poesías eróticas del parnaso español, muchas jamás impresas hasta ahora y las restantes publicadas en rarísimos libros). Edición de Julia Mª Labrador y A. Sánchez Álvarez-Insúa. Poemas de Rodrigo Reinosá, Góngora, Quevedo, Manuel de Pina, Fray Damián Cornejo, Iriarte y Duque de Rivas, entre otros. Espuela de Plata, Colección Los Humoristas nº2, 2007, Sevilla, 1ª edición. 21x15. 288 pgs. Grabados en negro. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 96 (S1787) LÓPEZ BARBADILLO, Joaquín.- El jinete. Aquí se revela un escandaloso proceso impuesto el año 1613, en la ciudad de La Plata en que el canónigo Don Gaspar González de Sosa es acusado preso, por el delito de sodomía. Descripciones testimoniales de horrible crudeza. Rarísimo y sensacional documento que fue hallado por la buena ventura de... Espuela de Plata, Colección Raros y Exquisitos nº5, 2010, Sevilla. 17x12. 220 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 97 (M5841) LÓPEZ LACOMBA, Guillermo.- La cruzada de los niños. Prólogo de Manuel Moya. Ediciones Espuela de Plata, Colección Narrativa nº33, 2012, Sevilla. 21x15. 246 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 98 (R2524) LÓPEZ LACOMBA, Guillermo.- Historia de Arcadio o tratado sobre el saber, usos y costumbres de gallos y gallinas. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº17, 2007, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 252 pgs. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 99 (OR1169) LOPEZ MARTINEZ, Celestino.- La hermandad de Jesús de la Pasión. Estudio docu-

- mental. Ilustración de cubierta de Hohenleiter. Espuela de Plata, Colección Cruz de Guía nº3, 2003, Sevilla. 17x12. 100 pgs. Fotos fuera de texto. Incluye facsímil de la portada de la edición de 1939. 9,00€ • 4,05 €
- 100 (R1411) LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino.- La hermandad y la imagen del Stmo. Cristo del Calvario. Prólogo de Carlos Colón. Ilustración de cubierta de Hohenleiter. Espuela de Plata, Colección Cruz de Guía nº6, 2004, Sevilla. 17x12. 122 pgs. Foto en b/n fuera de texto. 9,00€ • 4,05 €
- 101 (R2575) LUENGO MENA, Jesús.- Vademécum de la Semana Santa de Sevilla (Datos, cifras, anécdotas, leyendas y tradiciones). Índice: Compilación de datos sobre las cofradías sevillanas. La Virgen María y las Cofradías. Anecdotario día a día. Espuela de Plata, Colección Cruz de Guía nº11, 2008, Sevilla. 21x15. 285 pgs. Numerosas fotos en blanco y negro. 18,00€ • 8,10 €
- 102 (R2328) LUPIÁN ZAPATA, Don Antonio de.- Aventuras literarias del iracundo extremeño don Bartolo Gallerdete, escritas por don Antonio de Lupián Zapata (la horma de su zapato). Edición de Alberto Romero y Yolanda Vallejo. Espuela de Plata, Colección Gallardo nº1, 2006, Sevilla. 17,5x13,5. 160 pgs. 13,00€ • 5,85 €
- 103 (M2361) MAC CANN, William.- Viaje a caballo por las provincias argentinas Traducción y nota preliminar de José Luis Busaniche. (Libro de viajes en el que el autor describe con lujo de detalles todos los aspectos de la vida del gaucho entre los años 1847 y 1848, su relación con los ingleses, las mejoras que estos trajeron a las formas de vida locales y las reformas llevadas a cabo por el gobierno de Rosas). Espuela de Plata, Colección Viajeros por América nº6, 2004, Sevilla. 21x15. 290 pgs. 2 láminas en b/n. 18,00€ • 8,10 €
- 104 (S4210) MACHEN, Arthur.- Anatomía del tabaco. Traducción de Victoria León. Delicioso ensayo paródico, siguiendo la línea del Sartor resartus de Thomas Carlyle, en el que el sarcasmo y la ironía se ponen al servicio de la más imaginativa y apócrifa erudición. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº10, 2010, Sevilla. 17x12. 197 pgs. 12,00€ • 5,40 €
- 105 (R1550) MAESSO, Juan Antonio.- El lenguaje del agua (Novela). Espuela de Plata, Colección Narrativa nº1, 2003, Sevilla. 22x15. 262 pgs. Diseño de cubierta de Viqui R. Gallardo y Manuel Ortiz. 17,00€ • 7,65 €
- 106 (S4515) MANSFIELD, Katherine.- En una pensión alemana. Traducción del inglés por Vicente Corbi. Prólogo de Amalia Bautista. KATHERINE MANSFIELD tuvo una vida corta y una corta vida literaria. Entre su primer libro, En una pensión alemana (1911) y el último, Algo pueril y otros cuentos (1924), publicado ya tras su muerte, apenas transcurrieron 13 años. Pero sus cinco volúmenes de cuentos, han bastado para convertirla en una de las más grandes (si no la más grande) narradoras del siglo XX. En una pensión alemana es su primer libro, encontramos ya en él a una narradora dueña de un mundo y de un estilo. Cuentos directos y punzantes, sarcásticos e incluso hirientes, aunque también, a menudo, llenos de una recóndita ternura en los que se nos muestran, con todas sus irisaciones, sutilezas y matices, la contradictoria naturaleza del género humano. Espuela de Plata, Colección Clásicos y Modernos, Serie Katherine Mansfield nº1, 2011, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 204 pgs. Fotografía de la autora. Portada impresa a dos tintas. 16,00€ • 7,20 €
- 107 (S2082) MAÑAS, Pilar.- Mujer en La Atalaya. Mujer en La Atalaya es la historia de una niña que crece bajo la moral y el ambiente asfijante de la España franquista. Sus ojos inocentes contemplan un mundo que no comprende y sobre el que sus mayores guardan silencio. Aprende a deducir respuestas a través de la observación y la imitación de una mujer culta y liberal, Julia, que se transforma en su alter ego. Aunque Dora abandona el pueblo para ir a estudiar a la universidad, donde se fraguan los cambios de la Transición, no abandona las interrogaciones misteriosas de los pasadizos secretos de la infancia, auténticos puntos de fuga hacia el descubrimiento de algunos terribles acontecimientos de la historia reciente de España. Dora, como muchas otras mujeres que formaron la vanguardia de una época democrática y moderna, se mantiene beligerante sin ocultar sus miserias, ni sus dificultades en la maternidad, ni la soledad, ni la osadía de amar y ser amada a una edad madura. En la galería de personajes de esta novela hay una permanente búsqueda de identidad en un mundo fragmentado entre la tradición familiar y la emancipación personal, entre el perdón o el rencor, entre la inocencia y la experiencia. Ediciones Espuela de Plata, Co-

- lección Narrativa nº34, 2012, Sevilla. 21x15. 204 pgs. ~~17,00€~~ • 7,65 €
- 108 **(R2523)** MARCHENA, José.- Fragmentum Petronii. Edición, traducción y notas de Joaquín Álvarez Barrientos. Espuela de Plata, Colección Gallardo nº2, 2007, Sevilla. 17x14. 148 pgs. ~~13,00€~~ • 5,85 €
- 109 **(R1030)** MARTINEZ KLEISER, Luis.- La Semana Santa de Sevilla, 1924. Ilustración de cubierta de Hohenleiter. Espuela de Plata, Colección Cruz de Guía nº2, 2003, Sevilla. 17x12. 84 pgs. Fotos fuera de texto. ~~9,00€~~ • 4,05 €
- 110 **(S4144)** MARTÍNEZ SALAZAR, Andrés.- De la guerra de la independencia en Galicia. Prólogo de Manuel Moreno Alonso. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia nº17, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 198 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 111 **(S2317)** MÁS, María Luisa.- Luz y niebla. Relatos. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº24, 2009, Sevilla. 21x15. 152 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 112 **(S2696)** MERLO, Pepa.- El haza de las viudas. Prólogo de Almudena Grandes. (Este libro narra uno de los episodios más silenciados de nuestra historia reciente: el destino de las mujeres republicanas españolas, la persecución, represión y marginación social a que fueron sometidas durante la Guerra Civil y en los años que siguieron a la contienda). Espuela de Plata, Colección Narrativa nº26, 2009, Sevilla. 21x15. 143 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 113 **(R2521)** MIHURA, Miguel.- Epistolario Selecto de Fuenterrabía (1928-1977). Edición, introducción y notas de José Antonio Llera. Espuela de Plata, Colección Otros títulos, 2007, Sevilla. 21x15. 238 pgs. Incluye retrato del autor. ~~17,00€~~ • 7,65 €
- 114 **(S1360)** MOLINA FLORES, Antonio.- Judit. Espuela de Plata, Colección El Teatro Moderno nº 2, 2008, Sevilla. 17x12. 65 pgs. ~~8,00€~~ • 3,60 €
- 115 **(R1118)** MONTENEGRO, Carlos.- Tres meses con las fuerzas de choque (División Campesino). Seguido de Aviones sobre el pueblo (Relato de la guerra en España). Introducción de Jorge Domingo Cuadriello. Espuela de Plata, Colección España en Armas nº6, 2006, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 240 pgs. Ilustración de cubierta de Bardasano. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 116 **(Q9762)** MORALES, Judith.- Juegos prohibidos (Novela). Espuela de Plata, Colección Narrativa nº19, 2008, Sevilla. 21x15. 430 pgs. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 117 **(S3892)** MORLA LYNCH, Carlos.- Informes diplomáticos. Memoria presentada al Gobierno de Chile correspondiente a la labor realizada al frente de la Embajada en Madrid durante la Guerra Civil 1937-1939. Seguidos de Diario 30 de marzo a 5 de mayo de 1939 y del Diario de Carlos Morla Vicuña 1937-1939. Prólogo de Andrés Trapieillo. Espuela de Plata, Colección España en Armas nº17, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 624 pgs. ~~24,00€~~ • 10,80 €
- 118 **(S4108)** MORO, Tomás y Francis BACON.- Utopía. Seguido de La Nueva Atlántida. Prólogo de Antonio Molina Flores. (Editamos en un mismo volumen Utopía de Tomás Moro y La Nueva Atlántida de Francis Bacon con la intención de presentar unidos dos eslabones fundamentales que han ido configurando en Occidente un modo peculiar de ver el mundo, basado en una crítica que no quiere quedarse en los aspectos negativos y entiende, desde la racionalidad y el análisis, que otros mundos mejores son posibles). Espuela de Plata, Biblioteca Filosófica nº8, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 240 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 119 **(S3702)** MUÑIZ, Alfredo.- Días de horca y cuchillo. Diario 16 de Febrero - 15 de Julio de 1936. Introducción de Angelina Muñiz-Huberman. (Pocos casos existirán en la literatura de la Guerra Civil en los que se haya captado la gesta palpitante de un pueblo como en este libro, que cuenta, día a día, la pasión y muerte de la España republicana de 1936). Espuela de Plata, Colección España en Armas nº16, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 350 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 120 **(R1549)** MYTILENE, Cydno de.- Las canciones lesbianas. Versión castellana del francés, cotejada con el original griego y enriquecida con el hallazgo de nuevos epigramas inéditos de la amorosa cantora, que ha renovado en nuestros días el dulce ardor infatigable y equívoco de la divina Safo. Aparece en España bajo el celo erudito de Juan G. Olmedilla. Espuela de Plata, Colección Raros

- y Exquisitos nº3, 2003, Sevilla. 17x12. 170 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 121 (**S4848**) NAVARRO BONILLA, Diego.- Morir matando. Espuela de Plata, Colección España en Armas nº25, 2012, Sevilla. 21x15. 477 pgs. Portada impresa a dos tintas. Diseño de cubierta de Alfonso Meléndez. 22,00€ • 9,90 €
- 122 (**OR1552**) NERUDA, Pablo, Emilio ORIBE y Juan MARINELLO.- Neruda entre nosotros. Edición facsímil de la de A.I.A.P.E, 1939, Montevideo. (Índice: Emilio Oribe: "Presentación de Neruda", Juan Marinello: "Palabras en Uruguay", Pablo Neruda: "España no ha muerto", "Quevedo en el corazón"). Diputación de Córdoba / Espuela de Plata, 2004, Sevilla. Edición fuera de comercio. 17x13. Con sobrecubierta. 60 pgs. 9,00€ • 4,05 €
- 123 (**R2600**) NICOL, Eduardo.- El problema de la filosofía hispánica. Edición de Luis de Llera. Espuela de Plata, Biblioteca Filosófica nº5, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 385 pgs. 22,00€ • 9,90 €
- 124 (**S2700**) NOEL, Eugenio.- Semana Santa en Sevilla. Prólogo de Andrés Trapiello. (Índice: Las magnificencias del dolor humano. Flores del árbol de la cruz). Espuela de Plata, Colección Cruz de Guía nº12, 2009, Sevilla. 21x15. 279 pgs. Retrato del autor. 18,00€ • 8,10 €
- 125 (**P3904**) ONIEVA, Francisco.- Los que miran el frío. Cuentos. En tan solo 160 páginas, Onieva consigue forjar un espacio mítico, Retamal, un pequeño pueblo del norte de Córdoba que fue línea de frente durante toda la Guerra Civil, en el que se entretrejen con sutileza diversas historias de supervivencia. Aparte de la honda humanidad de dichas historias, destaca el dominio del lenguaje, capaz de emocionar al lector a través de la sugerencia y de la eficaz delineación de los personajes tanto reales como inventados, con lo que se configura un universo particular donde realidad y ficción se funden sin estridencias. El resultado son nueve relatos donde se entrecruzan acciones y personajes hasta crear una auténtica obra coral, cuyo protagonista, que da unidad al conjunto, es el frío, capaz de hacer actuar a los personajes, de definir sus más íntimas sensaciones y emociones al corporeizarse e instalarse, como una fina lenticilla, en sus córneas. Espuela de Plata, Colección
- Narrativa nº30, 2011, Sevilla. 21x15. 163 pgs. 15,00€ • 6,75 €
- 126 (**R1508**) ONIX, Óscar de.- Espejo de alcahuetas. La philosophie des courtisanes. Obra imitada del italiano. Ejemplares y donosísimos diálogos, nunca hasta ahora puestos en castellano, entre una vieja proxeneta y una doncella desdoncellada, en los que, amén de muy curiosas historietas, quedan fijados por modo peregrino los esclarecidos dogmas y sutiles principios de la honorable profesión cortesana. Traduce y prologa Oscar de Onix. Espuela de Plata, Colección Raros y Exquisitos nº4, 2003, Sevilla. 17x12. 236 pgs. 10,00€ • 4,50 €
- 127 (**S2740**) ORTEGA, Luis.- ¡Yo soy el Ché! El hombre visto desde adentro. Introducción de Lino Novás Calvo. (Es un retrato filmico en que jamás la figura se separa de lo que la anima y envuelve). Espuela de Plata, Colección Otros Títulos nº15, 2009, Sevilla. 21x15. 372 pgs. Portada impresa a dos tintas. 20,00€ • 9,00 €
- 128 (**S2355**) OTERO, José María.- La llamada del tango. Una danza mágica. Prólogo de Miguel Ángel Zotto. (Índice: El tango argentino, génesis. El tango canyengue. La milonga. El vals porteño. La salida o paso básico. El adagio y las pausas. Las figuras. El estilo. La pareja. Los profesores. Los apellidos del tango. Los mitos del tango. Los arquetipos. Testimonios. Cuentos. Candombé...) Espuela de Plata, Colección Otros Títulos nº14, 2009, Sevilla. 21x15. 474 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 129 (**S4601**) PABLOS, Mercedes de.- Ajuste de cuentas. (Es la venganza de una mitómana con demasiado orgullo. ¿Qué ocurriría si quien lee, por ventura, estos relatos se encontrara un día cualquiera con uno de sus arquitectos, escritores, pensadores, actores preferidos? Seguramente si es persona comedida, nada. Si tiene un poco más de empuje un saludo, una confesión de admiración, hasta la petición de un autógrafo. Pero será un recuerdo onanista, unidireccional, exclusivo del admirador y uno de tantos del sujeto de su culto. Claro que sí, tal como sucede en uno de estos cuentos usted, lector, quiere dejar una huella indeleble en el famoso acostumbrado a los elogios y a las sonrisas... ¿Qué mejor que agradecerle para que no le olvide? Los personajes de estos relatos son reales, pero solamente sus nombres, el resto es pura licencia literaria. Hay que hacer dos salvedades: la vida de Roger Casament que es, has-

- ta donde se sabe, la verdad, y una gran parte de lo que se narra en «Las gallinas de Palacio», sucediendo casi íntegramente cierto como real fue el dictador portugués que lo habitó. El resto, un ajuste de cuentas nacido no del rencor ni del odio sino, muy al contrario, del amor. Que como diría Oscar Wilde es muchísimo más peligroso. La autora espera que la diana de sus dardos, los trece nombres propios protagonistas de los cuentos, se lo perdonen. Algún día). Espuela de Plata, Colección Narrativa nº28, 2011, Sevilla. 21x15. 179 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 130 (R0942B) PAGÈS I BLANCH, Pelai.- Cataluña en guerra y en revolución (1936-1939). Espuela de Plata, Colección España en Armas nº9, 2007, Sevilla. 21x15. 410 pgs. Ilustración de cubierta sobre un cartel de Clavé, 1938. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 131 (S2310) PALAFOX, José de.- Autobiografía. Prólogo de Manuel Moreno Alonso. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia, Serie Vidas Pintorescas nº6, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 188 pgs. Diseño de cubierta basado en la obra “Retrato del General Palafox montado a caballo” de Goya. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 132 (R2326) PASAMONTE, Jerónimo de.- Autobiografía. Prólogos de Miguel Ángel de Bunes Ibarra y José M<sup>a</sup> de Cossio. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia, Serie Vidas Pintorescas nº2, 2006, Sevilla. 21x15. 200 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 133 (R2069) PEÑA, Raul.- Cargando la suerte. Viaje iniciático por una Andalucía taurina (Bajo la apariencia de un libro de viajes, entre el ensayo y la crónica periodística, el autor se cuestiona el mito nacional del torero). Espuela de Plata, Colección Otros Títulos nº4, 2004, Sevilla. 21x15. 260 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 134 (S4475) PEÑA, Raúl.- Sacrificio solar. Viaje por las tierras mayas y aztecas. El universo mítico de los mayas y los aztecas, la magia de sus leyendas y la ferocidad de sus rituales, se recrean a lo largo del viaje que el autor realiza por Mesoamérica: desde los bosques de Honduras (Copán) hasta las ciudades sagradas del altiplano mexicano (Teotihuacán y Tula), cruzando por las selvas de Chiapas, Guatemala y Yucatán, que durante siglos ocultaron las esplendorosas ruinas de Palenque, de Tikal, de Chichén Itza...Pero también se revivie la Conquista y destrucción de aquel mundo por los españoles, la temeridad de sus caudillos (Cortés, Alvarado y Montejo), así como las brutalidades cometidas y las polémicas a que dieron lugar. Un recorrido histórico que convierte este libro en una obra total sobre Mesoamérica, que, gracias a la sencillez de su estilo narrativo, se lee con la amenidad de un relato de aventuras. Espuela de Plata, Colección Viajeros por América nº9, 2011, Sevilla. 21x15. 486 pgs. ~~22,00€~~ • 9,90 €
- 135 (R2273) PÉREZ CUZA, Ángel.- Delito mayor (Novela). Espuela de Plata, Colección Narrativa nº12, 2006, Sevilla. 2ªed. 21x15. 160 pgs. ~~10,00€~~ • 4,50 €
- 136 (R2331) PÉREZ CUZA, Ángel.- Ternera macho y otros absurdos. Prólogo de Juan Bonilla. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº15, 2007, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 223 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 137 (S2351) PÉREZ CUZA, Ángel.- Anita y las cinco gordas. Novela cubana. (Aproximación a los temas que han marcado la vida de muchos cubanos y conforman la peculiar idiosincrasia que les permite sobrevivir con dignidad en medio de las ruinas de sus sueños). Ilustración de la cubierta de Eva Vázquez Merino. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº25, 2009, Sevilla. 21x15. 248 pgs. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 138 (S3900) PERRAULT, Charles.- Piel de asno y otros cuentos. (Índice: Piel de asno. Caperucita roja. Las hadas. La bella durmiente en el bosque. Barba Azul. Cenicienta. El gato con botas. Pulgarcito. Riquet el del Copete. La sagaz princesa o las aventuras de la Picarilla. Griselidis). Espuela de Plata, Colección Fábula de Literatura Infantil nº6, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 140 pgs. Ilustraciones a color. Impreso a dos tintas. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 139 (S4783) POZO GONZÁLEZ, Josep Antoni.- Poder legal y poder real en la Cataluña revolucionaria de 1936 : el gobierno de la Generalidad ante el Comité Central de Milicias Antifascistas y los diversos poderes revolucionarios locales Espuela de Plata, Colección España en Armas nº23, 2012, Sevilla. 21x15. 424 pgs. Diseño de cubierta de Alfonso Meléndez. Portada impresa a dos tintas ~~22,00€~~ • 9,90 €
- 140 (R2239) PRATS Y BELTRÁN, Alardo.- Vanguardia y retaguardia de Aragón. La guerra y la

- revolución en las comarcas aragonesas. Introducción de Alejandro R. Díez Torres. Espuela de Plata, Colección España en Armas nº4, 2006, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 180 pgs. +2,00€ • 5,40 €
- 141 (**S4695**) PROUST, Marcel.- Los salones y la vida privada de París. Los hasta ahora desconocidos artículos de Los salones y la vida de París nos revelan no sólo los inicios literarios del celeberrimo autor de "En busca del tiempo perdido" sino también algunas claves importantes de la psicología y del mundo personal de Marcel Proust (1871-1922). A finales del siglo XIX la crónica de salón constituía en toda Europa, especialmente en Francia, una suerte de género literario. El joven Proust fue uno de sus más esforzados cultivadores. El trato y el retrato de la alta sociedad francesa del momento alimentaban ya, prefigurándolo de algún modo, el secreto universo de Guermantes. Nuestra edición cuenta con un esclarecedor prólogo del muy proustiano Luis Antonio de Villena. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº13, 2011, Sevilla. 1ª edición 17x12. 164 pgs. Retrato del autor. Portada impresa a dos tintas. +2,00€ • 5,40 €
- 142 (**S4630**) PUCCINI, Dario y Josefina MANRESA.- Epistolario inédito sobre Miguel Hernández (1961-1971) entre Dario Puccini y Josefina Manresa. Edición de Gabrielle Morelli. El libro presenta la correspondencia cruzada entre Dario Puccini, estudioso de la obra de Miguel Hernández, y Josefina Manresa, viuda del poeta. La documentación cubre un arco de diez años (del 16 de octubre de 1961 al 10 de octubre de 1971) y, en general, se centra en las iniciativas editoriales que el hispanista se propone realizar en Italia en torno a la obra de Hernández; al mismo tiempo aporta datos inéditos sobre algunos episodios relacionados con la familia y la persona de Josefina. Trata de dos recorridos distintos en que se filtran y mezclan fragmentos de la historia familiar y editorial de Hernández, y que ahora, a distancia de años, traen nueva luz sobre la vida y la obra del poeta. Espuela de Plata, Colección Otros títulos nº20, 2011, Sevilla. 21x15. 152 pgs. +5,00€ • 6,75 €
- 143 (**S2366**) QUEIROZ, Eça de.- El conde de Abrahão. Apuntes biográficos y reminiscencias íntimas por Z. Zagallo, su secretario particular. Novela traducida por Wenceslao Fernández-Flórez. Espuela de Plata, Colección Literatura Univer-
- sal nº7, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 223 pgs. +0,00€ • 4,50 €
- 144 (**S2352**) QUINCEY, Thomas de.- Del asesinato considerado como una de las bellas artes. Traducción y prólogo de Diego Ruiz. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº8, 2008, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 179 pgs. Retrato del autor en b/n. 9,00€ • 4,05 €
- 145 (**N9147**) QUIÑONERO, Juan Pedro.- Dark Lady. Novela. (Dark Lady, nombre de un célebre club nocturno, cuenta la historia de Marc y Elodie a través de un torrente de historias. Entre París, Monte Carlo, Nueva York, Niza, Milán, heroínas encantadoras y traidores sin escrúpulos, starlettes perdidas en una ciudad nocturna, elegantes crapulosos deambulando por antros infames, personajes célebres (JP Melville, Yves St.-Laurent, Man Ray...) , héroes anónimos, canallas encantadores... se cruzan en grandes hoteles y lugares de perdición con la modelo bella y fatal y el fotógrafo de moda cuya trayectoria consagrará el MoMa neoyorquino). Ediciones Espuela de Plata, Colección Narrativa nº32, 2011, Sevilla. 21x15. 281 pgs. +8,00€ • 8,10 €
- 146 (**R1864**) QUIÑONERO, Juan Pedro.- La locura de Lázaro (Novela). Espuela de Plata, Colección Narrativa nº13, 2006, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 388 pgs. +6,00€ • 7,20 €
- 147 (**N1750**) QUIÑONERO, Juan Pedro.- Una primavera atroz (Novela). Espuela de Plata, Colección Narrativa nº18, 2007, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 430 pgs. 20,00€ • 9,00 €
- 148 (**R2491**) RADIGUET, Raymond.- El baile del Conde de Orgel. Traducción de Marie-Christine del Castillo y H. Díaz Arrieta <<Alone>>. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº4, 2007, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 198 pg. Fotografía de la cubierta de la edición original. 8,00€ • 3,60 €
- 149 (**R2302**) RAMOS, Manuel.- Tres cipreses (Novela histórica sobre la Guerra Civil). Espuela de Plata, Colección Narrativa nº14, 2006, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 332 pgs. +8,00€ • 8,10 €
- 150 (**R2489**) RIEGER, Max.- Espionaje en España (seguido de "El trotskismo al servicio de Franco. Un testimonio documentado de la traición del



- POUM en España” por Georges Soria). Introducción de Pelai Pagès. Espuela de Plata. Colección España en Armas nº10, 2007, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 245 pgs. Múltiples fotografías en negro fuera de texto. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 151 **(R2329)** ROCHA, Diego Andrés.- El origen de los indios. Tratado único y singular del origen de los indios occidentales del Perú, México, Santa Fe y Chile. Introducción y notas de José Alcina Franch. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia nº8, 2006, Sevilla. 21x15. 336 pgs. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 152 **(R2201)** RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco.- Cantos populares españoles. Prólogo del autor y Post-Scriptum de Demófilo. Edición facsimil (Bajel, Buenos Aires, 1948). Edición e introducción de Enrique Baltanás. Espuela de Plata, Colección Facsímiles nº4, 2005, Sevilla. 29x22. Cartoné editorial XXXIV+900 pgs. Ilustr. de cubierta de Bartolozzi. ~~60,00€~~ • 27,00 €
- 153 **(P3842)** RODRÍGUEZ SANTANA, Efraín.- La cinta métrica. Es una novela sobre Ángel Escobar, uno de los poetas cubanos más renovadores e influyentes de la literatura cubana actual, que se suicida en su país de origen a los 39 años. Este es el debate principal de la obra, la relación entre la alucinación y la lucidez, sobrevivencia y cuerpo, poesía y libertad, amor y celos, represión y suicidio. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº27, 2011, Sevilla. 21x15. 143 pgs. ~~17,00€~~ • 7,65 €
- 154 **(R2578)** ROMERO SAIZ, Miguel.- Hijas de la Luna. Memoria viva del maquis. Novela. Prólogo de Rosa Regás. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº20, 2008, Sevilla. 21x15. 236 pgs. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 155 **(R1832)** ROSA, Julio Manuel de la.- Antología de cuentos (1963-2001). Espuela de Plata, Colección Narrativa nº2, 2004, Sevilla. 21x15. 216 pgs. Foto de cubierta de José del Río Mons. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 156 **(R2511)** RUIZ AYALA, Ángel.- Diario de un presidente del gobierno. Prólogo de Arcadi Espada. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº16, 2007, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 242 pgs. ~~12,00€~~ • 5,40 €
- 157 **(S2313)** RUÍZ AYALA, Ángel.- Psicoquílez. El asesino de la Magdalena. Novela. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº23, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 462 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 158 **(S4837)** RUIZ VILAPLANA, Antonio.- Doy fe... Un año de actuación en la España nacionalista. Edición de Francisco Espinosa Maestre y Luis Castro Berrojo. Espuela de Plata, Colección España en Armas nº24, 2012, Sevilla. 21x15. 288 pgs. Diseño de cubierta de Alfonso Meléndez. Portada impresa a dos tintas. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 159 **(S3752)** SALAZAR BLANCO, G., E. BARRIOS GRILLO y Sonia O. FRANCO ODIÓ.- Morbiletalidad en los pacientes mentales. Espuela de Plata, Colección Otros Títulos nº17, 2010, Sevilla. 21x15. 180 pgs. Incluye tablas y bibliografía. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 160 **(S3705)** SAMANIEGO, Félix M<sup>o</sup>.- Fábulas. Ilustraciones de Granville. Espuela de Plata, Colección Fábula de Literatura Infantil nº4, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 296 pgs. Ilustraciones en b/n. Impreso a dos tintas. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 161 **(R1040)** SANCHEZ DEL ARCO, Manuel.- Cruz de guía. Exégesis profana de la Semana Santa en Sevilla. Espuela de Plata, Colección Cruz de Guía nº1, 2003, Sevilla. 24x17. 474 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 162 **(S4058)** SÁNCHEZ MEJÍAS, Ignacio.- Sinrazón. Juguete trágico en tres actos. Prólogo de Alberto Romero Ferrer. Espuela de Plata, Colección El Teatro Moderno nº 4, 2010, Sevilla. 17x12. 159 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~9,00€~~ • 4,05 €
- 163 **(S2248)** SANTAYANA, George.- Ejercicios de Autobiografía intelectual. Edición de Manuel Ruiz Zamora. Espuela de Plata, Biblioteca Filosófica nº9, 2011, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 245 pgs. ~~18,00€~~ • 8,10 €
- 164 **(R2599)** SCHLAYER, Félix.- Diplomático en el Madrid rojo. Traducción de Alejandro Martín Navarro. Introducción de Javier Cervera Gil. Espuela de Plata, Colección España en Armas nº11, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 256 pgs. Foto del autor. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 165 **(M2347)** SCHOO LASTRA, Dionisio.- El indio del desierto (1535-1879). (Modos de vida y cos-

- tumbres del campo argentino). Edición facsímil de la de Buenos Aires, 1928. Prólogo de Clodomiro Zavaría. Espuela de Plata, Colección Facsímiles nº1, 2004, Sevilla. 21x15. 325 pgs. Numerosas fotos e ilustrac. en b/n. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 166 **(R1412)** SERRANO Y ORTEGA, Manuel.- La Sagrada Imagen de Jesús del Gran Poder. Prólogo de Manuel Grosso. Ilustración de cubierta de Hohenleiter. Espuela de Plata, Colección Cruz de Guía nº5, 2004, Sevilla. 21x15. 264 pgs. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 167 **(R2637)** SIGÜENZA Y GÓNGORA, Carlos de.- Infortunios de Alonso Ramírez. Seguido de “Alboroto y motín de los indios de México”. Edición de José Manuel Camacho Delgado. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia, Serie Vidas pintorescas nº4, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 219 pgs. Diseño de cubierta basado en la obra de Eugenio Caxas “Recuperación de la isla de San Cristóbal”. ~~15,00€~~ • 6,75 €
- 168 **(M2346)** SIMMEL, Georg.- Schopenhauer y Nietzsche (Un ciclo de conferencias). Versión española de Francisco Ayala. Edición facsímil de la de Schapiro, 1944, Buenos Aires. Espuela de Plata, Biblioteca Filosófica nº1, 2004, Sevilla. 21x15. 275 pgs. ~~17,00€~~ • 7,65 €
- 169 **(M7775)** SIMMEL, Georg.- Diagnóstico de la tragedia de la cultura moderna. Traducción de Eugenio Imaz, José R. Pérez Bances, Manuel García Morente y Fernando Vela. Prólogo de M<sup>a</sup> Jesús Godoy Domínguez. Espuela de Plata, Biblioteca Filosófica nº10, 2012, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 360 pgs. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 170 **(R1900)** SIMMEL, Georg.- Problemas fundamentales de la filosofía. Prólogo de Antonio Molina Flores. Traducción de Susana Molinari y Eduardo Schulzen. Espuela de Plata, Biblioteca Filosófica nº3, 2006, Sevilla. 21x15. 208 pgs. ~~14,00€~~ • 6,30 €
- 171 **(S4867)** STEVENSON, Robert Louis.- La isla del tesoro. Traducción de José María Álvarez. Stevenson empezó a escribir La Isla del Tesoro en unas vacaciones estivales al norte de Escocia, en 1881, a petición de un jovencito de 13 años llamado Lloyd Osborne. Es bien conocido que escribió la novela al tiempo que la ideaba en su cabeza, casi como si de un juego se tratara y a partir de un mapa imaginario que él mismo dibujó de la isla y a la que fue añadiendo los más diversos paisajes: montes, cabos, bahías, acantilados... A la tarea de confeccionar esta novela tan itinerante, pronto se unieron los padres, además de otros familiares y amigos: la novela se había convertido en el pasatiempo familiar de las vacaciones. Sin duda esta particular y espontánea planificación de la obra contribuyó a darle ese ritmo frenético y esa frescura que han hecho de la isla del tesoro un auténtico canto a la libertad, convirtiéndola en lectura universal obligada de la que ningún lector, que quiera presumir de serlo, ha de renunciar al menos media docena de veces a lo largo de su vida de lector; y si renunciara, si es que acaso puede renunciarse, sea por buscar y vivir mejores e intensas aventuras, si es que esto es posible más allá de este libro, siguiendo y manteniendo intacta la intención primera de Stevenson al publicar la novela: «Que a ti también, / como a Jim Hawkins aquel día, / te aguarde una Hispaniola». Pero mientras aguardamos la visita de nuestra particular Hispaniola, leer o releer La Isla del Tesoro -hoy con la excusa de conocer la excelente traducción que rescatamos del poeta José María Álvarez-, puede funcionar como inmejorable sustituto hasta que llegue ese día. Si es que algún día llega. Espuela de Plata, Colección Clásicos y Modernos nº11, 2012, Sevilla. 21x15. 350 pgs. Retrato del autor. Portada impresa a dos tintas. ~~16,00€~~ • 7,20 €
- 172 **(S4798)** SVEVO, Italo.- Senilidad. Novela. Traducción de Pedro Gozalbes. Prólogo de Antonio Prieto. Espuela de Plata, Colección Clásicos y Modernos nº9, 2012, Sevilla. 21x15. 333 pgs. Fotografía del autor. Portad impresa a dos tintas. ~~20,00€~~ • 9,00 €
- 173 **(R2101)** THARAUD, Jérôme y Jean.- La Semana Santa en Sevilla (1927). Seguido de El secreto de don Juan y En la parrilla de El Escorial (Crónicas). Traducción de Marie-Christine del Castillo. Espuela de Plata, Colección Cruz de Guía nº8, 2005, Sevilla. 17x12. 74 pgs. Ilustraciones y capitulares adornadas. ~~8,00€~~ • 3,60 €
- 174 **(S4781)** TORRE, Esteban.- Veinte sonetos de Quevedo. FRANCISCO DE QUEVEDO figura en la primera línea del esplendoroso grupo de sonetistas que forman Garcilaso, Luis de Góngora, Lope de Vega, Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Gerardo Diego, Jorge Luis Borges, Blas de

- Otero. Y, sin embargo, no es infrecuente que se le tilde de oscuro, retorcido, enrevesado, difícil de comprender, o incluso totalmente ininteligible. Cierto es que los sonetos de Quevedo exigen un esfuerzo interpretativo, ya que son perfectas piezas de la más depurada orfebrería poética, que se va cincelando sabiamente en la etapa barroca de nuestros Siglos de Oro. Como tales deben ser recibidos. Conviene dejar a un lado todo afán taxonómico –de clasificar los sonetos en amorosos, o religiosos, o filosóficos, políticos, morales, satíricos– y prescindir de un excesivo perspectivismo histórico, que puede tender al análisis de los factores ecodóticos y psicosociales, más que a la recepción estética de los valores poéticos. No es la anécdota, sino la poesía, lo que este libro invita a contemplar. Pero la poesía no siempre es fácil de aprehender en una rápida y superficial aproximación primera. Hay que tener la paciencia de leer y releer, indagar en el texto, dialogar con el texto. Tras una primera lectura, puede el lector cotejar sus impresiones iniciales con la paráfrasis o glosa que sigue a cada soneto. Una segunda lectura le proporcionará, con toda seguridad, una visión más adecuada de la estructura general del poema y de algunos aspectos particulares que anteriormente hubieran quizá pasado por alto. Las notas que se ofrecen a continuación de la paráfrasis podrán contribuir a sentar las bases de una clarificadora tercera lectura. Espuela de Plata, Colección Otros títulos nº23, 2012, Sevilla. 21x15. 166 pgs. Portada impresa a dos tintas. +6,00€ • 7,20 €
- 175 (S3169) TOVAR DE TERESA, Guillermo.- Crónica de una familia entre dos mundos. Los Ribadeneira en México y España. Enlaces y sucesiones. (Índice: Un origen legendario. De Galicia a Castilla. En Valladolid y Santa María del Rioseco. Los Ribadeneira en Castilla y el Nuevo Mundo. Los Espinosa, empresarios y banqueros. Enlaces de los Ribadeneira en México: La casa de Lara en México. La rama materna de los Ribadeneira en México: Los Mosquera y sus ascendientes. Los Velázquez de Salazar en México. Los hijos de Don Gonzalo de Salazar y Doña Catalina de Cadena en Nueva España. La descendencia de Don Juan Velázquez de Salazar y de la Cadena. La rama de los Ribadeneira en Puebla y Veracruz). Espuela de Plata, Biblioteca de Historia, Serie Vidas Pintorescas nº7, 2009, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 285 pgs. Ilustración en b/n. +7,00€ • 7,65 €
- 176 (S4815) VALENTE, José Ángel y LEZAMA LIMA, José.- Maestro cantor. Correspondencia y otros textos. Edición, introducción y notas de Javier Fornieles Ten. Prólogo de Juan Goytisolo. Con fecha de 12 de noviembre de 1967, María Zambrano escribe a Lezama, el Maestro Cantor, para comunicarle la llegada de su amigo Valente: “Y como de Ángel Valente, poeta, escritor, amigo, también recibo siempre algo bueno, me parece muy natural el que se conozcan, sean amigos para siempre. Y me alegra el que este encuentro se verifique teniéndome presente como si les presentara y no por azar. Espero que Valente me traiga noticias suyas”. Y así fue. Desde aquel entonces, los dos poetas sellaron una amistad inquebrantable que, tras la muerte de Lezama en agosto de 1976, prolongó Valente con la breve correspondencia que mantuvo con su viuda, María Luisa Bautista. Este volumen ofrece el testimonio vital de estas fecundas relaciones entre dos de los más grandes poetas en lengua castellana del siglo XX. Espuela de Plata, Colección Otros títulos nº24, 2012, Sevilla. 21x15. 214 pgs. Portada impresa a dos tintas. +6,00€ • 7,20 €
- 177 (R2095) VALERA, Cipriano de.- Tratado para confirmar los pobres cautivos de Berbería en la católica y antigua fe y religión cristiana, y para consolar, con la palabra de Dios, en las aflicciones que padecen por el Evangelio de Jesucristo. Introducción y edición de Miguel Ángel de Bunes Ibarra y Beatriz Alonso Acero. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia, nº2, 2004, Sevilla. 17x12. 190 pgs. +0,00€ • 4,50 €
- 178 (S4868) VÁZQUEZ DE LA CRUZ, Ánxel.- Luz de tiniebla. Novela. Prólogo de Manuel Rivas. Ediciones Espuela de Plata, Colección Narrativa nº36, 2012, Sevilla. 21x15. 158 pgs. Portada impresa a dos tintas. +6,00€ • 7,20 €
- 179 (S4711) VON RANKE, Leopold.- La monarquía española de los siglos XVI y XVII. Prólogo de José Jaime García Bernal. Traducción de Manuel Pedroso. (Índice: LOS REYES: Carlos V, Felipe II, Felipe III, Conclusión. LA CORTE Y LOS MINISTROS: La Corte y el Estado de Cuentas de Carlos V. El Primer Ministro de Felipe II. Digresión sobre Don Juan de Austria. Antonio Pérez. Segundo Ministro de Felipe II. Felipe III y Lerma. DE LOS BRAZOS DEL REINO Y LA ADMINISTRACIÓN: Castilla. Aragón. Sicilia. Nápoles. Milán. Los Países Bajos. DE LOS TRI-

- BUTOS Y DE LA HACIENDA: Bajo Carlos V, Felipe II y Felipe III. SOBRE LA SITUACIÓN PÚBLICA: Castilla, Cataluña, Milán, Nápoles y Los Países Bajos. LA MONARQUÍA ESPAÑOLA EN EL MUNDO: Las colonias americanas. las guerras contra los osmanes y moriscos. Alba en los Países Bajos. La conquista de Portugal. Política de Felipe III. Los últimos tiempos de Felipe IV. Caída del Conde Duque de Olivares. Regencia de la Reina Madre. Carlos II y sus ministros). Espuela de Plata, Biblioteca de Historia nº18, 2011, Sevilla. 21x15. 592 pgs. 25,00€ • 11,25 €
- 180 (S0571) VON SCHACK, Adolf Friedrich.- Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia. Traducción de Juan Valera. Reproducción facsímil de la edición publicada en 1944 por la Editorial Centauro de México. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia nº9, 2007, Sevilla. 1ª ed. 21x15. 479 pgs. 24,00€ • 10,80 €
- 181 (G3697) VV. AA.- La trinchera nostálgica. Escritores británicos en la Guerra Civil Española. Edición de Gabriel Insausti. Índice: De Wigan Pier al frente de Aragón. George Orwell y la escritura política como un arte. Tambores lejanos: Cecil Day Lewis y la Guerra de España. No se trata de España: Wyndham Lewis y la Guerra Civil. Con la pluma y el fusil: Corresponsales y brigadistas. Británicos en la Guerra Civil española. Crónica de un desencanto: Spender en España. Británicas en la Guerra Civil española: Entre el compromiso y la solidaridad. Contaminados de Historicismo: El peso del pasado en los relatos británicos sobre la Guerra Civil española. (La Guerra Civil Española despertó entre las letras británicas un interés extraordinario. En los escritores que acudieron a la España de la guerra o que escribieron sobre ella hubo en ocasiones cinismo político, idealismo ingenuo o un frívolo afán de aventura y exotismo, pero también sacrificio, heroísmo y generosa entrega a una causa. Que aquella trinchera, los llevara más tarde a la nostalgia, era sólo cuestión de tiempo). Espuela de Plata, Colección España en Armas nº18, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 476 pgs. 22,00€ • 9,90 €
- 182 (S2283) VV. AA.- La despedida española. Homenaje a las Brigadas Internacionales (1938-2008). Compilador Manuel Requena Gallego. (Índice: La mirada en el tiempo. Reflexiones de los Historiadores. Venís de muy lejos. Defensores de la libertad y luchadores antifascistas. Almas sin fronteras. Acción en España. Ya sois historia, ya sois leyenda. Sentimiento de los españoles ante la despedida. La despedida en el recuerdo de los Brigadistas. Recuérdalo tú, recuérdalo a otros). Colaboraciones históricas y/o literarias de: Julio Arostegui. Josep Fontana. Paul Preston. Manuel Tuñón de Lara. Javier Tusell. Rafael Alberti. Antonio Córdón. Miguel Hernández. Pedro Garfias. Manuel Altolaguirre. L. Kendall. Ernest Hemingway. Pablo Neruda. José Ángel Valente. Juan Gil Albert. Manuel Azaña. Dolores Ibárruri. Antonio Machado. Emilio Prados. Luis Cernuda, entre otros... Espuela de Plata, Colección España en Armas nº13, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 204 pgs. Fotos en b/n. 16,00€ • 7,20 €
- 183 (S0703) VV. AA.- Arcadia en llamas. República y Guerra Civil en Málaga (1931-1937). (Es una antología que, a través de múltiples voces y registros (obras literarias, ensayos, prensa, documentos oficiales, declaraciones y otros testimonios), recrea de forma innovadora y desde diversas perspectivas el importante capítulo que supuso para Málaga los años de la II República y la guerra civil. El libro está concebido como un amplio relato o gran fresco, cuya narración polifónica no sólo permite revivir el turbulento clima de la Málaga de aquellos años, sino que además desborda el marco local para reflejar la notable repercusión que estos episodios tuvieron en España y fuera de ella, de ahí la presencia en la antología de autores como Ehrenburg, Brecht, César Vallejo, Chomsky, Neruda, Slater y muchos otros más. Todo este trabajo de recopilación y edición de textos ha sido llevado a cabo por Francisco Chica, autor de la introducción, y encargado además de completar el libro con noticia de los autores seleccionados, con una bibliografía esencial y una extensa cronología de contexto que conecta la historia social y la historia cultural de una Málaga en la que coincidieron en esos años, de forma insostenible, las renovadoras propuestas de las vanguardias artísticas con los tensos e irresolubles problemas del momento. El libro se cierra con un álbum de fotografías, muchas de ellas prácticamente desconocidas). Espuela de Plata, Colección España en Armas nº19, 2011, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 368 pgs. Con un apéndice gráfico. 18,00€ • 8,10 €
- 184 (S2285) VV. AA.- El epigrama español (Antología). Edición y prólogo de José Esteban. (Epigramas desde el SXVI al XIX de Lope de Vega, Quevedo, Cervantes, Juan Rufo, Tirso de Molina,

- Calderón de la Barca, Pedro de Quirós, Francisco de Leyva, Torres Villarroel, Nicolas y Leandro F. Moratín, J. Cadalso, Martínez de la Rosa, Ramón Taboada, Ramón Campoamor, Tamayo y Baus, entre otros muchos, además de epigramas anónimos o de autor dudoso). Epilogo de Andrés González Blanco. Espuela de Plata, Colección Los Humoristas nº3, 2008, Sevilla, 1ª edición. 21x15. 456 pgs. Numerosos dibujos que ilustran los epigramas. 20,00€ • 9,00 €
- 185 (**S2307**) Historia verdadera del sargento Francisco Mayoral, natural de Salamanca, fingido Cardenal de Borbón en Francia. Escrita por él mismo y dada a conocer por D. J. V. Estudio introductorio de Fernando Durán López. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia, Serie Vidas Pintorescas nº5, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 206 pgs. Diseño de cubierta basado en un grabado de A. Fajó. Incluye reproducción facsímil de la portada de la edición de Imprenta de A. B. de Martínez (San Sebastián, 1844). Ilustraciones en b/n. fuera de texto. 15,00€ • 6,75 €
- 
- EDITORIAL PRE-TEXTOS**
- 
- 10% DE DESCUENTO**
- 186 (**T4809**) ACTON, Harold.- Memorias de un esteta. Traducción de Tomás Fernández Aúz y Beatriz Aguibar. Pre-Textos, Narrativa Contemporánea nº81, 2010, Valencia. 23x15. 670 pgs. Fotos en b/n fuera de texto. 35,00€ • 31,50 €
- 187 (**Z3980**) AGAMBEN, Giorgio.- Opus dei. Arqueología del oficio. Traducción de Mercedes Ruvituso. Opus dei, «obra de Dios» es la definición de la liturgia según la doctrina de la Iglesia católica. A primera vista, se refiere al ejercicio del ministerio sacerdotal separado de la praxis que gobierna las otras esferas de la vida. Pero se trata de una separación sólo aparente que encierra un arcano. Es en ello en lo que se centra la investigación arqueológica de Giorgio Agamben. Un modo de filosofar que sabe como ningún otro iluminar, en los conceptos más comunes, huellas escondidas, reveladoras de filiaciones insospetadas. Llegar a la esencia del «misterio del mi-
- nisterio» significa entonces descubrir, tras haber vuelto a recorrer el proceso de elaboración teológica que se remonta al cristianismo primitivo, la importancia inmensa del officium –el término latino para «liturgia»– en la concepción misma de la modernidad en Occidente. La idea del ser, la ética, la política y la economía no tienen más paradigma que el del officium. Del funcionario al militante, la acción humana se ha configurado según el modelo de proceder del sacerdote, en el cual lo que es el hombre se reduce a lo que el hombre debe hacer. Una estrategia en la que el pensamiento sismográfico de Agamben registra las primeras fisuras. Pre-Textos nº1220, Valencia. 1ª edición. 17x11. 224 pgs. 18,00€ • 16,20 €
- 188 (**X7658**) AGUADO, Jesús.- Lo que dices de mí. Pre-Textos nº568, Colección Poesía, 2002, Valencia. 1ª edición. 22x14. 72 pgs. 11,00€ • 9,90 €
- 189 (**J4759**) ALBERTI, Rafael.- Correspondencia a José María de Cossío. Seguido de Auto de fe y otros hallazgos inéditos. Edición y estudio de Rafael Gómez de Tudanca y Eladio Mateos Miera. Viñeta de R. Alberti. Pre-Textos nº374, 1998, Valencia. 1ª edición. 24x17. Con sobrecubierta. 152 pgs. Album final fuera de texto (fotos y reproducciones facsímiles). 16,00€ • 14,40 €
- 190 (**Q3854**) ALCARAZ, José.- Edición anotada de la tristeza. Premio de Poesía Joven de RNE 2012. Pre-Textos nº1217, Colección Poesía, 2013, Valencia. 1ª edición. 19x13. 64 pgs. 10,00€ • 9,00 €
- 191 (**H5597**) ALCORIZA, Javier y Antonio LASTRA.- Correspondencia 1933-1973. Leo Strauss y Gershom Scholem. Pre-Textos, Colección Ensayo nº1026, 2010, Valencia. 19x13. 160 pgs. 13,00€ • 11,70 €
- 192 (**N2648**) ALEIXANDRE, Vicente.- Cartas de Vicente Aleixandre a José Antonio Muñoz Rojas (1937-1984). Edición, introducción y notas de Irma Emiliozzi. Transcripción y colaboración de María del Carmen Martínez Pereira. Pre-Textos, Colección Letras Hispánicas nº724, 2005, Valencia. 19x13. 564 pgs. 30,00€ • 27,00 €
- 193 (**X6448**) ALEOYSIUS.- Inercia. Pre-Textos nº39, Colección Cuadernos, 1981, Valencia. 19x12. 40 pgs. 4,50€ • 4,05 €

- 194 (**T1411**) ALONSO MARTOS, Andrés, Juan David MATEU ALONSO y Vicente RAGA ROSALENY (Eds.).- Surcar la cultura. Con un ensayo inédito de Zygmunt Bauman. Pre-Textos, Colección Filosofías nº11, 2006, Valencia 24x17. 196 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 195 (**J8773**) AMÉRY, Jean (Hans Mayer).- Los naufragos. Traducción de Josep Monter y Ester Quirós. Viena, primavera de 1933. Eugen Alther, joven intelectual en paro, despierta en el desorden de su pequeña habitación preguntándose cómo pasar la jornada. Es judío, aunque ha sido educado en la religión católica. Sus estudios, erráticos, interrumpidos por razones económicas, lo han llevado hacia las letras y la filosofía. A lo largo de su paseo matinal, Eugen será testigo de refriegas antisemitas en las calles del barrio universitario. ¿Cómo sobrevivir, cómo animarse, cómo mantener la cordura en una época tan terrible? Novela que tiene como telón de fondo una crisis social y política, obra de marcados tintes autobiográficos, Los naufragos supone un retrato sorprendentemente actual de una juventud apunto de zozobrar. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº117, 2013, Valencia. 1ª edición. 23x14. Con sobrecubierta. 260 pgs. ~~22,00€~~ • 19,80 €
- 196 (**T4945**) AMÉRY, Jean.- Lugares en el tiempo. Ensayo. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº88, 2010, Valencia. 1ª edición. 23x15. 160 pgs. ~~17,00€~~ • 15,30 €
- 197 (**K6473**) AMIEL.- En torno al diario íntimo. Edición de Roland Jaccard. Traducción y prólogo de Laura Freixas. Pre-Textos nº265, Colección Narrativa, 1996, Valencia. 19x13. 182 pgs. ~~13,22€~~ • 11,90 €
- 198 (**T4994**) ANDERS, Günther.- La obsolescencia del hombre. Volumen II: Sobre la destrucción de la vida en la época de la tercera revolución industrial. Traducción de Josep Monter Pérez. Pre-Textos nº1111, Colección Ensayo, 2011, Valencia. 1ª edición. 24x17. 426 pgs. ~~35,00€~~ • 31,50 €
- 199 (**Z4890**) ANDERS, Günther.- Acerca de la libertad. Prólogo de María Maomed Parraguez y César de Vicente Hernando. Traducción de María Maomed Parraguez y Virginia Modafferi. Pre-Textos nº1257, 2014, Valencia. 1ª edición. 19x13. 124 pgs. ~~13,00€~~ • 11,70 €
- 200 (**Z0371**) ANDRÉS RUIZ, Enrique.- El perro de las huertas. Poesía. Pre-Textos nº1242, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 64 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 201 (**N9256**) ANDUJAR ALMANSA, José y Antonio Lafarque.- El guardián del fin de los desiertos: perspectivas sobre Valente. Pre-Textos, 2011, Valencia. 22x14. 392 pgs. ~~25,00€~~ • 22,50 €
- 202 (**H5620**) ANTOLÍN RATO, Mariano.- Picudo rojo. Pre-Textos, Colección Narrativa nº1041, 2010, Valencia. 19x13. 173 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 203 (**X2481**) ARCAS, Miguel Ángel.- Más realidad. Poesía. Pre-Textos nº1198, Colección Textos y Pretextos, 2012, Valencia. 1ª edición. 21x14. 68 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 204 (**Q7707**) ARCINIEGAS, Albeiro.- Los decadentes y otros cuentos. Premio Internacional de Cuentos "Manuel Llano 2005". Pre-Textos / Gobierno de Cantabria, 2006, Valencia. 21x12. 106 pgs. ~~10,00€~~ • 9,00 €
- 205 (**X6312**) ARNAL, José Miguel.- La lentitud de la experiencia. Edición al cuidado de Carlos Marzal y Vicente Gallego. Pre-Textos nº272, Colección Poesía, 1996, Valencia. 1ª edición. 19x13. 72 pgs. ~~7,81€~~ • 7,03 €
- 206 (**N8547**) ARNAU, Juan y Carlos MELLIZO.- Vasubandhu. Berkeley. Pre-Textos, Colección Indika nº5, 2011, Valencia. 1ª edición. 19x13. 192 pgs. ~~15,00€~~ • 13,50 €
- 207 (**N3986**) ARNAU, Juan.- Rendir el sentido. Filosofía y traducción. Pre-Textos, 2008, Valencia. 21x14. 192 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 208 (**H8936**) ARNAU, Juan.- Elogio del asombro. Conversaciones con Agustín Andreu. Pre-Textos, Ensayo nº1046, 2010, Valencia. 24x16. 364 pgs. ~~17,00€~~ • 15,30 €
- 209 (**T6077**) ARNAU, Juan.- El cristal de Spinoza. Editorial Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea, 2012, Valencia. 23x14. 292 pgs. ~~20,00€~~ • 18,00 €
- 210 (**M5668**) ARRANZ, Manuel.- Ya no hablamos de lo mismo. Divagaciones sobre el vuelo de los

- búhos y el arte de tocar la flauta (Pensamientos, divagaciones, aproximaciones sobre distintos temas del pensamiento humano). Pre-Textos nº733, Colección Textos y Pretextos, 2005, Valencia. 22x14. 260 pgs. 47,00€ • 15,30 €
- 211 (**K6483**) ARRUFAT, Antón.- De las pequeñas cosas. Prólogo de Andrés Trapiello. Pre-Textos nº302, Colección Narrativa, 1997, Valencia. 19x13. 230 pgs. Ilustración de cubierta de Torres García. 15,00€ • 13,50 €
- 212 (**Q5425**) ASSELINEAU, Charles.- Charles Baudelaire. Su vida y su obra. Edición y traducción de Pere Rovira. Pre-Textos nº716, Colección Textos y Pretextos, 2004, Valencia. 22x15. 156 pgs. 13,00€ • 11,70 €
- 213 (**K6507**) AUDEN, W. H.- Otro tiempo. Traducción de Alvaro García. Viñeta de Ramón Gaya. Edición bilingüe español-inglés. Poesía. Pre-Textos nº181, Colección La Cruz del Sur, 2002, Valencia. 3ªed. 22x15. 230 pgs. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 19,00€ • 17,10 €
- 214 (**X6369**) AUDEN, W. H.- Un poema no escrito (Dichtung und Wahrheit). Notas previa y traducción de Javier Marías. Viñeta de Ramón Gaya. Edición bilingüe castellano-inglés. Pre-Textos nº256, Colección La Cruz del Sur, 1999, Valencia. 22x14. 68 pgs. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 10,00€ • 9,00 €
- 215 (**T5539**) AYALA, Francisco.- Francisco Ayala en "La Nación" de Buenos Aires. Edición de Irma Emiliozzi. Pre-Textos, 2012, Valencia. 24x17. 408 pgs. 30,00€ • 27,00 €
- 216 (**K4728**) AZANCOT, Leopoldo.- El dibbuq. Novela. Pre-Textos nº516, Narrativa, 2001, Valencia. 1ª edición. 19x13. 280 pgs. 16,50€ • 14,85 €
- 217 (**H7842**) AZAÑA, Manuel.- Fresdeval. Novela. Edición de Enrique Rivas. Introducción de José Mº Marco. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos nº83, 1987, Valencia. 1ª edición. 19x14. Con sobrecubierta LXXXVIII+347 pgs. Facsímiles del manuscrito azañesco. 15,00€ • 13,50 €
- 218 (**J4754**) AZAÑA, Manuel.- Apuntes de memoria. Inéditos. Guerra civil: mayo 1936 - abril 1937, diciembre 1937 - abril 1938 y Cartas 1938, 1939 y 1940. Enrique de RIVAS: Comentarios y notas a Apuntes de memoria de Manuel Azaña y a Las cartas de 1938, 1939 y 1940. Obras de Manuel Azaña: bibliografía. 2 tomos. Pre-Textos nº125 y 126, 1990, Valencia. 24x17. Con sobrecubierta en estuche. 327 y 244. Fotos en b/n y facsímiles del manuscrito azañesco. 50,00€ • 45,00 €
- 219 (**H7841**) AZORIN.- La hora de la pluma. Periodismo de la dictadura y de la república. Edición y prólogo de Víctor Ouimette. Viñeta de Azorín por R. Gaya. Pre-Textos nº88, 1987, Valencia. 19x14. Con sobrecubierta 343 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 220 (**J4755**) AZORIN.- El cinematógrafo. Artículos sobre cine y guiones de películas (1921-1964). Edición de José Payá Bernabé y Magdalena Rigual Bonastre. Prólogo de Andrés Trapiello. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos nº243 / Fundación Caja del Mediterráneo, 1995, Valencia. 24x17. Con sobrecubierta 339 pgs. 1 retrato. 1 ilustr. 15,00€ • 13,50 €
- 221 (**K7316**) BAAMONDE, Antón.- La rosa sin porqué. Prólogo de Xavier Rubert de ventós y Manuel Rivas. Ensayo. Pre-Textos nº536, Textos y Pretextos, 2001, Valencia. 22x14. 132 pgs. 11,12€ • 10,01 €
- 222 (**K5911**) BACHMANN, Ingeborg.- Literatura como utopía (Selección de escritos críticos). Pre-Textos, Colección Textos y Pretextos nº1171, 2012, Valencia. 21x14. 280 pgs. 22,00€ • 19,80 €
- 223 (**T4253**) BAENA, Rafael.- ¡Vuelvan caras, carajo! Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº73, 2009, Sevilla. 23x14. 340 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 224 (**T4812**) BAENA, Rafael.- Samaria Films XXX. Pre-Textos, Narrativa Contemporánea nº80, 2010, Valencia. 23x14. 216 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 225 (**T5450**) BAERMANN STEINER, Franz.- Poemas selectos. Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur, 2011, Valencia. 22x14. 280 pgs. 22,00€ • 19,80 €
- 226 (**T2979**) BAGUÉ QUÍLEZ, Luis.- Poesía en pie de paz. Modos del compromiso hacia el tercer milenio. VI premio Internacional "Gerardo Diego" de Investigación Literaria 2006. Pre-Textos, Co-

- lección Hispánicas nº849, 2006, Valencia. 24x17. 412 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 227 **(X6324)** BALTANÁS, Enrique.- El círculo del tiempo (Premio “Cebolla de Plata”, Villa de Cox, 1995). Poesía. Ayuntamiento de Cox / Pre-Textos, 1995, Valencia. 1ª edición. 21x16. 68 pgs. 6,00€ • 5,40 €
- 228 **(P3739)** BARBA, Andrés.- Muerte de un caballo. Premio de Novela Breve “Juan March Cencillo” 2010. Fundación Bartolomé March Servera / Pre-Textos nº1112, Colección Narrativa, 2011, Valencia. 19x13. 104 pgs. 10,00€ • 9,00 €
- 229 **(T1367)** BARCE GALLARDO, Sergio.- Sombras en sepia. Novela. Pre-Textos / Ayuntamiento de Murcia, Colección Murcia, Tres Culturas nº1, 2006, Valencia. 23x16. 246 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 230 **(Z0618)** BARCELÓ CHICO, María.- Esfera de luz. Premio “Villa de Cox”, Alicante, 2013. Pre-Textos nº1270, Colección Poesía, 2014, Valencia. 19x13. 76 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 231 **(J9731)** BARON SUPERVILLE, Silvia.- La línea y la sombra. Traducción de Eduardo Paz Lestón. Novela. Pre-Textos nº615, Narrativa Contemporánea nº16, 2003, Valencia. 23x15. 198 pgs. 1 retrato. 16,50€ • 14,85 €
- 232 **(K6465)** BARRIOS, Manuel.- Narrar el abismo. Ensayos sobre Nietzsche, Hölderlin y la disolución del clasicismo. Pre-Textos nº522, Colección Ensayo, 2001, Valencia. 19x13. 216 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 233 **(J9558)** BARSY, Kalman.- La cabeza de mi padre. Novela corta en trece módulos. Pre-Textos nº607, Narrativa Contemporánea nº15, 2002, Valencia. 23x15. Con sobrecubierta. 120 pgs. 13,00€ • 11,70 €
- 234 **(N7347)** BARSY, Kalman.- Los veinticuatro días. Premio de Novela Corta “José María de Pereda” 2008. Pre-Textos, Colección Narrativa nº987, 2009, Valencia. 19x13. 269 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 235 **(T4212)** BASHAM, Arthur L.- El prodigio que fue India. Traducción de Jesús Aguado. Pre-Textos, Colección Índika nº1, 2009, Valencia. 23x14. 803 pgs. 38,00€ • 34,20 €
- 236 **(T3583)** BAUCHAU, Henry.- El niño azul. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea, 2008, Valencia. 23x14. 408 pgs. 30,00€ • 27,00 €
- 237 **(T5543)** BAUCHAU, Henry.- El bulevar periférico. Novela. Pre-Textos, 2012, Valencia. 23x14. 264 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 238 **(L2481)** BAUDELAIRE, Charles.- Las flores del mal. Versión de Eduardo Marquina. Prólogo de José María Álvarez. Edición bilingüe castellano-francés. Pre-Textos nº592, Colección Poesía, 2002, Valencia. 1ª edición. 22x14. 552 pgs. 33,00€ • 29,70 €
- 239 **(Q4508)** BAYÓN, Damián.- Rubens o la estética de la espiral. Estudio analítico. Pre-Textos nº663, Colección Textos y Pretextos, 2003, Valencia. 22x14. 134 pgs. 28 láminas a color fuera de texto. 15,05€ • 13,55 €
- 240 **(H7853)** BEJARANO, Francisco.- Las estaciones. Prólogo del autor. Pre-Textos nº336, 1998, Valencia. 1ª edición. 22x14. 138 pgs. 11,00€ • 9,90 €
- 241 **(M8800)** BEKES, Alejandro.- Si hoy fuera siempre. Antología poética 1978-2002. Pre-Textos nº833, Colección La Cruz del Sur, 2006, Valencia. 22x14. 206 pgs. 19,00€ • 17,10 €
- 242 **(N8297)** BEKES, Alejandro.- Lo intraducible. Ensayos sobre poesía y traducción. VI premio Internacional “Amado Alonso” de Crítica Literaria 2010. Pre-Textos nº1083, Colección Textos y Pretextos, 2010, Valencia. 1ª edición. 22x14. 384 pgs. 18,00€ • 16,20 €
- 243 **(P0386)** BELLI, Carlos Germán.- El alternado paso de los hados. Poesía. Pre-Textos nº841, Colección La Cruz del Sur, 2006, Valencia. 22x14. 68 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 244 **(P3740)** BELLI, Carlos Germán.- Los poemas elegidos. Selección, prólogo y entrevista de Francisco José Cruz. Pre-Textos nº1109, Colección La Cruz del Sur / Antologías, 2011, Valencia. 1ª edición 17x11. Con sobrecubierta. 206 pgs. Portada impresa a dos tintas. 13,00€ • 11,70 €



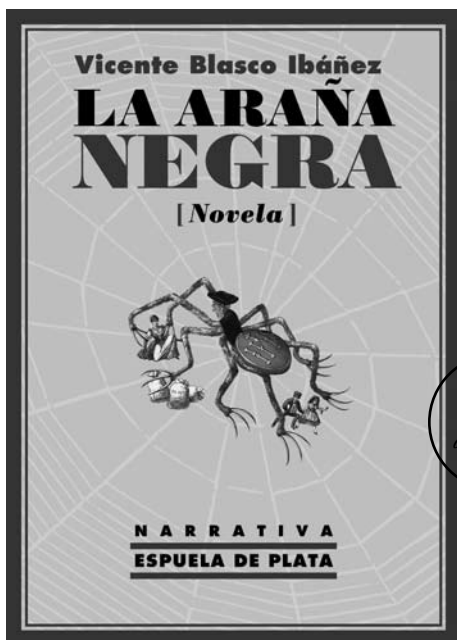
- 245 (**Z9502**) BELLO SÁNCHEZ, Juan.- Todas las fiestas de mañana. Premio de Poesía Joven de RNE 2013. Pre-Textos nº1288, Colección Poesía, 2014, Valencia. 1ª edición. 19x13. 88 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 246 (**X4244**) BENITEZ ARIZA, José Manuel.- Los extraños. Poesía. Pre-Textos nº363, Poesía, 1998, Valencia. 1ª edición. 21x12. 66 pgs. ~~9,02€~~ • 8,12 €
- 247 (**ZA1212**) BENITEZ ARIZA, José Manuel.- Las islas pensativas. Novela. Pre-Textos nº472, Narrativa, 2000, Valencia. 19x13. 184 pgs. ~~13,22€~~ • 11,90 €
- 248 (**Q4511**) BENÍTEZ ARIZA, José Manuel.- Cuatro nocturnos. Pre-Textos nº706, Colección Poesía, 2004, Valencia. 19x13. 55 pgs. ~~9,00€~~ • 8,10 €
- 249 (**E7934**) BENN, Gottfried Benn.- El yo moderno. Prólogo y versión castellana de E. Ocaña. Pre-Textos nº413, Colección Textos y Pretextos, 1999, Valencia. 22x14. 206 pgs. ~~17,73€~~ • 15,96 €
- 250 (**ZA2724**) BENN, Gottfried.- Postludio. Prólogo y traducción de Eustaquio Barjau. Pre-Textos nº503, Colección la Cruz del Sur, 2001, Valencia. 22x14. 88 pgs. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 251 (**H7826**) BERGAMIN, José y Miguel de UNAMUNO.- El epistolario, 1923-1935. Edición de Nigel Dennis. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos nº171, 1993, Valencia. 19x14. Con sobrecubierta 223 pgs. ~~15,00€~~ • 13,50 €
- 252 (**H7830**) BERGAMIN, José.- Prólogos epilógicos. Edición de Nigel Dennis. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos nº62, 1985, Valencia. 1ª edición. 19x14. Con sobrecubierta 165 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 253 (**H7840**) BERGAMÍN, José.- Don Lindo de Almería. Edición de Nigel Dennis. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos nº91, 1988, Valencia. 19x14. Con sobrecubierta 107 pgs. Láminas fuera de texto. ~~8,00€~~ • 7,20 €
- 254 (**M6274**) BERGAMÍN, José.- Teatro de vanguardia. Una noción impertinente (Tres escenas en ángulo recto, Enemigo que huye y Los filósofos). Edición de Paola Ambrosi. Prólogo de Nigel Dennis. Viñeta de cubierta de Ramón Gaya. Pre-Textos nº755, 2005, Valencia. 20x14. Con sobrecubierta 324 pgs. Índice onomástico de títulos. ~~22,00€~~ • 19,80 €
- 255 (**K7573**) BERGUA CAVERO, Jorge.- La música de los clásicos. Versiones de la poesía antigua, de la Edad Media al Renacimiento tardío. Pre-Textos, Colección Música “La Huella Sonora” nº1178, 2012, Valencia. 21x14. 380 pgs. ~~20,00€~~ • 18,00 €
- 256 (**P4148**) BERNIER, Juan Antonio.- Árboles con tronco pintado de blanco. Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur, 2011, Valencia. 22x14. 60 pgs. ~~10,00€~~ • 9,00 €
- 257 (**L3859**) BIANCHINI, Angela.- Cabo de Europa. Epílogo de Angela M. Jeannet. Traducción de Isabel Verdejo. Novela. Pre-Textos nº621, Colección Narrativa, 2003, Valencia. 19x13. 132 pgs. ~~10,50€~~ • 9,45 €
- 258 (**X7780**) BLANCHOT, Maurice.- La sentencia de muerte. Traducción de Manuel Arranz. Pre-Textos nº574, Narrativa Contemporánea nº11, 2002, Valencia. 2ªed. 23x15. Con sobrecubierta 80 pgs. ~~10,00€~~ • 9,00 €
- 259 (**X7781**) BLANCHOT, Maurice.- Thomas el oscuro. Traducción de Manuel Arranz. Pre-Textos nº575, Narrativa Contemporánea nº12, 2002, Valencia. 2ªed. 23x15. Con sobrecubierta 98 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 260 (**Z0181**) BLANCO, Alberto.- Hacia el mediodía. Poesía. Pre-Textos nº1244, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 136 pgs. ~~16,00€~~ • 14,40 €
- 261 (**Z9279**) BLANDIANA, Ana.- Mi patria A4. Traducción de Viorica Patea y Antonio Colinas. Pre-Textos nº1283, Colección La Cruz del Sur, 2014, Valencia. 1ª edición 22x14. 192 pgs. ~~16,00€~~ • 14,40 €
- 262 (**T0389**) BOISSIÈRE, Jules.- Fumadores de opio (Cómicos ambulantes, Los espíritus del monte Tan-Vien y otros relatos). Traducción de Antonio Rodríguez Esteban. Pre-Textos nº748, Narrativa Contemporánea nº31, 2005, Valencia. 23x15. Con sobrecubierta 304 pgs. Diseño de cubierta de

- Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 25,00€ • 22,50€
- 263 (M8801) BONACHERA GARCÍA, José María.- La vida y la muerte en Antonio Mairena. Pre-Textos n°815, Música La Huella Sonora, 2006, Valencia. 21x14. 444 pgs. 22,00€ • 19,80€
- 264 (J9720) BONILLA, Juan.- Una manada de ñus. Todos hemos visto ese documental en el que los ñus migran en pos de pastos y son obligados a cruzar un río infestado de cocodrilos. La manada pasa cada año, no sin dejar atrás a unos cuantos componentes: gracias a esas víctimas, que enfrentan el hambre de los cocodrilos, la manada puede seguir adelante. Así, también, los protagonistas de este libro: ñus que tienen que enfrentarse a una charca infestada de cocodrilos sin saber si serán ellos los sacrificados para que la manada pase. Muchos de ellos son adultos visitados por el adolescente que fueron. Mirada desde lejos, nunca contada in situ, la adolescencia de los personajes de esta manada se puede reflejar en ambiciones que no tendrán más remedio que ser incumplidas –una lista de deseos, enamorar a una estrella de cine– o en logros que tardan demasiado en llegar, cuando ya no son más que una cándida celebración que multiplica la nostalgia –el ascenso de un equipo pequeño a primera división, la venganza con la que se le quiere devolver una grandeza inconquistable a un poeta menor. Los maximalismos propios de la adolescencia son aquí corregidos por la mirada narradora, siempre situada ya en un lugar desde el que se sabe que aquel paraíso perdido no fue nunca un paraíso y permanece con tal fuerza en nuestros adentros que tampoco será nunca perdido. La agonía de una madre en un hospital, las tablas que le hace un chico a Bobby Fischer en una partida simultánea, el olvido del pin de una tarjeta de crédito, el llanto de un bebé en el piso de los vecinos, son algunos de los puntos de partida desde los que los ñus que protagonizan estos relatos tratan de pasar la terrible charca infestada de cocodrilos. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea n°116, 2013, Valencia. 1ª edición. 23x14. Con sobrecubierta. 348 pgs. 20,00€ • 18,00€
- 265 (Q7627) BONILLA, Juan.- Buzón vacío. Pre-Textos n°804, Colección Poesía, 2006, Valencia. 1ª edición. 22x14. 52 pgs. 9,00€ • 8,10€
- 266 (N7348) BORAU, José Luis.- Cuentos de Culver City. Pre-Textos, Colección Narrativa n°988, 2009, Valencia. 19x13. 497 pgs. 25,00€ • 22,50€
- 267 (K2606) BORDENAVE MENDIONDO, Martín.- La comandita. Anónimo del siglo XVII adaptado por... Edición de Javier Díez y Juan Uriagereka. Premio de Novela Corta “José María de Pereda” 2000. Pre-Textos / Gobierno de Cantabria, 2001, Valencia. 21x14. 166 pgs. 12,00€ • 10,80€
- 268 (N3982) BOSCA, Honorato.- El testamento ológrafo. Pre-Textos, Narrativa, 2008, Valencia. 19x13. 448 pgs. 23,00€ • 20,70€
- 269 (T3769) BOWEN, Elizabeth.- La casa en París. Traducción de Silvia Barbero. Introducción de A.S Byatt. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea, 2008, Valencia. 23x15. 336 pgs. 25,00€ • 22,50€
- 270 (L5233) BUISAN GIL, Carlos.- El alfil malo. (Premio Internacional de Cuentos “Manuel Llano” 2002). Pre-Textos, 2003, Valencia. 21x13. 85 pgs. 9,02€ • 8,12€
- 271 (N9349) BURNSIDE, John.- Conjeturas y esperanza (Antología 1988-2008). Edición de Jordi Doce. Pre-Textos, 2012, Valencia. 22x14. 424 pgs. 30,00€ • 27,00€
- 272 (E9213) CABA, Rubén.- Días de gloria. Nove-la. Pre-Textos n°464, Narrativa, 2000, Valencia. 19x13. 442 pgs. 24,04€ • 21,64€
- 273 (B8772) CABALLERO BONALD, José Manuel.- Marcas y soliloquios. Edición de Juan Carlos Abril. Marcas y soliloquios responde al propósito de difundir la poesía de Caballero Bonald recogiendo sus textos más representativos, emblemáticos o célebres, desde Las adivinaciones (1952) hasta Entreguerras o De la naturaleza de las cosas (2012), abarcando por tanto el conjunto de su obra, y compendiándolo. O lo que es lo mismo: desde los años de aquel Madrid gris de posguerra en donde tuvo que desenvolverse y resistir, pasando por la clandestinidad y el compromiso, la cárcel, la disidencia estética y política, y estos últimos años de infractor, haciendo un balance de su actitud insumisa y rebelde, de su preocupación léxica y su deseo constante de construir un mundo con palabras, y que estas sobrevivan. El pro-

- pio autor ha declarado en más de una ocasión que para él escribir significa «defenderse de las ofensas de la propia vida, un acto de defensa propia», y ése puede ser el resumen de toda su trayectoria literaria, en la cual el Premio Cervantes (2012) supone un reconocimiento y un broche de oro que a buen seguro nos ofrecerá esta antología. Editorial Pre-Textos nº1232, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 1ª edición. 17x12. 256 pgs. 16,00€ • 14,40€
- 274 (X4246) CABANILLAS, José Julio.- En lugar del mundo. Poesía. Pre-Textos nº364, Poesía, 1998, Valencia. 1ª edición. 21x12. 46 pgs. 7,81€ • 7,03€
- 275 (H4603) CABLE, George Washington.- Los grandissime. Traducción, introducción y notas de Carme Manuel Cuenca. Pre-Textos, Colección Narrativa Clásicos nº33, 2009, Sevilla. 20x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 674 pgs. 35,00€ • 31,50€
- 276 (P4601) CADENAS, Rafael.- Sobre abierto. Pre-Textos, Colección Cruz del Sur, 2012, Valencia. 22x14. 64 pgs. 12,00€ • 10,80€
- 277 (P1792) CALCEDO JUANES, Gonzalo.- Cenizas. Narrativa. Premio internacional de cuentos “Manuel Llano” 2007. Pre-Textos, 2008, Valencia. 19x13. 158 pgs. 13,00€ • 11,70€
- 278 (H7847) CALVO CARILLA, José Luis.- Quevedo y la generación del 27 (1927-1936). Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos nº157, 1992, Valencia. 19x14. Con sobrecubierta 197 pgs. 12,00€ • 10,80€
- 279 (Q6050) CAMINHA, Adolfo.- Buen criollo. Novela. Pre-Textos nº740, Colección Narrativa, 2005, Valencia. 19x14. 188 pgs. 17,00€ • 15,30€
- 280 (J6871) CAMPOS PAMPANO, Angel.- La ciudad blanca. Con dibujos originales de Javier Fernández de Molina. Pre-Textos nº93, Colección Poesía / Editora Regional de Extremadura, 1997, Valencia. 2ªed. 25x17. Encuadernación editorial con sobrecubierta 104 pgs. Ilustraciones. 9,02€ • 8,12€
- 281 (X6973) CANELO, Pura.- Oeste. Pre-Textos nº1217, Colección Poesía, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 72 pgs. 12,00€ • 10,80€
- 282 (X7370) CANETTI, Elias.- Las voces de Marrakesh. Impresiones después de un viaje. Presentación y traducción de José Francisco Yvars. Pre-Textos, Narrativa Contemporánea nº7, 2002, Valencia. 7ª ed. 23x15. Con sobrecubierta. 122 pgs. Ilustr. de cubierta de Ninna Müller. Tipografía de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 11,00€ • 9,90€
- 283 (E9263) CANO, Germán.- Como un ángel frío. Nietzsche y el cuidado de la libertad. Pre-Textos nº476, Ensayo, 2000, Valencia. 19x13. 360 pgs. 22,00€ • 19,80€
- 284 (K4724) CANSINOS ASSENS, Rafael.- Los judíos en la literatura española (“La Raquel” de Vicente García de la Huerta - La Sara de “La rosa de pasión”, en “Leyendas”, de Gustavo Adolfo Bécquer - El Daniel Morton en “Gloria” de Benito Pérez Galdós - El Isaac de ‘Voluptuosidad’ de Isaac Muñoz - El ciego Almudena de “Misericordia” de Benito Pérez Galdós - La Anrolina Esmond de “El carro de asalto” de Adolfo Reyes - “Luna Benamor” de Vicente Blasco Ibáñez - La Estrella Ascarza de “Las hogeras de Israel” de Antonio Cases - La Julia de “El hoyo en la arena” de Juan Pujol - El Ismael Dávalos de “Cáliz Rojo” de Concha Espina). Introducción de Jacobo Israel Garzón. Nota a la edición de Rafael Manuel Cansinos. Epílogo de Luis Emilio Soto. Pre-Textos / Fundación ONCE, Colección Letras Diferentes nº10, 2001, Valencia. 1ª edición. 21x14. 142 pgs. 9,00€ • 8,10€
- 285 (P4094) CANTELI, Marcos.- Es brizna. Poesía. Pre-Textos, Colección Poesía nº1153, 2011, Valencia. 19x13. 64 pgs. 12,00€ • 10,80€
- 286 (N10728) CAPRONI, Giorgio.- Poesía escogida. Edición de Juan Carlos Reche. Traducción de Juan Carlos reche y Juan Antonio Bernier. Editorial Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur, 2012, Valencia. 22x14. 232 pgs. Retractilado. 22,00€ • 19,80€
- 287 (Q6259) CARBALLO, Antonio.- Miserias escogidas. Pre-Textos / Gobierno de Cantabria, Colección Premio Internacional de Cuentos “Ma-

- nuel Llano" nº5, 2005, Valencia. 21x12. 76 pgs. 8,00€ • 7,20 €
- 288 **(P4270)** CARPIO, Alberto.- Los comensales. XII Premio de Poesía "Emilio Prados". Pre-Textos, 2012, Valencia. 21x15. 68 pgs. 9,00€ • 8,10 €
- 289 **(K9158)** CASAS, Rosamaria.- Soledad en llamas. (Premio Internacional de Novela Corta "José María de Pereda", 2001). Pre-Textos / Gobierno de Cantabria nº5, 2002, Valencia. 1ªed. 21x14. 166 pgs. 13,22€ • 11,90 €
- 290 **(P1561)** CASERO GONZÁLEZ, Santiago.- Varamadero de poetas. XXII Premio Internacional de Cuentos 2008 "Max Aub". Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea, 2008, Valencia. 18x12. Con sobrecubierta. 44 pgs. 6,00€ • 5,40 €
- 291 **(K6470)** CASTANEDO, Fernando.- Triunfo y muerte del general Castillo. Pre-Textos nº396, Colección Narrativa, 1999, Valencia. 19x13. 274 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 292 **(P4598)** CATALÁN, Andrés & Ben CLARK.- Mantener la cadena de frío. Pre-Textos, Poesía, 2012, Valencia. 19x13. 72 pgs. 11,00€ • 9,90 €
- 293 **(K4720)** CATHER, Willa.- El canto de la alondra. Prólogo de José María Marco. Traducción de Eva Rodríguez Halfiter. Novela. Pre-Textos nº510, Colección Narrativa Clásicos nº13, 2001, Valencia. 1ª edición. 20x12. Cartoné editorial con sobrecubierta 540 pgs. 27,00€ • 24,30 €
- 294 **(T2379)** CAVELL, Stanley.- Ciudades de palabras (cartas pedagógicas sobre un registro de la vida moral). Traducción de Javier Alcoriza y Antonio Lastra. Pre-textos, 2007, Valencia. 1ª edición. 24x17. 448 pgs. 38,00€ • 34,20 €
- 295 **(N9299)** CAVELL, Stanley.- Los sentidos de Walden. Traducción de Antonio Lastra Meliá. Editorial Pre-Textos, 2011, Valencia. 19x13. 160 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 296 **(M5020)** CAYO PÉREZ BUENO, Luis y David de la FUENTE COELLO (Ed.).- LA PIERNA PERDIDA DEL CAPITÁN ACAB. ANTOLOGÍA DE RELATOS DE LISIADOS (José de Espronceda, Honoré de Balzac, Iván Turguéniev, Henry James, Villier de l'Isle-Adam, Guy de Maupassant, Léon Bloy, Rubén Darío, H. G. Wells, Ridyard Kipling, Joseph Conrad, Horacio Quiroga, Arther Schnitzler, Gustav Meyrink, Roberto Arlt, Alfonso Reyes, Luis Cayo Pérez Bueno). Pre-Textos / Fundación ONCE, Colección Letras Diferentes nº17, 2004, Valencia. 21x14. 296 pgs. 18,00€ • 16,20 €
- 297 **(P3908)** CELORIO, Gonzalo.- Cánones subversivos. Ensayos de literatura hispanoamericana. Pre-Textos, Colección Textos y Pretextos nº1140, 2011, Valencia. 21x14. 188 pgs. 16,00€ • 14,40 €
- 298 **(K2605)** CHEJOV, Antón.- Cuentos. Selección y prólogo de José Muñoz Millanes. Traducción del ruso de Víctor Gallego Ballesteros. Pre-Textos nº498, Colección Narrativa Clásicos nº11, 2002, Valencia. 21x13. Cartoné editorial con sobrecubierta 292 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 299 **(N1181)** CHENG, François.- La escritura poética china (seguido de una antología de poemas de los Tang). Pre-textos nº824, 2007, Valencia. 1ª edición. 21x14. 322 pgs. 23,00€ • 20,70 €
- 300 **(Z0900)** CHENG, François.- El diálogo. Traducción de Manuel Arranz Lázaro. El autor nos ofrece un fulgurante ensayo sobre el significado de la lengua y de la cultura, así como un relato autobiográfico de su descubrimiento de la literatura, a los quince años, a partir del momento en que toma conciencia de la belleza de la naturaleza y de la realidad dramática de un mundo amenazado continuamente por guerras y epidemias. La sonoridad, la composición, la forma de algunas palabras francesas que seducen su oído le dan pie para indagar, "devolverles su implicación original" según sus propias palabras, en las metamorfosis poéticas que anidan en toda lengua. Diálogo entre dos tradiciones poéticas, la oriental y la occidental, que Cheng explica en la segunda parte de su ensayo, citando y comparando a sus figuras señeras, que representan a su vez las corrientes principales del pensamiento chino: taoísmo, confucianismo y budismo, y del pensamiento occidental: sus semejanzas y sus diferencias bajo el signo del diálogo. Signo del diálogo como "común presencia" que le sirve también para explicar su poesía. "Una poesía", nos dice, "de la que no está ausente el pensamiento reflexivo, pero que es carnal y no cerebral." El diálogo es un apasionante ensayo sobre la comunicación de las lenguas y las culturas, sobre historia y religión, diálogo entre Orien-

- te y Occidente en torno a la ciencia, la filosofía, la literatura, el arte. Diálogo, en una palabra, en torno al hombre. Pre-Textos nº1259, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 96 pgs. ~~10,00€~~ • 9,00 €
- 301 **(X0764)** CHIRIF, Micaela.- Sobre mi almohada una cabeza. Pre-Textos nº1206, Colección Poesía, 2012, Valencia. 1ª edición. 19x13. 44 pgs. ~~10,00€~~ • 9,00 €
- 302 **(X9501)** CHIRINOS, Eduardo.- Escrito en Misoula. Poemas. Pre-Textos nº622, Colección Poesía, 2003, Valencia. 21x12. 74 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 303 **(Z1132)** CHIRINOS, Eduardo.- Medicinas para quebrantamientos del halcón. Pre-Textos nº1282, Colección La Cruz del Sur, 2014, Valencia. 1ª edición 22x14. 100 pgs. ~~15,00€~~ • 13,50 €
- 304 **(K6494)** CHIVITE, Fernando Luis.- La tapia amarilla. Pre-Textos nº279, Colección Narrativa, 1996, Valencia. 19x13. 172 pgs. ~~13,20€~~ • 11,88 €
- 305 **(X4593)** CILLERUELO, José Angel.- El visir de Abisinia. Elegía de una vanguardia. Narrativa. Pre-Textos nº489, Narrativa, 2001, Valencia. 19x13. 148 pgs. ~~11,00€~~ • 9,90 €
- 306 **(Y9796)** CLIFFORD GRAYLING, Anthony.- Descartes (La vida de René Descartes y su lugar en su época). Traducción de Antonio Lastra. Pre-textos nº881, Colección Filosofía, 2007, Valencia. 1ª edición. 23x15. 412 pgs. ~~25,00€~~ • 22,50 €
- 307 **(K6495)** COLETTE.- El nacer del día. Traducción, introducción y notas de Julia Escobar. Pre-Textos nº280, Colección Narrativa, 1996, Valencia. 19x13. 160 pgs. ~~11,42€~~ • 10,28 €
- 308 **(Q3929)** COLLADO CABRERA, Bibiana.- Como si nunca antes. Premio de poesía "Arcipreste de Hita" 2012. Pre-Textos, 2013, Valencia. 1ª edición. 21x12. 80 pgs. ~~11,00€~~ • 9,90 €
- 309 **(Q3321)** CONGET, José María.- El olor de los tebeos. Defensa del género (Índice: Por qué escribir un libro sobre tebeos, Kioscos, El globo del mago Morgano y otros viajes de tebeo, tebeos musicales). Pre-Textos nº686, Colección Textos y Pre-textos / Diputación de Sevilla, 2004, Valencia. 22x14. 110 pgs. Viñetas en b/n. ~~11,00€~~ • 9,90 €
- 310 **(Q6171)** CONGET, José María.- Bar de anarquistas. (Relatos). Pre-Textos nº760, Colección Narrativa, 2005, Valencia. 19x13. 156 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 311 **(T2142)** CONGET, José María.- Pont de l'alma. Pre-textos, 2007, Valencia. 23x15. Con sobrecubierta 143 pgs. Con fotos en b/n fuera de texto. ~~15,00€~~ • 13,50 €
- 312 **(Q3884)** CONGET, José María.- La mujer que vigila los Vermeer. El deseo de ser otro y la conciencia íntima de impostura vital transitan por algunas de estas páginas, en las que también cabe la reflexión en torno a la esterilidad de una existencia consagrada, aparentemente, al conocimiento. Otros relatos invitan al lector a la sesión psicoanalítica de un mentiroso compulsivo, a un diálogo sobre conspiraciones políticas, al recorrido de una biografía a través de las salas de cine que frecuentó su protagonista, a las diversas formas de soledad (y desastre) inducidas por la obsesión amorosa y al examen de dos habitaciones vaciadas por la muerte. El volumen se completa con un brevísimo homenaje al Capitán Trueno. Editorial Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº112, 2013, Valencia. 23x14. 156 pgs. ~~17,00€~~ • 15,30 €
- 313 **(N0758)** CONRAD, Joseph.- Lord Jim. Novela. Traducción José Manuel Benítez Ariza. Pre-Textos, Colección Narrativa clásicos, 1997, Valencia. 20x13. Encuadernación editorial con sobrecubierta 498 pgs. ~~20,84€~~ • 18,76 €
- 314 **(P3913)** CONTRERAS ELVIRA, Carlos.- El eco anticipado. Premio de Poesía Joven de RNE, 2010. Pre-Textos, Poesía nº1136, 2011, Valencia. 19x13. 66 pgs. ~~10,00€~~ • 9,00 €
- 315 **(K7909)** CORPAS, Juan Ramón.- Fábulas. Prólogo de José Carlos Mainer. Pre-Textos, Colección Gato Azul nº1 / Museo Gustavo de Maeztu, 2001, Valencia. 22x14. 104 pgs. ~~11,00€~~ • 9,90 €
- 316 **(K9602)** CORTINES, Jacobo.- Este sol de la infancia, 1946-1956. Memorias. Pre-Textos nº588, Colección Narrativa / Diputación Provincial de Sevilla 2002, Valencia. 1ª edición. 19x13. 282 pgs. ~~15,00€~~ • 13,50 €
- 317 **(Z2743)** COURTOISIE, Rafael.- El lugar de los deseos. Poesía. Pre-Textos nº1247, Colección La



## La araña negra

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

Espuela de Plata, Col. Narrativa, nº 48  
15×21 cm. 1248 págs.

PVP ~~35,00€~~  
33,25 €

[Ref: G6620]

5 %  
descuento

MAURIZIO Fabbri ha observado que, en la obra de Blasco, *La araña negra* es una novela de transición entre el lirismo de raíz romántica y el realismo, con el atractivo que le confiere la concurrencia de otros subgéneros novelescos (negro, policíaco, histórico, de aventuras, erótico...). El resultado es “una vasta y articulada novela popular, apasionante, tumultuosa, escandalosa, veleidosa, moralizante y didáctica, que ha sabido atraer a multitud de lectores no sólo españoles y no sólo proletarios y semiaculturados”. De la extraordinaria resonancia que *La araña negra* tuvo en las clases populares valencianas dejó testimonio Just Gimeno, al evocar las veladas invernales de lectura familiar en los hogares republicanos, con la mujer y los hijos reunidos alrededor del lector, entre interrupciones que se aprovechaban para apostillar el relato con vivos comentarios. El propio Pío Baroja, vecino de Valencia en 1892, recordaba la novedad publicitaria de este folletín cuyo título se estampaba en las piedras de las calles, mediante un sello grande de hierro entintado en azul. Cecilio Alonso

## Diarios (1660-1669)

SAMUEL PEPYS

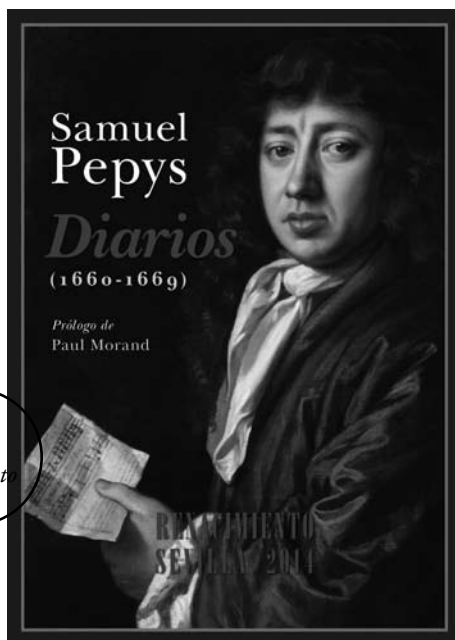
Renacimiento. Biblioteca de la Memoria,  
Serie Menor, nº 19  
15×21 cm. 564 págs.

PVP ~~24,00 €~~

22,80 €

[Ref: K4369]

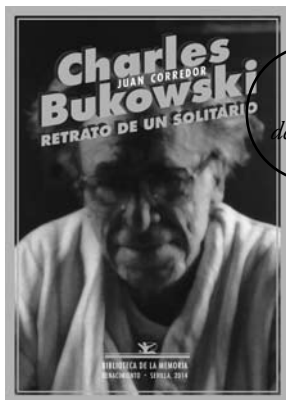
5 %  
descuento



Las memorias y diarios más o menos íntimos constituyen todo un género en la literatura inglesa (mucho más rica en este sentido que la española e incluso que cualquier otra literatura). Entre este riquísimo acervo destacan, singularmente, la biografía de Johnson escrita por Boswell y los diarios de Samuel Pepys (Londres, 1633-1703), de los que presentamos ahora una amplia selección.

Leer a Pepys es mirar el siglo XVII inglés como a través del ojo de una cerradura. Pepys, miembro del Parlamento y Secretario del Almirantazgo, uno de los principales responsables de que su país alcanzase la supremacía naval, habla con total sinceridad, gracias al uso de un sistema encriptado, lo mismo de su vida más íntima, que del Gobierno, la Corte y el Londres de su tiempo.

En estos Diarios aparece a menudo España (Pepys conocía la lengua española y una importante parte de su biblioteca estaba formada por libros en castellano), la potencia declinante en ese momento histórico. Para esta nueva edición, la tercera publicada por Renacimiento, hemos añadido 150 páginas, espigadas a lo largo de los diez años que abarca el diario, que tratan sucesos a menudo relacionados con nuestro país; gracias a eso, la reedición de este volumen, hacía ya tiempo agotado, adquiere carácter de auténtica novedad.



## Charles Bukowski. Retrato de un solitario

JUAN CORREDOR

5 %  
descuento

Renacimiento. Biblioteca de la Memoria, Serie Menor, nº 20  
15×21 cm. 176 págs. PVP ~~16,00 €~~ 15,20 € [Ref: K2468]

CHARLES Bukowski cultivó un equívoco rentable: el de escritor al margen de la sociedad. Al albur de esta imagen supo construir un mito en torno a sí mismo, para despistar un poco a los críticos y ganarse al lector medio. El episodio de Bukowski en la televisión francesa, borracho y deslenguado, le sirve para conquistar de sopetón un nuevo país al otro lado del océano. Con unas pocas etiquetas más –las de bebedor, jugador, mujeriego y vagabundo– levantó un personaje y una firma literaria. Pero escarbando en su estructura íntima, descubrimos a un hombre atezado por los demonios familiares, dotado de una exquisita sensibilidad cultural y obstinado en hacerse un hue-

co de honor en el parnaso. El pretendido último poeta maldito de la literatura norteamericana termina sus días viviendo en una casa de dos plantas con piscina, jacuzzi y jardín y conduciendo un BMW de miles de dólares. Bukowski fue un atento fotógrafo de la vida que supo convertir los detalles más nimios en prosa perdurable.

JUAN Corredor (Madrid, 1970), periodista y escritor, ha pertenecido siete años al periódico Expansión y tres a Baquia.com. Ha colaborado en revistas del Grupo Estrenos 21 y trabajado en varias agencias de comunicación. Actualmente se dedica en exclusiva a la literatura. Dueño de una escritura crítica y mordaz, pero a la par rigurosa y subyugante, Charles Bukowski. Retrato de un solitario constituye su primer y apasionante libro.

## Todo es de oídas

El proceso a un inquisidor de Córdoba en 1597

AMELIA DE PAZ

Renacimiento. Cuatro Vientos, nº 85

15×21 cm. 288 págs. PVP ~~18,00 €~~ 17,10 € [Ref: K4775]

5 %  
descuento



ABSTÉNGASE de abrir este libro quien crea que la Historia es patrimonio exclusivo de esa casta tan sufrida que vive para el incienso, la cátedra, el sexenio, el impacto, la beca y el sabático. Renuncie quien se conforme con las cuatro patrañas que le contaron en la escuela sobre la España del siglo XVI, sobre la Inquisición y sobre Góngora. Desistan los espíritus selectos.

Sumérjase en él quien sienta un anhelo insaciable de realidad. Quien quiera ver a un inquisidor decir que preferiría estar muerto, a un criado rebañando voraz un torrezno y a una dama embozada de noche en busca de su amante. Este es un caso rigurosamente cierto y documentado hasta la última palabra, sin lastres doctrinales ni fantasías de gabinete. El lector encontrará un retrato auténtico de Góngora y del mecanismo interno del Santo Oficio. Una ventana abierta a la sociedad española del Siglo de Oro y a las pasiones del alma humana. Dispóngase a meditar sobre la naturaleza de la verdad jurídica e histórica, sobre la esencia del poder, del honor, de la amistad, de la fama, sobre la fuerza de la sangre, del amor y la venganza.

5% DE DESCUENTO EN TODOS LOS LIBROS DE LA EDITORIAL RENACIMIENTO



### Un caso clínico

DINO BUZZATI

Traducción y prólogo de Pedro Gozalbes

Espuela de Plata, Col. Clásicos y Modernos, nº 16

15×21 cm. 204 págs. PVP ~~16,00€~~ 15,20 € [Ref: K1846]



5 %  
descuento

DECÍA Dino Buzzati que el teatro era para él una especie de droga, una cosa infernal, algo que pone al hombre en una situación completamente distinta de la vida normal, un mundo fascinante, una puerta abierta al mundo de la fábula, de la fantasía, del mito y uno de los géneros literarios con mayor misterio y a los que mayores esfuerzos dedicó. La comedia *Un caso clínico* relata la divertida, al tiempo que inquietante, historia de un paciente que entra en una insólita clínica privada, cuyo funcionamiento se parece, antes que al de un hospital, a una especie de

máquina de engranaje de cuyas garras es difícil desprenderse. La obra, que destila fina ironía y lleva una fuerte carga alegórica, fue escrita por Buzzati a partir de uno de sus relatos más celebrados, “Siete plantas”, y representada por primera vez en el Piccolo Teatro de Milán en 1953 con unánime éxito de crítica y público. Dos años después, en Francia, un joven Albert Camus, posterior Premio Nobel de Literatura y gran admirador de la obra del italiano, se encargó de hacer una adaptación para un público parisino que quedó estupefacto, sorprendido y entusiasmado.

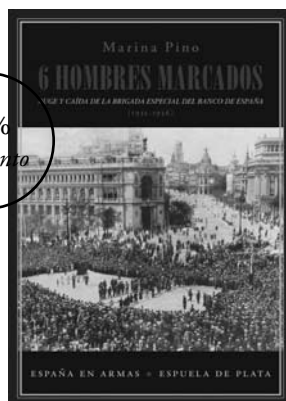
### Seis hombres marcados.

Auge y caída de la brigada especial del Banco de España

MARINA PINO

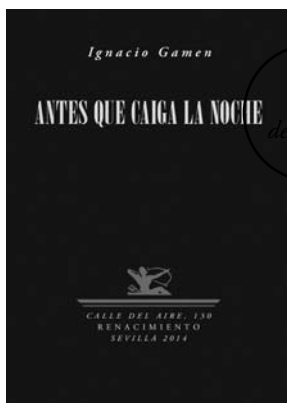
Espuela de Plata, España en Armas, nº 26

15×21 cm. 256 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 € [Ref: K5830]



5 %  
descuento

LA Brigada de Investigación del Banco de España fue un cuerpo de élite de la policía española creado a finales del año 1934 por el Gobierno radical para perseguir los delitos monetarios. Estaba formado por un inspector jefe y cinco agentes altamente especializados. Tanto por las retribuciones de sus miembros como por la discrecionalidad de sus actuaciones, la Brigada representaba en España una innovación policial similar a la que pocos años antes supuso en los EE. UU. la creación de los «Intocables», el legendario grupo dirigido en Chicago por el agente del Tesoro Eliot Ness. En agosto de 1936, la BIBE fue disuelta por un decreto del Gobierno de Giral, y sus miembros expulsados del Cuerpo y encarcelados. Dos de ellos fueron asesinados en noviembre de ese año en Paracuellos del Jarama, durante las sacas masivas de las cárceles madrileñas. Durante la guerra civil el gobierno de Franco recuperó la Brigada perseguida para su nuevo Banco de España en Burgos hasta su regreso a Madrid, a la que se reincorporaron los supervivientes de la misma, incluido su trepidante inspector jefe, Eusebio Yanes, que estuvo tanto en el punto de mira de los revolucionarios en 1936, como en el de las autoridades franquistas depuradoras, aunque aún pudo jubilarse en la BIBE de Madrid.



5 %  
descuento

## Antes que caiga la noche

IGNACIO GAMEN

Renacimiento. Calle del Aire, nº 130

17×24 cm. 120 págs. PVP ~~14,00€~~ 13,30 € [Ref: Q3573]

IGNACIO Gamen nació en Tudela (Navarra) en 1947 y reside en Castelldefels (Barcelona). Ha publicado los poemarios Palabras de barro (Colección Castelldefels, 1992), Al caer de la tarde (Ed. Devenir, Madrid, 2000) y una versión en verso de los Sonetos de amor de Shakespeare (Ed. Renacimiento, Sevilla, 2009). De su dedicación a la docencia nacieron el romancero Hay estrellas tras las nubes (Ed. Carena, Barcelona, 2004) y adaptaciones de teatro. La vida es sueño de Calderón fue premiada y publicada por la Ed. Teide, Barcelona en 2011. Es miembro del Grupo de Poesía ALGA desde su fundación en 1982.

Antes que caiga la noche es una afirmación reflexiva y serena sobre su mundo, su vida y su ética, en un momento en que parecen temblar las convicciones.



5 %  
descuento

## El flaco Julio y el escritor:

Julio Ramón Ribeyro y Mario Vargas Llosa cara a cara

ÁNGEL ESTEBAN

Renacimiento. Iluminaciones nº 91

15×21 cm. 408 págs. PVP ~~22,00€~~ 20,09 € [Ref: G1265]

JULIO Ramón Ribeyro y Mario Vargas Llosa son, cada uno en su género, los paradigmas de la mejor prosa narrativa contemporánea del Perú. El flaco Julio y el escritor mantuvieron una buena amistad desde que se conocieron, hacia la mitad del siglo XX, hasta que las políticas económicas del primer Alan García los separó de modo definitivo. En este libro hay un acercamiento a la historia de esa amistad, pero solo como punto de partida para el análisis comparado de sus trayectorias: la importancia de la inspiración y el trabajo diario, el culto a los libros y las bibliotecas, la

evolución de sus respectivas producciones cuantísticas y ciertos temas asociados a sus numerosas obsesiones. En Julio Ramón Ribeyro, algunos elementos sensoriales, detallistas, al estilo de los grandes maestros del XIX, que podrían funcionar como arquetipos estructuradores de sus relatos, como descubridores de un centro que, vitalmente, nunca existió en la concepción del mundo del limeño. En Mario Vargas Llosa, ideas omnipresentes como el mal, la libertad y la necesidad de construir espacios de civilización en un territorio posmoderno que amenaza con trivializar los fundamentos de la naturaleza humana y eliminar las pautas que, tradicionalmente, han girado alrededor de la aceptación del criterio para distinguir lo importante de lo banal.

ÁNGEL Esteban (Zaragoza, 1963) es Catedrático de Literatura Hispanoamericana en Universidad de Granada y Visiting Professor permanente en las de Delaware (desde 2003) y Montclair State (desde 2009). Ha sido profesor invitado en más de 30 universidades europeas, americanas y asiáticas y ha publicado más de 50 ensayos sobre literatura.

### El color de los días

MARÍA LUISA MAS

Espuela de Plata. Fábula de Literatura Infantil, nº 8  
15×21 cm. 124 págs. PVP ~~14,00€~~ 13,30 € [Ref: Q3855]



El presente volumen está constituido por cuatro cuentos de desigual extensión destinados a los niños. El color de los días, el más extenso y el que da título al volumen, es un escrito fantástico-poético que se divide en varios capítulos, donde se cuenta la historia de Chipi-Chipi, un caballito en busca de su madre y cuyo desenlace sorprende por su dulzura y mensaje.

Lla extraña flor: En este cuento se valora el esfuerzo, el trabajo y el amor, visto desde una perspectiva, donde el sueño y la realidad se funden.

María Azul: Historia de una niña que ansía descubrir el mundo que se abre ante sus ojos y que decide al fin hacerlo por sí misma. El tiempo le dará una respuesta.

La bruja chulita: El mal se encuentra encarnado por una «bruja». Ante las múltiples peticiones que exige a un joven decidido y valiente, la soberbia de la bruja la dejará burlada.

### Alquimia ha de ser

ALFREDO RODRÍGUEZ

Renacimiento. Col. Renacimiento nº 108  
12×17 cm. 64 págs. PVP ~~8,00€~~ 7,60 € [Ref: Q3592]



ALFREDO Rodríguez nació en Pamplona en 1969 y es licenciado en Derecho. Anteriormente ha publicado *Salvar la vida con Álvarez* (2006) y *La vida equivocada* (2008), que integran su ciclo poético de raíz alvareziana; *Regreso a Alba Longa* (2008), *Ritual de combatir desnudo* (2010) y *De oro y de fuego* (2012), que conforman su «trilogía del combate»; *Urre Aroa, seis poetas de Tierra Naba* (2013), una antología de antiguos poetas apócrifos navarros; así como *Exiliado en el arte* (2013), un libro de conversaciones en París con el poeta novísimo José María Álvarez.

## EDICIONES ULISES

5 %  
descuento**A diestra y siniestra**

JOSEPH ROTH

Ediciones Ulises

15×21 cm. 292 págs. PVP ~~15,00€~~ 14,25€ [Ref: K4160]

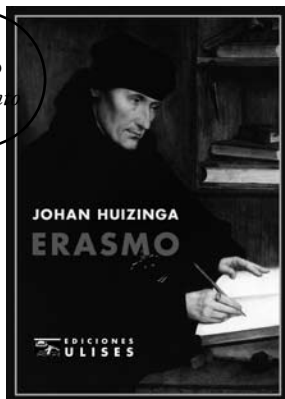
EDICIONES Ulises inaugura su camino editorial con *A diestra y siniestra*, una de las primeras obras del gran novelista Joseph Roth (Brody, Imperio austrohúngaro, 1894-París, 1939) y la primera publicada en España, pocos meses después de la edición príncipe alemana. Rescatamos la excelente versión de Luis López-Ballesteros, el reconocido traductor de Sigmund Freud, y también el diseño de cubierta de ramón puyol (Algeciras, Cádiz, 1907-1981), de gran fuerza expresionista, muy en concordancia con el espíritu de esta novela irónica, elegante, lúcida y amarga, escrita con una prosa singularmente vigorosa y exacta,

desdeñosa de toda voluta y todo oropel. V. C.

**Erasmus**

JOHAN HUIZINGA

Ediciones Ulises

15×21 cm. 332 págs. PVP ~~17,00€~~ 16,15€ [Ref: K4663]5 %  
descuento

ERASMO (1924) es la única biografía escrita por Johan Huizinga (Groningen, 1872-De Steeg, 1945), el celebrado autor de *El otoño de la Edad Media* (1919) y *Homo ludens* (1939).

Historiador y filósofo, erudito e intuitivo, Huizinga es un maestro en la reconstrucción de formas de vida y mentalidades de otras épocas, en especial la Baja Edad Media y el Renacimiento, periodos históricos que logra revivir ante nuestros ojos en toda su viveza y complejidad. En este *Erasmus*, como en sus obras mayores (tan reeditadas entre nosotros desde que nos las descubriera en los años 30 José Ortega y Gasset, uno de sus principales valedores), la erudición y el conocimiento profundísimo de la materia son sólo el esqueleto, la armazón de un modo de entender la historia como realidad viva. Biografía puramente histórica, informada y rigurosa, pues, pero también, y en no menor medida, excelente obra literaria, gracias a la riqueza y luminosidad de su estilo, de muy grata lectura.

EDICIONES ULISES

**Los flecos de la escuadra**

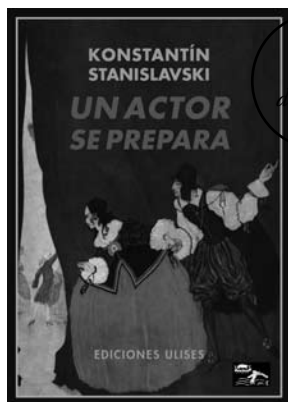
RUDYARD KIPLING

Ediciones Ulises

15×21 cm. 164 págs. PVP ~~15,00€~~ 14,25 € [Ref: Q3834]



Por más que no esté hoy de moda y permanezca en las listas del Premio Nobel, Rudyard Kipling (Bombay, 1865-Londres, 1936) sigue siendo un maestro, un imprescindible para cualquiera que siga disfrutando de la literatura en sus cambiantes formas de poema, cuento o novela. Los flecos de la escuadra. La vida en los submarinos y cazaminas (1915) es un libro menor, relativamente breve, que contiene ensayos y poemas sobre temas navales relacionados con la I Guerra Mundial, pero con todo el encanto y el nervio narrativo tan particulares de nuestro autor. Kipling fue un apasionado propagandista de la participación de Gran Bretaña en la guerra y perdió en ella un hijo, John, en septiembre de 1915. Tras su muerte, en un breve poema a modo de epitafio, escribió: «Si alguien os pregunta que porqué hemos muerto / Decidles sólo: porque nuestros padres mintieron». La primera y única edición española de Los flecos de la escuadra fue publicada en 1916 y constituye casi una rareza. Ediciones Ulises la reproduce ahora en una pequeña tirada de 100 ejemplares, sólo al alcance de curiosos y lectores.



**Un actor se prepara**

KONSTANTÍN STANISLAVSKI

Ediciones Ulises

15×21 cm. 292 págs. PVP ~~16,00€~~ 15,20 € [Ref: K4609]

Un actor se prepara es la primera obra de pedagogía teatral de Konstantín Stanislavski (pseudónimo de Konstantín Serguéievich Alekséyev, Moscú, 1863-1963), todo un clásico y uno de los grandes renovadores del mundo de la escena y del arte teatral del primer tercio del siglo XX, junto con Serguéi Diáguilev (el creador de los Ballets Rusos) y Erwin Piscator (director teatral y autor de Teatro político).

Un actor se prepara, aunque obra de carácter autobiográfico, adopta la forma narrativa de diario de un estudiante, llamado Kostya, durante su primer año de aprendizaje del «sistema Stanislavski», que no se presenta como un «método» particular sino como todo un análisis sistemático del orden «natural» de la verdad teatral. En él se abordan numerosos aspectos relacionados con las habilidades que tiene que desarrollar un actor en escena, desde la relajación de los músculos o la memoria emotiva a la concentración y motivación interna.

- Cruz del Sur, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 68 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 318 **(T6173)** CRANE, Hart.- El puente. Traducción de Margarita Fernández de Sevilla y Sally Burgess. Editorial Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 22x14. 176 pgs. Retractilado original. ~~15,00€~~ • 13,50 €
- 319 **(X6435)** CREMADES, Luis.- El animal favorito. Pre-Textos nº132, Colección Poesía, 1991, Valencia. 19x13. Con sobrecubierta 46 pgs. ~~4,50€~~ • 4,05 €
- 320 **(K2730)** CRESPO, Angel.- Por los siglos. Ensayos sobre literatura europea. Introducción y edición de Pilar Gómez Bedate. Pre-Textos nº506, Colección Textos y Pretextos, 2001, Valencia. 22x15. 240 pgs. ~~17,00€~~ • 15,30 €
- 321 **(Q7831)** CRUSAT, Cristian.- Estatuas. Pre-Textos nº837, Narrativa, 2006, Valencia. 19x13. 112 pgs. ~~11,00€~~ • 9,90 €
- 322 **(P3647)** CRUSAT, Cristian.- Tranquilos en tiempo de guerra. Narrativa. Pre-Textos, Colección Narrativa nº1037, 2010, Valencia. 20x17. 124 pgs. ~~10,00€~~ • 9,00 €
- 323 **(P3896)** CRUSAT, Cristian.- Breve teoría del viaje y el desierto. Premio Internacional de Cuentos "Manuel Llano" 2010. Pre-Textos, Colección Narrativa nº1130, 2011, Valencia. 19x13. 108 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 324 **(T5544)** DARWIX, Mahmud.- En presencia de la ausencia. Novela. Pre-Textos, 2011, Valencia. 23x14. 202 pgs. ~~20,00€~~ • 18,00 €
- 325 **(L4710)** DARWIX, Mahmud.- La huella de la mariposa. Traducción de Luz Gómez García. Este diario poemático, escrito por Mahmud Darwix durante el penúltimo año de su vida, reúne un centenar de textos cortos, en verso o prosa, redactados sin plan previo ni restricción temática. Así, encontramos reflexiones de carácter político, siempre iluminadoras, y el retrato de un exilio interior. Pero también un elogio del vino o de la cantante Um Kulzum, poemas de amor, los ecos de una conversación en París o de un encuentro en España y, sobre todo, en todas sus páginas, el presentimiento del final. Pre-Textos nº1248, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 322 pgs. ~~27,00€~~ • 24,30 €
- 326 **(T3079)** DELEUZE, Guilles.- Dos regímenes locos. Textos y entrevistas (1975-1995). Edición preparada de David Lapoujade. Versión castellana e introducción de José Luis Pardo. Pre-Textos, 2007, Valencia. 24x16. 372 pgs. ~~25,00€~~ • 22,50 €
- 327 **(T0595)** DERRIDA, Jacques.- Cada vez única, el fin del mundo. Pre-Textos nº776, 2005, Valencia. 24x16. 372 pgs. ~~30,00€~~ • 27,00 €
- 328 **(X6340)** DIAZ DE CASTRO, Francisco.- La canción del presente. Pre-Textos nº385, Colección Poesía, 1999, Valencia. 1ª edición. 21x12. 76 pgs. ~~9,02€~~ • 8,12 €
- 329 **(J6880)** DIEGO, Gerardo.- Poesías y prosas taurinas. Prólogo de Javier de Bengoechea. Viñeta de Ramón Gaya. Pre-Textos nº283, Colección Hispánicas, 1996, Valencia. 24x17. Con sobrecubierta. 398 pgs. ~~22,00€~~ • 19,80 €
- 330 **(H7837)** DOUGHERTY, Dru.- Valle Inclán y la Segunda República. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos nº80, 1986, Valencia. 1ª edición. 19x14. Con sobrecubierta. 186 pgs. ~~10,22€~~ • 9,20 €
- 331 **(J6879)** DOUGHERTY, Dru.- Guía para caminantes en Santa Fe de Tierra Firme: estudio sistémico de "Tirano Banderas". Pre-Textos nº415, Colección Hispánicas, 1999, Valencia. 24x17. Con sobrecubierta. 316 pgs. ~~30,05€~~ • 27,05 €
- 332 **(H7849)** DUQUE, Aquilino.- Las máscaras furtivas. Novela. Pre-Textos nº247, Narrativa, 1995, Valencia. 1ª edición. 19x13. 249 pgs. ~~15,18€~~ • 13,66 €
- 333 **(K8839)** DUQUE, Aquilino.- Mano en candela. Pre-Textos nº566, Colección Narrativa, 2002, Valencia. 1ª edición. 19x13. 244 pgs. ~~15,00€~~ • 13,50 €
- 334 **(M3000)** DUQUE, Aquilino.- El piojo rojo. Pre-Textos nº695, Colección Narrativa, 2004, Valencia. 19x13. 302 pgs. ~~18,00€~~ • 16,20 €
- 335 **(M5667)** EÇA DE QUEIRÓS, J. M.- El primo Basilio. Episodio doméstico. Prólogo, traducción y notas de Jorge Gimeno. Pre-Textos nº736, Co-

- lección Narrativa Clásicos nº25, 2005, Madrid. 21x13. Cartoné editorial con sobrecubierta 525 pgs. Retrato del autor. 35,00€ • 31,50 €
- 336 (T4938) ECOVOIU, Alexandru.- Saludos. Pre-Textos, Narrativa Contemporánea nº87, 2010, Valencia. 1ª edición. 23x14. 160 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 337 (Q6256) ENCISO, José Luis.- Los condenaditos. XIX Premio Internacional de Cuentos 2005 “Max Aub”. Pre-Textos / Fundación Max Aub nº19, 2005, Valencia. 18x13. Con sobrecubierta 44 pgs. 8,00€ • 7,20 €
- 338 (ZA2263) ESCOBAR, Julia.- La asamblea de los muertos. Pre-Textos nº456, 2000, Valencia. 19x13. 131 pgs. 10,10€ • 9,09 €
- 339 (X6303) ESCOBAR, Julia.- Tiempo a través. Pre-Textos nº180, Colección Poesía, 1994, Valencia. 19x13. 68 pgs. 7,81€ • 7,03 €
- 340 (Q3741) ESPINOSA GUERRA, Julio.- La casa amarilla. Poesía. Editorial Pre-Textos nº1223, Premio “Villa de Cox”, 2012, Alicante. 19x13. 60 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 341 (M8664) EVANS, Robin.- Traducciones. Traducción de Moisés Puente. Prefacio de Rafael Moneo. Introducción de Mohsen Mostafavi. Pre-Textos nº788, Colección Pre-Textos de Arquitectura / Demarcació de Girona, Col·legi d' Arquitectes de Catalunya, 2005, Valencia. 21x17. 300 pgs. Ilustraciones en blanco y negro. 35,00€ • 31,50 €
- 342 (K6490) FERIA, Luis.- Dinde. Pre-Textos nº169, Colección Narrativa, 1993, Valencia. 19x13. 118 pgs. 7,81€ • 7,03 €
- 343 (ZA1114) FERNANDEZ DE LA SOTA, José.- Negrita con diamantes. Prefacio de A. Cerezales. Pre-Textos / Fundación Max Aub, 1998, Valencia. 18x13. 53 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor. 12,00€ • 10,80 €
- 344 (X6025) FERNÁNDEZ, Fruela.- Folk. Pre-Textos nº1218, Colección Poesía, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 56 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 345 (Z0126) FIDALGO LAREO, Pablo.- Mis padres: Romeo y Julieta. Poesía. Pre-Textos nº1250, Colección Poesía, 2013, Valencia. 1ª edición. 23x14. 136 pgs. 13,00€ • 11,70 €
- 346 (Q8483) FOMBELLIDA, Rafael.- Canción Oscura. Pre-textos, 2007, Valencia. 21x14. 71 pgs. 13,00€ • 11,70 €
- 347 (X6422) FORTUNY, Francisco.- Cielo rasante. Pre-Textos nº155, Poesía, 1992, Valencia. 1ª edición. 19x13. 66 pgs. Edición de 750 ejes. 6,01€ • 5,41 €
- 348 (Y0228) FOSTER, Aisling.- A salvo en la cocina. Traducción de Bárbara Mingo Costales y Andrés Barba. Editorial Pre-Textos, Narrativa Contemporánea nº105, 2012, Valencia. 23x14. 428 pgs. 27,00€ • 24,30 €
- 349 (X6425) FOUCAULT, Michel.- Nietzsche, la genealogía, la historia. Pre-Textos nº95, Ensayo, 2000, Valencia. 4ªed. 19x13. 76 pgs. 8,00€ • 7,20 €
- 350 (E7941) FRANÇOIS, Catherine.- Caminos bajo el agua. Versión española de J. L. Pardo, en colaboración con C. Françoise y S. Auserón. Pre-Textos nº412, Narrativa, 1999, Valencia. 19x13. 279 pgs. 15,03€ • 13,53 €
- 351 (Q3308) FREIRE, Joaquín D.- Tóxico y otros cuentos. Pre-Textos / Gobierno de Cantabria, Colección Premio Internacional de Cuentos Manuel Llano nº4, 2004, Valencia. 21x12. 78 pgs. 9,00€ • 8,10 €
- 352 (P4272) GALÁN, Julio César.- Márgenes. Pre-Textos, Poesía, 2011, Valencia. 19x13. 80 pgs. 10,00€ • 9,00 €
- 353 (V3154) GALÁN, Julio César.- Inclinación al envés. Selección y presentación de Juan Marqués. Viñeta de cubierta de Ramón Gaya. Editora Regional de Extremadura / Pre-Textos nº1269, Colección El Pájaro Solitario, 2014, Valencia. 15x10. 126 pgs. Intonso. 12,00€ • 10,80 €
- 354 (H7834) GALLEG0, Vicente.- Cuentos de un escritor sin éxito (Premio Tigre Juan de Narrativa 1994). Pre-Textos nº190, Narrativa, 1994, Valencia. 1ª edición. 19x13. 183 pgs. 14,00€ • 12,60 €
- 355 (Z0311) GALLEG0, Vicente.- Cuaderno de brotes. Pre-Textos nº1281, Colección La Cruz del

- Sur, 2014, Valencia. 1ª edición. 22x14. 74 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 356 **(X5803)** GALVEZ, Francisco.- El hilo roto. Poemas del contestador automático. Pre-Textos nº513, Poesía, 2001, Valencia. 1ª edición. 19x13. 82 pgs. ~~7,81€~~ • 7,03 €
- 357 **(K6486)** GARCIA MONTALVO, Pedro.- Las luces del día. Pre-Textos nº316, Colección Narrativa, 1997, Valencia. 19x13. 314 pgs. ~~15,00€~~ • 13,50 €
- 358 **(K6474)** GARCIA ORTEGA, Adolfo.- Los días rusos. Pre-Textos nº268, Colección Narrativa, 1996, Valencia. 1ª edición. 19x13. 268 pgs. ~~18,03€~~ • 16,23 €
- 359 **(K6535)** GARCIA PONCE, Juan.- El reino milenario (sobre Robert Musil). Pre-Textos nº26, Ensayo, 1979, Valencia. 19x13. 230 pgs. ~~9,00€~~ • 8,10 €
- 360 **(M6467)** GARCÍA, Eduardo.- Una poética del límite. Pre-Textos nº764, Colección Textos y Pre-textos, 2005, Valencia. 21x14. 280 pgs. ~~20,00€~~ • 18,00 €
- 361 **(M2104)** GARRETT, Almeida.- Viajes por mi tierra. Traducción y prólogo de Martín López Vega. Pre-Textos nº671, Colección Narrativa Clásicos nº22, 2004, Valencia. Colección 21x13. Cartoné editorial con sobrecubierta 320 pgs. ~~25,00€~~ • 22,50 €
- 362 **(E9002)** GAYA, Ramón.- Obra completa, tomo IV. Correspondencia de Ramón Gaya a Juan Guerrero Ruiz (1927-1953). Edición, introducción y notas de N. Dennis. Pre-Textos nº454, 2000, Valencia. 20x14. Con sobrecubierta 186 pgs. ~~15,00€~~ • 13,50 €
- 363 **(H7889)** GAYA, Ramón.- Obra completa, tomo III (Tropiezo contrariedad de la belleza, Tramonto romano - Anotaciones del forastero - Diario de un pintor, 1952-1953 - Retales de un diario, 1956-1963 - Isabel Trejo, narración inacabada). Viñeta del autor. Pre-Textos nº193, 1994, Valencia. 1ª edición. 19x14. Con sobrecubierta 223 pgs. ~~15,00€~~ • 13,50 €
- 364 **(X4249)** GAYA, Ramón.- Algunas cartas, 1951-1966 (A: Soledad Martínez, Laurette Sejournée, Juan Gil Albert, Tomás Segovia, María Zambrano y Martínez Falso). Pre-Textos nº305, 1997, Valencia. 1ª edición. 24x16. 74 pgs. Edición de 1.145 ejs. Tipógrafos: Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 365 **(X6333)** GAYA, Ramón.- Naturalidad del arte (y artificialidad de la crítica). Pre-Textos nº261, Colección Hispánicas, 2001, Valencia. 3ªed. 24x17. Con sobrecubierta. 60 pgs. ~~10,00€~~ • 9,00 €
- 366 **(L9717)** GAYA, Ramón.- Obra completa, tomo I (El sentimiento de la pintura. Velázquez, pájaro solitario. Milagro español. Roca española). Pre-Textos nº124, 1990, Valencia. 1ª edición. 20x14. Con sobrecubierta 240 pgs. Sobrecub. rozada y oscurecida. Interior en buen estado. ~~30,00€~~ • 27,00 €
- 367 **(H9428)** GAYA, Ramón.- Obra completa. Edición al cuidado de Nigel Dennis e Isabel Verdejo. Prólogo de Tomás Segovia. Pre-Textos, 2010, Valencia. 1ª edición. 20x14. Tela editorial con sobrecubierta. 907 pgs. ~~35,00€~~ • 31,50 €
- 368 **(T5540)** GELTINGER, Gunther.- Hombre Ángel. Novela. Traducción de J. Marciano Villanueva Salas. Pre-Textos, 2012, Valencia. 23x14. 280 pgs. ~~25,00€~~ • 22,50 €
- 369 **(H7817)** GIL ALBERT, Juan.- Tobeyo o del amor. Homenaje a México. Narrativa. Pre-Textos nº114, Narrativa, 1989, Valencia. 19x13. 181 pgs. ~~13,00€~~ • 11,70 €
- 370 **(K6510)** GIL ALBERT, Juan.- Breviarium vitae. Prólogo de Fernando Ortiz. Pre-Textos / Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 1999, Valencia. 22x15. 496 pgs. ~~24,00€~~ • 21,60 €
- 371 **(K8250)** GIL ALBERT, Juan.- Heraclés. Sobre una manera de ser. Introducción de Juan Antonio González Iglesias. Ensayo. Pre-Textos / Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 2001, Valencia. 1ª edición. 21x15. 146 pgs. ~~13,00€~~ • 11,70 €
- 372 **(L6313)** GIL ALBERT, Juan.- La mentira de la sombras. Crítica cinematográfica publicada en "Romance", Revista Popular Hispanoamericana, México, febrero de 1940 - Mayo de 1941. Ensayo introductorio y edición de Juan Cano Ballesta. Pre-Textos nº643 / Instituto Alicantino de Cultura



- Juan Gil Albert, 2003, Valencia. 20x14. Con sobrecubierta 192 pgs. Retrato. ~~13,00€~~ • 11,70 €
- 373 (**K6489**) GIL BERA, Eduardo.- Sobre la marcha. Pre-Textos nº278, Colección Narrativa, 1996, Valencia. 19x13. 144 pgs. 1 retrato. ~~11,12€~~ • 10,01 €
- 374 (**N9358**) GIL BERA, Eduardo.- Ninguno es mi nombre: sumario del caso Homero. Pre-Textos, 2011, Valencia. 21x14. 208 pgs. ~~18,00€~~ • 16,20 €
- 375 (**P3909**) GIMENO, Jorge.- La tierra nos agobia. Poesía. Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur nº1135, 2011, Valencia. 22x14. 103 pgs. ~~13,00€~~ • 11,70 €
- 376 (**T2378**) GLANTZ, Margo.- Saña. Pre-textos, Colección Narrativa Contemporánea nº50, 2007, Valencia. 1ª edición. 23x15. Con sobrecubierta. 244 pgs. ~~18,00€~~ • 16,20 €
- 377 (**P0394**) GLÜCK, Louise.- El iris salvaje. Traducción de Eduardo Chirinos. Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur, 2006, Valencia. 22x14. 156 pgs. ~~15,00€~~ • 13,50 €
- 378 (**K0356**) GLÜCK, Louise.- Averno. Traducción de Abraham Gragera López y Ruth Miguel Franco. Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur nº1151, 2011, Valencia. 22x14. 172 pgs. ~~17,00€~~ • 15,30 €
- 379 (**Q7796**) GOLDBERG, Lea.- Cartas desde un viaje imaginario. Traducción de Raquel García Lozano. Pre-Textos nº819, Colección Narrativa Contemporánea nº44, 2006, Valencia. 23x15. 106 pgs. ~~13,00€~~ • 11,70 €
- 380 (**H7835**) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- París. Edición y prólogo de Nigel Dennis. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos nº72, 1986, Valencia. 1ª edición. 19x14. Con sobrecubierta. 205 pgs. ~~18,00€~~ • 16,20 €
- 381 (**J9701**) GOMEZ TORE, José Luis.- La mirada elegíaca. El espacio y la memoria en la poesía de Francisco Brines (II Premio Internacional 'Gerardo Diego' de Investigación Literaria, 2002). Viñeta de Ramón Gaya. Pre-Textos nº620, 2002, Valencia. 24x17. 302 pgs. ~~20,00€~~ • 18,00 €
- 382 (**P3577**) GOMIS, Lorenzo.- Fanfarria. Pre-Textos, Colección Poesía nº1028, 2010, Valencia. 19x13. 104 pgs. ~~10,00€~~ • 9,00 €
- 383 (**Q6174**) GONZÁLEZ ESTEVA, Orlando.- Casa de todos. (Haikus). Pre-Textos nº765, Colección La Cruz del Sur, 2005, Valencia. 22x14. 80 pgs. Viñeta de cubierta de Óscar Achuri. Tipografía de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 384 (**N9960**) GONZÁLEZ ESTEVA, Orlando.- Los ojos de Adan. Editorial Pre-Textos, 2012, Valencia. 21x14. 224 pgs. ~~20,00€~~ • 18,00 €
- 385 (**N4598**) GONZÁLEZ SUÁREZ, Mario.- Dulce la sal. Pre-Textos, Colección Narrativa, 2008, Valencia. 19x13. 220 pgs. ~~15,00€~~ • 13,50 €
- 386 (**Z0497**) GONZÁLEZ, Adolfo.- La luna en la punta de la lengua. Premio de poesía "Arcipreste de Hita" 2013. Pre-Textos, 2014, Valencia. 1ª edición. 21x12. 72 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 387 (**E9177**) GRACIA NORIEGA, José Ignacio.- En un jardín tenebroso. Pre-Textos, Narrativa nº356, 1998, Valencia. 19x13. 355 pgs. ~~21,04€~~ • 18,94 €
- 388 (**P5173**) GRAGERA, Abraham.- El tiempo menos solo. Editorial Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 22x14. 56 pgs. Retractilado original. ~~10,00€~~ • 9,00 €
- 389 (**T0594**) GREEN, Julien.- París. Traducción de Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar. Pre-Textos nº785, Colección Cosmópolis nº5, 2005, Valencia. 23x14. Con sobrecubierta 160 pgs. Fotografías tomadas por el autor. ~~16,00€~~ • 14,40 €
- 390 (**K5235**) GREIFF, León de.- Antología. Selección y epílogo de Darío Jaramillo Agudelo. Fondo de Cultura Económica / Pre-Textos nº1245, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 452 pgs. ~~26,00€~~ • 23,40 €
- 391 (**M5017**) GROYS, Boris.- Sobre lo nuevo. Ensayo de una economía cultural. Traducción de Manuel Fontán del Junco. Pre-Textos nº727, 2005, Valencia. 19x13. 250 pgs. ~~18,00€~~ • 16,20 €
- 392 (**N4847**) GROYS, Boris.- Bajo sospecha. Una fenomenología de los medios. Traducción de Ma-

- nuel Fontán del Junco y Alejandro Martín Navarro. Pre-Textos, 2008, Valencia. 19x13. 300 pgs. 22,00€ • 19,80 €
- 393 **(T5338)** GRUNFELD, Mihai.- Irse. Memorias de Rumanía. Traducción de Mariano Peyrou Tubert Pre-Textos, Colección Contemporánea nº98, 2011, Valencia. 23x14. 366 pgs. 30,00€ • 27,00 €
- 394 **(X6428)** GUACHE, Angel.- Media hora de bondad. Pre-Textos nº242, Poesía, 1995, Valencia. 1ª edición. 19x13. 80 pgs. 10,00€ • 9,00 €
- 395 **(X8604)** GUACHE, Angel.- Me muerden los relojes, 1999-2000. Memorias. Prólogo de Enrique Andrés Ruiz. Pre-Textos nº594, Colección Narrativa, 2002, Valencia. 1ª edición. 19x13. 100 pgs. Fotos en b/n. 10,00€ • 9,00 €
- 396 **(K9604)** GUILLÉN Jorge y José María DE COSÍO.- Correspondencia. Edición crítica de Julio Neira y Rafael Gómez de Tudanca. Índice analítico de las cartas y sus notas. Pre-Textos nº589, 2002, Valencia. 19x14. Con sobrecubierta 306 pgs. 18,00€ • 16,20 €
- 397 **(Y9484)** GUILLÉN, Jorge y Oreste MACRÍ.- Cartas inéditas (1953-1983). Con un estudio preliminar sobre Guillén e Italia. Edición al cuidado de Laura Dolfi. Ilustración de cubierta de Ramón Gaya. Pre-Textos nº704, 2004, Valencia. 24x18. Con sobrecubierta 436 pgs. 36,00€ • 32,40 €
- 398 **(T5666)** GUILLOT, Claire.- La confesión de Carmen. Pre-Textos, 2012, Valencia. 23x14. 180 pgs. 18,00€ • 16,20 €
- 399 **(J9467)** HACKL, Erich.- Adiós a Sidonie. Traducción y notas de María Esperanza Romero y Richard Gross. Novela. Pre-Textos nº601, Narrativa Contemporánea nº14, 2002, Valencia. 1ª edición. 23x15. Con sobrecubierta. 122 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 400 **(H8934)** HALFON, Eduardo.- La pirueta. Premio de Novela Corta "José María de Pereda" 2009. Pre-Textos nº1048, Colección Narrativa, 2010, Valencia. 19x13. 152 pgs. 10,00€ • 9,00 €
- 401 **(P3907)** HALFON, Eduardo.- Mañana nunca lo hablamos. Pre-Textos, Narrativa Contemporánea nº95, 2011, Valencia. 23x15. 140 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 402 **(Z1038)** HALFON, Eduardo.- Elocuencias de un tartamudo. Pre-Textos, Colección Textos y Pre-textos nº1177, 2012, Valencia. 21x14. 67 pgs. 10,00€ • 9,00 €
- 403 **(P4093)** HANDKE, Peter y Peter HAMM.- Vivan las Ilusiones. Conversaciones en Chaville y otros lugares. Traducción de Eustaquio Barjau. Pre-Textos, Colección Textos y Pre-Textos nº1150, 2011, Valencia. 21x14. 160 pgs. 16,00€ • 14,40 €
- 404 **(Y5752)** HARTLEY, Leslie Poles.- El empleado. Traducción de Mariano Peyrou. Novela que narra la historia de la relación de un chófer de alquiler con una joven viuda inglesa, Lady Franklin, quien contrata los servicios del solitario y cínico ex soldado Leadbitter, al que en un viaje a la catedral de Canterbury comienza a confiarle su intimidad. Con tal de distraerla, el empleado responde a las confidencias de la dama con historias imaginarias acerca de su inexistente esposa y familia. Así es como dará comienzo un juego peligroso en el que la lucha de clases cobrará especial protagonismo. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº106, 2012, Valencia. 1ª edición. 23x14. 364 pgs. 28,00€ • 25,20 €
- 405 **(P1014)** HEIDEGGER, Martin.- Estancias. Tres acuarelas de Elfride Heidegger. Pre-Textos, 2008, Valencia. 19x13. 74 pgs. Lámina plegada. 10,00€ • 9,00 €
- 406 **(M2996)** HEINSE, Wilhelm.- Ardinghello y las islas afortunadas. Traducción, prólogo y notas de Eustaquio Barjau. (Reflexiones en torno a temas tan variados como el arte, la literatura, la sociedad civil o el amor). Pre-Textos nº694, Colección Narrativa Clásicos nº24, 2004, Madrid. 21x13. Cartoné editorial con sobrecubierta 432 pgs. XXXII láminas en b/n fuera de texto. 29,00€ • 26,10 €
- 407 **(Q8547)** HERNÁNDEZ, Isidro.- El ciego del alba. VIII premio de poesía "Emilio Prados". Pre-textos, 2007, Valencia. 21x15. 68 pgs. 9,00€ • 8,10 €
- 408 **(Y8626)** HERTMANS, Stefan.- Ciudades. Traducción de Julio Grande (Colección de relatos filosóficos de viajes a lugares como Viena, Dres-

- de o Trieste). Pre-Textos, Colección Cosmópolis nº1, 2003, Valencia. Colección 23x15. Con sobrecubierta 325 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 409 (T4213) HERTMANS, Stefan.- El silencio de la tragedia. Pre-Textos, Colección Ensayo nº986, 2009, Valencia. 24x16. 275 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 410 (E7936) HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus.- Puntos de vista y consideraciones del Gato Murr sobre la vida en sus diversos aspectos y biografía fragmentaria del maestro de capilla Johannes Kreisler en hojas de borrador casualmente incluidas. Traducción y notas de Eustaquio Barjau y Marisa Siguan. Pre-Textos nº349, 1998, Valencia. 20x13. Encuadernación editorial con sobrecubierta 539 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 411 (M0492) HOUGHTON, Lord.- Vida y cartas de John Keats. Traducción del inglés y nota preliminar de Julio Cortázar. Pre-Textos nº626, Colección Narrativa Clásicos nº20, 2003, Valencia. Colección 21x13. Cartoné editorial con sobrecubierta 338 pgs. Retrato. Fotos. 25,00€ • 22,50 €
- 412 (X6294) HOUSMAN, A. E.- A un joven atleta muerto. Versión de Juan Bonilla. Viñeta de Ramón Gaya. Edición bilingüe castellano-inglés. Pre-Textos nº207, Colección Cruz del Sur, 1995, Valencia. 22x14. 88 pgs. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 12,00€ • 10,80 €
- 413 (N9798) INSAUSTI, Gabriel.- Cámara oscura. I. Días en Ramplona (2001-2010). Pre-Textos, 2012, Valencia. 19x13. 552 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 414 (Q3762) IVO, Ledo.- Aurora. Poesía. Traducción de Martín López-Vega. Editorial Pre-Textos nº1225, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 92 pgs. Retractilado original. 13,00€ • 11,70 €
- 415 (M1343) JAMES, Alice.- Diario. Edición de León Edel. Traducción y notas de Eva Rodríguez Halffter. Pre-Textos/ Fundación Once, Colección Letras Diferentes nº16, 2003, Valencia. 21x14. 288 pgs. Índice onomástico. 18,00€ • 16,20 €
- 416 (T4862) JARAMILLO AGUDELO, Darío.- Memorias de un hombre feliz. Pre-Textos nº1068, Narrativa Contemporánea, 2010, Valencia. 1ª edición. 23x14. 308 pgs. 20,00€ • 18,00 €
- 417 (Z0630) JARAMILLO AGUDELO, Darío.- La muerte de Alec. Novela. Pre-Textos, Narrativa Contemporánea nº114, 2013, Valencia. 1ª edición. 23x14. Con sobrecubierta. 120 pgs. 13,00€ • 11,70 €
- 418 (N9254) JARAMILLO ESCOBAR, Jaime.- Método fácil y rápido para ser poeta. Volumen I. Pre-Textos nº1152, Colección Poéticas. 2001, Valencia. 16x12. Con sobrecubierta, 308 pgs. Portada impresa a dos tintas. 20,00€ • 18,00 €
- 419 (P3895) JARAMILLO, Darío.- Historia de Simona. Premio de Novela Corta "José María de Pereda" 2010. Pre-Textos, Colección Narrativa nº1126, 2011, Valencia. 19x13. 185 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 420 (N4603) JELINEK, Elfriede.- La muerte y la doncella I-V. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea, 2008, Valencia. 21x14. Con sobrecubierta. 152 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 421 (K8840) JIMENEZ LOZANO, José.- Elegías menores. Viñeta de Miyamoto Musashi. Poemas. Pre-Textos nº569, Colección La Cruz del Sur, 2002, Valencia. 1ª edición. 22x14. 206 pgs. Tipógrafos: Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. Al cuidado de Manuel Ramírez. 14,00€ • 12,60 €
- 422 (J9957) JIMENEZ LOZANO, José.- Los cuadernos de letra pequeña. (Cuarta entrega del diario). Pre-Textos nº624, Narrativa Contemporánea nº27, 2003, Valencia. 1ª edición. 23x15. Con sobrecubierta. 250 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 423 (H7839) JIMENEZ, Juan Ramón.- Y para recordar por qué he venido (I. Prólogos. II. Aforismos. III. Crítica. IV. Cartas. V. Conferencias. VI. Polémicas literarias). Selección, edición e introducción de Francisco Javier Blasco. Viñeta de Ramón Gaya. Pre-Textos nº123, 1990, Valencia. 1ª edición. 19x14. Con sobrecubierta 277 pgs. 18,00€ • 16,20 €
- 424 (K3428) JIMÉNEZ, Juan Ramón.- Vida (proyecto inacabado). Días de mi vida, volumen I. Reconstrucción, estudio y notas de Mercedes Juliá y Mª Ángeles Sanz Manzano. En 1940 la Guerra Civil española había terminado y Juan Ramón Jiménez,

- ya en Estados Unidos, presentía que no volvería nunca más a España, como así ocurrió. La escritura de *Vida*, el proyecto que ideó en 1923 como parte central de la totalidad de su obra en prosa y verso, se convirtió para Juan Ramón, dos décadas más tarde y alejado para siempre de su tierra, en una autobiografía indispensable para sobrellevar la soledad del exilio y sentirse cerca de sus seres queridos, su lengua y los parajes que le habían sido familiares. Al mismo tiempo en *Vida*, el poeta refleja sus impresiones de los lugares extraños y nuevos que visitaba, y que le instaban a escribir una poesía sencilla, en apariencia, pero espiritual, cósmica y original en esencia. En *Días de mi vida*, primer volumen de esta autobiografía, se recogen los recuerdos e impresiones del poeta en las distintas etapas de su trayectoria vital. Así, en algunas prosas lo encontramos en Moguer jugando de niño; en otras, en Madrid atareado con la ordenación de su obra; años más tarde, solitario en una plaza de Nueva York; conversando en el Hotel Vedado de La Habana; anciano y débil en la playa de El Dorado de Puerto Rico; y ya al final de su vida, convaleciente, aunque sin cesar de escribir, en distintos sanatorios americanos. El libro quedó inacabado a la muerte de Juan Ramón y así, como obra en marcha, suspendida en el tiempo y en pleno desarrollo, se presenta *Vida* en esta primera edición. Pre-Textos, Biblioteca de Clásicos Contemporáneos, 2014, Valencia. 18x12. Tela editorial con sobrecubierta. 884 pgs. Portada impresa a dos tintas. 43,00€ • 38,70 €
- 425 (N9961) JOVER, José Luis.- Hasta más ver. Editorial Pre-Textos, 2012, Valencia. 22x17. 128 pgs. Ilustraciones. 25,00€ • 22,50 €
- 426 (Z1182) JÚDICE, Nuno.- El orden de las cosas (Poemas escogidos 2000-2013). Edición bilingüe de Juan Carlos Reche. Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2013. Pre-Textos nº1268, Colección La Cruz del Sur, 2014, Valencia. 1ª edición. 22x14. 164 pgs. 18,00€ • 16,20 €
- 427 (Z6653) KADARÉ, Ismaíl.- Antología poética. Selección y traducción de Ramón Sánchez Lizarralde. Notas de María Rocas. Pre-Textos nº1278, Colección La Cruz del Sur / Antologías, 2014, Valencia. 1ª edición 17x11. 100 pgs. 16,00€ • 14,40 €
- 428 (T6076) KAPPACHER, Walter.- El palacio de las moscas. Editorial Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea, 2012, Valencia. 22x14. 132 pgs. Retractilado. 16,00€ • 14,40 €
- 429 (T2978) KASCHNITZ, Marie Luise.- Lugares. Traducción y notas de Fruela Fernández. Pre-Textos, Colección Cosmópolis nº8, 2007, Valencia. 23x15. Con sobrecubierta, 252 pgs. 22,00€ • 19,80 €
- 430 (N4416) KASCHNITZ, Marie Luise.- Aún no está decidido. Traducción de Hans Leopold Davi. Pre-Textos, Colección Cruz del Sur, 2008, Valencia. 22x14. 174 pgs. Texto en alemán y español en páginas enfrentadas. 16,00€ • 14,40 €
- 431 (E7789) KIPLING, Rudyard.- Algo de mí mismo (Para mis amigos conocidos y desconocidos). Traducción y prólogo de A. García. Pre-Textos nº371, Narrativa Clásicos, 1998, Valencia. 21x13. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 248 pgs. 20,00€ • 18,00 €
- 432 (G1463) KIPLING, Rudyard.- América. Novela. Traducción, introducción y notas de José Manuel Benítez Ariza. Pre-Textos, Colección Narrativa Clásicos nº37, 2014, Valencia. 1ª edición. 20x13. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 360 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 433 (Z1989) KLOSSOWSKI, Pierre.- La moneda viva. Pre-Textos, Colección Pre-Textos nº1176, 2012, Valencia. 17x11. 84 pgs. 9,00€ • 8,10 €
- 434 (P0393) KRAUS, Karl.- Palabras en versos. Selección y traducción de Sandra Santana. Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur, 2005, Valencia. 22x14. 128 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 435 (T4711) LAHOZ, Magda Beatriz.- Deseo y censura en la narrativa de Juan José Hernández. VIII Premio Internacional "Amado Alonso" de Crítica Literaria 2009. Pre-Textos, Colección Hispánicas nº1032, 2010, Valencia. 24x17. 192 pgs. 20,00€ • 18,00 €
- 436 (E9217) LAUTREMONT, Conde de.- Los cantos de Maldoror. Traducción, prólogo y notas de A. Pariente. Pre-Textos nº475, Colección La Cruz del Sur, 2000, Valencia. 22x14. 282 pgs. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 18,00€ • 16,20 €

- 437 (**K4430**) LEC, Stanislaw Jerzy.- Pensamientos despeinados. Aforismos. Traducción de Elzbieta BortKiewicz y Abraham Gragera. Pre-Textos, 2014, Valencia. 1ª edición. 19x13. 232 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 438 (**T4403**) LECCA, Nicola.- Hotel Borg. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea n°76, 2009, Sevilla. 23x14. 228 pgs. 20,00€ • 18,00 €
- 439 (**P0391**) LEJEUNE, Claire.- El libro de la hermana. Pre-Textos, Ensayo, 2005, Valencia. 19x13. 142 pgs. 11,00€ • 9,90 €
- 440 (**X4645**) LINARES, Abelardo.- Espejos (1986-1991). Poesía. Pre-Textos n°144, 1991, Valencia. 1ª edición. 19x13. 64 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 441 (**Y7189**) LLINARES, Jopan B. (Ed.).- Nietzsche, 100 años después (Jacobo Muñoz: "El sinsentido de la tierra" - Germán Cano: "Crítica de la razón resentida. Nietzsche contra Lutero" - Diego Sánchez Meca: "Nietzsche-Heidegger: el divino y el más inquietante de sus intérpretes" - Joan B. Llinares: "Nietzsche en los ensayos del poeta Gottfried Benn. Una aproximación" - Etc.). Edición de... Pre-Textos, Colección Filosofías n°7, 2002, Valencia. 24x17. 233 pgs. 20,00€ • 18,00 €
- 442 (**K9606**) LLINAS, Josep.- Saques de esquina. Edición al cuidado de Lluís Ortega y Moisés Puente. Presentación de Juan Herreros. Pre-Textos n°577, Colección Arquitectura, 2002, Valencia. 1ª edición. 21x17. 110 pgs. Fotos e ilustraciones. 15,00€ • 13,50 €
- 443 (**M6232**) LLUL, Ramón.- Libro de amigo y amado. Edición de Albert Sole. Traducción y prólogo de Eduardo Moga. Presentación de Luis Alberto de Cuenca. Editorial Barcino / Pre-Textos n°1263, 2014, Valencia. 1ª edición. 19x13. 272 pgs. Edición bilingüe catalán-español en páginas enfrentadas. 15,00€ • 13,50 €
- 444 (**T4086**) LÓPEZ GARCÍA, José Ramón.- Vanguardia, revolución y exilio: La poesía de Arturo Serrano Plaja. VIII Premio Internacional "Gerardo Diego" de Investigación Literaria 2008. Pre-Textos, Fundación Gerardo Diego, 2009, Valencia. 24x16. 380 pgs. 20,00€ • 18,00 €
- 445 (**M0491**) LOPEZ MARTINEZ, María Isabel.- Los clásicos de los siglos de oro y la inspiración poética. Pre-Textos n°661 / Fundación Amado Alonso, 2003, Valencia. 20x14. Con sobrecubierta 300 pgs. 22,00€ • 19,80 €
- 446 (**Q8662**) LÓPEZ NICOLÁS, Diego Pedro y Oscar Alonso ALVAREZ Las hojas vivas. Los nombres de Castleman. Pre-Textos, 2007, Valencia. 1ª edición. 18x13. 60pgs. 6,00€ • 5,40 €
- 447 (**J1872**) LÓPEZ ORTEGA, Antonio.- La sombra inmóvil. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea n°119, 2014, Valencia. 1ª edición. 23x14. Con sobrecubierta. 328 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 448 (**M6471**) LÓPEZ SERRANO, Francisco.- Retrauto del asesino en prácticas. Pre-Textos / Gobierno de Cantabria, Colección Premio de Novela Corta "José María de Pereda" n°7, 2005, Valencia. 21x14. 236 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 449 (**K6539**) LÓPEZ, PIÑERO, J. M., V. NAVARRO BROTONS y E. PORTELLA MARCO.- Materiales para la historia de las ciencias en España: s. XVI-XVII. Pre-Textos n°1, Ensayo, 1976, Valencia. 19x13. 314 pgs. Ilustraciones. 15,00€ • 13,50 €
- 450 (**X6392**) LOWRY, Malcolm.- Ghostkeeper y relatos de juventud. Edición a cargo de Pedro García Montalvo. Pre-Textos n°18, Narrativa, 1978, Valencia. 19x13. 110 pgs. 8,00€ • 7,20 €
- 451 (**T4251**) LUNGU, Dan.- ¡Soy un vejstorio comunista! Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea n°74, 2009, Sevilla. 23x14. 224 pgs. 22,00€ • 19,80 €
- 452 (**N8715**) MACHADO DE ASSIS, J.M.- Cuentos de madurez. Edición, traducción y prólogo de Bethania Guerra de Lemos y Juan Bautista Rodríguez. Pre-Textos, Narrativa Clásicos n°35, 2011, Valencia. 20x13. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 455 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 453 (**Z1154**) MADARIAGA, Francisco.- Criollo del universo (1954-1998). Pre-Textos n°1234, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 152 pgs. 17,00€ • 15,30 €

- 454 (**Q3757**) MADZIROV, Nikola.- Lo que dijimos nos persigue. Poesía. Traducción de Yolanda Castaño y Marija Petrovska. Prólogo de Josep M. Rodríguez. Editorial Pre-Textos nº1233, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 108 pgs. Retractilado original. 15,00€ • 13,50€
- 455 (**E7939**) MAEZTU, Gustavo de.- El imperio del gato azul. Introducción de M. Sánchez-Ostiz. Carta-Prólogo de R. de Maeztu. Pre-Textos nº358, Narrativa, 1998, Valencia. 19x13. 221 pgs. 14,00€ • 12,60€
- 456 (**H7205**) MAEZTU, Gustavo de.- Andanzas y episodios del señor Doro. 2 tomos. Presentación de Miguel Sánchez Ostiz. Narrativa. Pre-Textos nº452 y 453, 2000, Valencia. 19x13. 286 y 359 pgs. 1 retrato. 30,05€ • 27,05€
- 457 (**K6491**) MAEZTU, Gustavo de.- La camorra dormida. Actores, autores, empresarios, decoradores. Pre-Textos nº527, Colección Narrativa, 2001, Valencia. 19x13. 126 pgs. 7,81€ • 7,03€
- 458 (**H9410**) MAGRELLI, Valerio.- Ejercicios de tipología. Traducción de Ernesto Hernández Busto. Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur, 2010, Valencia. 21x14. 144 pgs. 13,00€ • 11,70€
- 459 (**T5124**) MAILLARD, Chantal.- Bélgica. Cuadernos de la memoria. Pre-Textos, Narrativa Contemporánea nº93, 2011, Valencia. 1ª edición. 23x15. Con sobrecubierta. 378 pgs. 25,00€ • 22,50€
- 460 (**J2957**) MAILLARD, Chantal.- India. Los textos reunidos en esta obra fueron escritos entre 1987 y 2012. Abarcan pues un período de veinticinco años, tiempo suficiente para ofrecer no sólo la perspectiva de una evolución personal, sino también una imperiosa y progresiva interrogación por el devenir de una cultura que no se reconoce en los nuevos modelos globalizantes. Dan cuenta de una realidad en proceso de metamorfosis permanente y abordada desde diversos ángulos. La teoría del rasa en la estética india, las estrategias orientales ante la muerte, el significado del gesto en la danza tradicional, la relación de Schopenhauer con las doctrinas indias, la compleja inmersión del subcontinente en el capitalismo globalizado, los árboles-templo en Benarés, la economía de subsistencia matriarcal frente a la economía de producción y crecimiento ilimitado, la creación del observador como método de conocimiento de los diversos planos de la conciencia: todos estos temas y otros muchos se entrelazan y se unen en una misma y subterránea corriente indagadora. Los cuatro tipos de escritura (diario, poesía, ensayo y crítica) que el lector encontrará en este libro son, en este caso, absolutamente complementarios. Cada uno de ellos responde a una manera de dialogar con la realidad, de provocarla, recibirla y expresarla, por lo que reunirlos permite ofrecer ángulos y derivas que podrán ayudar a imaginar la complejidad del mundo que describen. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº118, 2014, Valencia. 1ª edición. 23x14. Con sobrecubierta. 852 pgs. 35,00€ • 31,50€
- 461 (**X6304**) MALPARTIDA, Juan.- Canto rodado. Pre-Textos nº264, Colección Poesía, 1996, Valencia. 19x13. 60 pgs. 7,80€ • 7,02€
- 462 (**P1151**) MANILLA, Antonio.- Momentos transversales o Pausa, promesa y pormenor (2000-2002). XI “Premio José de Espronceda de Poesía” Ciudad de Almendralejo, 2007. Pre-Textos, Poesía, 2008, Valencia. 19x13. 58 pgs. 8,00€ • 7,20€
- 463 (**Z1090**) MANILLA, Antonio.- Broza. Poesía. Pre-Textos nº1253, Colección Poesía, 2013, Valencia. 1ª edición. 19x13. 68 pgs. 12,00€ • 10,80€
- 464 (**P2792**) MARÍ, Antoni.- El vaso de la plata. Novela. Pre-Textos, Colección Narrativa nº148, 1992, Valencia. 1ªed. 19x13. 106 pgs. 18,00€ • 16,20€
- 465 (**N1183**) MARQUARD, Odo.- Las dificultades con la filosofía de la historia. Ensayos. Pre-Textos, 2007, Valencia. 19x13. 268 pgs. 19,00€ • 17,10€
- 466 (**T4683**) MARTÍN GIJÓN, Mario.- Una poesía de la presencia. José Herrera Petere en el Surrealismo, la guerra y el destierro. IX Premio Internacional “Gerardo Diego” de Investigación Literaria 2009. Pre-Textos, Colección Hispánicas nº1019, 2010, Valencia. 24x16. 328 pgs. 20,00€ • 18,00€
- 467 (**Z8675**) MARTÍN PORTALES, José Manuel.- Patio interior. II Premio Internacional de Poesía

- Gabriel Celaya. Pre-Textos nº1285, Colección Poesía, 2014, Valencia. 1ª edición. 19x13. 104 pgs. ~~13,00€~~ • 11,70 €
- 468 **(T5536)** MARTÍNEZ ÁLVAREZ, Tomás-Nestor.- El sometimiento de la palabra (poética): la poesía de Diego Jesús Jiménez entre fiesta en la oscuridad e itinerario para náufragos. Pre-Textos, 2011, Valencia. 24x17. 376 pgs. ~~25,00€~~ • 22,50 €
- 469 **(Z4704)** MARTÍNEZ CABRERA, Erika.- El falso techo. Poesía. Pre-Textos nº1251, Colección Poesía, 2013, Valencia. 1ª edición. 19x13. 68 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 470 **(Y8020)** MARTINEZ CUESTA, Juan.- Don Gabriel de Borbón y Sajonia. Un mecenas ilustrado en la España de Carlos III. Nota preliminar del duque de San Carlos. Prólogo de Virginia Tovar. Pre-Textos / Real Maestranza de Caballería de Ronda, 2003, Valencia. 23x15. 505 pgs. Láminas a color fuera de texto. ~~18,00€~~ • 16,20 €
- 471 **(K1551)** MARTINEZ LLORCA, Ricardo.- Cinturón de cobre. Un encuentro con Zambia: fragmentos y ficciones. Pre-Textos nº502, Narrativa, 2001, Valencia. 19x13. 186 pgs. ~~13,22€~~ • 11,90 €
- 472 **(Z1110)** MARX, Karl.- Introducción a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel. Traducción de José María Ripalda. Prólogo de Juan Manuel Aragüés. Pre-Textos nº1256, 2014, Valencia. 1ª edición. 17x11. 84 pgs. ~~9,00€~~ • 8,10 €
- 473 **(N0553)** MARZAL, Carlos.- El cuaderno del polizón. Apuntes sobre arte. Pre-textos, Colección Correspondencias nº2, 2007, Valencia. 21x14. 285 pgs. Ilustraciones en color. ~~25,00€~~ • 22,50 €
- 474 **(X4241)** MAS, Miguel.- Amanecer clandestino. Viñeta de Damián Flores. Pre-Textos nº342, Poesía, 1998, Valencia. 1ª edición. 22x14. 64 pgs. ~~9,02€~~ • 8,12 €
- 475 **(Q3861)** MASCARELL, Lola.- Mientras la luz. XII Premio de Poesía "Emilio Prados" 2012. Pre-Textos / Centro Cultural de la Generación del 27, 2013, Valencia. 21x15. 56 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 476 **(N2639)** MATEOS, José.- La razón y otras dudas. Pre-Textos, Colección Textos y Pretextos nº865, 2007, Valencia. 21x14. 216 pgs. ~~16,00€~~ • 14,40 €
- 477 **(P4216)** MATEOS, José.- Historias de un dios menguante. Editorial Pre-Textos, 2011, Valencia. 23x14. 128 pgs. ~~13,00€~~ • 11,70 €
- 478 **(Q3574)** MATEOS, José.- Cantos de vida y vuelta. Editorial Pre-Textos nº1231, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 1ª edición. 17x12. 64 pgs. ~~11,00€~~ • 9,90 €
- 479 **(X9994)** MAYOR, David.- 31 poemas. Pre-Textos nº1219, Colección Poesía, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 60 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 480 **(P0400)** MENDOZA, Ángel.- Horario de invierno. (Premio "Villa de Cox" 2005). Pre-Textos, 2006, Valencia. 21x16. 68 pgs. ~~6,00€~~ • 5,40 €
- 481 **(P3911)** MESEGUER, Juan.- Un secreto temblor. Premio de poesía "Arcipreste de Hita" 2010. Pre-Textos, 2011, Valencia. 21x12. 63 pgs. ~~11,00€~~ • 9,90 €
- 482 **(K6534)** MIACCIOCCHI, María Antonieta.- Después de Marx, Abril. Prefacio de Leonardo Sciascia. Pre-Textos nº24, Ensayo, 1979, Valencia. 19x13. 215 pgs. Fotos. ~~16,00€~~ • 14,40 €
- 483 **(E8052)** MICHAUX, Henri.- Frente a los cerros. Puntos de referencia. Pre-Textos nº444, Colección La Cruz del Sur, 2000, Valencia. 22x14. 445 pgs. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. ~~25,24€~~ • 22,72 €
- 484 **(X6335)** MÍGUEZ, Mario.- 23 poemas. Pre-Textos nº343, Colección Poesía, 1998, Valencia. 1ª edición. 21x12. 66 pgs. ~~8,00€~~ • 7,20 €
- 485 **(D4469)** MIHAESCU, Gib.- La rusa. Novela. Traducción de Joaquín Garrigós. Pre-Textos, Colección Narrativa Clásicos nº36, 2012, Valencia. 1ª edición. 21x13. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 432 pgs. ~~30,00€~~ • 27,00 €
- 486 **(P4273)** MOLINA TEMBOURY, Pedro.- Islas, islas. Premio de Poesía Javier Egea 2011. Pre-Textos, 2012, Valencia. 21x12. 64 pgs. ~~11,00€~~ • 9,90 €

- 487 (**P3914**) MOLINA, César Antonio.- Cielo azar. Pre-Textos, Poesía nº1141, 2011, Valencia. 22x14. 114 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 488 (**N4415**) MONTES, Javier.- Los penúltimos. Premio de Novela Corta "José María Pereda" 2007. Pre-Textos, Colección Narrativa, 2008, Valencia. 19x13. 218 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 489 (**T4908**) MONTES, Javier.- Segunda parte. Pre-Textos, Narrativa Contemporánea nº86, 2010, Valencia. 1ª edición. 23x14. 192 pgs. 16,00€ • 14,40 €
- 490 (**B8556**) MONTESINOS, Toni.- La pasión incontentible. Éxito y rabia en la narrativa norteamericana. Premio Internacional "Amado Alonso" de Crítica Literaria 2012. (Herman Melville y Nathaniel Hawthorne, William Faulkner y Thomas Wolfe, Francis Scott Fitzgerald y Dorothy Parker, Dashiell Hammett y Patricia Highsmith, Ernest Hemingway y William Saroyan, John Fante y Budd Schulberg, William Burroughs y Jack Kerouac, Carson McCullers y Flannery O'Connor, Saul Bellow y Philip Roth, Paul Auster y...). Este libro trata de la pasión incontentible de escribir narrativa por parte de unos cuantos norteamericanos que llevaron a cabo su vocación con perseverancia y fe, haciendo caso omiso al desaliento, a las malas críticas, a la incompreensión en muchas ocasiones. Algunos, incluso los más grandes, lograron disfrutar de una aceptación tardía, o ni siquiera eso, sino que su reconocimiento fue póstumo. Otros gozaron de alabanzas tempranas, pero se sintieron insatisfechos frente a su propio arte, siempre debiéndose algo. Casi todos naufragaron en su vida personal, por propia voluntad en una suerte de autodestrucción maldita o porque el destino funesto se cebó con ellos. Solitarios, alcoholizados, neurasténicos, narcisistas, pero también sensibles, fraternos, afables, solidarios, bondadosos, pues no en vano todos supieron ahondar en lo humano, conocieron al prójimo tan bien que crearon mundos paralelos, realidades de ficción fidedignas e imperecederas. Pre-Textos nº1229, Colección Textos y Pretextos, 2013, Valencia. 1ª edición. 21x14. 276 pgs. 20,00€ • 18,00 €
- 491 (**K6524**) MORA FIGUEROA, Santiago (Marqués de Tamarón).- El siglo XX y otras calamidades (T. S. Eliot reaccionario - Cartas sorprendentes de Brennan - Tolkien y la guerra civil española - Feijóo, otro granadino en el Báltico - Aquilino Duque o la sátira como pudor - Entre otros). Introducción de Fernando Ortiz. Viñeta de Jean Charlot. Pre-Textos nº307, Colección Textos y Pretextos, 1997, Valencia. 22x14. 160 pgs. 11,00€ • 9,90 €
- 492 (**J6878**) MORELLI, Gabriele (Ed.).- Gerardo Diego y el III centenario de Góngora (correspondencia inédita). Viñeta de Rafael Alberti. Pre-Textos nº521, Colección Hispánicas, 2001, Valencia. 24x17. Con sobrecubierta. 236 pgs. Ilustraciones. 18,00€ • 16,20 €
- 493 (**Z0597**) MORENO CARRASCAL, José María.- Los reinos diminutos. Poesía. XXVII Premio Unicaja de Poesía. Fundación Unicaja / Pre-Textos nº1261, Colección Poesía, 2013, Valencia. 1ª edición. 19x13. 68 pgs. 10,00€ • 9,00 €
- 494 (**X4248**) MORENO VILLA, José.- Pruebas de Nueva York. Dibujos del autor. Edición facsímil de la de Imprenta Sur, 1927, Málaga. Prólogo de Juan Pérez de Ayala. Pre-Textos nº110, 1989, Valencia. 24x17. Con sobrecubierta VII+68 pgs. 13,00€ • 11,70 €
- 495 (**J6040**) MORENO VILLA, José.- Temas de arte. Selección de escritos periodísticos sobre pintura, escultura, arquitectura y música (1916-1954). Edición de Humberto Huergo Cardoso. Pre-Textos nº495 / Centro Cultural de la Generación del 27, 2001, Valencia. 24x17. Con sobrecubierta 654 pgs. 30,00€ • 27,00 €
- 496 (**G1948**) MORENO, Salvador.- El sentimiento de la música. Dibujos de Ramón Gaya. Pre-Textos nº73, Colección La Huella Sonora, 1986, Valencia. 19x14. 131 pgs. 8,00€ • 7,20 €
- 497 (**E8059**) MORGANSTERN, Soma.- Huida y fin de Joseph Roth. Edición original alemana, edición y notas de I. Schuelte. Traducción de E. Gil Bera. Pre-Textos nº423, Narrativa, 2000, Valencia. 20x15. 446 pgs. 28,00€ • 25,20 €
- 498 (**X6394**) MORILLAS, Esther.- Algunas ciudades. Pre-Textos nº198, Poesía / Residencia de Estudiantes, 1994, Valencia. 1ª edición. 19x13. 42 pgs. 6,01€ • 5,41 €
- 499 (**X6290**) MORÓN MARTÍNEZ, Tilkowatl Armando.- La receta (Premio Internacional de Cuentos, 1999). Presentación de Javier Maqua.



- Prólogo de Carlos Flores Vargas. Fundación Max Aub / Pre-Textos, 2000, Valencia. 18x13. Con sobrecubierta. 44 pgs. 6,00€ • 5,40 €
- 500 (Q2534) MUJICA, Hugo.- Casi en silencio. Pre-Textos nº668, Colección Poesía, 2004, Valencia. 19x13. 65 pgs. 9,00€ • 8,10 €
- 501 (ZA2542) MUÑOZ MILLANES, José.- Modos y afectos del fragmento. Pre-Textos nº352, Colección Textos y Pretextos, 1998, Valencia. 22x15. 167 pgs. 13,00€ • 11,70 €
- 502 (P4600) MUÑOZ MILLANES, José.- Los homenajes de Ramón Gaya. Pre-Textos, 2012, Valencia. 17x11. 80 pgs. 9,00€ • 8,10 €
- 503 (J0860) MUÑOZ MILLANES, José.- La ciudad de los pasos lejanos. Al estallar la guerra civil española Gonzalo Torrente Ballester se encontraba en París, adonde poco después llegarían Pío Baroja, Azorín y José Gutiérrez Solana. Este libro se propone seguir, en sus entrecruzamientos y ramificaciones, sus respectivos pasos por la capital francesa en aquellos años. La discontinuidad y dispersión de la experiencia urbana componen por azar un centón de textos, móvil como un caleidoscopio. Pre-Textos, Colección Cosmópolis nº14, 2013, Valencia. 23x14. 324 pgs. Con sobrecubierta. 30,00€ • 27,00 €
- 504 (E8098) MUÑOZ ROJAS, José Antonio.- Historias de familia. Viñeta de cubierta de Martita Wiessing Oropesa. Pre-Textos nº432, 2000, Valencia. 19x14. Con sobrecubierta. 208 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 505 (H7821) MUÑOZ ROJAS, José Antonio.- Ensayos anglo andaluces (Pedro Espinosa, amigo personal - Estébanez Calderón - Don Juan Valera y su Andalucía - Hijas del aire - Mis ignorancias picassianas - Encuentros con Donne - Herbert y Fray Luis de Granada - Crashaw - En el centenario de G. M. Hopkins - Francis Thompson - Humillación y maestría en los poemas recientes de T. S. Eliot - En la muerte de T. S. Eliot - La dulce y agria Andalucía - Imagen romántica de España, los precursores - Las puertas de Andalucía). Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos nº275, 1996, Valencia. 1ª edición. 19x14. Con sobrecubierta. 249 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 506 (H7845) MUÑOZ ROJAS, José Antonio.- La gran musaraña (Memorias). Advertencia del autor. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos nº192, 1994, Valencia. 1ª edición. 19x14. Con sobrecubierta 195 pgs. 30,00€ • 27,00 €
- 507 (L2480) MUÑOZ ROJAS, José Antonio.- Las musarañas. Viñeta de cubierta de Martita Wiessing Oropesa. Pre-Textos nº597, Colección La Cruz del Sur, 2002, Valencia. 22x14. 110 pgs. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 11,00€ • 9,90 €
- 508 (Q6122) MUÑOZ ROJAS, José Antonio.- La voz que me llama. Poesía. Pre-Textos nº722, Colección La Cruz del Sur, 2004, Valencia. 1ª edición. 22x14. 65 pgs. Viñeta de cubierta de José Saborit. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 10,00€ • 9,00 €
- 509 (X0872) MURENA, Héctor A.- Los penúltimos días (1949-1950). Edición y prólogo de Patricia Esteban. Publicados originalmente en la revista Sur entre 1949 y 1950, los textos que componen Los penúltimos días son un diario personal que se hace público, un ensayo intermitente pero también la crónica entreverada de una ciudad, Buenos Aires, a mediados del siglo XX. Héctor A. Murena miniaturiza la ciudad en torno a fragmentos escritos, hitos efímeros susceptibles de ser reseñados y extrañados como representativos de la cultura propia y que, al ser delineados como mercancías culturales, adelantan cierta mirada a la vez precursora y crítica del devenir posmoderno. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº108, 2012, Valencia. 1ª edición. 23x14. 152 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 510 (K4727) NABOKOV, Vladimir.- Poemas desde el exilio. Traducción e introducción de Macarena Carvajal Llorens. Colaboración de Tatiana Gritzai Bielova. Pre-Textos nº509, Colección La Cruz del Sur, 2001, Valencia. 22x14. 196 pgs. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 15,00€ • 13,50 €
- 511 (K6525) NAÏR, Sami.- Una historia que no acaba (pensadores, artistas, políticos). Ensayos. Traducción de María Cordon. Viñeta de Lionel Feininger. Pre-Textos nº530, Colección Textos y Pretextos, 2001, Valencia. 22x14. 218 pgs. 17,00€ • 15,30 €

- 512 (**H1703**) NANCY, Jean-Luc.- La partición de las artes. Edición al cuidado de Cristina Rodríguez Marciel. Introducción de Miguel Corella. Pre-Textos / Universidad Politécnica de Valencia, Colección Correspondencias nº9, 2013, Valencia. 1ª edición. 21x14. 356 pgs. 20,00€ • 18,00 €
- 513 (**Q8486**) NAVARRO BALDEWEG, Juan.- Una caja de resonancia. Edición de Margarita Navarro Baldeweg. Pre-textos, Colección Pre-textos de Arquitectura, 2007, Valencia. 21x17. 187 pgs. Fotos en b/n. 17,00€ • 15,30 €
- 514 (**Q3583**) NEUMAN, Andrés.- No sé por qué y Patio de locos. Poesía. Editorial Pre-Textos nº1230, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 90 pgs. Retractilado original. 13,00€ • 11,70 €
- 515 (**K6498**) NOVALIS.- Himnos a la noche. Cánticos espirituales. Traducción, introducción y notas de Américo Ferrari. Pre-Textos nº212, Colección Poesía, 2001, Valencia. 19x13. 162 pgs. 11,27€ • 10,14 €
- 516 (**X6371**) NOVARINA, Valére.- Ante la palabra. Traducción de Fernando Gómez Grande. Ensayo. Viñeta del autor. Pre-Textos nº529, Colección Textos y Pretextos, 2001, Valencia. 22x14. 106 pgs. Ilustraciones. 9,00€ • 8,10 €
- 517 (**K6455**) ORS, Eugenio D'-. Confesiones y recuerdos. Edición al cuidado de Alicia García Navarro. Prólogo de Carlos Pujol. Viñeta del autor. Pre-Textos nº479, Colección Hispánicas, 2000, Valencia. 19x13. Con sobrecubierta. 172 pgs. Fotos fuera de texto. 15,00€ • 13,50 €
- 518 (**J9958**) ORS, Eugenio D'-. Calendario y lunario. La vida breve. Por un ingenio de esta corte, 1925-1926 (La vida breve era una colaboración semanal que aparecía habitualmente dentro de la sección "Gran mundo. Crónica de la semana. Ecos variados de sociedad" de la revista Blanco y Negro). Edición al cuidado de Alicia García-Navarro. Con índice onomástico. Viñeta de Ramón Gaya. Pre-Textos nº618, 2003, Valencia. 1ª edición. 24x17. Con sobrecubierta 420 pgs. Fotos. Ilustr. y fotos en b/n. 28,00€ • 25,20 €
- 519 (**K6496**) ORTEN, Jiri.- Sólo al atardecer. Traducción, introducción y notas de Clara Janés. UNESCO / Pre-Textos nº282, Colección Narrativa, 1996, Valencia. 19x13. 230 pgs. 1 foto. 11,72€ • 10,55 €
- 520 (**ZA0682**) ORTIZ, Fernando.- Contraluz de la lírica (Índice: Las paradojas de los centenarios: Unamuno y el 98 vistos desde 1998, Reivindicación de Manuel Machado, La España de Azorín, Juan Ramón crítico literario, Raro, pero no olvidado; Cansinos Assens, Cita de niebla con don Jorge Guillén, Gerardo Diego, siempre en sí mismo, Nunca estuve en Velintonia. Sombra de Vicente Aleixandre, Luis Cernuda y la luz de Sevilla, A César lo que es de César, Genio y figura: homenaje a Juan Gil Albert, El trabajo gustoso: Ramón Gaya, Luis Rosales, siempre poeta, Vicente Núñez, Evocación de Jaime Gil de Biedma, Ejemplo de Aquilino Duque, Palabras en la oscuridad, Juan Luis Panero, Francisco Bejarano, Eloy Sánchez Rosillo, Javier Salvago, Andrés Trapiello, Tassara. Un poeta metafísico olvidado del siglo XIX, Manuel Paso. Poeta anticolonialista, Una ciudad y dos poetas: los Machado, Eliot en Cernuda, Un místico no profesional: José Antonio Muñoz Rojas, La lira y el ara: la poesía de Pablo García Baena). Edición e introducción de J. Mateos. Viñeta de cubierta (retrato del autor) de Pedro Serna. Pre-Textos nº359, 1998, Valencia. 24x16. Con sobrecubierta 234 pgs. 18,00€ • 16,20 €
- 521 (**X6338**) ORTIZ, Fernando.- Posdata. Prólogo de Javier Salvago. Pre-Textos nº405, Colección Poesía, 1999, Valencia. 1ª edición. 21x12. 54 pgs. 7,80€ • 7,02 €
- 522 (**X6364**) ORTIZ, Fernando.- Moneditas. Viñeta de Ramón Gaya. Pre-Textos nº269, Colección La Cruz del Sur, 1996, Valencia. 22x14. 74 pgs. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 9,02€ • 8,12 €
- 523 (**X6343**) OSPINA, William.- El surgimiento del globo. O surgimiento do globo. Traducción de Marisa Mas. SECIB / Pre-Textos, Colección Ensayo y Pensamiento nº1, 2000, Valencia. 22x14. 100 pgs. Texto en castellano y portugués. 7,81€ • 7,03 €
- 524 (**E0328**) OSUNA, Rafael.- Las revistas españolas entre dos dictaduras: 1931-1939. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos nº78, 1986, Valencia. 1ª edición. 19x13. Sin sobrecubierta. 246 pgs. 13,00€ • 11,70 €

- 525 (**H7823**) OSUNA, Rafael.- Las revistas del 27 (Litoral, Verso y Prosa, Carmen, Gallo). Con índice de autores y revistas. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos nº168, 1993, Valencia. 1ª edición. 19x14. Con sobrecubierta 334 pgs. 22,00€ • 19,80 €
- 526 (**Z6761**) OSWALD, Alice.- Bosques, etc. Poesía. Traducción de Christian Law Palacín. Pre-Textos nº1243, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 160 pgs. 18,00€ • 16,20 €
- 527 (**Q8882**) OTÁLORA MARULANDA, Eduardo.- Madolia. Premio de Novela Breve “Juan March Cencillo” 2012. Estamos ante una novela que destila blanco por donde se la mire, pero no un blanco inmaculado sino uno espeso y lechoso, un blanco denso que todo lo envuelve y que embriaga cuanto toca. Madolia narra la crisis de un puerto ya en crisis, una crisis que llega precisamente a través de la abundancia detonada por una recién nacida que, a falta de una madre, se pega a la generosa teta de una puta que decide alimentarla. Es así como ocurre cada evento en esta historia en la que todo se desborda: el tiempo, los personajes, el blanco y hasta el rojo; pero sobre todo las palabras. Madolia es una novela que está al mismo tiempo contenida y desbordada. Fundación Bartolomé March Servera / Pre-Textos nº1228, Colección Narrativa, 2013, Valencia. 1ª edición. 19x13. 136 pgs. 10,00€ • 9,00 €
- 528 (**L3861**) PACHECO, José Emilio.- El silencio de la luna. Poemas 1985-1993. Viñeta de Ruth Reeves. Pre-Textos nº616, Colección Cruz del Sur, 2003, Valencia. 22x14. 206 pgs. Edición al cuidado de Manuel Ramírez. Tipografía de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 15,00€ • 13,50 €
- 529 (**X6341**) PADORNO, Manuel.- Para mayor gloria. Pre-Textos nº329, Colección Poesía, 1997, Valencia. 1ª edición. 19x13. 84 pgs. 10,00€ • 9,00 €
- 530 (**K6482**) PALMA, Félix J.- El vigilante de la salamandra. Pre-Textos nº369, Colección Narrativa, 1998, Valencia. 19x13. 218 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 531 (**Q6255**) PANIAGUA, Ángel.- Gaviotas desde el Ariel. “Premio “Villa de Cox” (Alicante). Pre-Textos / Ayuntamiento de Cox, 2005, Valencia. 21x15. 96 pgs. 9,00€ • 8,10 €
- 532 (**T0590**) PARIANI, Laura.- Cuando Dios bailaba el tango. Traducción de Patricia Orts. Pre-Textos nº762, Colección Narrativa Contemporánea nº35, 2005, Valencia. 23x15. Con sobrecubierta 378 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 533 (**T3582**) PARIANI, Laura.- Dios no quiere a los niños. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea, 2008, Valencia. 23x14. 372 pgs. Con sobrecubierta. 25,00€ • 22,50 €
- 534 (**X6446**) PARRA, Antonio.- El obispo de Tángier. Relato. Viñeta de Ramón Gaya. Editora Regional de Murcia / Pre-Textos, 1995, Valencia. 19x13. 74 pgs. 8,00€ • 7,20 €
- 535 (**P4868**) PARRA, José Luis.- Inclinandome. Pre-Textos Poesía, 2012, Valencia. 21x12. 94 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 536 (**X7526**) PASCOLI, Giovanni.- El chiquillo. Traducción, prólogo y notas de Esther Morillas. Pre-Textos nº556, Colección Poéticas, 2002, Valencia. 1ª edición. 16x12. Con sobrecubierta. 120 pgs. 10,00€ • 9,00 €
- 537 (**P2015**) PAVESE, Cesare.- De tu tierra. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea, 2008, Valencia. 21x12. 132 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 538 (**J2025**) PAVESE, Cesare.- Antes de que cante el gallo. Traducción de Isabel Verdejo y Ester Quirós. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº111, 2013, Valencia. 1ª edición. 23x14. Con sobrecubierta. 316 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 539 (**T1199**) PAVESE, Cesare.- El bello verano. Traducción de Fernando Sánchez Alonso. Pre-Textos Nº797, Colección Narrativa Contemporánea nº38, 2006, Valencia. 23x15. Con sobrecubierta 160 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 540 (**X6309**) PEÑA, Juan.- Días cansados. Pre-Textos nº322, Colección Poesía, 1997, Valencia. 1ª edición. 19x13. 64 pgs. 7,81€ • 7,03 €
- 541 (**X6406**) PEÑA, Juan.- La edad difícil. Pre-Textos nº109, Poesía, 1989, Valencia. 19x13. 48 pgs. Edición de 500 ejes. numerados a mano. 6,00€ • 5,40 €

- 542 (**X6410**) PEÑA, Juan.- Viviendo con lo puesto. Pre-Textos nº229, Poesía, 1995, Valencia. 19x13. 62 pgs. 6,01€ • 5,41 €
- 543 (**L5235**) PEREZ ARMENDIA, Iñaki.- Echando cuentas. (Premio de Novela Corta “José María de Pereda” 2002). Pre-Textos, 2003, Valencia. 21x14. 143 pgs. 9,02€ • 8,12 €
- 544 (**H5572**) PERLOFF, Marjorie.- El momento futurista. La vanguardia y el lenguaje de la ruptura antes de la Primera Guerra Mundial. Traducción de Mariano Peyru. Pre-textos. Colección Correspondencias nº5, 2010, Valencia., 2010, Valencia. 21x14. 496 pgs. 35,00€ • 31,50 €
- 545 (**N3987**) PERNIOLA, Mario.- Del sentir. Traducción de César Palma. Pre-Textos, 2008, Valencia. 21x14. 192 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 546 (**K6488**) PERUCHO, Juan.- Los jardines de la melancolía. Memorias. Traducción de Justo Navarro. Pre-Textos nº176, Colección Narrativa, 1993, Valencia. 19x13. 320 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 547 (**X5457**) PESSOA, Fernando.- El banquero anarquista. Traducción y prólogo de Jorge Gimeno. (Esta edición presenta por primera vez en España los fragmentos “inéditos hasta 1997” con que Pessoa pretendió realizar durante el último año de su vida una nueva edición corregida del libro). Pre-Textos nº505, Narrativa Contemporánea nº2, 2001, Valencia. 1ª edición. 23x15. Con sobrecubierta. 112 pgs. 1 retrato de Pessoa adolescente. Tipografía de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 12,00€ • 10,80 €
- 548 (**K6515**) PESSOA, Fernando.- Odas de Ricardo Reis. Versión de Angel Campos Pámpano. Viñeta de Ramón Gaya. Edición bilingüe castellano-portugués. Pre-Textos nº227, Colección La Cruz del Sur, 1998, Valencia. 22x14. 254 pgs. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 15,03€ • 13,53 €
- 549 (**Z7763**) PEYROU, Mariano.- La tristeza de las fiestas. En estos relatos, que podrían subtitularse Crítica del amor, se analizan los mecanismos que operan en el enamoramiento, el deseo y la seducción. Pasando de lo cómico a lo patético, de lo implacable a lo tierno, de lo lúcido a lo ingenuo, de lo ácido a lo emocional, este libro nos ofrece una galería de situaciones en las que se cuestionan los principios mismos del amor tal y como lo concebimos, con su complejidad y sus contradicciones, con sus aspectos más bellos y dolorosos, con sus revelaciones y sus trampas. Mariano Peyrou, “una de las propuestas más lúcidas de la poesía reciente” (A. Ortega, Babelia), se presenta aquí como un narrador sorprendente, dotado de una prosa sutil y lúdica y de una mirada penetrante y muy personal Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº120, 2014, Valencia. 1ª edición. 23x14. Con sobrecubierta. 132 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 550 (**H7824**) PIÑER, Luis A.- En resumen. 1927-1988. Edición y prólogo de Juan Manuel Díaz de Guereñu (Premio Nacional de Poesía 1991). Pre-Textos nº118, Poesía, 1991, Valencia. 2ª ed. 19x14. 138 pgs. Edición de 1500 ejes. numerados a mano. 14,00€ • 12,60 €
- 551 (**T4813**) PIÑER, Luis A.- Acontecer en vano. Seguido de Siervo del horizonte. Dos poemarios en el Archivo de Gerardo Diego. Edición de Juan Manuel Díaz de Guereñu. Pre-Textos, Fundación Gerardo Diego, 2010, Valencia. 24x16. 340 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 552 (**H8935**) PIÑER, Luis A.- Recordatorio de Ramón Cuesta. Pre-Textos, 2010, Valencia. 24x16. 128 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 553 (**K4726**) PIÑER, Luis A. y Gerardo DIEGO.- Cartas (1927-1984). Edición de Juan Manuel Díaz de Guereñu. Pre-Textos, Colección Pre-Textos nº518, 2001, Valencia. 1ª edición. 19x13. Con sobrecubierta. 326 pgs. Fotos fuera de texto. 18,03€ • 16,23 €
- 554 (**M6290**) PIRANDELLO, Luigi.- Relatos para un año. Mantón negro. Traducción de Rafael F. Tomás Llopis. Pre-Textos nº756, Colección Narrativa Clásicos nº26, 2005, Madrid. 21x13. Cartoné editorial con sobrecubierta 260 pgs. Retrato del autor. Tipografía de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 25,00€ • 22,50 €
- 555 (**T0397**) PITOL, Sergio.- El mago de Viena. Pre-Textos nº757, Narrativa Contemporánea nº33, 2005, Valencia. 23x15. Con sobrecubierta 276 pgs. Diseño de la colección de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 18,00€ • 16,20 €

- 556 (**T0460**) PITOL, Sergio.- El mago de Viena. Memorias. (Premio Cervantes 2005). Pre-Textos nº757, Narrativa Contemporánea nº33, 2005, Valencia. 3ª edición 23x15. Con sobrecubierta 276 pgs. Diseño de la colección de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 18,00€ • 16,20 €
- 557 (**P3095**) POMET, Antonio.- Devoradores. Premio Internacional de Cuentos “Manuel Llanos” 2008. Pre-Textos, Colección Narrativa nº985, 2009, Valencia. 19x13. 169 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 558 (**P4218**) PONCE GAMBIRAZIO, Javier.- Un trámite difícil. Novela. Editorial Pre-Textos, 2003, Valencia 19x13. 96 pgs. 10,00€ • 9,00 €
- 559 (**Q7435**) PONCE GAMBIRAZIO, Javier.- Una vida distinta. Pre-Textos nº792, Colección Narrativa, 2006, Valencia. 19x13. 132 pgs. 10,00€ • 9,00 €
- 560 (**K6548**) PONGE, Francis.- El jabón. Traducción de T. Garín revisada por la editorial. Pre-Textos nº5, 1977, Valencia. 19x13. 128 pgs. 6,00€ • 5,40 €
- 561 (**K6514**) POTOCKI, Jean.- Manuscrito encontrado en Zaragoza. Traducción y notas de César Aira. Pre-Textos nº534, Colección Narrativa Clásicos, 2001, Valencia. 1ª edición. 20x13. Encuadernación editorial con sobrecubierta 864 pgs. 37,00€ • 33,30 €
- 562 (**X4239**) PRADOS, Emilio.- Circuncisión del sueño. Prólogo de María Zambrano. Poesía. Pre-Textos nº35, 1981, Valencia. 1ª edición. 19x13. 85 pgs. 1 retrato. 9,00€ • 8,10 €
- 563 (**M2750**) PRETE, Antonio.- Tratado de la lejanía. Traducción de Juan Antonio Méndez. Pre-Textos / Universidad Politécnica de Valencia, Colección Correspondencias nº6, 2010, Valencia. 21x14. 298 pgs. 20,00€ • 18,00 €
- 564 (**E7944**) PRIETO DE PAULA, Angel L.- Contramáscaras. Ensayos divagantes sobre nuestro tiempo. Pre-Textos nº434, Colección Textos y Pretextos, 2000, Valencia. 21x14. 181 pgs. 13,22€ • 11,90 €
- 565 (**L4851**) PRINI, Pietro.- El cisma soterrado. El mensaje cristiano, la sociedad moderna y la Iglesia católica. Traducción de César Palma. Pre-Textos nº637, 2003, Valencia. 19x13. 144 pgs. 13,00€ • 11,70 €
- 566 (**Z1160**) PROUST, Marcel.- Cartas a tres amigos hispanos. Traducción de Herbert E. Craig. Prólogo de Guillermo David Adrián. La relación de Marcel Proust con personas de habla hispana recorre su vida y atraviesa su obra de un modo oblicuo. Estas cartas revelan el perfil de sus vínculos, casi secretos, con dos argentinos y un español que ingresarán como personajes en su saga novelesca. Un universo fascinante e impensado, iluminado por motivos típicamente proustianos –los celos, los ardidés de la seducción, la vanidad y el abismo de los sentimientos más profundos–, aparece de forma exquisita en la correspondencia con Yturri, Casa Fuerte y Daireaux, que ve la luz por primera vez en nuestra lengua. Pre-Textos nº1255, Colección Textos y Pretextos, 2014, Valencia. 1ª edición. 21x14. 196 pgs. 20,00€ • 18,00 €
- 567 (**X6389**) PUERTOLAS, Soledad.- El recorrido de los animales. Ilustraciones de Leopoldo Pita. Pre-Textos nº257, Narrativa, 1996, Valencia. 1ª edición. 19x13. 60 pgs. 7,81€ • 7,03 €
- 568 (**H1384**) PUJOL, Óscar y Atilano DOMÍNGUEZ.- Patañjali. Spinoza. Presentación de Juan Arnau. Pre-Textos, Colección Índika nº2, 2009, Valencia. 19x13. 222 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 569 (**Y6437**) PUSHKIN, Alexander.- El habitante del otoño. Edición y traducción de Rubén Darío Flórez. Pre-Textos nº477, Colección La Cruz del Sur, 2000, Valencia. 22x14. 316 pgs. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 22,00€ • 19,80 €
- 570 (**P3690**) QUIGNARD, Pascal.- Georges de La Tour. Pre-Textos nº1090, Colección Textos y Pretextos, 2010, Valencia. 1ª edición. 22x14. 108 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 571 (**L6201**) QUINCEY, Thomas de.- Memorias de los poetas de los Lagos. Selección, traducción y notas de Jordi Doce. (Se reúnen los ensayos que De Quincey dedicó a comentar la vida y obra de tres figuras clave del romanticismo inglés: Samuel Taylor Coleridge, William Wordsworth y Robert Southey. Estas memorias episódicas aúnan biografía, autobiografía, crítica literaria, topografía, sociología y cotilleo en una prosa brillante y tra-

- viesa que constituye uno de los mayores logros del autor.) Pre-Textos, Colección Narrativa Clásicos nº18, 2003, Valencia. Colección 21x13. Encuadernación editorial con sobrecubierta 381 pgs. Retrato. 30,00€ • 27,00 €
- 572 (**M8665**) QUINCEY, Thomas de.- La monja alférez. Traducción de Luis Loayza. Pre-Textos nº810, Colección Narrativa Clásicos nº28, 2006, Valencia. 20x13. Cartoné editorial con sobrecubierta 146 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 573 (**N9257**) QUIRARTE, Vicente.- Ojos para mirar lo no mirado: los contemporáneos y las artes plásticas. Selección y estudio introductorio de... Pre-Textos, 2011, Valencia. 21x14. 352 pgs. 20,00€ • 18,00 €
- 574 (**Z0514**) QUIRARTE, Vicente.- Esa cosa tan de siempre. Poesía. Pre-Textos nº1249, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 128 pgs. 16,00€ • 14,40 €
- 575 (**Q3599**) RAO, Raja.- En el Ganges. Traducción de Jesús Aguado. Pre-Textos, Colección Indika nº6, 2013, Valencia. 1ª edición. 23x14. 172 pgs. 18,00€ • 16,20 €
- 576 (**K6501**) REI NUÑEZ, Luis.- La casa en la bruma. Pre-Textos nº300, Colección Poesía, 1997, Valencia. 19x13. 94 pgs. 9,02€ • 8,12 €
- 577 (**ZA2264**) RICO, Raquel.- De par en par. Pre-Textos nº459 / Diputación de Sevilla, Poesía, 2000, Valencia. 21x12. 49 pgs. 8,13€ • 7,32 €
- 578 (**Z1066**) RIESTRA, Blanca.- Pregúntale al bosque. Premio de Novela Corta "Ciudad de Barbastro". Pre-Textos, Colección Narrativa nº1260, 2013, Valencia. 19x13. 164 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 579 (**P3396**) RIGONI STERN, Mario.- Estaciones. Pre-Textos, Narrativa Contemporánea nº77, 2009, Valencia. 1ª edición. 23x14. Con sobrecubierta. 152 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 580 (**X7148**) RILKE, Rainer María.- En Ronda. Cartas y poemas. Traducción de Mariano Peyrou, Juan Andrés García Román y Manuel Arranz Lázaro. Prólogo de Anthony Stephens. Pre-Textos nº1212, Colección Textos y Pretextos, 2013, Valencia. 1ª edición. 21x14. 96 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 581 (**X8643**) RIVERO TARAVILLO, Antonio.- Farewell to poetry. Poemas. Pre-Textos, 2002, Valencia. 1ª edición. 21x12. 66 pgs. 11,00€ • 9,90 €
- 582 (**P4599**) RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Antonio.- El camino de vuelta. Pre-Textos, 2012, Valencia. 21x12. 48 pgs. 9,00€ • 8,10 €
- 583 (**N0357**) RODRÍGUEZ, Josep M.- Hana o la flor del cerezo. Pre-textos nº860, 2007, Valencia. 21x14. 191 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 584 (**T0592**) ROSSET, Clément.- Escritos sobre Schopenhauer. Versión castellana de Rafael del Hierro Oliva. Pre-Textos nº780, 2005, Valencia. 24x16. 202 pgs. 18,00€ • 16,20 €
- 585 (**K6518**) ROSSETTI, Dante Gabriel.- La casa de la vida. Edición y traducción de Francisco M. López Serrano. Viñeta de Ramón Gaya. Edición bilingüe castellano-inglés. Pre-Textos nº345, Colección La Cruz del Sur, 1998, Valencia. 22x14. 274 pgs. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 18,00€ • 16,20 €
- 586 (**P0398**) ROTZAIT, Perla.- Cuando las sombras. Pre-Textos, Colección Poesía, 2007, Valencia. 23x14. 108 pgs. 13,00€ • 11,70 €
- 587 (**K4717**) RUIZ, Enrique Andrés.- Vida de la pintura. Ensayo. Pre-Textos nº508, Colección Textos y Pretextos, 2001, Valencia. 1ª edición. 21x14. 218 pgs. 16,53€ • 14,88 €
- 588 (**T0158**) SABA, Umberto.- Ernesto. Traducción de Isabel Verdejo. Pre-Textos nº734, Narrativa Contemporánea nº30, 2005, Valencia. 23x15. Con sobrecubierta 175 pgs. Retrato del autor. 18,00€ • 16,20 €
- 589 (**P4274**) SABORIT, José.- La eternidad y un día. Pre-Textos, Poesía, 2012, Valencia. 21x12. 71 pgs. 10,00€ • 9,00 €
- 590 (**K6463**) SABORIT, Pere.- Anatomía de la ilusión. Pre-Textos nº325, Colección Ensayo, 1997, Valencia. 19x13. 198 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 591 (**L2479**) SABORIT, Pere.- Política de la alegría o los valores de la izquierda. Ensayo. Pre-Textos

- n°593, 2002, Valencia. 19x13. 152 pgs. ~~10,52€~~ • 9,47 €
- 592 (**L9740**) SAGARRA, Josep María.- Los pájaros amigos (Prosa poética combinada con un enorme conocimiento de las aves). Traducción de Antonio Cabrera. Pre-Textos n°619, Colección El Pájaro Solitario, 2003, Valencia. Colección 15x10. Con sobrecubierta 180 pgs. Intonso. Ilustr. ~~13,00€~~ • 11,70 €
- 593 (**Z0628**) SALAS, Ada.- Limbo y otros poemas. Poesía. Pre-Textos n°1246, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 96 pgs. ~~13,00€~~ • 11,70 €
- 594 (**H7815**) SALINAS, Pedro, Gerardo DIEGO y Jorge GUILLEN.- Correspondencia (1920-1983). Edición, introducción y notas de José Luis Bernal. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos n°263, 1996, Valencia. 1ª edición. 19x14. Con sobrecubierta 397 pgs. ~~24,00€~~ • 21,60 €
- 595 (**J4756**) SALINAS, Pedro.- Cartas de viaje (1912-1951). Edición, prólogo y notas de Enric Bou. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos n°248, 1996, Valencia. 1ª edición. 24x17. Con sobrecubierta 281 pgs. ~~21,04€~~ • 18,94 €
- 596 (**H3875**) SALLIS, John.- Piedra. Pre-Textos, 2009, Valencia. 19x13. 263 pgs. Láminas en b/n fuera de texto. ~~20,00€~~ • 18,00 €
- 597 (**K6545**) SALMERON, Juan Manuel.- Síntomas privados. Pre-Textos n°241, Narrativa, 1995, Valencia. 1ª edición. 19x13. 188 pgs. ~~13,22€~~ • 11,90 €
- 598 (**K6492**) SAMPIERO, Dominique.- El tiempo cautivo. Traducción de Esperanza López Parada. Pre-Textos n°416, Colección Narrativa, 1999, Valencia. 19x13. 130 pgs. ~~10,00€~~ • 9,00 €
- 599 (**T6175**) SANBAR, Elias.- El bien de los ausentes. Traducción de Jorge Gimeno. Editorial Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea, 2013, Valencia. 22x14. 132 pgs. Retractilado original. ~~17,00€~~ • 15,30 €
- 600 (**J1380**) SÁNCHEZ OCHOA, Ramón.- Poesía de lo imposible, Gerardo Diego y la música de su tiempo. Premio Internacional "Gerardo Diego" de Investigación Literaria 2013. La personalidad de Gerardo Diego viene marcada por una profunda di?uencia. Poeta y prosista, esa voz singular del Veintisiete, situada entre tradición y vanguardia, cultiva a lo largo de su vida una excepcional pasión por la música, a la que dedica poemas, notas, artículos, conferencias-conciertos y colaboraciones radiofónicas, de escasa difusión entre los actuales lectores y estudiosos de su obra. A partir de documentos inéditos, conservados en su archivo personal, y de textos diseminados en multitud de publicaciones, este libro explora primero la dimensión musical del poeta: su práctica del piano, lecturas, conocimientos y preferencias entre los grandes creadores de su tiempo. Desde las perspectivas cruzadas de la ?ología, la musicología y la estética analiza después en profundidad sus escritos poéticos y en prosa sobre Gabriel Fauré, Claude Debussy, Maurice Ravel, Manuel de Falla y Óscar Esplá, cinco compositores que de distintas maneras inciden en su vida y su obra. Un recorrido de la palabra a la música y de la música a la palabra, que a través del pentagrama, el ensayo y el verso se interroga en última instancia sobre las posibilidades y limitaciones del lenguaje frente al evanescente mundo de los sonidos. Los anexos del libro contienen, además de cartas, fotografías y programas de conciertos, una amplia selección de poemas dieguinos sobre música y temas a?nes. Fundación Gerardo Diego / Pre-Textos n°1262, 2014, Valencia. 24x17. 352 pgs. ~~25,00€~~ • 22,50 €
- 601 (**N9296**) SANCHEZ ROBAYNA, Andrés (Ed.).- Ars poetica : Versiones de poesía moderna. Editorial Pre-Textos, 2011, Valencia. 21x12. 412 pgs. ~~22,00€~~ • 19,80 €
- 602 (**V2976**) SÁNCHEZ ROSILLO, Eloy.- En el árbol del tiempo. Selección y presentación de Juan Marqués. Pre-Textos, Colección El Pájaro Solitario, 2012, Valencia. 14x9. 96 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 603 (**H7822**) SANCHIS BANUS, José y Emilio PRADOS.- Correspondencia (1957-1962). Edición y prólogo de Juan Manuel Díaz de Guereñu. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos n°222, 1995, Valencia. 1ª edición. 19x14. Con sobrecubierta 361 pgs. ~~22,00€~~ • 19,80 €
- 604 (**X4235**) SANCHÍS BANÚS, José.- Seis lecciones. Emilio Prados, su vida, su obra, su mundo. Viñeta de R. Gaya. Pre-Textos n°87, 1987, Valen-

- cia. 1ª edición. 19x14. Con sobrecubierta 117 pgs. 8,00€ • 7,20 €
- 605 (N7072) SANTAMARÍA, Alberto.- El poema envenenado. Tentativas sobre estética y poética. Pre-Textos, Colección Textos y Pretextos, 2008, Valencia. 21x14. 277 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 606 (E8061) SANTOS, Care.- Solos. Pre-Textos nº427, Narrativa, 2000, Valencia. 19x13. 183 pgs. 13,75€ • 12,38 €
- 607 (K6523) SANTZ, Mario.- El ábaco de las especias (es una reflexión polifónica sobre esa convergencia de saberes, mitos, fenómenos y culturas que el final de este siglo nos depara). Viñeta del autor. Pre-Textos nº204, Colección Textos y Pretextos, 1994, Valencia. 22x14. 224 pgs. 15,18€ • 13,66 €
- 608 (X8846) SAVATER, Fernando y José Luis PARDO.- Palabras cruzadas. Una invitación a la filosofía. Pre-Textos nº617, 2003, Valencia. 1ª edición. 19x13. 140 pgs. 11,00€ • 9,90 €
- 609 (P0396) SAVINIO, Alberto.- Tragedia de la infancia. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº42, 2007, Valencia. 23x14. 160 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 610 (N9255) SCHLEGEL, Friedrich.- Ideas con las anotaciones de Novalis. Traducción, introducción y notas de Alejandro Martín Navarro. Pre-Textos, Colección Filosofía - Clásicos, 2011, Valencia. 23x15. 156 pgs. Edición bilingüe. 15,00€ • 13,50 €
- 611 (J8198) SCHMID, Wilhelm.- En busca de un nuevo arte de vivir. La pregunta por el fundamento y la nueva fundamentación de la ética en Foucault. Traducción de Germán Cano. Pre-Textos nº564, Colección Ensayo, 2002, Valencia. 24x17. 400 pgs. 30,00€ • 27,00 €
- 612 (N9298) SCHMID, Wilhelm.- El arte de vivir ecológico: lo que cada uno puede hacer por la vida en el planeta. Editorial Pre-Textos, 2011, Valencia. 19x13. 164 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 613 (P4215) SCHO, Ernesto.- Mi Buenos Aires querido. Editorial Pre-Textos, 2011, Valencia. 23x15. 148 pgs. 13,00€ • 11,70 €
- 614 (T1322) SCHUYLER, James.- Alfred y Ginebra. Introducción de John Ashbery. Traducción de Mario Jurado. Pre-Textos nº809, Colección Narrativa Contemporánea nº40, 2006, Valencia. 23x15. Con sobrecubierta 170 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 615 (T3349) SEBASTIAN, Mihail.- La ciudad de las acacias. Traducción de Joaquín Garrigós. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº57, 2008, Valencia. 23x14. Con sobrecubierta. 240 pgs. 22,00€ • 19,80 €
- 616 (X6314) SEGOVIA, Francisco.- El aire habitado. Pre-Textos nº211, Colección Poesía, 1995, Valencia. 1ª edición. 19x13. 68 pgs. 9,11€ • 8,20 €
- 617 (X6439) SEGOVIA, Tomás.- Partición, 1976-1982. Pre-Textos, Poesía nº49, 1983, Valencia. 19x13. 94 pgs. 15,40€ • 13,86 €
- 618 (P0392) SEGOVIA, Tomás.- Llegar. (Poemas 2005-2006). Pre-Textos nº852, La Cruz del Sur, 2007, Valencia. 22x14. 92 pgs. 11,00€ • 9,90 €
- 619 (P4571) SEGOVIA, Tomás.- Rastros y otros poemas. Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur, 2012, Valencia. 22x14. 114 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 620 (J9210) SEGOVIA, Tomás.- El tiempo en los brazos, II. Cuaderno de notas (1984-2005). Novela. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº115, 2013, Valencia. 1ª edición. 23x14. Con sobrecubierta. 648 pgs. 35,00€ • 31,50 €
- 621 (T6174) SENA, Jorge de.- Serena ciencia (Antología poética). Prólogo, selección y traducción de Martín López-Vega. Editorial Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 22x14. 180 pgs. Retractilado original. 17,00€ • 15,30 €
- 622 (T4217) SENOCÁK, Zafer.- Una herencia peligrosa. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº71, 2009, Sevilla. 23x14. 168 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 623 (X6383) SENOSIAIN, Serafín.- El cuerpo tenebroso. Pre-Textos nº38, Ensayo, 1981, Valencia. 19x13. 126 pgs. 6,01€ • 5,41 €
- 624 (N6219) SGALAMBRO, Manlio.- La consolación. Pre-Textos, Colección Ensayo, 2009, Valencia. 19x13. 252 pgs. 17,00€ • 15,30 €



- 625 (**T0475**) SHAKESPEARE, William.- Jardín circunmurado. Antología poética del teatro. Selección, traducción y notas de Christian Law Palacín. Pre-Textos, La Cruz del Sur, 2012, Valencia. 22x14. 191 pgs. 18,00€ • 16,20 €
- 626 (**K6477**) SIMON, César.- En nombre de nada. Prólogo de Carlos Marzal. Pre-Textos n°365, Colección Narrativa, 1998, Valencia. 19x13. 188 pgs. 13,20€ • 11,88 €
- 627 (**K6478**) SIMON, César.- Perros ahorcados (Diario). Pre-Textos n°309, Colección Narrativa, 1997, Valencia. 19x13. 142 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 628 (**K6468**) SLOTERDIJK, Peter.- Extrañamiento del mundo. Traducción y prólogo de Eduardo Gil Bera. Pre-Textos n°366, Colección Ensayo, 1998, Valencia. 19x13. 374 pgs. 22,00€ • 19,80 €
- 629 (**F5545**) SLOTERDIJK, Peter.- Has de cambiar tu vida: sobre antropotécnica. Pre-Textos, 2012, Valencia. 24x17. 588 pgs. 35,00€ • 31,50 €
- 630 (**P3176**) SOFSKY, Wolfgang.- Defensa de lo privado. Pre-Textos, 2009, Sevilla. 16x11. 220 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 631 (**E7933**) SOLSONA, Ramón.- Las horas detenidas. Traducción de J. Bonilla (Recopilación de artículos). Pre-Textos n°357, Narrativa, 1998, Valencia. 19x13. 204 pgs. 13,75€ • 12,38 €
- 632 (**X6398**) SORIA, Enric.- Andén de cercanías. Selección y traducción de Carlos Marzal. Pre-Textos n°249, Poesía, 1996, Valencia. 1ª edición. 19x13. 134 pgs. 9,00€ • 8,10 €
- 633 (**T1365**) SPARK, Muriel.- La plenitud de la señorita Brodie. Traducción de Silvia Barbero. Pre-Textos n°814, Colección Narrativa Contemporánea n°41, 2006, Valencia. 23x15. Con sobrecubierta 180 pgs. 17,00€ • 15,30 €
- 634 (**T5475**) STEAD, Christina.- El hombre que amaba a los niños. Traducción de Silvia Barbero. Introducción de Felipe Benítez Reyes. Editorial Pre-Textos, 2011, Valencia. 23x15. 720 pgs. 36,00€ • 32,40 €
- 635 (**P3912**) STEGER, Ales.- Berlín. Traducción de Florencia Ferre (Revisada por la editorial). Ensayo. Pre-Textos, Colección Cosmópolis n°12, 2011, Valencia. 21x12. 142 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 636 (**E7784**) STENDHAL, Henri Beyle.- Roma, Nápoles y Florencia. Traducción, introducción y notas de Jorge Bergua. Pre-Textos n°379, Colección Narrativa Clásicos, 1999, Valencia. 21x13. Encuadernación editorial con sobrecubierta 411 pgs. Tipografía de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 25,00€ • 22,50 €
- 637 (**T6176**) STRAUSS, Leo.- El libro de Maimónides. Edición y traducción de Antonio Lastra y Raúl Miranda. Editorial Pre-Textos, Colección Filosofía Clásicos, 2013, Valencia. 23x15. 544 pgs. 35,00€ • 31,50 €
- 638 (**N7630**) SWIFT, Jonathan.- Los viajes de Gulliver. Traducción de Antonio Rivero Taravillo. Pre-Textos, Colección Narrativa Clásicos n°32, 2009, Sevilla. 22x14. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 488 pgs. 27,00€ • 24,30 €
- 639 (**H5573**) TAYLOR COLERIDGE, Samuel.- Biographia literaria. Edición y traducción de Gabriel Insausti. Pre-Textos, Colección Narrativa Clásica n°34, 2010, Valencia. 20x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 736 pgs. 37,00€ • 33,30 €
- 640 (**J0909**) TERUEL, José.- Los años norteamericanos de Luis Cernuda. XII Premio Internacional "Gerardo Diego" de Investigación Literaria 2012. Luis Cernuda destinó el lugar central de su poesía al sacrificio de la vida que resulta ineludible al artista. Esta acusada sinergia de obra y vida nos ha permitido recorrer y explorar su producción poética, crítica y traductora entre Nueva Inglaterra, México y California, atendiendo ya a las circunstancias vitales, ya a la exégesis de los textos. De Los años norteamericanos de Luis Cernuda se desprende con particular evidencia que su capacidad de sentirse menospreciado estuvo tan desarrollada como su capacidad de desprecio; pero hemos querido demostrar que la leyenda que él mismo se labró a pulso en el trato con los demás fue sólo la parte más superficial o defensiva de su persona. La leyenda no cuenta que Cernuda despreció cualquier tipo de hipocresía (sexual, literaria o política), ni que su idealismo pervivió residualmente hasta el final de su vida. En el fondo, lo que su leyenda escondía era otra cuestión que a los lectores de su obra nos interesa más, su abso-

- luta servidumbre a un destino: la poesía. El prestigio actual de Cernuda probablemente proceda de todo lo que le hizo «difícil» entre sus contemporáneos. Sus antipatías contra la familia, su falta de ambición en el escalafón social y académico, sus posturas insobornables, su posición marginal ante las hegemonías literarias en España y en el exilio, su disponibilidad ante lo inesperado y su inclinación a abandonar con todas las consecuencias el entorno habitual son valores atractivos para generaciones futuras, que se incrementaron en los últimos años de su biografía. Paradójicamente su figura se agiganta a la luz de lo que se llamó su leyenda o su triste realidad. Fundación Gerardo Diego / Pre-Textos nº1224, 2013, Valencia. 24x17. 268 pgs. 20,00€ • 18,00 €
- 641 (K6472) TONO MARTÍNEZ, José.- Cántigas de andar. Pre-Textos nº289, Colección Narrativa, 1997, Valencia. 19x13. 198 pgs. 11,72€ • 10,55 €
- 642 (K6505) TORNER, Gustavo.- Escritos y conversaciones. Introducción de Juan Manuel Bonnet. Diputación Provincial de Cuenca / Pre-Textos nº277, Colección Origami, 1996, Valencia. 19x13. Con sobrecubierta. 154 pgs. 11,00€ • 9,90 €
- 643 (N2652) TORRES TUR, Elías.- Hubiera preferido invitarles a cenar. Edición al cuidado de Miguel Usandizaga. Pre-Textos de Arquitectura, 2005, Valencia. 21x17. 148 pgs. Numerosas fotos e ilustraciones a color y en b/n. 25,00€ • 22,50 €
- 644 (E7975) TRAPIELLO, Andrés.- Los hemisferios de Magdeburgo, 1994 (Salón de Pasos Perdidos, VIII). Pre-Textos nº420, Narrativa, 1999, Valencia. 1ª edición. 19x13. 465 pgs. 23,00€ • 20,70 €
- 645 (K0754) TRAPIELLO, Andrés.- Do fuir, 1995 (Salón de Pasos Perdidos, IX). Pre-Textos nº486, Narrativa Contemporánea nº1, 2000, Valencia. 1ª edición. 23x15. Con sobrecubierta 550 pgs. Tipografía de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 40,00€ • 36,00 €
- 646 (T2222) TRAPIELLO, Andrés.- La cosa en sí. Pre-Textos, Colección Narrativa nº48, 2006, Valencia. 23x14. 729 pgs. 35,00€ • 31,50 €
- 647 (T4500) TRAPIELLO, Andrés.- Troppo Vero. (Salón de pasos perdidos, XVI). Pre-Textos, Narrativa Contemporánea nº78, 2009, Valencia. 1ª edición. 23x15. Con sobrecubierta. 793 pgs. Diseño de la colección y tipografía de A. Trapiello y Alfonso Meléndez. Ilustración de cubierta y sobrecubierta del autor. 35,00€ • 31,50 €
- 648 (J1754) TRAPIELLO, Andrés.- Miseria y compañía. (Salón de los pasos perdidos, XVIII). Pre-Textos, Narrativa Contemporánea nº113, 2013, Valencia. 1ª edición. 23x14. Con sobrecubierta. 404 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 649 (K4953) TRIER, Lars von.- Bailar en la oscuridad. Guión del film. Traducción del original inglés de David de la Fuente Coello y Luis Cayo Pérez Bueno. Adaptación española de las letras de las canciones de Luis Cayo Pérez Bueno. Pre-Textos / Fundación Once, Colección Letras Diferentes nº3, 2001, Valencia. 21x14. 168 pgs. 11,12€ • 10,01 €
- 650 (X6393) ULLAN, José Miguel.- Soldadesca. Con ilustraciones de Eduardo Chillida, Antonio Tápies, Antonio Saura, Enrique Brinkmann, Fernando Zóbel, Eusebio Sempere, Vicente Rojo, Luis Gordillo, Pablo Palazuelo y Francisco Peinado. Pre-Textos nº23, Narrativa, 1979, Valencia. 1ª edición. 19x13. 96 pgs. Retrato del autor. 30,00€ • 27,00 €
- 651 (ZA2171) UNGARETTI, Giuseppe.- El cuaderno del viejo. Introducción y versiones de Luis Muñoz. Pre-Textos nº449, Colección La Cruz del Sur, 2000, Valencia. 22x14. 109 pgs. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 12,02€ • 10,82 €
- 652 (Z1289) VALENCIA, Margarita.- Un rebaño de elefantes. Papeles doblados durante tanto tiempo que ya olvidaron que podían desplegarse; invitaciones, cartas, esquelas, recortes de periódico, declaraciones de amor, sobres huérfanos como los zapatos de los muertos en las fotografías de los accidentes, sobres impostores, sobres con direcciones que ya no conducen a ninguna parte: la vida es una colección azarosa de fragmentos que reconstruimos a través de la escritura, en busca de un sentido. Todo ese material reencontrado constituye y da sentido a Un rebaño de elefantes, de la escritora colombiana Margarita Valencia. Pre-Textos nº1275, Colección Textos y Pre-Textos, 2014, Valencia. 1ª edición. 21x14. 104 pgs. 15,00€ • 13,50 €

- 653 (**T0593**) VALENCIA, Pedro-Juan.- Eclipse de cuerpo. Pre-Textos nº781, Colección Narrativa Contemporánea nº37, 2005, Valencia. 23x15. Con sobrecubierta 288 pgs. ~~18,00€~~ • 16,20 €
- 654 (**T4710**) VALENCIA, Pedro-Juan.- Versiones de mi vida. Pre-Textos, Narrativa Contemporánea nº78, 2010, Valencia. 23x15. 212 pgs. ~~18,00€~~ • 16,20 €
- 655 (**N3231**) VALERO, Vicente.- Diario de un acercamiento (2004-2006). Narrativa. Pre-Textos, 2007, Valencia. 19x13. 196 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 656 (**H7865**) VALLE INCLAN, Joaquín y Javier del (Ed.).- Bibliografía de Don Ramón María del Valle Inclán (1888-1936). Viñeta de Alvaro Cebreiro. Pre-Textos nº237, 1995, Valencia. 1ª edición. 19x14. Con sobrecubierta 235 pgs. 1 retrato. Ilustr. ~~15,00€~~ • 13,50 €
- 657 (**C7318**) VALLEJO, César.- Epistolario general. Prólogo de José M. Castañón. Pre-Textos nº47, 1982, Valencia. 1ª edición. 19x13. 291 pgs. ~~16,00€~~ • 14,40 €
- 658 (**H8930**) VÁZQUEZ, Pablo.- Las chicas terribles. Premio Internacional de Cuentos “Manuel Llanos” 2009. Pre-Textos, Narrativa nº1049, 2010, Valencia. 19x13. 160 pgs. ~~25,00€~~ • 22,50 €
- 659 (**X6296**) VELASCO, Miguel Angel.- La vida desatada. Poesía. Pre-Textos nº473, Colección Poesía. 2000, Valencia. 1ª edición. 22x14. 124 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 660 (**P4214**) VELEZ, Nicanor.- La vida que respira. Editorial Pre-Textos, Colección Cruz del Sur, 2011, Valencia. 22x14. 80 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 661 (**N4604**) VENNEMANN, Kevin.- Cerca de Jeddah. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea, 2008, Valencia. 21x14. Con sobrecubierta. 117 pgs. ~~17,00€~~ • 15,30 €
- 662 (**P4271**) VIDAL VALICOURT, José.- Tomas falsas. Premio de novela breve Juan March Cencillo 2011. Pre-Textos, 2012, Valencia. 19x13. 152 pgs. ~~12,00€~~ • 10,80 €
- 663 (**H7860**) VILLALONGA, Lorenzo.- Diario de Guerra. Prólogo y notas de José Carlos Llop. Pre-Textos nº317, Narrativa, 1997, Valencia. 1ª edición. 19x13. 107 pgs. ~~8,00€~~ • 7,20 €
- 664 (**P1793**) VILLAR BLANCO, Roberto.- Asoma tu adiós. Narrativa. XII Premio de novela Carolina Coronado Ciudad de Almendralejo 2007. Pre-Textos, 2007, Valencia. 19x13. 225 pgs. ~~15,00€~~ • 13,50 €
- 665 (**H7812**) VILLENA, Luis Antonio de.- El tártaro de las estrellas. Narrativa. Prólogo del autor. Pre-Textos nº183, Colección Narrativa, 1994, Valencia. 1ª edición. 19x13. 205 pgs. ~~13,00€~~ • 11,70 €
- 666 (**H9409**) VILLENA, Luis Antonio de.- Nuevas semblanzas y generaciones. Pre-Textos nº1065, Colección Textos y Pretextos, 2010, Valencia. 21x14. 327 pgs. ~~20,00€~~ • 18,00 €
- 667 (**K8248**) VILLON, François.- El legado y el testamento. Traducción, introducción y notas de José María Alvarez. Edición bilingüe. Poesía. Pre-Textos nº552, Colección Cruz del Sur, 2001, Valencia. 1ª edición. 22x14. 490 pgs. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. ~~33,00€~~ • 29,70 €
- 668 (**N4600**) VON HOFMANNSTHAL, Hugo.- Una carta (De Lord Philipp Chandos a Sir Francis Bacon). Seguida de seis respuestas de: José Luis Pardo, Stefan Hertmans, Clement Rosset, Esperanza López Parada, Hugo Mújica y Abraham Gragera. Un ensayo de Juan Navarro Baldeweg, con un prólogo de Claudio Magris. Traducción e introducción de José Muñoz Millanes. Pre-Textos, 2008, Valencia. 19x13. 292 pgs. ~~17,00€~~ • 15,30 €
- 669 (**J3243**) VV AA.- Las élites en la historia. Presentación de Rafael Atienza. Esta obra reúne los textos de las conferencias monográficas organizadas en los últimos tres años por el Centro de Estudios Históricos de la Real Maestranza de Caballería de Ronda. Dicho Centro de Estudios está especializado en la investigación y difusión de materias relacionadas con el estamento nobiliario, las élites hereditarias y otras élites sociales que se han sucedido a lo largo de la historia. Pretende fomentar el estudio de todas las facetas y enfoques de la sociedad estamental y la evolución de las clases dirigentes, desde los meramente genealógicos y prosopográficos a los concernientes a las relaciones de poder o la historia de las ideas. Pre-Textos

- / Real Maestranza de Caballería de Ronda, 2013, Valencia. 21x15. 402 pgs. 22,00€ • 19,80 €
- 670 (K5764) VV. AA.- Nosotros los solitarios (Dario Jaramillo Agudelo - José Manuel Benítez Ariza - Felipe Benítez Reyes - Juan Bonilla - José María Conget - Julia Escobar - Medardo Fraile - Vicente Gallego - Pedro García Motalvo - Luis García Montero - Adolfo García Ortega - Ignacio García Valiño - Ignacio Martínez de Pisón - Félix J. Palma - Hipólito G. Navarro - Justo Navarro - Juan Antonio Olmedo - Benjamín Prado - Soledad Puértolas - Carlos Pujol - Care Santos - Andrés Trapiello - Enrique Vila Matas - Juan Manuel Villalba - Luis Antonio de Villena - Pedro Zarraluki). Relatos. Pre-Textos nº500, Colección Contemporánea nº3, 2001, Valencia. 1ª edición. 23x15. Con sobrecubierta. 344 pgs. Tipografía de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. 17,00€ • 15,30 €
- 671 (P3684) VV. AA.- Wittgenstein y la tradición clásica. Los peldaños de una escalera. Pre-Textos, Colección Filosofías, 2010, Valencia. 1ª edición. 24x17. 184 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 672 (T4952) VV. AA.- La filosofía y la identidad europea (Índice: Giuseppe Cacciatore: Europa y el Mediterráneo entre identidad e interculturalidad - Fernando Miguel Pérez Herranz: Europa: <<Navigare necesse est, vivere non necesse>> - Julián Marrades: Monoteísmo cristiano y laicismo moderno - Luciano Malusa: La identidad europea según la perspectiva del pensamiento cristiano - Beñoña Ramón: Platón y el arte de conocerse a sí mismo - Gerardo López Sastre: Ideales ilustrados e identidad europea. Una toma de conciencia a través del pensamiento chino - Javier López Alós: Historia y mito en la construcción política de la identidad europea - Delmiro Rocha: Europa o la cuestión del cap (cabo) - Vicente Raga Rosaleny: La identidad europea en el Renacimiento. Nosotros y los otros en los Essais de Montaigne - etc.). Edición al cuidado de Elena Nájera Pérez y Fernando Miguel Pérez Herranz. Pre-Textos, Colección Filosofías nº16, 2010, Valencia. 1ª edición. 24x17. 384 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 673 (L6032) VV. AA.- Antología de poesía checa contemporánea. Edición de Radim Kopác. Traducción de Patricia Gonzalo de Jesús. Los ocho poetas y dos poetisas presentados en esta antología son una muestra de la poesía checa contemporánea en estado puro: en toda su diversidad generacional, temática y poética, una prolífica panorámica de individualidades literarias y peculiaridades expresivas. Una colección de heterogéneas actitudes ante la vida y la obra, ante la realidad y ante la poesía. El premio Nobel de Literatura Jaroslav Seifert, último de la más importante pléyade de poetas checos de todos los tiempos, dejó tras su muerte un hueco que fueron llenando otros poetas, algunos presentes en esta antología, establecida con un excelente criterio para que el lector español se haga una buena imagen de la poesía checa contemporánea. En 2011 se cumplió un cuarto de siglo desde la muerte de Seifert. Otros poetas han ocupado su lugar, y los versos de esos poetas nuevos corresponden a los tiempos actuales: han superado la experiencia de los totalitarismos, y en el caso de los más jóvenes, apenas la rozaron; se concentran en la visión del yo en el mundo, el yo rodeado de seres al mismo tiempo parecidos y diferentes; en el mundo de las sensaciones y de los sentidos, siempre tan engañosos; y en el paso del tiempo y el olvido, terrible y salvador. Editorial Pre-Textos nº1213, Colección La Cruz del Sur, 2013, Valencia. 22x14. 398 pgs. 25,00€ • 22,50 €
- 674 (Q3942) VV. AA.- Poesía con Norte (Los poetas y sus poéticas). Edición de Lorenzo Oliván. Este libro es el fruto de seis encuentros que tuvieron lugar en 2012, en el Museo de Arte Moderno de Santander, organizados por la Fundación Santander Creativa y coordinados por Lorenzo Oliván. El nombre que les dio título y en el que se englobaron todos ellos, "Poesía con Norte", reflejaba a la perfección la intención de crear espacios de reflexión y de debate en torno a la poesía, sin restricciones de ningún tipo y dando cabida a opciones estéticas muy alejadas entre sí. "Poesía con Norte" proponía a los poetas que discurriesen sobre las líneas de fuerza subyacentes en sus versos, que indagasen en sus poéticas para seguir mejor sus iluminaciones. En definitiva, esta convocatoria invitaba a pensar la poesía como una forma de vivirla más a fondo. Nueve son los poetas de esta primera singladura que aspira a tener continuidad: Carlos Pardo, Alberto Santamaría, Antonio Cabrera, Luis Muñoz, Rafael Fombellida, Luis García Montero, Antonio Lucas, Juan Antonio González Fuentes y Aurora Luque. Los temas no pueden ser más variados, como variada es la óptica desde la que se abordan. Quizás por ello mismo los resultados muestran algunas de

- las cuestiones más complejas y de más calado que se está planteando ahora mismo la poesía española contemporánea. Pre-Textos nº1216, Colección Textos y Pretextos, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 188 pgs. 16,00€ • 14,40 €
- 675 (Q3896) VV. AA.- Elogio de la Filosofía (Ensayos en honor de Mercedes Torrevejano). Edición al cuidado de Nicolás Sánchez Durá y Vicente Sanfélix Vidarte. Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, Mercedes Torrevejano Parra ha ejercido su magisterio en esa misma Universidad así como en la de Santiago de Compostela y Valencia, en esta última durante dos etapas diferentes de su vida académica. Profesora de profesores, por sus clases pasaron una buena cantidad de estudiantes que acabarían dedicándose a la docencia universitaria. En ellas tuvieron la oportunidad de oír la hablar de Platón, Aristóteles, Descartes, Leibniz, Hume, Kant, Heidegger, Wittgenstein, Zubiri, de Metafísica, Filosofía de la religión o de Metafilosofía, autores y temas que han constituido el objeto de sus clases y también de su tarea investigadora. Su vocación cosmopolita y su tolerancia filosófica se muestran en el elenco de amigos y colegas que han colaborado en este libro. Para ella la Universidad ha sido una vocación y un compromiso, una comunidad espiritual a la que aportó lo mejor de sí misma con una generosidad sin reservas. El volumen que el lector tiene entre sus manos es el homenaje que sus colegas del Departamento de Metafísica y Teoría del Conocimiento de la Universidad de Valencia quieren rendirle tras su jubilación a quien fue su profesora y directora. Pre-Textos, Colección Filosofías nº17, 2012, Valencia. 1ª edición 24x17. 244 pgs. 16,00€ • 14,40 €
- 676 (Z0495) VV. AA.- Vida callada. Poesía. Edición de Antonio Moreno y Josep María Asencio. Pre-Textos nº1252, Colección Poesía, 2013, Valencia. 1ª edición. 22x14. 100 pgs. 13,00€ • 11,70 €
- 677 (Z2603) VV. AA.- Segunda poesía con Norte (Los poetas y sus poéticas). Edición de Lorenzo Oliván. La brújula de Poesía con Norte, en 2013, señala en la misma dirección que en 2012: a un norte que no pretende ser un punto fijo, concreto y limitado, sino un ancho horizonte con muy diferentes propuestas de viaje. En la Fundación Marcelino Botín de Santander, entre abril y junio de 2013, se realizaron ocho recitales de poesía organizados por la Fundación Santander Creativa y coordinados por Lorenzo Oliván. En ellos se les proponía a los poetas que discurren sobre las líneas de fuerza subyacentes en sus versos, que indagasen en sus poéticas, con la intención de crear espacios de reflexión y de debate en torno a la poesía, sin restricciones de ningún tipo y dando cabida a opciones estéticas muy alejadas entre sí. Como novedad, se añadió a la estructura inicial del ciclo la sección “Maestros y promesas”, que este año contó con las voces de Francisco Brines y Marta San Miguel. Además de ambos, nueve son los poetas de esta segunda singladura: Luis Antonio de Villena, Ada Salas, Ana Rodríguez de la Robla, Carlos Marzal, Josep María Rodríguez, Carlos Alcorta, Manuel Vilas, Vicente Valero, Fernando Abascal. Pre-Textos nº1267, Colección Textos y Pretextos, 2014, Valencia. 1ª edición. 21x14. 180 pgs. 16,00€ • 14,40 €
- 678 (Q6677) VV. AA.- La naturalización de la filosofía: problemas y límites. Edición al cuidado de Tobías Grimaltos y Julián Pacho. Pre-Textos, Colección Filosofía, 2005, Valencia. 24x17. 182 pgs. 12,00€ • 10,80 €
- 679 (K6476) WALSER, Robert.- Los cuadernos de Fritz Kocher. Traducción de Violeta Pérez y Eduardo Gil Bera. Pre-Textos nº375, Colección Narrativa, 1998, Valencia. 19x13. 158 pgs. 15,00€ • 13,50 €
- 680 (T4946) WANDER, Fred.- La buena vida o la serenidad ante el horror. Traducción de Richard Gross. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº89, 2010, Valencia. 1ª edición. 23x15. 408 pgs. 30,00€ • 27,00 €
- 681 (T3903) WHARTON, Edith.- En Marruecos. Traducción de José Manuel Álvarez Flóres y Ángela Pérez. Pre-Textos, Colección Narrativa Contemporánea nº67, 2009, Valencia. 23x14. 214 pgs. 20,00€ • 18,00 €
- 682 (P1042) WHITMAN, Walt.- Habla Walt Whitman (Monografías). Selección, traducción y presentación de Rafael Cadenas. Pre-Textos, Poéticas, 2008, Valencia. 16x12. 126 pgs. 10,00€ • 9,00 €
- 683 (T4405) WITTGENSTEIN, Ludwig y Paul ENGELMANN.- Cartas, encuentros, recuerdos. Pre-Textos, 2009, Valencia. 24x16. 352 pgs. Láminas en b/n fuera de texto. 25,00€ • 22,50 €

- 684 **(E9001)** WITTEGENSTEIN, Ludwig.- Movimientos del pensar. Diarios (1930-1932/1936-1937). Edición de Ilse Somavilla. Traducción de Isidoro Reguera. Pre-Textos nº455, 2004, Valencia. 2ª edición corregida y aumentada. 20x14. 226 pgs. Índice de autores y de materias. ~~15,00€~~ • 13,50€
- 685 **(T1409)** WITTLIN, Józef.- Mi Lvov. Traducción de Elzbieta Bortkiewicz. Introducción de Timon Telecki. Pre-Textos nº821, Colección Cosmópolis nº6, 2006, Valencia. 23x14. Con sobrecubierta 100 pgs. Fotos fuera de texto. ~~16,00€~~ • 14,40€
- 686 **(L2399)** WRIGHT, Charles.- Zodiaco negro. Prólogo de Harold Bloom. Traducción de Jeannette L. Clariond. Edición bilingüe castellano-inglés. Pre-Textos nº605, Colección Poesía, 2002, Valencia. 1ª edición. 19x13. 252 pgs. 1 retrato. Tapas y lomo algo descoloridas. ~~18,72€~~ • 16,85€
- 687 **(M6289)** ZAGAJEWSKI, Adam.- Poemas escogidos. Traducidos por Elzbieta Bortkiewicz. Selección y prólogo de Martín López-Vega. Pre-Textos nº754, Colección La Cruz del Sur, 2005, Valencia. 22x14. 160 pgs. Viñeta de cubierta de José Mateos. Diseño de Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez. ~~15,00€~~ • 13,50€
- 688 **(J8295)** ZAMBRANO, María.- Cartas de La Piñe. Correspondencia con Agustín Andreu. Edición de Agustín Andreu. Pre-Textos nº578 / Universidad Politécnica de Valencia, 2002, Valencia. 24x17. Con sobrecubierta 406 pgs. ~~22,50€~~ • 20,25€
- 689 **(X6328)** ZARONE, Giuseppe.- Metafísica de la ciudad. Encanto utópico y desencanto metropolitano. Versión española de José L. Villacañas. Universidad de Murcia / Pre-Textos, Colección Hestia-Dike, 1993, Valencia. 20x15. 60 pgs. ~~7,80€~~ • 7,02€
- 690 **(F3274)** REVISTA FUTURA DE POESÍA ACTUAL Y OTROS GÉNEROS. Nº3.-Basada en una idea de J.R.J. (Se trata de una interesante y curiosa revista, auspiciada por la editorial Pre-Textos, con colaboraciones sin firmar). Pre-Textos, 2007, Valencia. 31x23. 65 pgs. A dos tintas. ~~9,00€~~ • 8,10€
- 691 **(F3640)** REVISTA FUTURA DE POESÍA ACTUAL Y OTROS GÉNEROS. Nº2.-Basada en una idea de J.R.J. (Se trata de una interesante y curiosa revista, auspiciada por la editorial Pre-Textos, con colaboraciones sin firmar). Pre-Textos, 2006, Valencia. 31x23. 65 pgs. A dos tintas. ~~9,00€~~ • 8,10€



# LIBRERÍA RENACIMIENTO

## BOLETÍN DE PEDIDO (317)

Cliente \_\_\_\_\_ Código \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

NIF/CIF \_\_\_\_\_ Tfno. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Referencia	Título	€

### FORMA DE ENVÍO

Correos  
(7 días aprox.)

Agencia  
(24 ó 48 horas)

### FORMA DE PAGO

Contrarreembolso

Tarjeta. Tipo \_\_\_\_\_

Nº tarjeta \_\_\_\_\_ Caducidad \_\_\_\_\_

Transferencia a: ES84 0075 0327 0006 0103 8009

Paypal (es necesario incluir e-mail)

Firma

# LIBRERÍA RENACIMIENTO

LIBRERÍA RENACIMIENTO

Polígono Nave Expo, 17.

41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (Sevilla)

Teléfono: 955 997 835 • Fax: 955 998 055

E-mail: [renacimiento@libreriarenacimiento.com](mailto:renacimiento@libreriarenacimiento.com)

## NORMAS DE PEDIDO

1. Indicar su número de cliente. Lo puede ver en la etiqueta postal.
2. Pedir los libros indicando su referencia alfanumérica.

GASTOS DE ENVÍO (Península):

- *Paquete postal* (7/10 días): 6,24 €. (Pedidos de más de 80 €: GRATIS).
- *Agencia\** (24 horas): 6,24 €. Si el pago es contrarreembolso: 9,36 €.  
(Pedidos de más de 120 €: GRATIS).

(\*) Para Canarias, Baleares, Ceuta y Melilla: Consultar.

PROMOCIÓN: Envío gratuito\* si se incluyen en el pedido libro/s de nuestros sellos editoriales Renacimiento y Espuela de Plata por un importe igual o superior a 15 €.

(\*) Envío nacional por paquete postal certificado. También por agencia, siempre y cuando se trate de un destino peninsular y la forma de pago escogida no sea contrarreembolso. Consultar descuento para envíos internacionales.

Puede ver el catálogo completo en [www.editorialrenacimiento.com](http://www.editorialrenacimiento.com)

## CONDICIONES

- Los libros llevan el IVA incluido.
- No se servirán pedidos inferiores a 5 €.
- Los precios de este catálogo tienen una vigencia de 3 meses.
- La no disponibilidad de algún ejemplar no anula el resto del pedido.
- Posibilidad de pago fraccionado en pedidos superiores a 200 €. Consultar.

Horario de atención telefónica:

de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 3 a 6

Puede consultar también nuestro fondo en:

**[www.libreriarenacimiento.com](http://www.libreriarenacimiento.com)**

(más de 75 000 títulos ordenados por temas)