

# LIBRERÍA RENACIMIENTO

www.libreriarenacimiento.com



## CATÁLOGO 322

[ Enero 2015 ]

## V A R I A

- 1 **(S0557)** ABRIL, Xavier.- César Vallejo o la teoría poética. Taurus, Persiles nº22, 1963, Madrid. 1ª edición. 2x14. 166 pgs. Fotos. 9,60 €
- 2 **(X5737)** ACOSTA, Leonardo.- Novela policial y medios masivos. Letras Cubanas, 1986, La Habana. 18x11. 146 pgs. 14,40 €
- 3 **(N0685)** ALDECOA, Ignacio.- Con el viento solano. Planeta, 1976, Barcelona. 18x10. 212 pgs. 6,40 €
- 4 **(R1332)** ALEMÁN DE ARMAS, Adrián.- La Habana vieja. Reflejos. Taurus, 1998, Madrid. 25x22. 1/2 tela. 86 pgs. Tipografía de Alfonso Meléndez. Numerosas fotos a color y en b/n. 4,80 €
- 5 **(R2891)** ALONSO, Dámaso.- Oscura noticia - Hombre y Dios. Austral nº1290, 1959, Madrid. 1ª edición. conjunta. 18x11. Con sobrecubierta 159 pgs. 6,40 €
- 6 **(ZA2458)** ALVAREZ CONESA, Sigifredo.- Sobre el techo llueven naranjas. Novela. Ediciones Unión, 1988, La Habana. 18x11. 101 pgs. 11,20 €
- 7 **(Z0222)** ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín.- Zaragatas. Sainete en dos cuadros. Sociedad de Autores Españoles, Imprenta R. Velasco, 1912, Madrid. 1ª edición. 20x14. 37 pgs. 5,60 €
- 8 **(Z9749)** ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín.- Cancionera. Doña Clarines. Febrerillo el loco. Teatro Selecto nº 4, 1940, Barcelona. 18x13. 144 pgs. Intonso. 8,00 €
- 9 **(X6475)** AMOEDO MARTINEZ, Alejandro.- Pagar con la misma moneda. Estudio del proceso de introducción de una moneda única en Europa. Diputación Provincial, 1997, Pontevedra. 22x16. 86 pgs. 7,22 €
- 10 **(X5615)** AMORIM, Enrique.- Tangarupa. Novela. Arca, 1967, Montevideo. 17x11. 78 pgs. 14,40 €
- 11 **(L6303)** AMOROS, Andrés.- Me llaman Simeón. Novela. Ediciones Aitana, Colección El Sueño de Ulises nº4, 1996, Altea. Colección 21x13. Encuadernación editorial 195 pgs. 14,40 €
- 12 **(S3605)** ANONIMO.- "Cuentos y leyendas de la vieja Rusia. (Índice: "Cirilo el curtidor", "El zar Saltan", "El gallo de oro", "Elena, la que todo lo sabía", "Ruslan y Ludmila", "Sadko el mercader", "Kotschei el inmortal", "El lugar que nadie conoce", "La princesa durmiente y los siete gigantes", "La princesa-serpiente" y "Cómo fueron destruidos los bogatirs en la Santa Rusia")." Austral nº59, 1965, Madrid. 6ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 140 pgs. 6,40 €

- 13 **(N10994)** ANÓNIMO. (Atribuida a Pío Baroja).- GUÍA ILUSTRADA DEL PAIS VASCO español francés. Con 5 planos grandes, 5 planos intercalados en el texto, 4 gráficos, 66 fotos y 13 grabados. Rafael Caro Raggio, s.a., Madrid. 18x12. Rústica. 390 pgs. 72,00 €
- 14 **(R1843)** APARICIO, Antonio.- Corazón sin descanso (Poesía reunida). Edición de Sol Aparicio de Léger y José M<sup>a</sup> Barrera. Biblioteca del Exilio n°18, Renacimiento, 2004, Sevilla. 22x15. 530 pgs. 1 retrato. Diseño de cubierta de Juan Vida. 10,00 €
- 15 **(H9511)** ARAGONÉS, Eutiquio.- "Motivos cotidianos de cultura (La dinastía de los artistas Guerrero-Díaz de Mendoza - Reivindicación de Unamuno - Benavente y algunos periodistas habaneros - La moderna literatura española - Valle Inclán, anecdótico - Villaespesa, el poeta de los grandes destinos - Una visita a Gabriela Mistral - El caso de Blasco Ibáñez - El secreto de Góngora - Ángel Lázaro a Madrid - Qué hace Aznar en La Habana? - La palabra autorizada y honesta de Jiménez de Asúa - La campaña hispánica de Luis Araquistain - La significación sociológica de Fernando de los Ríos - Significación femenina d María de Maeztu - ""Medallas"" de Francisco Izquierdo - etc)." Talleres Espasa-Calpe, 1927, Madrid. 19x13. 240 pgs. 24,00 €
- 16 **(Q8701)** ARAGONÉS, Juan Emilio.- Benavente. Antología. Doncel, 1966, Madrid. 21x14. 103 pgs. 7,20 €
- 17 **(B0039)** ARAUZ DE ROBLES, José M<sup>a</sup>.- "Don Bernardo el ""Idumeo"". Novela. Cubierta de Marco." Editorial Madrid, 1925, Madrid. 19x13. 232 pgs. Intonso. 20,00 €
- 18 **(Z10219)** ARROYO Y ALMELA, José.- Bruno el cafetero. Comedia en un acto. Imprenta y Librería Aguilar, 1891, México. 18x12. 19 pgs. 6,40 €
- 19 **(S2625)** ASTURIAS, Miguel Angel.- Maladrón. Novela. Losada, 1975, Buenos Aires. 4<sup>ed.</sup> 22x12. 217 pgs. 5,60 €
- 20 **(K9990)** ATTENBOROUGH, David.- El planeta viviente. Salvat, Biblioteca Científica n°77, 1987, Barcelona. 18x13. 244 pgs. Fotos fuera de texto. 4,80 €
- 21 **(S1947)** AUB, Max.- Escritos sobre el exilio. Edición selección y presentación de Manuel Aznar Soler. (Índice: Diario de Djelfa, 1944. De cómo Julián Calvo se arruinó por segunda vez, 1959. La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco, 1960. Homenaje a Lázaro Valdés, 1960. Entierro de un gran editor, 1964. De los beneficios de las Guerras Civiles, 1965. La gallina ciega, 1971. El teatro español sacado a la luz de lastinieblas de nuestro tiempo, 1971....) Biblioteca del Exilio n°36, Renacimiento, 2008, Sevilla. 1<sup>a</sup> edición. 22x15. 386 pgs. Retrato del autor. 10,00 €
- 22 **(R1510)** AZNAR SOLER, Manuel.- Los laberintos del exilio. Diecisiete estudios sobre la obra literaria de Max Aub. Cubierta de Juan Vida. Biblioteca del Exilio, Anejo n°3, Renacimiento, 2003, Sevilla. 24x17. 398 pgs. 10,00 €
- 23 **(B3929)** AZORIN.- El enfermo. Editorial Adán, 1943, Madrid. 1<sup>a</sup> edición. 18x13. 1/2 piel con nervios y tejuelo. 182 pgs. Firma de anterior poseedor. 68,00 €
- 24 **(H9453)** AZORIN.- Parlamentarismo español (1904-1916). Calleja, 1916, Madrid. 1<sup>a</sup>ed. 20x13. 433 pgs. 1 retrato. Sello de biblioteca. 32,00 €
- 25 **(Q1795)** AZUELA, Mariano.- The underdogs (The greatest novel of the Mexican Revolution). New American Library, Colección Signet Classic CT400, 1963, Nueva York. 18x11. 150 pgs. Anotaciones en los márgenes. 9,60 €
- 26 **(B6649)** BAENA, Francisco.- Luz corriente. Cuenta una leyenda que desde siempre, con cada nacimiento, se produce fatalmente una fisura. Por ella se derrama una suerte de sustancia inmaterial que, inmediatamente, se disuelve en el vacío al que emerge el nuevo cuerpo, imantándolo. En su intento de recuperar eso que le falta desde su llegada al mundo, el mortal persigue su estela sin descanso, siempre en vano. Y así seguirá siendo, con cada nacimiento, hasta el fin de los tiempos. Pero cuenta otra leyenda que, también desde siempre y por siempre jamás, alguna otra sustancia se salva, sobrevive a la pérdida del cuerpo y pasa de

- generación en generación. Tras la muerte de su padre, Martín se pregunta qué temblor atraviesa la médula de los Albendín. Rememora los escenarios donde se produjeron los nacimientos de tres generaciones sucesivas y se cuestiona si los vacíos que succionaron la sustancia original, marcando a cada uno con su falta, no influirían también en lo que, en cada uno, restó. Pre-Textos, Narrativa nº1301, 2014, Valencia. 19x13. 248 pgs. 15,00 €
- 27 (N0695) BAEZA FLORES, Alberto.- Odiseo sin patria. Poemas. Ediciones Época y Ser, 1975, Barcelona. 21x14. 232 pgs. 8,00 €
- 28 (H9454) BALBONTÍN, José Antonio.- De la tieruca (Poesías montañosas). Con un prólogo de D. Ángel Salcedo. Impr. de Gabriel López del Horno, 1912, Madrid. 18x12. 256 pgs. Media piel. 80,00 €
- 29 (S3407) BAROJA, Pío.- Los pilotos de altura. Novela. Austral nº1241, 1954, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 212 pgs. 8,00 €
- 30 (L8460) BARRACLOUGH, Geoffrey.- Introducción a la historia contemporánea. Gredos, Colección Biblioteca Universal nº2, 1965, Madrid. 19x12. 350 pgs. 12,00 €
- 31 (S0524) BARRERA VASQUEZ, Alfredo y Silvia RENDON.- El libro de los libros de Chilam Balam. Fondo de Cultura Económica, Colección Popular nº42, 1983, México. 17x11. 212 pgs. 8,00 €
- 32 (B7760) BARRETO, Ígor.- El campo / El ascensor. Poesía reunida (1983-2013). Edición al cuidado de Antonio López Ortega. Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur, nº1308, 2014, Valencia. 22x14. 528 pgs. 28,00 €
- 33 (T6716) BARTRA, Roger.- Cultura y melancolía. Las enfermedades del alma en la España del Siglo de Oro. Anagrama, Colección Argumentos nº271, 2001, Barcelona. 1ª edición. 22x14. 272 pgs. 12,00 €
- 34 (S3867) BECQUER, Gustavo Adolfo.- Rimas. Estudio preliminar y notas de Ivonne Bordelois y María Silvia Delpy. Kapelusz, Colección Grandes de la Literatura Universal nº49, 1969, Buenos Aires. 14x10. 154 pgs. 9,60 €
- 35 (L2888) BECQUER, Gustavo Adolfo.- Desde mi celda. Introducción y notas de Darío Villanueva. Clásicos Castalia nº138, 1993, Madrid. 18x11. 216 pgs. 6,80 €
- 36 (Y8071) BEER, Max.- Historia general del socialismo y de las luchas sociales. Ediciones Siglo Veinte, 1973, Buenos Aires. 23x16. 374 pgs. 8,00 €
- 37 (H9592) BELDA, Joaquín.- ¿Quién disparó? Novela policíaca. Renacimiento, Biblioteca Popular, 1914, Madrid. 19x13. 256 pgs. Pequeños desperfectos en el lomo. 24,00 €
- 38 (Z10486) BELDA, Joaquín.- El sonrojo en los negros. La Novela Corta nº342, 1922, Madrid. 19x14. Sin paginar. Ilustraciones de Reyes. 8,00 €
- 39 (N11177) BÉNABOU, Marcel.- Por qué no he escrito ninguno de mis libros. Anagrama, Colección Panorama de Narrativas nº293, 1994, Barcelona. 1ª edición 20x13. 136 pgs. Escaso. 12,00 €
- 40 (N10995) BENET, Juan.- Cuentos completos. 2 tomos. Con prólogos del autor a las dos primeras ediciones (1977 y 1981). Alianza Editorial nº649 y 650, 1977, Madrid. 18x11. 282 y 229 pgs. 20,00 €
- 41 (B2023) BENÍTEZ DE CASTRO.- Se ha ocupado el kilómetro 6... (Contestación a Remarque). Prólogo de Luys Santa Marina y con un prefacio del autor. Juventud, 194., Barcelona. 2ªed. 19x12. Cartoné editorial. 208 pgs. 16,00 €
- 42 (D2310) BERENGUER CARISOMO, A.- Como se analiza un texto literario. Apuntaciones fundamentales. Sopena Argentina, 1969, Buenos Aires. 18x13. 125 pgs. 4,80 €
- 43 (H2758) BERRY, Brian L.- Consecuencias humanas de la urbanización. Pirámide, 1975, Madrid. 18x12. 287 pgs. 6,40 €
- 44 (S2057) BLAKE, William.- El matrimonio del cielo y del infierno. Traducción de Xavier Villau-

- rrutia. Renacimiento, Colección El Clavo Ardiente nº12, 2007, Sevilla. 1ª edición. 16x11. Con sobrecubierta. 64 pgs. Edición facsimilar. 4,00 €
- 45 **(L2388)** BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- La barraca. Edición de José Más y María Teresa Mateu. Novela. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº440, 2002, Madrid. 4ªed. 18x11. 228 pgs. Fotos. 5,00 €
- 46 **(K0268)** BOJER, Johan.- Bajo el cielo vacío. Novela. Versión española de José A. Luengo. Cubierta de Arturo Ballester. Prometeo, (191.). Valencia. 19x13. 298 pgs. 1 retrato del autor. 14,40 €
- 47 **(S1864)** BONET REVÉS, Carles y Carlos ROJAS.- Lluís Companys. Los autores, desde ópticas contrapuestas nos ofrecen la cara y la cruz de este personaje. Cara&Cruz, 2004, Barcelona. 21x12. 330 pgs. Fotos fuera de texto. 9,60 €
- 48 **(K1644)** BONIFAZ NUÑO, Alberto.- La cruz del sureste. Novela. Fondo de Cultura Económica, Colección Letras Mexicanas nº14, 1954, México. 17x12. Tela editorial con sobrecubierta 268 pgs. 10,40 €
- 49 **(N0835)** BORGES, Jorge Luis.- Historia Universal de la Infamia. Con un prólogo inédito, especial para esta edición. Emecé, Obras Completas, 1954, Buenos Aires. 14ª impresión. 17x11. 149 pgs. 20,80 €
- 50 **(L6128)** BORRAS, Tomás.- Rueda de colores. Cuentos. Editorial Victoriano Suárez, Colección Cumbre, Novelistas Españoles, 1962, Madrid. 19x14. 297 pgs. 13,60 €
- 51 **(E9656)** BOSSUET Jacques-Bénigne - L'ÉVÊQUE DE MEAUX.- Suite de l'histoire universelle de Monsieur l'Evêque De Meaux depuis l'an 800 de Notre-Seigneur jusqu'a l'an 1700 inclusivement. Seconde partie. Nouvelle édition. Chez David, 1766, Paris. 18x10. Pasta española con hierros y nervios. X+218 pgs. Canto decorado. Texto en francés. Bordes rozados. 96,00 €
- 52 **(K9630)** BOYLESVE, René.- La señorita Cloque. Novela. Versión de Germán Gómez de la Mata. Cubierta de Arturo Ballester. Prometeo, s.a., Valencia. 19x13. 248 pgs. 1 retrato. 19,20 €
- 53 **(D7037)** BRAILSFORD, Henry N.- Shelley, Godwin y su círculo. Fondo de Cultura Económica, 1942, México. 1ª edición. española. 20x15. 203 pgs. 14,40 €
- 54 **(Y7092)** BRUGALLA, Emilio.- La encuadernación en París, en las avanzadas del arte moderno. Ollero y Ramos, 2003, Madrid. 25x17. 219 pgs. Edición de 750 ejs. numerados. 21,00 €
- 55 **(S0694)** BUERO VALLEJO, Antonio.- La tejedora de sueños. Llegada de los dioses. Edición de Luis Iglesias Feijoo. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº45, 1977, Madrid. 18x11. 342 pgs. 4,80 €
- 56 **(S2767)** BUERO VALLEJO, Antonio.- En la ardiente oscuridad. Edición de Samuel A. Wofsy. Introducción de Juan R.-Castellano. Ed. Charles Scribner's Sons, 1954, New York. 19x13. 96 pgs. Introducción y vocabulario en inglés. 12,50 €
- 57 **(R2485)** BURNEY, James.- Historia de los bucaneros de América. Prólogo de Juan Marchena Fernández. Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga nº10, 2007, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 478 pgs. 9,00 €
- 58 **(T6717)** BURUMA, Ian.- Angloania. Una fascinación europea. Anagrama, Colección Argumentos nº268, 2001, Barcelona. 1ª edición. 22x14. 398 pgs. 12,00 €
- 59 **(H9587)** CABALLERO AUDAZ, El.- La venus bolchevique. Folletín de Amor y de Aventuras Políticas. Cubierta a color de Ribas. Imprenta Sáez Hermanos, 1932, Madrid. 1ª ed. 19x13. 336 pgs. 24,00 €
- 60 **(S4207)** CABALLERO CALDERON, Eduardo.- Siervo sin tierra. Novela. Ed. Bedout, Bolsilibros nº14, 1973, Colombia. 18x10. 186 pgs. 12,00 €
- 61 **(C2049)** CADALSO, José.- Noches lúgubres. Incluye Poesías y Cartas marruecas. Prólogo de Luis A. Menafrá. Emecé, 1943, Buenos Aires. 16x11. 240 pgs. 8,00 €

- 62 **(T2236)** CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro.- Comedias III (Tercera parte de comedias: En la vida todo es verdad y todo es mentira. El maestro de danzar. Mañanas de abril y mayo. Los hijos de la fortuna, Teágenes y Clariclea. Afectos de odio y amor. La hija del aire, primera parte. La hija del aire, segunda parte. Ni amor se libro de amor. El laurel de Apolo. La púrpura de la rosa. La fiera, el rayo y la rosa. También hay duelo en las damas.). Edición de D. W. Cruickshank. Biblioteca Castro nº157, Fundación José Antonio de Castro, 2007. Madrid. 23x15. Tela editorial con sobrecubierta 1327 pgs. Ejemplar numerado, nº513 de una tira de 1000. 50,00 €
- 63 **(S4336)** CALVO SERER, Rafael.- España, ante la libertad, la democracia y el progreso. Guadiana de Publicaciones, 1968, Madrid. 21x14. 338 pgs. 8,80 €
- 64 **(X9659)** CANO, José Luis.- Antología de la lírica española actual (De Miguel Hernández a Carlos Sahagún). Biblioteca Anaya nº54, 1968, Salamanca. 17x12. 122 pgs. 4,80 €
- 65 **(B0192)** CANSINOS ASSENS, R.- La huelga de los poetas. Novela. Mundo Latino, 1921, Madrid. 1ª edición. 18x12. 289 pgs. 80,00 €
- 66 **(J9441)** CANTERO GARCIA, Víctor.- "Las aportaciones de los dramas de "costumbres burguesas" de Luis de Eguilaz al conocimiento de la burguesía española de la segunda mitad del siglo XIX (Itinerario biográfico de Luis de Eguilaz - Los dramas de costumbres burguesas como seña de identidad de la dramaturgia de Luis Eguilaz - Las comedias de costumbres burguesas o el acercamiento de Eguilaz a los presupuestos ideológicos de la burguesía - Conclusiones generales de ensayo)." Universidad de Cádiz, 2000, Cádiz. 24x17. 208 pgs. 14,38 €
- 67 **(Q1311)** CARDOSO PIREZ, José.- El huésped de Job (Denuncia de la situación del campesinado portugués). Seix Barral, Colección Novela nº343, 1972, Barcelona. 20x13. 180 pgs. 9,60 €
- 68 **(S1365)** CARLYLE, Tomas.- Los héroes. Austral nº1009, 1951, Buenos Aires. 2ªed. 17x11. 226 pgs. 7,20 €
- 69 **(L3230)** CARO, María.- La esposa de Argos (VII Premio Genil de Literatura). Relatos. Diputación Provincial, Colección Genil de Literatura nº40, 2002, Granada. 22x14. 232 pgs. 5,60 €
- 70 **(N11185)** CARRERE, Emilio Aquí, Madrid... Prólogo de Juan Pujol. Ediciones y Publicaciones Capitolio, s.a. (194.), Madrid. 1ª edición 19x13. 192 pgs. 28,00 €
- 71 **(H9474)** CARRERE, Emilio.- Las ventanas del misterio. Dibujos de Masberger. Cubierta de Ochoa. Editorial Mundo Latino, s.a. (192.), Madrid. 1ª ed. 19x12. 244 pgs. Intonso. 48,00 €
- 72 **(H9506)** CARRERE, Emilio.- El dolor de la literatura. Cubierta de Ochoa. Mundo Latino, s.a. (192.), Madrid. 19x12. 240 pgs. 40,00 €
- 73 **(N1030)** CARRIÓN, Alejandro.- La espina. Novela. Losada, 1975, Buenos Aires. 21x14. 204 pgs. Intonso. 12,00 €
- 74 **(H0340)** CASALS, Pedro.- Disparando cocaína. Novela. Plaza & Janés, 1986, B. 21x15. 248 pgs. 7,20 €
- 75 **(S2904)** CASONA, Alejandro.- Flor de leyendas. La sirena varada. La dama del alba. La barca sin pescador. Porrúa nº249, 1988, México. 22x13. XXI + 170 pgs. 9,60 €
- 76 **(S2790)** CASONA, Alejandro.- Teatro 3. La dama del alba. Retablo jovial. La tercera palabra. Losada, 1965, Buenos Aires. 20x14. 242 pgs. 9,60 €
- 77 **(Q0777)** CASTEL, Carlos R.- Sistema popular de gimnasia con pesas. Método práctico para principiantes. Caymi, 1966, Buenos Aires. 20x14. 110 pgs. Ilustr. a color. Intonso. 4,80 €
- 78 **(M9617)** CASTILLO SOLORZANO, Alonso de.- La garduña de Sevilla y El anzuelo de las bolsas. Edición, prólogo y notas de F. Ruiz Morcuende. Clásicos Castellanos nº42, 1957, Madrid. 19x13. Tela editorial XXXII+253 pgs. OF109. OF149. OF189. OF219. OF249. 8,00 €
- 79 **(S2944)** CASTRO LEAL, Antonio.- Las cien mejores poesías líricas mexicanas. Del siglo XVI a

- Ramón López Velarde. Selección y prólogo de... Porrúa, 1971, México. 16x11. XXV+307 pgs. Intonso. 9,60 €
- 80 **(R2165)** CELA, Camilo José.- El gallego y su cuadrilla y otros apuntes carpetovetónicos. Nueva edición corregida y aumentada. Destino nº113, 1967, Barcelona. 3ªed. 19x12. Cartoné editorial con sobrecubierta 291 pgs. 4,80 €
- 81 **(L6302)** CERDAN TATO, Enrique.- Los ahorcados del cuarto menguante. Novela. Ediciones Aitana, Colección El Sueño de Ulises nº3, 1995, Altea. 20x13. 195 pgs. 9,60 €
- 82 **(R2417)** CERVANTES, Miguel de.- Don Quijote de la Mancha. 8 tomos. Prólogo de F. Rodríguez Marín. Clásicos Castellanos nº4, 6, 8, 10, 13, 16, 19 y 22, 1962 y 1964, Madrid. 18x12. Pasta española. 330, 344, 338, 334, 344, 342, 340 y 335 pgs. 80,00 €
- 83 **(H3931)** CHAMISSO, Adalberto de.- El hombre que vendió su sombra (novela). Austral nº852, 1948, Buenos Aires. 18x12. Con sobrecubierta 146 pgs. Firma de anterior poseedor. 6,40 €
- 84 **(B5067)** CIRICI VENTALLÓ, Domingo.- La tragedia del diputado Anfrúns. (Novela de costumbres, políticas contemporáneas). Biblioteca Calleja, 1917, Madrid. 16x11. Tela editorial con sobrecubierta. 414 pgs. 14,40 €
- 85 **(T6713)** CLAUS, Hugo.- El asombro. Traducción de Malou Van Wijk. Anagrama, Colección Panorama de Narrativas nº326, 1995, Barcelona. 1ª edición. 22x14. 304 pgs. Escaso. 8,80 €
- 86 **(N11175)** CLAUS, Hugo.- El pez espada. Novela. Traducción de Malou van Wijk. Anagrama, Colección Panorama de Narrativas nº259, 1992, Barcelona. 1ª edición 20x13. 136 pgs. 8,00 €
- 87 **(Y8219)** COETZEE, J. M.- Desgracia. Novela. Traducción de Miguel Martínez Lage. Random House Mondadori, Colección Literatura Mondadori nº138, 2000, Madrid. 23x14. 257 pgs. 13,60 €
- 88 **(Y8221)** COETZEE, J. M.- La edad de hierro. Novela. Traducción de Juan Bonilla. Random House Mondadori, Colección Literatura Mondadori nº195, 2003, Madrid. 23x14. 223 pgs. 13,60 €
- 89 **(L6301)** CORONA, Vicente y Luis SANCHO.- El demonio vencido maldijo sus sueños locos. Un Mediterráneo visionario. Prólogo de Fernando G. Delgado. Ediciones Aitana, Colección L'Albir nº4, 1997, Altea. 20x13. 238 pgs. 12,00 €
- 90 **(N10997)** COSSIO, José María de.- Rutas literarias de la montaña. Dibujos de Ricardo Zamorano. Dip. Prov. de Santander, 1989, Santander. 25x18. 527 pgs. Mapas. 12,00 €
- 91 **(A7707)** CROCE, Benedetto.- Ariosto. Ediciones Imán, 1946, Buenos Aires. 21x15. 128 pgs. Intonso. 16,00 €
- 92 **(S1316)** CRUZ RUIZ, Juan.- El territorio de la memoria. Tauro Producciones, Colección La Condición Insular nº2, 1995, Canarias. Colección 17x12. 1/2 tela editorial 117 pgs. 7,20 €
- 93 **(J3780)** CURUTCHET, Juan Carlos.- Julio Cortázar o la crítica de la razón pragmática. Editora Nacional, 1972, Madrid. 1ª edición. 22x15. 145 pgs. 12,00 €
- 94 **(Z1370)** CUSTODIO, Angel y BURGOS, Javier de.- Alonso XIII de Bom-Bon. Fantasía escénica en tres actos, en verso, inspirada en hechos de los últimos días que precedieron al derrumbamiento de la monarquía en España. El Teatro Moderno nº 303, 1931, Madrid. 1ª edición. 17x12. 54 pgs. 16,00 €
- 95 **(E9659)** DAUDET, Alphonse.- Sapho. Moeurs pariennes. Marpon et E. Flammarion, 1887, Paris. 18x12. Plena tela. 376 pgs. (Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte) Texto en francés. 32,00 €
- 96 **(Q8883)** DÁVALOS, Baica.- Interregno. Novela. Sur, 1969, Buenos Aires. 20x13. 109 pgs. 6,40 €
- 97 **(Q2789)** DAVILA VAZQUEZ, Jorge.- Con gusto a muerte. Teatro. Ed. CCE, 1971, Cuenca (Ecuador). 22x16. 78 pgs. Fotos en b/n. 5,60 €

- 98 **(H8667)** DELGADO, Carlos.- Diccionario de Gastronomía. Altaya, 1998, Barcelona. 21x13. Cartoné editorial 234 pgs. 8,66 €
- 99 **(S4249)** DENEVI, Marco.- Ceremonia secreta. Prólogo de Fernando Alegría. Ediciones Corregidor, 1975, Buenos Aires. 18x12. 135 pgs. 7,20 €
- 100 **(S2061)** DENEVI, Marco.- Rosaura a las diez. Centro Editor de América Latina, 1989, Buenos Aires. 17ªed. 18x13. 167 pgs. 7,20 €
- 101 **(R1265)** DEVLIN, John.- Spanish Anticlericalism. A Study in Modern Alienation (Pérez Galdós, Blasco Ibáñez, Unamuno, Baroja, Linares Rivas, Ortega y Gasset, Pérez de Ayala, Arturo Barea, Sender, Alberti, etc). Con índice de nombres y obras. Las Américas, 1966, New York. 23x14. Tela con sobrecubierta 271 pgs. Texto en inglés. 7,20 €
- 102 **(M9810)** DIAZ PLAJA, Guillermo.- Hacia un concepto de la literatura española (Ensayos elegidos 1931-1941). Austral nº297, 1945, Buenos Aires. 2ª edición. 18x12. 159 pgs. 6,40 €
- 103 **(S1804)** DIAZ ROIG, Mercedes (Ed.).- El romancero viejo. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº52, 1980, Madrid. 18x11. 303 pgs. 4,80 €
- 104 **(X6700)** DOMENCHINA, Juan José.- El extraño y otros poemas. Prólogo de Gerardo Diego. Rialp, Colección Adonais nº267, 1969, Madrid. 18x13. 86 pgs. 18,40 €
- 105 **(WA1894)** DUMAS, Alejandro.- "El vizconde de Bragelonne (Tercera parte de "Los tres mosqueteros"). Traducción de Manuel Aranda y Sanjuan." Casa editorial Juan de Trilla, s.a. (siglo XIX), Barcelona. 29x18. 1/2 piel con nervios, hierros y tejuelo. 700 pgs. Parte superior del lomo rozado. Algunas manchas de óxido. Última hoja desprendida y con numerosas faltas. 240,00 €
- 106 **(S1931)** DUQUE AMUSCO, Alejandro.- A la ilusión final. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº93, 2008, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 99 pgs. 5,50 €
- 107 **(W1428)** DURAN SAMPERE, Agustín y Juan ARNAUD DE LASARTE.- Escultura gótica. Historia universal del arte hispánico. Ars Hispaniae vol VIII, Plus Ultra, 1956, Madrid. 28X22. 1/2 piel editorial con sobrecubierta. 409 pgs. Con 375 figuras. Canto superior tintado. 48,00 €
- 108 **(R2488)** DURÁN, Manuel.- Diario de un aprendiz de filósofo (Notas sobre magia, religión y ciencia). Presentación por Carlos Blanco Aguina. Prólogo de Roger Bartra. Biblioteca del Exilio nº31, Renacimiento, 2007, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 278 pgs. Retrato del autor. 8,50 €
- 109 **(Y0849)** DZELEPY, E.- Espejo de alevosías. Inglaterra en España y fragmentos del diario de El diplomático desconocido. (Sobre la no intervención en la guerra civil española). Traducción de Carlos Castillo. Séneca, 1940, México. 24x18. 380 pgs. Impreso por José Bergamín. 72,00 €
- 110 **(Z8527)** ECHEGARAY, Miguel.- El cisne de Lohengrin. Sociedad de Autores Españoles, 1905, Madrid. 20x14. 37 pgs. Intonso. 9,60 €
- 111 **(XA0786)** ECHEVARRIETA, Luis de.- Dibujos de Martínez Ortiz. Texto de... Ibérico Europea de Ediciones, Colección Maestros Contemporáneos del Dibujo y la Pintura nº10, 1974, Madrid. 30x23. Sin paginar. Numerosas láminas fuera de texto. 4,80 €
- 112 **(Y0934)** EKSTEINS, Modris.- La consagración de la primavera. La Gran Guerra y el nacimiento de los tiempos modernos. Traducción de Fernando G. Corugedo. Deslumbrante en su originalidad, agudo y perspicaz a la hora de desenterrar patrones de conducta que la historia ha borrado, Modris Eksteins explora los orígenes, el impacto y las secuelas de la I Guerra Mundial —desde el estreno del ballet de Stravinsky La Consagración de la Primavera en 1913 hasta la muerte de Hitler en 1945. Como escribe Modris Eksteins, La Gran Guerra fue el punto de inflexión psicológico... para la modernidad como conjunto. Las ansias de crear y las ansias de destruir habían intercambiado sus puestos." En "este libro fértil y audaz" (Atlantic Monthly), Eksteins procede a cartografiar las modificaciones sísmicas de la conciencia humana producidas por aquel gran cataclismo en las vidas

- y palabras de la gente común, en las obras literarias y acontecimientos tales como el vuelo trasatlántico de Lindberg y la publicación del primer best-seller moderno, Sin novedad en el Frente del Oeste. Esta Consagración de la Primavera de Eksteins es una obra extraordinaria y singular, una historia cultural que redefine el modo que tenemos de contemplar nuestro pasado y mirar hacia el futuro. Pre-Textos nº1291, Colección Ensayo, 2014, Valencia. 1ª edición. 24x17. 426 pgs. 35,00 €
- 113 **(T6725)** ERIBON, Didier.- Michel Foucault. Traducción de Thomas Kauf. Editorial Anagrama, 1992, Barcelona. 23x14. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 422 pgs. Fotografías. 17,60 €
- 114 **(B5862)** ESPINA, Antonio.- Audaces y extravagantes (El caballero D'Eon - El Barón de Riperdá - Lady Hamilton - Knut Hamsun - Rothschild - Shelley - Rossini - Edgar Poe - El General Malet - Tintoretto - Teresita la Carabanchelera - Espronceda rapta a Teresa). Taurus, Colección Ser y Tiempo nº18, 1959, Madrid. 1ª edición. 18x11. 176 pgs. 19,20 €
- 115 **(Q1769)** ESPINOSA CARBALLO, Rolando.- Símbolos, fechas y biografías de José Martí, Antonio Maceo, Máximo Gómez y Calixto García. Ediciones del Colegio de Pedagogos y de la Federación de Educadores Cubanos en el Exilio, 1969, Miami. 21x18. 165 pgs. 13,60 €
- 116 **(J7270)** ESPINOSA MAESTRE, Francisco.- La guerra civil en Huelva. Prólogo de Juan Ortiz Villalba. Diputación Provincial, 2005, Huelva. 4ª edición, revisada y aumentada. 24x17. 732 pgs. Fotos. 25,00 €
- 117 **(K0316)** FEIJOO, Benito.- Teatro crítico universal, II: Duendes y espíritus familiares - Vara divinatoria y zahoríos - Amor de la patria y pasión nacional - Balanza de Astrea, o recta administración de la justicia - Glorias de España . Adición. Edición, prólogo y notas de Agustín Millares Carlo. Clásicos Castellanos nº53, 1965, Madrid. 20x13. Tela editorial. 246 pgs. 8,00 €
- 118 **(S1682)** FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor.- Historia política de la España contemporánea, 1868-1885 (Revolución y Restauración). Sólo este tomo. Alianza Editorial nº107, 1972, Madrid. 3ªed. 18x11. 503 pgs. 6,40 €
- 119 **(T2235)** FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso.- Segundo tomo del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición y prólogo de Javier Blasco. Biblioteca Castro nº159, Fundación José Antonio de Castro, 2007. Madrid. 15x23. Tela editorial con sobrecubierta 424 pgs. Es el nº235 de una tirada numerada de 1000 ejemplares 51,24 €
- 120 **(S2923)** FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín.- El periquillo sarniento. Prólogo de Jefferson Rea Spell. Porrúa, Colección Sepan Cuantos nº1, 1981, México. 22x14. 472 pgs. Texto a dos columnas. 6,40 €
- 121 **(H6565)** FERNANDEZ, Pablo Armando.- Campo de amor y de batalla. Poemas. Casa de las Américas, 1984, La Habana. 1ª edición. 20x13. Cartoné editorial 160 pgs. 12,00 €
- 122 **(E0156)** FERNÁNDEZ, Pelayo H.- Ramón Pérez de Ayala. Tres novelas analizadas (Tinieblas en las cumbres, La pata de la raposa y La caída de los limones). Imprenta Flores, 1972, Gijón. 19x12. 111 pgs. 10,40 €
- 123 **(N10990)** FERRATER MORA, José.- Regreso del infierno. Nnovela. Ediciones Destino, Col. Áncora y delfín nº640, 1989, Barcelona. 1ª edición. 20x13. 208 pgs. Excelente estado. 9,60 €
- 124 **(S0737)** FERRES, Antonio y José ORTEGA.- Literatura española del último exilio (Carlos Alvarez, Fernando Arrabal, O. Betanzos, Germán Bleiberg, Jose M. Castanón, José Corrales Egea, A. Ferres, Jaime Gil de Biedma, Angel González, Juan Goytisolo, Alfonso Grosso, José López Pacheco, A. López Salinas, Ana Mª Matute, Ramón Nieto, Blas de Otero, Roberto Ruiz, Alfonso Sastre, Andrés Sorel, Jose Miguel Ullán, Jose Angel Valente y Concha Zardoya). Gordian Press, 1975, New York. 21x14. 173 pgs. 10,40 €
- 125 **(T6719)** FORMENT, Albert.- José Martínez: la epopeya de Ruedo ibérico. Finalista XXVIII Premio Anagrama de Ensayo. Anagrama, Colección



- Argumentos nº247, 2000, Barcelona. 1ª edición. 22x14. 692 pgs. 24,00 €
- 126 (**K0342**) FORNER, Juan Pablo.- Los gramáticos. Historia chinesca. Edición, pról y notas de José Jurado. Clásicos Castellanos nº168, 1970, Madrid. 20x13. Tela editorial XXI+212 pgs. OF109. OF149. OF189. OF219. OF249. 12,80 €
- 127 (**H9514**) FRANCÉS, José.- El café donde se ama. Novela. Editorial Mundo Latino, 1924, Madrid. 19x12. 244 pgs. Cubierta anterior con desperfectos. 11,20 €
- 128 (**H4031**) FRANCO, Angel.- Ensayos de interpretación de Iberoamérica. Gettysburg College, 1954, Gettysburg. 20x14. Tela editorial 286 pgs. Láminas en b/n fuera de texto. Pról. en inglés. Texto en español. 17,60 €
- 129 (**N11184**) FUENTE, Adolfo de la.- Antología. Selección y estudio de Felipe Dosal. Antologías de Escritores y Artistas Montañeses XIX, Imp. y Enc de la LibreríaModerna, 1951, Santander. 18x12. LIX + 110 pgs. Ejemplar nº35. 15,20 €
- 130 (**S1868**) FUENTES, Carlos.- Cambio de piel. Novela. Seix Barral, Colección Biblioteca Breve, 1987, Barcelona. 20x13. 503 pgs. 8,00 €
- 131 (**S0946**) GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes.- María de Molina, tres veces reina. Austral nº1411, 1967, Madrid. 18x12. Con sobrecubierta. 250 pgs. 6,40 €
- 132 (**X5530**) GALI HERRERA, J.- Didáctica del lenguaje. Tedie, 1968, Barcelona. 19x13. 94 pgs. 6,40 €
- 133 (**S1678**) GALINDO, Sergio.- La justicia de enero. Novela. Fondo de Cultura Económica, Colección Letras Mexicanas nº45, 1959, México. 1ª edición. 18x12. Plena tela con sobrecubierta. 202 pgs. 7,20 €
- 134 (**G0882**) GALVEZ, Manuel.- La tragedia de un hombre fuerte. Novela. Cía. General Fabril, 1961, Buenos Aires. 18x11. Cartoné editorial 321 pgs. 4,80 €
- 135 (**S3285**) GALVEZ, Manuel.- Tiempo de odio y angustia (1839-1840). Austral nº1010, 1951, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 257 pgs. 7,20 €
- 136 (**S0186**) GALVEZ, Manuel.- Humaitá. Escenas de la guerra del Paraguay II. Novela. Losada 193, 1959, Buenos Aires. 18x11. 194 pgs. 4,80 €
- 137 (**S2895**) GARCIA BADELL, Javier.- Tierra anagosta. Novela. Finalista Premio Ciudad de Jaca. Empeño 14, Colección Narrativa, 1983, Madrid. 18x12. 185 pgs. 6,40 €
- 138 (**ZA0442**) GARCIA BARCENA, Rafael.- Responso Heroico. Poema. La Verónica, 1943, La Habana. 22x18. 23 pgs. 44,00 €
- 139 (**B7404**) GARCÍA BLÁZQUEZ, José Antonio.- El rito. Novela. Premio Eugenio Nadal 1973. Destino nº440, 1974, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 232 pgs. 6,40 €
- 140 (**R1425**) GARCIA CARRERAS, Aurelio.- El hombre que agotó el amor. Ilustraciones de Durán. Renacimiento, Colección La Novela Pasional nº4, 1999, Sevilla. 17x12. 62 pgs. 1,50 €
- 141 (**OR1502**) GARCIA GALAN, Teresa.- Esteticismo como rebeldía. La poética de Pablo García Baena. Renacimiento, Colección Iluminaciones nº3, 2003, Sevilla. 24x17. 59 pgs. 7,50 €
- 142 (**S2914**) GARCIA LORCA, Federico.- Mariana Pineda. La zapatera prodigiosa. Así que pasen cinco años. Doña Rosita la soltera. La casa de Bernarda Alba. Primeras canciones. Canciones. Prólogo de Salvador Novo. Porrúa nº255, 1985, México. 22x14. XXII+252 pgs. 6,40 €
- 143 (**S2786**) GARCIA LORCA, Federico.- Libro de poemas. Primeras canciones. Canciones. Seis poemas galegos. Obras completas vol. II, recopiladas por Guillermo de Torre. Losada, 1954, Buenos Aires. 5ªed. 20x14. 232 pgs. Intonso. 11,20 €
- 144 (**S0194**) GARCIA MARQUEZ, Gabriel.- El amor en los tiempos del cólera. Bruguera, Colección

- Narradores de Hoy, 1986, Barcelona. 22x14. Tela editorial con sobrecubierta. 503 pgs. 12,80 €
- 145 **(N2856)** GARCIA MERCADAL, J.- Cisneros (1436-1517). Editorial Luz, La Casa Imperial, 1939, Zaragoza. 19x12. 268 pgs. 19,20 €
- 146 **(C0487)** GARCIA SANCHIZ, Federico.- "Sacrificio y triunfo del halcón. Intento de una nueva explicación de la Historia de España y continuación de ""Más vale volando""." Editorial Española, 1939, San Sebastián. 1ª edición. 20x14. 260 pgs. 12,00 €
- 147 **(L6589)** GARCIA, P.- El político. Ensayo histórico-político en tono satírico. Planeta, Colección Biblioteca Universal Planeta, Serie La Nariz nº4, 1972, Barcelona. Colección 21x13. Encuadernación editorial 206 pgs. 6,40 €
- 148 **(S0332)** GASCO CONTELL, Emilio.- Genio y figura de Blasco Ibáñez. Afrodísio Aguado, 1967, Madrid. 18x11. 282 pgs. 7,20 €
- 149 **(Q9393)** GIBRAN, Khalil.- "Arena y espuma. Traducido por Jorge Sarhan de la oficina ""Salua"" de cultura y Estudios Árabes." Editorial y librería Goncourt, 1975, Buenos Aires. 17x12. 78 pgs. 9,60 €
- 150 **(R1001)** GIDE, André.- El regreso del hijo pródigo. Versión española de Xavier Villaurrutia. Edición facsímil (Séneca, Col. El Clavo Ardiendo, 1942, México). Renacimiento, Colección El Clavo Ardiendo nº2, 2003, Sevilla. 16x11. Con sobrecubierta. 66 pgs. Papel verjurado. 4,00 €
- 151 **(L6313)** GIL ALBERT, Juan.- "La mentira de las sombras. Crítica cinematográfica publicada en ""Romance"" , Revista Popular Hispanoamericana, México, febrero de 1940 - Mayo de 1941. Ensayo introductorio y edición de Juan Cano Ballesta." Pre-Textos nº643 / Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2003, Valencia. 20x14. Con sobrecubierta 192 pgs. Retrato. 13,00 €
- 152 **(K6489)** GIL BERA, Eduardo.- Sobre la marcha. Pre-Textos nº278, Colección Narrativa, 1996, Valencia. 19x13. 144 pgs. 1 retrato. 11,12 €
- 153 **(Q3298)** GIL, Ildefonso-Manuel.- Vida, unidad de tiempo... poesía. Prames, Colección Las Tres Sororas nº7, 2001, Zaragoza. 1ª edición. 21x13. 70 pgs. 6,40 €
- 154 **(J9723)** GILLE, Bertrand.- Introducción a la historia de las técnicas. Prólogo de Santiago Riera i Tuebols. Crítica, Colección Tecnología y Humanismo, 1995, Barcelona. 24x16. 208 pgs. 9,60 €
- 155 **(Q3712)** GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto.- La Europa de Estrasburgo (Visión española del problema europeo). Instituto de Estudios Políticos, 1950, Madrid. 20x13. 156 pgs. 20,00 €
- 156 **(H9459)** GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto.- Madrid es nuestro. Ediciones de la Vicesecretaría de Educación Popular, 1949, Madrid. 19x12. 240 pgs. 56,00 €
- 157 **(S2889)** GIRONELLA, José M.- Personas, ideas, mares. Viaje a Egipto, Ceilán y la India. Planeta, 1968, Barcelona. 18x11. Tela editorial con sobrecubierta. 427 pgs. 8,80 €
- 158 **(Y3651)** GOENAGA, Angel y Juan P. MAGUANA.- Teatro español del siglo XIX. Análisis de obras (El sí de las niñas, La conjuración de Venecia, Don Alvaro o la fuerza del sino, Los amantes de Teruel, El trovador, Don Juan Tenorio, Traidor, inconfeso y mártir, Muérete ¡y verás!, El tanto por ciento, Consuelo, Locura de amor, Un drama nuevo, El gran Galeoto, Electra y El abuelo). Las Américas, 1972, New York. 22x16. 454 pgs. 20,00 €
- 159 **(S1829)** GOMEZ DE LA SERNA, Gaspar.- Cuaderno de Soria. Ilustraciones de José Romero Escassi. Ed. Arion, 1960, Madrid. 1ª edición. 22x16. Con sobrecubierta 98 pgs. Ilustr. a dos tintas. 25,60 €
- 160 **(S2009)** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- José Gutiérrez Solana. Poseidón, 1944, Buenos Aires. 1ª edición. 24x16. Tela editorial con sobrecubierta facsímil. 183 pgs. 136 ilustr. fuera de texto. 60,00 €
- 161 **(X4439)** GOMEZ DE OSIEL, Ricardo.- American film. Ilustr. de Loygorri. Renacimiento, Co-

- lección La Novela Pasional nº25, 2000, Sevilla. 17x12. 80 pgs. 1,50 €
- 162 (**D7928**) GONGORA, Luis de.- Fábula de Polifemo y Galatea. Edición de Alexander A. Parker. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº171, 1984, Madrid. 18x11. 173 pgs. Ilustr. 6,40 €
- 163 (**M9602**) GONGORA, Luis de.- Soledades. Edición de John Beverley. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº102, 1980, Madrid. 18x11. 174 pgs. 5,60 €
- 164 (**R0901**) GÓNGORA, Luis de.- The Solitudes. Translated and with an introduction by Edward Meryon Wilson. Revised and edited by Willis Bernstone. Texto bilingüe. Las Américas, 1965, New York. 23x14. Tela con sobrecubierta 162 pgs. 4,80 €
- 165 (**R2670**) GONZÁLEZ LEDESMA, Francisco.- Historia de Dios en una esquina. Júcar, Colección Júcar Mayor nº3, 1991, Barcelona. 20x13. Cartoné editorial con sobrecubierta 352 pgs. 11,20 €
- 166 (**K6710**) GORRITI, Juana Manuela.- Relatos. Prólogo de Manuel Pagés Larraya. EUDEBA, 1962, Buenos Aires. 18x12. 192 pgs. 9,60 €
- 167 (**Q3841**) GRACIA, Irene.- "Anoche anduve sobre las aguas. Premio de Novela Breve ""Juan March Cencillo""." Pre-Textos, Narrativa nº1307, 2014, Valencia. 19x13. 178 pgs. 13,00 €
- 168 (**D9686**) GRANJEL, Luis S.- Retrato de Azorín. Guadarrama, Colección Crítica y Ensayo nº13, 1958, Madrid. 19x14. 320 pgs. 1 retrato. Fotos en b/n. 22,40 €
- 169 (**S2559**) GRAU, Jacinto.- La casa del diablo (Tres estampas de comedia). En Ildaria (Comedia en dos actos). Losada nº157, 1945, Buenos Aires. 1ª edición. 18x12. Con sobrecubierta. 230 pgs. 7,20 €
- 170 (**B1417**) GRAU, Jacinto.- Unamuno, su tiempo y su España. Editorial Alda, 1946, Buenos Aires. 1ª edición. 20x14. 196 pgs. 32,00 €
- 171 (**T6724**) GUBERN, Román.- Viaje de ida. Editorial Anagrama, 1997, Barcelona. 23x14. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 422 pgs. Fotografías. 17,60 €
- 172 (**W1426**) GUDIOL RICART, José y Jose Antonio GAYA NUÑO.- Pintura gótica. Historia universal del arte hispánico. Ars Hispaniae vol IX, Plus Ultra, 1955, Madrid. 28x22. Piel y tela editorial con sobrecubierta. 420 pgs.+349 figuras. 40,00 €
- 173 (**S2662**) GUIDO, Beatriz.- Fin de fiesta. Novela. Cubierta de Baldessari. Losada, Colección Novelistas de Nuestra Epoca, 1968, Buenos Aires. 20x12. 243 pgs. 7,20 €
- 174 (**N0860**) HAWATHORNE, Nathaniel.- Cuentos contados dos veces. Traducción de Marcelo Cohen. Acantilado, 2007, Madrid. 21x13. 474 pgs. 22,40 €
- 175 (**X4212**) HERNANDEZ DOMINGUEZ, Ramón.- El derecho a la sindicalización de los trabajadores agrícolas. Instituto de Pedagogía y Cultura Popular, 1984, Santo Domingo. 19x13. 98 pgs. 9,60 €
- 176 (**K9302**) HERNANDEZ, Miguel.- Antología poética. Orbis Fabri, Colección Grandes Poetas, 1997, Barcelona. 19x11. Encuadernación editorial. 350 pgs. 4,80 €
- 177 (**L5863**) HERRAEZ, Miguel.- Julio Cortázar. El otro lado de las cosas. Preliminar de Sergio Ramírez. Ronsel, Colección Pírgamo Biografía nº62, 2003, Barcelona. 21x14. 365 pgs. Fotos. 14,40 €
- 178 (**L7968**) HESSE, Hermann.- El último verano de Klingsor. Traducción de Daniel Najmias y Macarena González. RBA, 2003, Barcelona. 22x14. Encuadernación editorial con sobrecubierta 92 pgs. 8,00 €
- 179 (**D3899**) HIGHSMITH, Patricia.- Pequeños cuentos misóginos. Traducción de M. de Juan. Alfaguara, 1986, Madrid. 20x12. 144 pgs. 8,00 €
- 180 (**R1168**) HIRIART, Rosario.- Lydia Cabrera: vida hecha arte. Eliseo Torres & Sons nº35, 1978, New York. 21x14. 198 pgs. Fotos. 8,00 €
- 181 (**Y7289**) HOFSTATTER, Hans H. y Hannes PIXA.- Historia Universal Comparada. 6 Tomos.

- (T. 1: Desde el principio del mundo al 696 antes de Cristo - T. 2: Del 696 al 63 antes de Cristo - T. 3: Del 63 antes de Cristo al 660 de nuestra era - T. 4: Del 660 al 1250 de nuestra era - T. 5: Del 1250 al 1700 de nuestra era - T. 6: Del 1700 a nuestros días). Plaza & Janés, 1971, Barcelona. 26x22. Encuadernación editorial Aprox. 300 pgs. cada vol. Fotos e ilustraciones. 48,00 €
- 182 (**S0402**) HOSTOS, Eugenio María de.- Moral social. Apreciación de R. Blanco Fombona. Prólogo de Adolfo de Hostos. Las Américas, 1964, New York. 19x13. Tela editorial LVII+259 pgs. 6,40 €
- 183 (**T6718**) HUGHES, Robert.- A toda crítica. Ensayos sobre arte y artistas. Anagrama, Colección Argumentos nº130, 1992, Barcelona. 1ª edición. 22x14. 502 pgs. 16,00 €
- 184 (**S0502**) IBARBOUROU, Juana de.- Verso y prosa. Kapelusz, Colección GOLU nº61, 1968, Buenos Aires. 16x11. 124 pgs. Retrato de la autora. 4,80 €
- 185 (**Q8852**) IBARBOUROU, Juana de.- Los mejores versos de... Prólogo de Julio Garet Mas. Ed. Nuestra América, Cuadernillos de Poesía nº30, 1943, Buenos Aires. 22x10. 40 pgs. 6,40 €
- 186 (**E6822**) IDUARTE, Andrés.- Tres escritores mexicanos (Justo Sierra - Alfonso Reyes - Martín Luis Guzmán). Editorial Cultura, 1967, México. 1ª edición. 22x14. 96 pgs. Edición de 1.000 ej. 16,00 €
- 187 (**S0133**) INFANTE DON JUAN MANUEL.- El Conde Lucanor. Prólogo y notas de Roberto F. Giusti. Ángel Estrada y Cía, Colección Estrada nº18, 1942, Buenos Aires. 18x12. 223 pgs. 7,20 €
- 188 (**N4980**) IRVING, Washington.- Cuentos de la Alhambra. Precedidos de El viaje a Grana y la estancia en el palacio. Traducción, noticia preliminar de Juan y José Bergua. Ediciones Ibéricas, 1953, Madrid. 17x12. 349 pgs. 8,00 €
- 189 (**V1895**) ISAACS, Jorge.- María. Poesías. Nota preliminar por F. S. R. Prólogo a María por Cristóbal de Castro. Recop. e introducción a las Poesías por Sergio Mejía Echevarría. Aguilar, Crisol nº90, 1961, Madrid. 12x9. Piel editorial 593 pgs. Retrato del autor. Cubierta algo fatigada y con pequeñas manchas. 14,40 €
- 190 (**H9242**) JIMENEZ, Juan Ramón.- Páginas escogidas (Prosa). Selección y pról de Ricardo Gullón. Gredos, Antología Hispánica nº13, 1958, Madrid. 1ª edición. Forros en mal estado. 19x12. 263 pgs. 17,60 €
- 191 (**X6224**) JIMENEZ, Juan Ramón.- Platero y yo. Elegía andaluza (1907-1916). Ilustraciones de Attilio Rossi. Losada, 1976, Buenos Aires. 18x12. 118 pgs. 6,40 €
- 192 (**R0792**) JOUY, V. J. Etienne de.- "Las vestales de Afrodita. Galerie de Femmes. Famosos y curiosísimos relatos donde se pintan de mano maestra el espíritu, la lujuria y el libertinaje de siete mujeres tipos. Síguelos: LUCIANO: "Los dos amores". Traduce y prologa Fernando de la Milla." Espuela de Plata, Colección Raros y Exquisitos nº1, 2002, Sevilla. 17x12. 236 pgs. 5,00 €
- 193 (**L5669**) JOYCE, James.- A portrait of the artist as a young man (Retrato del artista adolescente). Edición de José Antonio Alvarez Amorós. Colegio de España, Colección Clásicos Almar Anglistica nº2 (Grupo Editorial Ambos Mundos), 1995, Salamanca. 19x12. 374 pgs. Texto en inglés, introducción en español. Retrato del autor. 6,40 €
- 194 (**S3866**) KELLOGG, Marjorie.- Dime que me amas, Junie Moon. Novela. Traducción de Andrés Bosch. Noguer, 1974, Barcelona. 17x11. 213 pgs. 5,60 €
- 195 (**D1505**) KOCIANCICH, Vlady.- Coraje. Novela. Galerna, 1969, Buenos Aires. 20x12. 158 pgs. 6,40 €
- 196 (**L3168**) KONING, Frederik.- Los errores sexuales, 2: Las extravagancias del amor. Bruguera, Colección Libro Práctico nº80, 1974, Barcelona. 17x10. 222 pgs. 6,40 €
- 197 (**D3098**) KORDON, Bernardo.- Vencedores y vencidos. Novela. Centro Editor de América Latina, 1968, Buenos Aires. 18x10. 152 pgs. 6,00 €

- 198 (**T6714**) KROSS, Jaan.- El loco del zar. Traducción de Joaquín Tardá. Anagrama, Colección Panorama de Narrativas nº256, 1992, Barcelona. 1ª edición. 22x14. 426 pgs. 6,40 €
- 199 (**N11174**) KRÜGER, Michael.- El final de la novela. Anagrama, Colección Panorama de Narrativas nº285, 1993, Barcelona. 1ª edición 20x13. 192 pgs. 7,20 €
- 200 (**S3898**) LA ORDEN MIRACLE, Ernesto.- Jaime Balmes político. Labor, 1942, Barcelona. 19x13. Tela editorial con sobrecubierta. 238+VIII pgs. Fotos. 11,06 €
- 201 (**M9611**) LAIGLESIA, Alvaro de.- Réquiem por una furcia. Novela. Planeta, 1972, Barcelona. 19x14. Tela editorial con sobrecubierta 332 pgs. 6,40 €
- 202 (**X4697**) LAIN ENTRALGO, Pedro y Alvaro D'ORS.- Menéndez Pelayo y el mundo clásico - Un arbitrista del siglo IV y la decadencia de Imperio Romano. Cuadernos de la Fundación Pastor, 1963, Madrid. 24x17. 70 pgs. 9,62 €
- 203 (**N11180**) LASAGA LARRETA, G.- Antología. Selección y estudio de Pablo del Río Gatóo. Antologías de Escritores y Artistas Montañeses XXVI, Imp. y Enc de la LibreríaModerna, 1952, Santander, 18x12. LVI + 200 pgs. Ejemplar nº036. 16,80 €
- 204 (**B0630**) LASERNA, José de.- Figuras de teatro. Renacimiento, 1914, Madrid. 1ª edición. 19x13. 208 pgs. Intonso. Leve falta en la parte inferior del lomo. 16,00 €
- 205 (**X2734**) LASTRA, Pedro.- Y éramos inmortales (poemas). Universitaria, 1974, Chile. 18x12. 58 pgs. Proyectó la edición M. Amster. 14,40 €
- 206 (**S0853**) LAWRENCE, D. H.- Heroínas modernas. Prólogo y traducción de Pilar Mañas. Relatos. Celeste, Colección Letra nº5, 2001, Madrid. 22x15. 102 pgs. Fotos. 5,60 €
- 207 (**H9485**) LE BLOND - ZOLA, Denise.- Emilio Zola. Lo que cuenta su hija. Traducción al español de Amando Lázaro. Editorial Zeus, 1931, Madrid. 18x12. 366 pgs. 28,00 €
- 208 (**K3875**) LEANTE, César.- El espacio real (Cecilia Valdés, Juan Criollo, Ciénaga, Horacio Quiroga, Víctor Hugo, entre otros). Crítica literaria. Unión de Escritores y Artista de Cuba, Colección Contemporáneos, 1975, La Habana. 21x14. 184 pgs. 16,00 €
- 209 (**L5851**) LEANTE, César.- Pan negro. Novela. Pliegos, Colección Biblioteca César Leante, 2003, Madrid. 20x14. 181 pgs. 9,19 €
- 210 (**L6295**) LEVERONI, Rosa.- La casa desierta y otros poemas (Poesía publicada y poesía inédita). Prólogo de Vinyet Panyella. Traducción de Rosa Lentini. Igitur, Colección Poesía nº17, 2000, Tarragona. 22x14. 202 pgs. 8,80 €
- 211 (**G3327**) LEVILLIER, Roberto.- Estampas virreinales americanas. Austral nº91, 1944, Buenos Aires. 18x11. 170 pgs. 5,60 €
- 212 (**S0643**) LEWALD, H. Ernest.- Argentina, análisis y autoanálisis (Antología de ensayos de: José Ortega y Gasset, Ezequiel Martínez Estrada, Jorge Luis Borges, Eduardo Mallea, Francisco Ayala, H. A. Murena, Scalabrini Ortiz, Ernesto Sábato...). Sudamericana, 1969, Buenos Aires. 20x13. 269 pgs. 10,40 €
- 213 (**C4340**) LEWIS, Sinclair.- Los padres pródigos. Ed. Luis de Caralt, 1944, B. 19x12. Tela editorial con sobrecubierta 281 pgs. 9,60 €
- 214 (**Y7907**) LEYDA, Jay.- Kino. Historia del film ruso y soviético. Editorial Universitaria, Biblioteca El Hombre y su Sombra, 1965, Buenos Aires. 23x15. 620 pgs. Fotos fuera de texto. Cubiertas rozadas con algunas faltas. 19,20 €
- 215 (**V1454**) LIERMONTOV, Miguel Yurevich.- Vadim el jorobado. Un hombre extraño. La princesa Ligovskaia. Cartas. Versión española de A.R. Nota preliminar de F.S.R. Ed. Aguilar, Colección Crisol nº132, 1961, Madrid. 12x8. Piel editorial 588 pgs. 1 retrato. 16,80 €

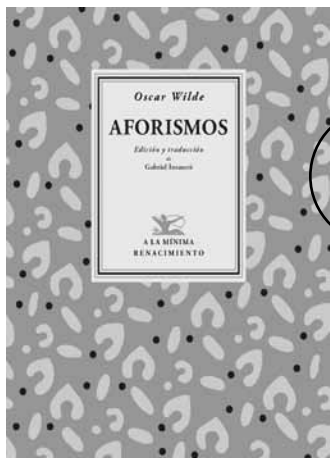
- 216 **(S1894)** LILLO, Baldomero.- Sub sole. Novela Nascimento, 1969, Santiago de Chile. 18x14. 165 pgs. 4,80 €
- 217 **(R2466)** LINARES MUÑOZ, A.- Europa, ayer, hoy, mañana. Reflexiones sobre una decadencia. Ensayo. Edición Privada, 2007, Sevilla. 21x15. 620 pgs. 20,00 €
- 218 **(WA1338)** LINDBERG, Gunilla y Magnus.- Nosotros y nuestro mundo. (La Tierra, el planeta sobre el que habitamos - Cuando la vida empezó a manifestarse en la Tierra - Nosotros y nuestro mundo - El mundo de los animales - El mundo de las plantas - La era de las máquinas - ¿De qué vivimos? - Las comunicaciones - El mundo de las lenguas - Nuestra vida cotidiana - Los descubrimientos, la ciencia experimental y los inventos - Una ojeada al universo). Lito, s.a. (197.), Barcelona. 30x21. Encuadernación editorial 192 pgs. Fotos e ilustraciones. 20,00 €
- 219 **(H1080)** LIST, Gudula.- Introducción a la psicolingüística. Traducción de J. Morales Belda. Gredos, BRH nº256, 1977, Madrid. 20x14. 198 pgs. Intonso. 9,50 €
- 220 **(T2276)** LLORENTE MALDONADO, A.- Teoría de la lengua e historia de la lingüística. (Los principios de la lingüística general de Hjelmslev. La Gramática General como disciplina académica y como capítulo de la ciencia del lenguaje. Morfología y sintaxis. El problema de la división de la gramática). Ediciones Alcalá, Colección Romania, 1967, Madrid. 24x17. 484 pgs. 12,00 €
- 221 **(E6321)** LONGO.- Dafnis y Cloe o Las pastorales. Traducción de Juan Valera. Sopena, 1946, Buenos Aires. 22x14. 124 pgs. 5,00 €
- 222 **(V0741)** LOPEZ ANGLADA, Luis.- Aventura (1952-1956). Rialp, Colección Adonais nºCXXXIII, 1956, Madrid. 1ª edición. 15x11. 87 pgs. Intonso. Edición de 600 ejemplares. 12,00 €
- 223 **(R2487)** LÓPEZ BARBADILLO, Joaquín.- Cancionero de amor y de risa (en que van juntas las más alegres, libres y curiosas poesías eróticas del parnaso español, muchas jamás impresas hasta ahora y las restantes publicadas en rarísimos libros). Edición de Julia Mª Labrador y A. Sánchez Álvarez-Insúa. Poemas de Rodrigo Reinosa, Góngora, Quevedo, Manuel de Pina, Fray Damián Cornejo, Iriarte y Duque de Rivas, entre otros. Escuela de Plata, Colección Los Humoristas nº2, 2007, Sevilla, 1ª edición. 21x15. 288 pgs. Grabados en negro. 9,00 €
- 224 **(R0820)** LÓPEZ BELTRÁN, Carlos y Pedro SERRANO.- La generación del cordero. Antología de la poesía actual en las Islas Británicas (Simon Armitage, Sujata Burnside, Robert Crawford, Michael Danaghy, Carol Ann Duffy, Ian Duhig, Jane Duran, Elizabeth Garret, Lavinia Greelaw, W. N. Herbert, Michael Hofmann, Mike Imlah, Alan Jenkins, Jackie Kay, Frank Kuppner, James Lasdun, Sarah Maguire, Gyn Maxwell, Paul Muldoon, Sean O'Brien, Don Paterson, Katherine Pierpoint, Maurice Riordan, Stephen Romer, Peter Sansom, Jo Shapcott, Matthew Sweeney y Gerard Woodward). Selección, traducción y prólogo de... Edición bilingüe castellano-inglés. Trilce, Colección Tristán Lecoq, 2000, México. 23x16. Con sobrecubierta. XXIX+936 pgs. 14,40 €
- 225 **(S2796)** LÓPEZ DE AYALA.- Consuelo. Teatro. Aguilar, 1966, Madrid. 19x11. 185 pgs. 4,80 €
- 226 **(Q2620)** LOPEZ DEL AMO, Rolando.- Antiguas comuniones. Poesía. Ediciones Unión, Colección Cuadernos, 1971, La Habana. 19x14. 80 pgs. 13,60 €
- 227 **(Q3848)** LÓPEZ PARADA, Esperanza.- Las veces. Poesía. Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur, nº1310, 2014, Valencia. 22x14. 92 pgs. 16,00 €
- 228 **(L6133)** LOPEZ PEREIRA, Federico.- La verdadera patria. Novela. Garbo, Colección Premio Elisenda de Montcada, 1965, Barcelona. Colección 20x14. Tela editorial con sobrecubierta 200 pgs. 12,00 €
- 229 **(R1751)** LÓPEZ RUIZ, José María.- Un siglo de risas. 100 años de prensa de humor en España (1901-2000). Libris, 2006, Madrid. 24x17. 380 pgs. Con 16 pgs en color que reproducen las portadas. Cubierta de Mingote. 16,00 €

- 230 (**H4743**) LOPEZ Y FUENTES, Gregorio.- El indio. (Novela mexicana). Prólogo de Antonio Magaña-Esquivel. Porrúa n°218, 1983, México. 22x14. XXV+126 pgs. 8,00 €
- 231 (**C2095**) LOURENZO, Manuel y Pillado MAYOR.- O teatro galego. Edicios Do Castro, 1979, La Coruña. 19x12. 253 pgs. Con fotografías fuera de texto. 15,00 €
- 232 (**S1353**) LOZANO, Cristóbal.- Historias y leyendas. 2 tomos. Edición de J. de Entrambasaguas. Clásicos Castellanos n°120 y 121, 1955, Madrid. 19x13. Tela editorial XLVII+237 y 268 pgs. Con tapas levemente fatigadas. 14,40 €
- 233 (**Q3935**) LUPIÁÑEZ.- El play boy. Émepe, 2014, Bizkaia. 21x15. 116 pgs. 12,00 €
- 234 (**S3774**) LYNCH, Benito.- De los campos porteños. Cubierta de Baldessari. Troquel, 1966, Buenos Aires. 20x13. 205 pgs. 5,60 €
- 235 (**Z1141**) MACHADO, Manuel y Antonio.- Juan de Mañana. Drama en tres actos, en verso. El Teatro Moderno n° 113, 1927, Madrid. 1ª edición. 17x12. 86 pgs. 12,00 €
- 236 (**A7986**) MAEZTU, Ramiro de.- Con el directorio militar. Obras de Ramiro de Maeztu XII, Editora Nacional, 1957, Madrid. 1ª edición. 18x12. Tela. 337 pgs. Con un retrato. 19,20 €
- 237 (**D2312**) MAGAÑA ESQUIVEL, Antonio.- La tierra enrojecida. Novela. Porrúa y Obregón, 1951, México. 22x14. 171 pgs. Intonso. 6,40 €
- 238 (**Q5757**) MAHIEU, José Agustín.- Breve historia del cine argentino. EUDEBA, 1966, Buenos Aires. 24x18. 78 pgs. Ilust. 13,60 €
- 239 (**T6715**) MAILER, Norman.- Oswald. Un misterio americano. Traducción de Rolando Costa Pícazo. Anagrama, Colección Panorama de Narrativas n°359, 1996, Barcelona. 1ª edición. 22x14. 912 pgs. Escaso. 48,00 €
- 240 (**M9641**) MANRIQUE, Jorge.- Cancionero. Edición, estudio y glosario de A. Cortina. Clásicos Castellanos n°94, 1971, Madrid. 20x13. Cartoné. LXXXIX+176 pgs. 8,00 €
- 241 (**Z7925**) MAÑACH, Jorge, Juan MARINELLO Y Antonio BARRERAS.- Recordación de Alfonso Hernández Catá. Imprenta La Verónica de Manuel Altolaguirre, 1941, La Habana. 1ª edición. 17x12. 47 pgs. Dedicatoria facsimilar del autor. 56,00 €
- 242 (**S2054**) MARÍN CAÑAS, José.- El infierno verde. Novela. Anaya, 1971, Salamanca. 17x12. 208 pgs. 8,00 €
- 243 (**D6783**) MARÍN, Juan.- Confucio o el humanismo didactizante. Austral n°1165, 1954, Buenos Aires. 18x12. Con sobrecubierta 147 pgs. 6,40 €
- 244 (**H5942**) MARSE, Juan.- “Señoras y señores (84 retratos aparecidos en “El País” en 1987).” Tusquets, Cuadernos Infimos n°136, 1988, Barcelona. 1ª edición. 18x11. 174 pgs. 7,20 €
- 245 (**T6720**) MARTÍN GAITE, Carmen.- El proceso de Macanaz. Historia de un empapelamiento. Anagrama, 1988, Barcelona. 1ª edición. 22x14. 408 pgs. 17,60 €
- 246 (**D1774**) MARTINEZ GONZALEZ TABLAS, Angel.- Capitalismo extranjero en España. Prólogo de J. L. Sampedro. CUPSA Editorial, 1979, Madrid. 21x15. 262 pgs. 8,80 €
- 247 (**A4480**) MARTINEZ SIERRA, G.- Los pastores. Teatro. Renacimiento, 1913, Madrid. 1ª edición. 19x13. 363 pgs. Cubierta de Marco. Intonso. 13,60 €
- 248 (**M2106**) MARX, Groucho.- Memorias de un amante sarnoso. Ilustraciones de Leo Hershfield. Traducción de Manuel Talens. Tusquets, Colección Andanzas n°412, 2003, Barcelona. 21x14. 216 pgs. 11,20 €
- 249 (**F2777**) MATERA, J. Héctor (Ed.).- El Teatro Colón, cincuenta años de gloria (1908-1958). Ed. J. Héctor Matera, 1958, Buenos Aires. 1ª edición. 33x23. Sobrecub. 195 pgs. Numerosas fotos. 24,00 €

- 250 **(R1353)** MATUTE, Ana María.- Tres y un sueño (La razón - La isla - La oveja negra). Destino nº193, 1968, Barcelona. 19x12. Cartoné editorial con sobrecubierta 137 pgs. 6,50 €
- 251 **(S2450)** MAURA, Julia.- La riada. Teatro. Alfíl nº156, 1956, Madrid. 1ª edición. 16x11. 63 pgs. 6,00 €
- 252 **(Z4559)** MERINO, Joaquín.- La cueva. La Novela Popular, nº 25, 1966, Madrid. 16x11. 119 pgs. 6,50 €
- 253 **(G1965)** MIGUEL, Amando de (Ed).- Benito Pérez Galdos (Antología). Ed. Doncel, 1967, Madrid. 21x14. 132 pgs. 10,00 €
- 254 **(S1317)** MILLARES, Manolo.- Memoria de una excavación urbana (y otros escritos). Tauro Producciones, Colección La Condición Insular nº3, 1998, Canarias. 17x12. 1/2 tela editorial 76 pgs. 4,80 €
- 255 **(D9010)** MIRO, Gabriel.- Las cerezas del cementerio. Novela. Domenech, 1910, B. 1ª edición. 18x10. Tela editorial decorada. 301 pgs. Desgarro en tela en la unión entre el lomo y la cubierta trasera. 40,00 €
- 256 **(T6722)** MOIX, Llàtzer.- La ciudad de los arquitectos. Anagrama, 1994, Barcelona. 1ª edición 22x14. 280 pgs. 8,00 €
- 257 **(T6723)** MOIX, Llàtzer.- Mariscal Anagrama, Colección Contraseñas nº144, 1992, Barcelona. 1ª edición 22x14. 320 pgs. + 10 h. con fotografías. 9,60 €
- 258 **(G1840)** MOLINA, Tirso de.- Three husbands hoaxedición Traducción de Ilsa Barea. Ilustr. de A. Wragg. Ed. The Rodale Press, 1955, London. 23x16. Tela editorial con sobrecubierta 74 pgs. Texto en inglés. 6,00 €
- 259 **(K3048)** MOLINA, Tirso de.- El melancólico. Comedia. Prólogo y notas de Benito Varela Jacomé. Aguilar, 1967, Madrid. 19x12. 180 pgs. 7,20 €
- 260 **(M9657)** MOLINA, Tirso de.- Comedias (El amor médico - Averíguelo Vargas). Edición, prólogo y notas de Alonso Zamora Vicente y María Josefina Canellada de Zamora. Clásicos Castellanos nº131, 1956, Madrid. 20x13. Pasta española. XVI+267 pgs. 11,20 €
- 261 **(J9718)** MOLLAT DU JOURDIN, Michel.- Europa y el mar (El Mediterráneo en la Antigüedad, de Atenas a las ciudades italianas - El océano entra en escena, siglos XI-XIV - El horizonte se amplía: Europa, presente en todos los mares, desde el siglo XVI hasta nuestros días - Trabajadores del mar - La comunidad europea de la gente del mar - Entre otros). Traducción de Juan Vivanco. Crítica, Colección La Construcción de Europa, 1992, Barcelona. 23x16. 278 pgs. 8,00 €
- 262 **(K7986)** MONTEMAYOR, Jorge de.- Los siete libros de la Diana. Edición, prólogo y notas de F. López Estrada. Clásicos Castellanos nº127, 1967, Madrid. 19x13. Pasta española. CIII+302 pgs. 10,40 €
- 263 **(L3666)** MONTERROSO, Augusto.- Los buscadores de oro. Novela. Anagrama, Colección Narrativas Hispánicas nº145, 1993, Barcelona. 20x13. 110 pgs. 8,00 €
- 264 **(L6830)** MOORE, Rosaline.- Los mejores problemas lógicos. Traducción de M. Taboada. Martínez Roca, Colección Fontana Práctica, 1990, Barcelona. 20x14. 233 pgs. 11,20 €
- 265 **(S3226)** MORALES PADRON, Francisco.- Los conquistadores de América. Austral nº1565, 1974, Madrid. 1ª edición. 17x11. 171 pgs. 9,60 €
- 266 **(H9560)** MORALES, José Ricardo.- No son falsas. Cinco anuncios dramáticos. Cubierta de Mauricio Amster. Editorial Universitaria, 1974, Santiago de Chile. 1ª ed. 18x12. 240 pgs. 40,00 €
- 267 **(B0733)** MORAN LOPEZ, Fernando.- También se muere el mar... Novela. Losada, 1958, Buenos Aires. 1ª edición. 21x14. Intonso. 327 pgs. 14,40 €
- 268 **(H1946)** MORAN, Gregorio.- Adolfo Suárez, historia de una ambición. Planeta, 1979, Barcelona. 2ª edición. 20x13. 408 pgs. Numerosas fotos. Firma de anterior poseedor. 8,80 €



- 269 (S1146) MORATIN, Leandro Fernández de.- La comedia nueva o el café. El sí de las niñas. Edición, prólogo y notas de F. Ruiz Morcuende. Clásicos Castellanos nº58, 1973, Madrid. 20x13. 215 pgs. 4,80 €
- 270 (H5123) MOURE, Alfonso.- El origen del hombre. Historia 16, Biblioteca de Historia, 1999, Madrid. 19x13. 219 pgs. 1 retrato. Ilustr. 4,80 €
- 271 (X4061) MUÑIZ, Carlos.- El grillo. Concierto estridente en dos actos y un epílogo (Premio Teatro Nacional de Cámara y Ensayo). Alfíl nº493, 1965, Madrid. 1ª edición. 16x11. 78 pgs. 5,60 €
- 272 (R2486) MUÑOZ ARCONADA, César.- Tres cómicos del cine. (Charlot - Clara Bow - Harold Lloyd). Edición y prólogo de Nigel Dennis y Francisco Soguero. Renacimiento, Biblioteca del Rescate nº16, 2007, Sevilla. 1ª edición. 21x15. Con sobrecubierta. 367 pgs. Retrato del autor. 10,00 €
- 273 (T6712) MURAKAMI, Haruki.- La caza del carnero salvaje. Anagrama, Colección Panorama de Narrativas nº245, 1992, Barcelona. 1ª edición. 22x14. 336 pgs. 7,20 €
- 274 (X6678) NAVARRO DOMINGUEZ, Fernando.- Nouveau roman. Estudios lingüísticos. Agora, Colección Universidad, 1995, Málaga. 24x17. 116 pgs. 5,47 €
- 275 (R0985) NAVARRO, Tomás.- Repertorio de estrofas españolas (Verso único - Pareado - Terceto - Cuarteto - Quinteto - Sexteto - Septeto - Octava - Novena - Décima - Undécima - Duodécima - Tridécima - Tetradécima - Soneto - Superestrofa - Estrofas de estribillo - Estrofas de retorno - Índice de procedencias). Las Américas, 1968, New York. 22x14. Encuadernación editorial 240 pgs. 4,80 €
- 276 (H7998) NEBRIJA, Antonio de.- Vocabulario de romance en latín. Transcripción crítica de la edición revisada por el autor (Sevilla, 1516) con una introducción de Gerald J. Macdonald. Castalia, 1981, Madrid. 23x16. XIV+200 pgs. 9,60 €
- 277 (S2599) NERUDA, Pablo.- Crepusculario. Losada nº297, 1977, Buenos Aires. 18x11. 109 pgs. 5,60 €
- 278 (N1658) NIETZSCHE, Friedrich.- Mi hermana y yo. Colectivo HACER, 1980, Barcelona. 19x13. 300 pgs. 11,20 €
- 279 (Z4560) NONELL, Carmen.- Los que se quedan. La Novela Popular nº65, 1967, Madrid. 16x11. 131 pgs. 5,60 €
- 280 (K3858) NUÑEZ MACHIN, Ana.- "Rubén Martínez Villena (Premio biografía UNEAC 1970). Incluye antología ""Trabajos y versos inéditos o poco conocidos""." Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1971, La Habana. 1ª edición. 21x14. 450 pgs. 14,40 €
- 281 (T4166) NÚÑEZ, Benjamin.- Términos topográficos en la Argentina Colonial (1516-1810). Un análisis lingüístico- Cultural. "Instituto Pan-Americano de Geografía e História, Colección ""Terminos Geográficos""", 1965, Río de Janeiro." 23x17. 352 pgs. 12,00 €
- 282 (T6709) OÉ, Kenzaburo.- Carta a los años de nostalgia. Traducción del japonés de Miguel Wandenberg. Anagrama, Colección Panorama de Narrativas nº374, 1997, Barcelona. 1ª edición. 22x14. 448 pgs. Escaso. 24,00 €
- 283 (T6710) OÉ, Kenzaburo.- El grito silencioso. Traducción del japonés de Miguel Wandenberg. Anagrama, Colección Panorama de Narrativas nº324, 1995, Barcelona. 1ª edición. 22x14. 350 pgs. 8,00 €
- 284 (T6711) OÉ, Kenzaburo.- Dinos cómo sobrevivir a nuestra locura. Traducción del japonés de Shigeo Suzuki y Elena Vilageliu. Anagrama, Colección Panorama de Narrativas nº334, 1995, Barcelona. 1ª edición. 22x14. 350 pgs. 7,20 €
- 285 (N11176) OÉ, Kenzaburo.- La presa. Prólogo de Justo Navarro. Traducción del japonés de Yoonah Kim. Con la colaboración de Joaquín Jordá. Anagrama, Colección Panorama de Narrativas nº316, 1994, Barcelona. 1ª edición 20x13. 120 pgs. 6,40 €
- 286 (N11183) OLARAN, Ricardo.- Antología. Selección y estudio de Leopoldo Rodríguez Alcalde. Antologías de Escritores y Artistas Montañeses



5 %  
descuento

## Aforismos

OSCAR WILDE

Renacimiento,, A la Mínima, nº 10  
12×17 cm. 124 págs. PVP ~~10,00~~€

9,50 €

[Ref: Q8193]

OSCAR Wilde (Dublín, 1854-París, 1900) estudió en el Trinity College de Dublín y en el Magdalen College de Oxford, donde se hizo notar por su excentricidad y su pose de esteta. Publicó su primer libro, Poems, en 1881 y al año siguiente dio una serie de conferencias en los Estados Unidos que lo hicieron célebre. Escribió varios libros de cuentos infantiles tras su matrimonio con Constance Lloyd en 1884 y publicó su única novela, El retrato de Dorian Gray, en 1891.

La última década del siglo vio a Wilde ascender a lo más alto de la escena londinense, con los estrenos de El abanico de Lady Windermere (1892), Una mujer sin importancia (1893), Un marido ideal (1895) y La importancia de llamarse Ernesto (1895). Tras saltar el escándalo en torno a su homosexualidad y perder el juicio contra el marqués de Queensberry, Wilde pasó por varias cárceles donde escribió De profundis y la Balada de la cárcel de Reading. Al salir, arruinado, apartado de su familia y víctima de una amarga condena social, viajó por Italia y Francia y murió en París en 1900.

## Viaje alrededor del mundo (1740-1744)

GEORGE ANSON

Espuela de Plata, Col. Viajeros por América, 10  
15×21 cm. 376 págs. PVP ~~22,00~~€

20,90 €

[Ref: B6754]

5 %  
descuento



EL Viaje alrededor del mundo hecho en los años 1740-1744 por el comodoro George Anson, constituye un apasionante relato de hechos militares, expedición científica y afán de supervivencia. Las desventuras de este intento de los barcos de la Marina Real Británica de dar la vuelta al mundo constituyen una dramática historia de penurias, desastres, motín y entereza. Solo uno de los seis buques de la escuadra de Anson completó su misión, la nave capitana Centurion. Los otros navíos naufragaron, se hundieron o se vieron forzados a regresar en estado lastimoso. De los más de 1.900 hombres que zarparon de Spithead en septiembre de 1740, murieron casi 1.400, la mayoría de enfermedades o de hambre.

La circunnavegación la realizó en el buque Centurion e inicialmente era parte de una expedición que tenía por misión desorganizar y capturar alguna de las posesiones de España en las costas del Pacífico en América del Sur, mientras Gran Bretaña estaba en guerra con España en 1740. La escuadra de seis barcos sufrió terribles bajas por escorbuto y en el viaje de regreso a través de China, Anson logró capturar el Galeón de Manila Nuestra Señora de Covadonga, lo que le reportó fama y riquezas.

**Del Frente Popular a la rebelión militar**

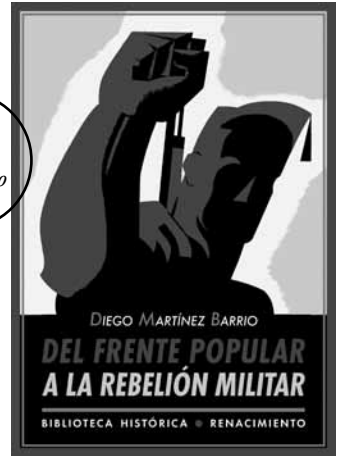
**DIEGO MARTÍNEZ BARRIO**

Renacimiento, Biblioteca Histórica, nº 27  
15×21 cm. 184 págs. PVP ~~16,00€~~

15,20 €

[Ref: H9600]

5 %  
descuento



EN este libro se reproducen dos escritos de Martínez Barrio redactados recién iniciada su vida en el exilio. Publicados originalmente en Buenos Aires (Páginas para la historia del Frente Popular, 1943) y como una serie de artículos periodísticos en el semanario Hoy de México (La rebelión militar, 1940), ambos textos reflejan el testimonio de uno de los principales protagonistas de una etapa crucial en la historia de la Segunda República: los meses que median entre 1935, en que comenzó a tambalearse la coalición de centro-derecha en el poder durante el segundo bienio y a gestarse el Frente Popular, y los inicios de la rebelión militar de julio de 1936.

Hombre honesto, ajeno a todo despecho o rencor, republicano, demócrata y liberal, Diego Martínez Barrio representó como pocos a esa tercera España que a partir de 1936 se vio aplastada por los extremismos de derecha y de izquierda.

**Cuando en España estalló la paz.**

Galería de condenados tras la Guerra Civil:  
escritores, periodistas y políticos

VALENTÍN DE PEDRO

Renacimiento, Biblioteca de Rescate, nº 29  
15×21 cm. 264 págs. PVP ~~18,00€~~

17,10 €

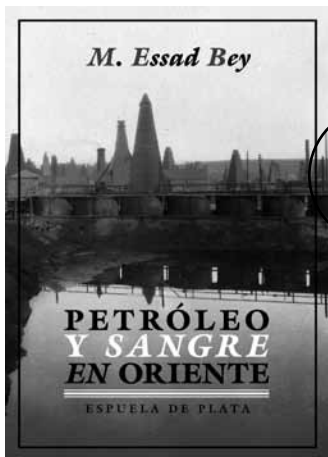
[Ref: B9287]

5 %  
descuento



CUANDO en España estalló la paz reúne una serie de retratos, crónicas y poemas del escritor argentino Valentín de Pedro acerca de su experiencia en la madrileña cárcel de Porlier, antesala del paredón tras el fin de la Guerra Civil. Estos escritos carcelarios, reunidos por primera vez en libro e inéditos en España, constituyen un testimonio valioso de nuestra guerra y del tiempo de reñcores y venganzas que siguió a la contienda, con miles de ejecuciones que no tienen justificación humana y que, en muchos casos, para mayor miseria del «Glorioso Movimiento», no se sostenían sobre una base legal. Queden, pues, estos documentos para memoria de las generaciones futuras y como póstumo homenaje a un intelectual de talla, Valentín de Pedro, quien sintió el fin de la República española como una quiebra personal y colectiva, y quien, intuyendo muy pronto el alcance supranacional de la barbarie desatada en España, pudo hacer suyas aquellas palabras certeras de Albert Camus: «Fue en España donde mi generación aprendió que se puede tener razón y aun así ser derrotado, que la fuerza puede vencer al espíritu, y que, muchas veces, el coraje no obtiene recompensa. Esto es, sin duda, lo que explica por qué tantos hombres, en todo el mundo, consideran el drama de España como una tragedia personal».

ENVÍO GRATUITO EN LIBROS DE NUESTRA EDITORIAL DE IMPORTE IGUAL O SUPERIOR A 15 €.\*



5 %  
descuento

## Petróleo y sangre en Oriente

M. ESSAD BEY

Espuela de Plata, Col. Clásicos y Modernos, nº 21  
15×21 cm. 260 págs. PVP ~~20,00€~~

19,00 €

[Ref: B6938]

A pesar de las apasionantes 600 páginas que dedica Tom Reiss en El orientalista a M. Essad Bey (Kiev, 1905-Positano, 1942), y haber sido un espléndido escritor de enorme éxito entre 1929 y la Segunda Guerra Mundial, éste es el primero de sus libros que, firmado con ese nombre, se reedita en España en los últimos 70 años. Este judío ruso que escribía en alemán, cuyo verdadero nombre era Lev Nussimbaum, se convirtió a la religión musulmana y en monárquico partidario de los Hohenzollern en plena república de Weimar. Con el pseudónimo de Kurban Said, publicó *Alí y Nino*, su obra más conocida.

*Petróleo y sangre en Oriente* (*Öl und Blut im Orient*, 1929), novela de trasfondo autobiográfico, nos ofrece una visión caleidoscópica, vertiginosa y sorprendente del Cáucaso y de Bakú, la capital del petróleo, entre 1900 y 1920. Las peripecias del protagonista durante la revolución rusa les recordarán poderosamente a las de El maestro Juan Martínez que estaba allí de Manuel Chaves Nogales. Essad Bey ha resucitado como escritor en los últimos años y sus obras están empezando a reeditarse de nuevo en toda Europa.

## José Ricardo Morales de mar a mar: teatro transnacional, exilio y periferia

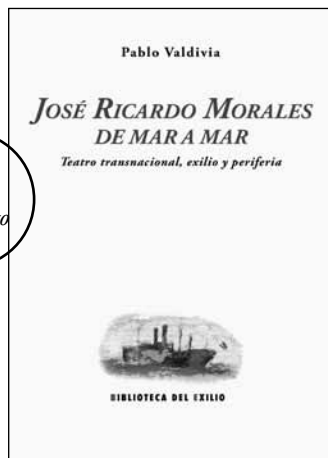
PABLO VALDIVIA MARTÍN

Renacimiento, Biblioteca del Exilio, Anejo nº 20  
17×24 cm. 200 págs. PVP ~~18,00€~~

17,10 €

[Ref: J9881]

5 %  
descuento



José Ricardo Morales de mar a mar: teatro transnacional, exilio y periferia es el producto de un work in progress que se inició en el año 2010 y que ahora, en 2014, ve la luz en la Biblioteca del Exilio con el fin de revitalizar la atención crítica sobre las obras de este dramaturgo y ensayista español. Desde su destierro en Chile, Morales representa un caso único en la cultura hispánica contemporánea ya que conoció las trágicas consecuencias de los totalitarismos a ambos lados del Atlántico, las penalidades de los campos de concentración

y la incertidumbre de un futuro sin otro horizonte que el que su propio trabajo y esfuerzo le deparara ante una realidad terriblemente extraña y adversa. José Ricardo Morales (1915), testigo en primera persona de los acontecimientos más relevantes de la Historia de los siglos XX y XXI, ha construido un teatro humanista de ideas, visionario y universal, que desborda las categorías tradicionales historiográficas sobre las que se ha conformado el canon literario hispánico.

EDICIONES ULISES

**Historias mágicas**

**REMY DE GOURMONT**

Ediciones Ulises  
15×21 cm. 192 págs. PVP ~~46,00€~~

15,20 €

[Ref: B9238]



5 %  
descuento

REMY de Gourmont (1858-1915) es uno de los escritores más representativos del simbolismo francés. Amigo de Joris-Karl Huysmans, de Villiers de l'isle Adam, de Stephane Mallarmé, de Jules Renard, cofundador de la muy prestigiosa revista *Mercure de France*, dueño de una gran erudición y atento siempre a la actualidad de su tiempo, prosista con inquietudes metafísicas y una decidida voluntad de estilo, lo que mejor ha sobrevivido de su muy dilatada obra son los textos breves, sus cuentos y relatos y sus pequeños ensayos o artículos periodísticos.

**Poemas cotidianos**

**PIERRE ALBERT-BIROT**

Ediciones Ulises  
15×21 cm. 240 págs. PVP ~~20,00€~~

19,0 €

[Ref: B7013]



5 %  
descuento

DE todas las figuras de la vanguardia francesa, Pierre Albert-Birot (1876-1967) es una de las peor conocidas, sobre todo si lo comparamos con otros poetas cubistas, como Guillaume Apollinaire, Blaise Cendrars, Max Jacob, Pierre Reverdy o André Salmon. Estos *Poemas cotidianos* (París, SIC, 1919) son su diario de apuntes de la Gran Guerra en París, versos de retaguardia con ecos laforguianos, futuristas y nunistas –el «ismo» que se inventó para definirlos–. En España tuvo el elogio de Jorge Luis Borges, Enrique Díez Canedo y Pérez-Jorba.

La poesía de Pierre Albert-Birot es cotidiana, sencilla, jovial, a veces casi medieval por un lado, un poco Max Elskamp, a veces casi minimalista. Habla de una ciudad tentacular y unanimesta, del metro y del ferrocarril, de ventanas abiertas, del Sena, de una lluvia casi machadiana, de unos gatos sobre un tejado, de un telegrama, de viajes intercontinentales, de su sentirse antena... Son 107 monedas de oro que brillan bajo la luz de los zepelines.

ENVÍO GRATUITO EN LIBROS DE NUESTRA EDITORIAL DE IMPORTE IGUAL O SUPERIOR A 15 €.\*



5 %  
descuento

## Mondinga the Little Roach and Pérez the Mouse La cucarachita mondinga y el Ratón Pérez

EDICION BILINGÜE

Ediciones Ulises, Biblioteca de Chapulín, 1  
21×30 cm. 36 págs. PVP ~~20,00€~~

19,00 €

[Ref: F4421]

CON La cucarachita mondinga y el Ratón Pérez, una estupenda versión mexicana a cargo de Rosario Rubalcaba del famoso cuento de Fernán Caballero, en versión bilingüe Inglés-Español, iniciamos esta nueva Biblioteca de Chapulín en la que se irán reeditando en cuidadas ediciones más o menos facsímiles todos los cuentos de la colección original junto con otros cuentos antiguos y modernos de la más alta calidad artística y literaria.

## El Zar Saltán

ALEKSANDR PUCHKIN

Ediciones Ulises, Biblioteca de Chapulín, 2  
21×30 cm. 36 págs. PVP ~~20,00€~~

19,00 €

[Ref: F4420]

ANGELINA Beloff (Angelina Belovna Petrova, San Petersburgo, 1879-México D.F., 1969), la ilustradora de este cuento clásico de Aleksandr Pushkin, El Zar Saltán, fue una artista mexicana de origen ruso conocida, sobre todo, un tanto injustamente, por haber sido la primera mujer del pintor mexicano Diego Rivera y por protagonizar la novela de Elena Poniatowska, Querido Diego, te abraza Quiela. Angelina Beloff se dedicó a la pintura, a la ilustración y al grabado, pero también mostró interés por los muñecos infantiles de carácter popular y por las marionetas, a los que dedicó un libro, Muñecos animados (1945), que próximamente se reeditará en Ediciones Ulises.

Para esta misma colección, Biblioteca de Chapulín, ilustró también El caballito jorobado de P. P. Ershov y Canción para dormir a Pastillita de Miguel N. Lira.



5 %  
descuento

- XXXIX, Imp. y Enc de la Librería Moderna, 1955, Santander, 18x12. LXXXIII + 108 pgs. Ejemplar nº35. 12,00 €
- 287 (**Z0513**) OLIVER, Federico.- Lo que ellas quieren. Comedia en tres actos (La acción, en Sevilla). El Teatro Moderno nº 68, 1926, Madrid. 17x12. 85 pgs. Intonso. 4,80 €
- 288 (**R1574**) OLIVIO JIMENEZ, José y Antonio R. DE LA CAMPA.- Antología crítica de la prosa modernista hispanoamericana (Selecciones de Rufino Blanco Fombona, Julián del Casal, R. Darío, Manuel Díaz Rodríguez, Alberto Gerchunoff, Enrique Gómez Carrillo, M. Gutiérrez Nájera, Darío Herrera, J. Herrera y Reissig, R. Jaimes Freyre, Alejandro Korn, Enrique Larreta, Leopoldo Lugones, José Martí, Amado Nervo, Clemente Palma, Horacio Quiroga, Carlos Reyles, José Enrique Rodó, José Asunción Silva, José Juan Tablada y Luis G. Urbina, ordenadas en los siguientes epígrafes: El ensayo - La crónica y el artículo de viaje - El cuento - El poema en prosa y la prosa poética). Selección, introducción y bibliografías de... Eliseo Torres & Sons, Torres Library of Literary Studies nº26, 1976, New York. 21x14. 399 pgs. 4,80 €
- 289 (**Q1036**) ORREGO, Regina.- Conozca al hombre por sus manos. Editorial Bell, 1966, Buenos Aires. 19x14. 150 pgs. Fotos. 8,00 €
- 290 (**B0227**) ORS, Eugenio D' (Xenius).- La bien plantada. Traducción castellana de Rafael Marquina. Decoración de A. Saló. Unión Editorial Hispano-Americana, Biblioteca Excelsior, 192., Madrid. 19x13. 176 pgs. Cubierta modernista. 32,00 €
- 291 (**B5824**) ORS, Eugenio D'.- El Nuevo Glosario, vol. IV: Europa. Caro Raggio Editorial, 1922, Madrid. 1ª edición. 17x11. 219 pgs. 44,00 €
- 292 (**L9577**) ORTEGA COSTA, Juan.- Nuevo diálogo de las lenguas. Instituto de Estudios Altoaragoneses / Fundación Joaquín Costa, 2001, Huesca. 20x14. XV+205 pgs. 12,50 €
- 293 (**N7048**) ORTEGA FRIER, Julio.- Memorandum relativo a la intervención de Sumner Wells en la República Dominicana. Presumiblemente escrito por... Ediciones Taller, Biblioteca Taller nº10, 1973, Santo Domingo. 21x13. 209 pgs. 10,40 €
- 294 (**S1040**) ORTEGA Y GASSET, José.- "El espectador, tomo II. Índice: Confesiones de "El espectador"". La vida en torno: muerte y resurrección. Ensayos de crítica: Azorín, primores de lo vulgar. El genio de la guerra y la guerra alemana. Apéndice: Horas de invierno." Revista de Occidente, Colección El Arquero, 1969, Madrid. 18x12. 180 pgs. 6,40 €
- 295 (**N0245**) OSORIO, Alfonso y Gabriel CARDONA.- Alfonso XIII. (Un buen Rey. El Rey que se equivocó). Los autores, desde ópticas contrapuestas nos ofrecen la cara y la cruz de este personaje. Cara&Cruz, 2003, Barcelona. 21x12. 244 pgs. Fotos fuera de texto. 9,60 €
- 296 (**H9475**) OTEYZA, Luis de.- El diablo blanco. Novela. Cubierta a color de Ribas. Editorial Pueyo, s.a., 193., Madrid. 1ª ed. 19x13. 280 pgs. 24,00 €
- 297 (**Q3850**) OTEYZA, Luis de.- Anécdotas picantes. Biblioteca Hispania, s.a., Madrid. 1ª ed. 16x11. 226 pgs. 48,00 €
- 298 (**X5218**) OVEJERO, Daniel.- Cuentos del terruño. Selección y presentación de Jorge Calvetti. EUDEBA, 1966, Buenos Aires. 18x11. 118 pgs. 6,00 €
- 299 (**N0240**) PADILLA, Antonio y César VIDAL.- Pablo Iglesias. Los autores, desde ópticas contrapuestas nos ofrecen la cara y la cruz de este personaje. Cara&Cruz, 2003, Barcelona. 21x12. 251 pgs. Fotos fuera de texto. 9,60 €
- 300 (**S4061**) PALACIO VALDES, Armando.- La Hermana San Sulpicio. Prólogo de Luis Santullano. Editorial Orion, Colección Literaria Cervantes, 1963, México. 19x12. 366 pgs. 4,80 €
- 301 (**WA0304**) PALAU I FABRE, Josep.- La extraordinaria vida de Picasso. Ed. Ayma, 1972, B. 28x21. Cartoné editorial 100 pgs. Ilustr. 36,00 €

- 302 (**F2522**) PALENCIA CERREZO, José María.- *Domus Aurea*, Antonio Villa-Toro. Catálogo. Diputación de Córdoba, 1991, Córdoba. 28x25. 71 pgs. Fotos. 5,00 €
- 303 (**X3273**) PANERO, Juan Luis.- *Los viajes sin fin* (poesía). Tusquets, Colección Marginales nº123, 1993, Barcelona. 1ª edición. 21x14. 67 pgs. 1 retrato. 14,40 €
- 304 (**Z9349**) PARADAS, Enrique y Joaquín JIMENEZ.- *La novelera*. Zarzuela en dos actos. *La Novela Teatral* nº258, 1921, Madrid. 19x13. 24 pgs. 6,40 €
- 305 (**E6247**) PAREDES CANDIA, Antonio.- *La danza folklórica en Boliva*. Ediciones Isla, 1966, La Paz. 21x15. 253 pgs. Ilustr. 12,50 €
- 306 (**WA1331**) PARKER, Derek y Julia.- *El Gran Libro de la Astrología*. (La astrología en la vida del hombre - La mecánica celeste y sus influencias - Interpretaciones la carta astrológica al descubierto - Biografías: los grandes astrólogos - Tablas astrológicas, 1905-1979). Debate, Colección Libros para leer, 1980, Madrid. 30x23. Encuadernación editorial con sobrecubierta algo rozada. 255 pgs. Fotos e ilustraciones. 48,00 €
- 307 (**X3952**) PASO, Alfonso.- *Esta monja*. Obra en dos actos. Alfíl nº594, 1968, Madrid. 1ª edición. 16x11. 84 pgs. 4,80 €
- 308 (**S4025**) PAYRO, Roberto J.- *Violines y toneles*. Novela. Centro Editor de América Latina, 1968, Buenos Aires. 18x10. 164 pgs. 5,60 €
- 309 (**L3040**) PEMAN, José María.- *A la luz del misterio y otros escritos sobre Dios, la iglesia, el hombre, la vida*. Edición de José Antonio Martínez Puche. Edibesa, 1997, Madrid. 21x14. 374+16 pgs. 6,40 €
- 310 (**M9672**) PEREDA, José María de.- *Pedro Sánchez*. 2 tomos. Prólogo, edición y notas de José Mª. de Cossío. Clásicos Castellanos nº144 y 145, 1968, Madrid. 19x13. Tela editorial XXXIx+204 y 246 pgs. 11,20 €
- 311 (**B7532**) PEREIRA, Antonio.- *La costa de los fogos tardíos*. Cuentos. Ediciones G P, Colección Reno, 1975, Barcelona. 18x10. Con sobrecubierta 283 pgs. 6,40 €
- 312 (**M4076**) PEREZ AYALA, Ramón.- *Tigre Juan* (Novela). *Obras completas*, vol. XVIII. Pueyo, 1926, Madrid. 1ª edición. 19x13. Plena tela. 247 pgs. Manchas de óxido. 32,00 €
- 313 (**S2955**) PEREZ DE GUZMAN, H. y F. DEL PULGAR.- *Generaciones y semblanzas*. Claros varones. Selección, estudio y notas por José Manuel Blecuá. Clásicos Ebro nº 14, 1960, Zaragoza. 17x12. 123 pgs. 7,20 €
- 314 (**S1811**) PEREZ GALDOS, B.- *Miau*. Novela. Edición, prólogo y notas de Robert J. Weber. Labor, Colección Textos Hispánicos Modernos nº25, 1973, Barcelona. 18x11. 468 pgs. 8,00 €
- 315 (**E9189**) PEREZ GALDOS, Benito.- *Mendizábal*. Episodios Nacionales, Tercera serie. Librería y Casa Editorial Hernando, 1952, Madrid. 19x12. 358 pgs. 10,00 €
- 316 (**N10991**) PEREZ GALDOS, Benito.- *El abuelo*. Novela en cinco jornadas. Alianza Editorial, 2014, Madrid. 18x12. 304 pgs. 5,60 €
- 317 (**H5578**) PERROY, Edouard, Jeannine AUBOYER, Claude CAHEN y otros.- *Historia general de las civilizaciones: La Edad Media*. La expansión de oriente y el nacimiento de la civilización occidental. 2 tomos. Destino libro nº85 y 86, 1980, Barcelona. 1ª edición. en esta colección. 17x11. 918 pgs. 19,20 €
- 318 (**S0452**) PICON SALAS, Mariano.- *De la conquista a la independencia* (I. El legado indio -II. El impacto inicial -III. La discusión de la conquista -IV. De lo europeo a lo mestizo. Las primeras formas de transculturaización -V. Entrada en el siglo XVII -VI. El barroco de Indias -VII. Erudición, temas y libros de la época barroca -VIII. El humanismo jesuítico del siglo XVIII -IX. Vísperas de la revolución). Fondo de Cultura Económica, Colección Popular nº65, 1980, México. 17x11. 261 pgs. 5,60 €



- 319 (S2505) PICON SALAS, Mariano.- Viaje al amanecer. Losada nº216, 1969, Buenos Aires. 18x11. 158 pgs. 5,60 €
- 320 (S2900) PIÑERO RAMIREZ, Pedro M (Ed.).- Lazarillo de Tormes y Segunda parte de la Vida de Lazarillo de Tormes por Juan de Luna. Edición preparada por... Editora Nacional, Colección Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Hispánicos nº22, 1977, Madrid. 18x11. 262 pgs. 5,60 €
- 321 (Q4338) PITA, Santiago de.- El príncipe jardineiro y Fingido Cloridano. Comedia sin fama del capitán... natural de La Habana. Estudio preliminar, edición y notas de José Juan Arrom. Consejo Nacional de Cultura, 1963, La Habana, 19x14. 113 pgs. 12,80 €
- 322 (T6708) PITOL, Sergio.- El arte de la fuga. Anagrama, Colección Narrativas Hispánicas nº224, 1997, Barcelona. 1ª edición. 22x14. 212 pgs. Escaso. 20,00 €
- 323 (B8634) POLO DE BERNABÉ, José Manuel.- Conciencia y lenguaje en la obra de Jorge Guillén. Editora Nacional nº24, 1977, Madrid. 18x11. 276 pgs. 8,00 €
- 324 (S3654) PONS PRADES, Eduardo.- La venganza. La Novela Popular nº27, 1966, Madrid. 16x11. 103 pgs. 5,60 €
- 325 (L6131) PORLAN, Alberto.- Quasar azul. Novela. Hiperión, Colección Libros Hiperión, 1981, Madrid. 20x14. 175 pgs. 5,60 €
- 326 (T2116) POTTIER, Bernard.- Presentación de la lingüística. Ediciones Alcalá, Colección Romania, 1968, Madrid. 25x17. Cartoné con sobrecubierta 152 pgs. 12,00 €
- 327 (L6127) PUCHOL, Vicente.- El gran danés. Novela. Argos Vergara, Colección Comodín nº127, 1983, Barcelona. 1ª edición. 20x13. 277 pgs. 6,40 €
- 328 (T6721) PUÉRTOLAS, Soledad.- La vida oculta. Premio Anagrama de Ensayo. Anagrama, 1993, Barcelona. 1ª edición 22x14. 306 pgs. 7,20 €
- 329 (S0436) PUPO WALKER, Enrique (Ed.).- El cuento hispanoamericano ante la crítica (J. Alazraki, E. M. Aldrich, E. Anderson Imbert, J. J. Callan, J. Campos, J. Deredita, M. Durán Cerdá, etc.). Dirección y prólogo de... Castalia, 1981, Madrid. 18x11. 382 pgs. 20,00 €
- 330 (L9251) QUEVEDO, Francisco de y ANÓNIMO.- Vida del Buscón seguido de El Lazarillo de Tormes. Zeus, Colección Podium, 1967, Barcelona. 17x14. 270 pgs. 4,80 €
- 331 (S1152) QUINTANA, Manuel José.- Poesías. Edición de Narciso Alonso Cortés. Clásicos Castellanos nº78, 1969, Madrid. 18x12. LII+204 pgs. Intonso. 6,40 €
- 332 (F2814) QUINTO, Manuel.- Historia de la censura. Dibujos de Esparbe. Sedmay, 1977, Madrid. 27x21. 175 pgs. 12,00 €
- 333 (ZA2832) QUIROGA, Horacio.- Cuentos. Prólogo de Mario Rodríguez Fernández. Nascimento, 1972, Santiago de Chile. 17x12. 148 pgs. 7,20 €
- 334 (N0841) QUIROGA, Horacio.- Sobre literatura (Obras inéditas y desconocidas, tomo VII). El crepúsculo del jardín. Muy caro: dos pesos. La novela y el público. Asesino. El impudor literario nacional. Etc. Arca, 1970, Montevideo. 19x13. 140 pgs. 12,00 €
- 335 (R2491) RADIGUET, Raymond.- El baile del Conde de Orgel. Traducción de Marie-Christine del Castillo y H. Díaz Arrieta <<Alone>>. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº4, 2007, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 198 pg. Fotografía de la cubierta de la edición original. 4,00 €
- 336 (H9516) RAMÍREZ ÁNGEL, Emiliano.- Los ojos abiertos. Escenas de la vida de un pobre hombre. Novela. Cubierta a color de Marco. Renacimiento, 1916, Madrid. 19x13. 376 pgs. 21,60 €
- 337 (H0506) RAMOS, Vicente.- Vida y obra de Gabriel Miró. Colección El Grifón de Plata, 1955, Madrid. 18x11. Tela editorial 360 pgs. 36,00 €

- 338 (**H9536**) RETANA, Álvaro.- El alma encantadora de oriente. Editorial Castilla, Colección Pompadour, s.a. (192.), Madrid. 17x12. 164 pgs. 40,00 €
- 339 (**M0053**) REUBEN, David.- Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar. Editorial Diana, 1975, México. 22x15. Encuadernación editorial con sobrecubierta 375 pgs. 6,40 €
- 340 (**L7008**) REVUELTAS, José.- Los días terrenales. Novela. Era, Biblioteca Era Narrativa, 1977, México. 20x14. 232 pgs. 8,00 €
- 341 (**R2489**) RIEGER, Max.- "Espionaje en España (seguido de "El trotskismo al servicio de Franco. Un testimonio documentado de la traición del POUM en España" por Georges Soria). Introducción de Pelai Pagès. "Espuela de Plata, Colección España en Armas nº10, 2007, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 245 pgs. Múltiples fotografías en negro fuera de texto. 7,50 €
- 342 (**T6706**) RIERA DE LEYVA, J.M.- Aves de paso. Premio Herralde de Novela. Anagrama, Colección Narrativas Hispánicas nº150, 1993, Barcelona. 22x14. 200 pgs. 9,60 €
- 343 (**T6707**) RIERA DE LEYVA, J.M.- Una cerveza en Kenia. Anagrama, Colección Narrativas Hispánicas nº175, 1995, Barcelona. 22x14. 216 pgs. 9,60 €
- 344 (**N11173**) RIERA DE LEYVA, J.M.- Territorio enemigo. Anagrama, Colección Narrativas Hispánicas nº106, 1991, Barcelona. 1ª edición. 20x13. 192 pgs. 6,40 €
- 345 (**Q3586**) RITSOS, Yannis.- Romiosyne seguido de La Señora de las Viñas. Poesía. Traducción y prólogo de Juan José Tejero. Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur, nº1312, 2014, Valencia. 22x14. 160 pgs. 18,00 €
- 346 (**S3742**) RIVERA, Jorge B.- La primitiva literatura gauchesca. Editorial Jorge Alvarez, 1968, Buenos Aires. 20x14. 221 pgs. 8,00 €
- 347 (**S2514**) ROA BASTOS, Augusto.- Hijo de hombre. Novela. Losada nº329, 1976, Buenos Aires. 18x12. 281 pgs. 5,60 €
- 348 (**J8211**) ROBSON, Denny.- Organizando una fiesta. Edelvives, Colección Manos Mágicas, 1992, Zaragoza. 27x19. Encuadernación editorial 32 pgs. Ilustraciones. 4,80 €
- 349 (**J8190**) RODENAS PALLARES, José María.- La comunicación cinematográfica. Diputación Provincial, Colección Cine Festival Ibérico nº2, 2000, Badajoz. 23x16. 516 pgs. Ilustraciones. 12,02 €
- 350 (**L6994**) RODRIGUEZ TOUS, Juan Antonio (Ed.).- El lugar de la filosofía. Formas de razón contemporánea. Tusquets, Colección Ensayo nº48, 2001, Barcelona. 21x15. Con sobrecubierta 314 pgs. 8,80 €
- 351 (**G4756**) ROIG Y RAVENTOS, José.- Nociones de puericultura. Toray, 1964, Barcelona. Corregida y aumentada. 17x13. Encuadernación editorial 288 pgs. 4,80 €
- 352 (**Z10241**) ROJAS ZORRILLA, F. de.- Entre bobos anda el juego. Comedia en cuatro actos y en verso. Sociedad de Autores Españoles, 1914, Madrid. 19x12. 96 pgs. 4,80 €
- 353 (**B7489**) ROJAS, Carlos.- El Valle de los Caídos. Novela. Destino nº526, 1978, Barcelona. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 313 pgs. 8,00 €
- 354 (**S2727**) ROJAS, Fernando de.- La Celestina. Introducción de Javier Huerta Calvo. Playor, Colección Clásicos Comentados nº6, 1982, Madrid. 21x14. 224 pgs. 7,20 €
- 355 (**B7479**) ROMA, Rosa.- La maraña de los cien hilos. Destino nº493, 1976, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 213 pgs. 4,80 €
- 356 (**X9903**) ROMERO SANCHEZ CUTILLAS, Luis de.- Althaia. Novela. Ediciones Aitana, Colección El Sueño de Ulises nº2, 1994, Altea. 20x13. 83 pgs. 7,20 €

- 357 (**Y5418**) ROMERO, Emilio.- "Tragicomedia de España. (Unas memorias sin contemplaciones). Premio ""Espejo de España 1985""." Planeta, 1985, Barcelona. 24x17. 307 pgs. Fotos. 12,00 €
- 358 (**Q3645**) ROMERO, José Luis.- La cultura occidental. Columba, Colección Esquemas nº8, 1953, Buenos Aires. 20x13. 63 pgs. Retrato. 5,60 €
- 359 (**Q3604**) ROMERO, Juan Manuel.- Desaparecer. Poesía. Pre-Textos nº1306, Colección Poesía, 2014, Valencia. 22x14. 58 pgs. 12,00 €
- 360 (**S1338**) RUEDA, Lope de.- Comedia Eufemia. Comedia Armelina. El deleitoso (Siete pasos). Prólogo de J. Moreno Villa. Clásicos Castellanos nº59, 1958, Madrid. 20x13. Tela editorial XX-VII+246 pgs. 6,40 €
- 361 (**X3915**) RUIZ DE LA FUENTE, Horacio.- La muñeca muerta (comedia dramática en tres actos). Alfíl, 1956, Madrid. 15x10. 54 pgs. 6,00 €
- 362 (**S4451**) RUIZ, Mario E.- Cuento de niño. Ediciones Nuevo Continente, 1973, Santiago de Chile. 18x11. 77 pgs. 5,60 €
- 363 (**E5807**) SABATO, Ernesto.- Tres aproximaciones a la literatura de nuestro tiempo. Robbe-Grillet, Borges, Sartre. Universitaria, 1968, Santiago de Chile. 18x11. 93 pgs. 20,00 €
- 364 (**X0871**) SAINT MARTIN, Carmela.- Señoras de piso. La Novela Popular nº66, 1967, Madrid. 16x11. 122 pgs. 6,00 €
- 365 (**C5560**) SANCHEZ BOUDY, José.- Lilayando pal tú. (Mojito y picardía cubana). (Anti-novela). Ed. Universal, 1978, Miami. 21x13. 101 pgs. Pequeñas manchas de óxido en la tapa trasera. 8,00 €
- 366 (**Q2582**) SANCHEZ BOUDY, José.- Cuentos grises. Bosch, 1966, Barcelona. 18x13. 168 pgs. 14,40 €
- 367 (**N10993**) SANCHEZ FERLOSIO, Rafael.- Mientras no cambien los dioses, nada ha cambiado. Alianza Editorial, 1987, Madrid. 1ª edición. 20x12. 144 pgs. 24,00 €
- 368 (**W0936**) SANCHEZ GIL, Pedro y Fernando ROMERO ROMERO (Coord.).- Villamartín. Imágenes de un siglo II (1899-2002). Coordinación de... Comentarios de José Bernal Cisuela. Prólogo de Juan Manuel Suárez Japón. Ayuntamiento de Villamartín, 2002, Cádiz. 26x30. 144 pgs. Todo fotos. 9,60 €
- 369 (**S0266**) SANCHEZ GUERRERO, Juan.- Hijo de las piedras. Prólogo de J. Loveluck. Zig Zag, 1963, Santiago de Chile. 21x14. 202 pgs. 8,00 €
- 370 (**Q8735**) SANCHEZ SILVA, José Mª.- The miracle of Marcelino. Traducción al inglés de John Paul Debicki. Scepter, 1963, Chicago. 18x11. 123 pgs. Texto en inglés. 4,80 €
- 371 (**S2065**) SANCHEZ, Aquilino.- Español en directo. 3 tomos. (T. 1: Nivel 1B. Ejercicios estructurales - T. 2: Nivel 2A - T. 3: Nivel 3. Lengua y cultura hispánicas). Colaboran Manuel Ríos, Joaquín Domínguez, M. T. Cabre y J. A. Matilla. Sociedad General Española de Librería / Aravaca, 1978, Madrid. 23x17. 66+167+254 pgs. Fotos e ilustraciones. 7,20 €
- 372 (**T6705**) SÁNCHEZ-OSTIZ, Miguel.- No existe tal lugar. Anagrama, Colección Narrativas Hispánicas nº234, 1997, Barcelona. 22x14. 280 pgs. 9,60 €
- 373 (**J2086**) SANZ DE SANTAMARIA, Carlos.- Revolución silenciosa. Fondo de Cultura Económica, 1971, México. 1ª edición. 23x17. 264 pgs. 6,00 €
- 374 (**T4709**) SARGENT, Liman Tower.- Ideologías políticas contemporáneas. Análisis comparativo. Ediciones Partenón, 1976, Madrid. 22x16. 195 pgs. 4,80 €
- 375 (**V1120**) SASTRE, Alfonso.- La mordaza. Drama en seis cuadros. Alfíl nº126, 1965, Madrid. 15x11. 61 pgs. 7,00 €
- 376 (**R2420**) SASTRE, Alfonso.- La cornada. Drama en un prólogo, dos actos y un epílogo. Ediciones Abra, 1978, Madrid. 21x13. 127 pgs. Prefacio y glosario en inglés. Con actividades de comprensión en inglés. 8,00 €

- 377 (**N10996**) SAVATER, Fernando.- El dialecto de la vida. Novela. Plaza & Janés, 1985, Madrid. 1ª ed. 19x13. 208 pgs. 6,40 €
- 378 (**L5811**) SCIASCIA, Leonardo.- El caballero y la muerte. Novela. Traducido por Ricardo Pochtar. Tusquets, Colección Fábulas nº213, 2003, Barcelona. 20x13. 112 pgs. 4,80 €
- 379 (**H9207**) SEBOLD, Russell P.- Cadalso: el primer romántico europeo de España. Gredos, BRH, Estudios y Ensayos nº215, 1974, Madrid. 20x14. 294 pgs. Intonso. 11,54 €
- 380 (**D7391**) SECO DE LUCENA PAREDES, Luis.- Granada (Guía artístico-turística). Everest, 1974, León. 18x12. Cartoné editorial 206 pgs. Numerosas fotos a color y en b/n. 7,20 €
- 381 (**B1270**) SENDER, Ramón J.- La llave. Cuentos. Editorial Alfa, 1960, Montevideo. 1ª edición. 19x12. 136 pgs. 40,00 €
- 382 (**Y1209**) SENDER, Ramón.- Novelas ejemplares de Cibola. Las Americas Publishing Co., 1961, Nueva York. 1ª edición. 22x14. Tela editorial. 322 pgs. 24,00 €
- 383 (**J2088**) SEPULVEDA, Bernardo y Antonio CHUMACERO.- La inversión extranjera en México. Fondo de Cultura Económica, 1973, México. 1ª edición. 23x16. 262 pgs. 9,00 €
- 384 (**S1368**) SERRANO ORTEGA, M.- Monumentos de los pueblos de la provincia de Sevilla. Guía del turista. Edición y prólogo de Alberto Ribelot. Edición facsímil de la publicada por Francisco de P. Díez en 1911 en Sevilla. Universidad de Sevilla/Asociación de Amigos del Libro Antiguo de Sevilla, 2006, Sevilla. 22x16. 165+XX pgs. Ilustraciones. Mapa plegado. 9,60 €
- 385 (**Q0876**) SHILS, Edward.- Los intelectuales y el poder. Ensayo social. Ediciones Tres Tiempos, Colección Libros del Hoy Candente nº2, 1976, Buenos Aires. 20x14. 144 pgs. 9,60 €
- 386 (**Z7207**) SIGUERI, Ramiro.- Precocidades. Jugete cómico en un acto y en verso. Tip. de Aguilari e Hijos, 1901, México. 20x15. 16 pgs. Intonso. 8,80 €
- 387 (**S4147**) SIMENON, Georges.- El tren de Venecia. Novela. Luis de Caralt, Colección Gigante, 1967, Barcelona. 1ª edición. 20x14. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 176 pgs. 6,40 €
- 388 (**M5507**) SIMÓN PALMER, Mª del Carmen.- Arenal y Lázaro (La admiración por una mujer de talento, 1889-1902). Epistolario de José Lázaro Galdiano y Concepción Arenal durante la colaboración de ella en La España Moderna. Ollero y Ramos, Colección Archivo Epistolar, 2001, Madrid. 20x14. 116 pgs. 15,00 €
- 389 (**N11172**) SOLER, Antonio.- Los héroes de la frontera. Anagrama, Colección Narrativas Hispánicas nº187, 1995, Barcelona. 1ª edición 20x13. 200 pgs. 6,40 €
- 390 (**N11182**) SOLÓRZANO, B. y G. de.- Antología. Selección y estudio de Esteban García Chico. Antologías de Escritores y Artistas Montañeses XLII, Imp. y Enc. de la Librería Moderna, 1955, Santander, 18x12. XCIX pgs. + 25 láminas. 32,00 €
- 391 (**Q2204**) SOREL, Julián.- Las queridas de todos. Novela. Ediciones Pompadour, Colección Pompadour, 1952, México. 17x12. 124 pgs. 28,80 €
- 392 (**L6132**) SOTO, Vicente.- Bernard, uno que volaba. Novela. Plaza & Janés, Colección Novelistas del Día, 1972, Barcelona. Colección 20x14. Tela editorial con sobrecubierta 255 pgs. 7,20 €
- 393 (**B6771**) SUPERVIELLE, Jules.- El forzado inocente. Traducción, introducción y notas de José Ramo. Pre-Textos, Colección La Cruz del Sur, nº1302, 2014, Valencia. 22x14. 296 pgs. 22,00 €
- 394 (**K8479**) SZERTICS, Joseph.- Tiempo y verbo en el Romancero viejo. Gredos, BRH, Colección Estudios y Ensayos nº97, 1974, Madrid. 2ª ed. 20x14. 204 pgs. Intonso. 16,00 €
- 395 (**J7109**) TABOADA, Pilar.- 30 años de actividad artística, docente y directiva. Catálogo de la exposición. Textos críticos de Iris Giocochea. Dipu-

- tación Provincial, 2000, Pontevedra. 28x21. 232 pgs. Numerosas fotos. 13,46 €
- 396 (S1874) THEROUX, Paul.- En el gallo de hierro. Viaje en tren por China. Los libros de Siete Leguas, 1998, Barcelona. 21x15. 595 pgs. 6,40 €
- 397 (M6386) THION SORIANO-MOLLÁ, Dolores.- Pardo Bazán y Lázaro (Del lance de amor a la aventura cultural, 1888-1919). Epistolario de José Lázaro Galdiano y Emilia Pardo Bazán durante la colaboración de esta en La España Moderna. Olletero y Ramos, Colección Archivo Epistolar, 2001, Madrid. 20x14. 212 pgs. 15,00 €
- 398 (L8113) TORREJON DIAZ, Antonio.- José Montes de Oca: escultor. Diputación de Sevilla, Colección Arte Hispalense nº46, 1987, Sevilla. 19x13. 180 pgs. Fotos. 7,20 €
- 399 (L5913) TORRES, Omar.- Apenas y un boleto. (Novela). Ediciones Universal, 1981, Miami. 22x14. 95 pgs. 6,40 €
- 400 (X9904) TRIVES, Eduardo.- Fuera de la ley. Novela. Ediciones Aitana, Colección El Sueño de Ulises nº5, 1996, Altea. 20x13. 78 pgs. 8,80 €
- 401 (S4729) TUTUOLA, Amos.- El bebedor de vino de Palma. Júcar, Colección Biblioteca Júcar nº10, 1974, Madrid. 18x11. 174 pgs. 6,40 €
- 402 (L5672) TWAINE, Mark.- Adventures of Huckleberry Finn. (Las aventuras de Huckleberry Finn). Edición de Aitor Ibarrola Armendariz. Colegio de España, Colección Clásicos Anglística nº8 (Grupo Editorial Ambos Mundos), 2002, Salamanca. 19x12. 587 pgs. Texto en inglés. Ilustraciones y retrato. 11,98 €
- 403 (H9464) UMBRAL, Francisco.- Larra. Anatomía de un dandy. Alfaguara, 1965, Madrid. 1ª edición. 13x11. 279 pgs. 32,00 €
- 404 (G6552) UNAMUNO, Miguel de.- El espejo de la muerte. (Novelas cortas). Cubierta de Marco. Renacimiento, s.a. (191.), Madrid. 1ª edición. 20x13. 230 pgs. Bordes de las tapas quebradas y con leves faltas. 40,00 €
- 405 (Q3787) UNAMUNO, Miguel de.- El hermano Juan o El Mundo es teatro. Vieja comedia nueva. Espasa-Calpe, 1934, Madrid. 1ªed 20x13. 206 pgs. Pequeños desperfectos en el lomo. 24,00 €
- 406 (H9488) UNAMUNO, Miguel de.- Abel Sánchez. (Una historia de pasión). Renacimiento, Obras Completas volumen cuarto, 1928, Madrid. 19x12. 242 pgs. Pequeños desperfectos en el lomo. 12,00 €
- 407 (Q3598) UNAMUNO, Miguel.- La agonía del cristianismo. Espasa-Calpe, 1937, Madrid. 19x12. 176 pgs. 9,60 €
- 408 (Z1749) URRIOS, Miguel.- Estaba un día un pastor... escenas de tragedia. Sociedad de Autores Españoles, 1926, Madrid. 19x13. 79 pgs. Intonso. 8,80 €
- 409 (L6134) USLAR PIETRI, Arturo.- Vista desde un punto. Monte Avila, Colección Prisma, 1971, Caracas. 20x14. 347 pgs. 12,00 €
- 410 (Q6340) USLAR PIETRI, Arturo.- La vuelta al mundo en diez trancos. Tiempo Nuevo, 1971, Caracas. 1ª edición. 19x12. 88 pgs. Fotos. 20,00 €
- 411 (R2469) VALERA y MENENDEZ PELAYO.- Epistolario 1877-1905. Introducción de M. Artigas Ferrando y P. Sáinz Rodríguez. Espasa Calpe / Publicaciones de la Sociedad Menéndez Pelayo, 1946, Madrid. 23x16. 620 pgs. Intonso. Lomo con pequeñas faltas. 16,00 €
- 412 (H9558) VALERA, Juan.- Doña Luz. Biblioteca Perojo, 1879, Madrid. 19x12. 246 pgs. Plena piel con nervios. Sellos de biblioteca privada. 64,00 €
- 413 (N0731) VALLEJO, Cesar.- El tungsteno. Paco Yunque. Más allá de la vida y la muerte. Peisa, 1984, Lima. 17x12. 190 pgs. 12,00 €
- 414 (M9039) VALLINA, Pedro.- Aspectos de la América Actual. C.N.T, Cuadernos de Cultura, 1957, Toulouse. 21x14. 128 pgs. 16,00 €
- 415 (K4201) VARELA, José Luis (Ed.).- El costumbrismo romántico (Mesonero Romanos, Estébanez Calderón, Eugenio de Ochoa, Duque de

- Rivas, Larra). Prólogo, notas y selección de... *Ma-gisterio Español, Novelas y Cuentos*, 1970, Ma-drid. 18x11. 167 pgs. 5,60 €
- 416 **(Q3941)** VEGA, José Luis.- "El arpa olvida-da (Guía para lectura de la poesía). Este ensayo se dirige a esa «inmensa minoría» que, al decir de Juan Ramón Jiménez, son los lectores de poe-sía. Robert Frost dijo que la poesía es una mane-ra de agarrar la vida por la garganta. Si es así, para entender la vida será preciso entender primero la poesía. Montaigne también afirmó que es más fá-cil escribir poesía que entenderla. La poesía es tan consustancial a la experiencia humana del lengua-je que cualquiera puede sentirse llamado a escri-birla en algún momento de su vida. Leerla, sin em-bargo, impone otros deberes de conciencia y no pocas des-gracias del espíritu obedecen al olvido en que ha caído nuestra relación con la poesía. En atención a ello, también he procurado esbozar en estas páginas algunas estrategias para la lectura de poemas; pero, sobre todo, he querido persuadir so-bre el valor en sí de la poesía, convencido de que ni su escritura ni su lectura se acometerán apro-piadamente sin la percepción previa de su valía." Pre-Textos nº1304, Colección Poéticas. 2014, Va-lencia. 16x12. Con sobrecubierta. 168 pgs. Porta-da impresa a dos tintas. 15,00 €
- 417 **(J4240)** VEGA, Lope de.- Obras, tomo XX: Cró-nicas y leyendas dramáticas de España, tercera sección (Las dos bandoleras - El sol parado - El galán de la Membrilla). Edición y estudio preli-minar de M. Menéndez Pelayo. Atlas, BAE nº211, 1967, Madrid. 25x18. Pasta española con tejuelo. 371 pgs. 28,00 €
- 418 **(N11181)** VELARDE, Fernando.- Antología. Se-lección y estudio de Leopoldo Rodríguez Alcal-de. Antologías de Escritores y Artistas Montañe-ses XXXVII, Imp. y Enc de la LibreríaModerna, 1952, Santander, 18x12. xCIV + 96 pgs. Ejemplar nº034. Escaso. 32,00 €
- 419 **(R2492)** VERLAINE, Paul.- Fiestas galantes. Traducción de Manuel Machado. Renacimien-to, Colección Poesía Universal nº 3, 2007, Sevi-lla. 1ªed. 17x12. 247 pgs. Retrato del autor. 5,00 €
- 420 **(S2845)** VIANA, Javier de.- *Abrojos. Cuentos*. Arca, 1969, Montevideo. 19x13. 152 pgs. 12,80 €
- 421 **(Q0672)** VICEN FERRANDO, María Jesús y Ma-ría Angeles LARUMBE GORRAITZ (Coord).- *Interculturalismo y mujer. Coordinación de...* Ins-tituto de Estudios Altoaragoneses / Universidad de Zaragoza, 2002, Huesca. 24x17. 190 pgs. Fo-tos. 12,48 €
- 422 **(S0377)** VILALLONGA, José Luis de.- *Fiesta*. Novela. Plaza & Janés, Colección Novelistas del Día, 1983, Barcelona. 1ª edición. 19x13. 251 pgs. 6,40 €
- 423 **(S2005)** VILLALON, Cristóbal de.- *El Scholás-tico*. Edición crítica y estudio de Ricahrd J. A. Kerr. CSIC, 1962, Madrid. 25x13. XV+232 pgs. 16,00 €
- 424 **(B2650)** VILLALONGA, Lorenzo.- *Desenlace* en Montlleó. Novela. Seix Barral, Biblioteca For-mentor, 1971, Barcelona. 1ª edición. en la colec-ción. 20x13. 197 pgs. 16,00 €
- 425 **(Q8451)** VILLAMANA, Elena.- *La sintaxis espa-ñola enseñada a los extranjeros*. Ediciones La Gar-za, 1964, Málaga. 22x16. 118 pgs. 5,60 €
- 426 **(B7486)** VILLAR RASO, Manuel.- *Mar ligera-mente sur*. Novela. Destino nº483, 1976, Barce-lona. 1ª edición. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta 232 pgs. 9,60 €
- 427 **(B4037)** VILLARONGA, Luis.- *Azorín*. Su obra, su espíritu. Imprenta Espasa Calpe, 1931, Madrid. 1ª edición. 19x13. 206 pgs. Algunas manchas de óxido. 22,40 €
- 428 **(R0993)** VILLENA, Luis Antonio de.- *Diez so-netos impuros. Poemas*. Renacimiento, Colección A Quien Conmigo Va nº4, Serie Contemporáneos, 2003, Sevilla. 1ª edición. 17x12. 32 pgs. Edición de 200 ej. numerados. Papel Conqueror Texture Verjurado. Diseño de la colección y viñeta de Ma-nuel Ortiz. 7,50 €
- 429 **(L9582)** VIVES I GORGUES, Ramón.- *Costu-mari de Castellonroi (Anima d'un poble)*. Institu-to de Estudios Altoaragoneses, Colección Cosas

- Nuestras nº26, 2001, Huesca. 21x15. 417 pgs. Fotos. Texto en aragonés. 12,50 €
- 430 (**S3922**) VV. AA.- Asedios a Vargas Llosa. Colaboran: J. E. Pacheco, E. Rodríguez Monegal, N. Osorio, G. Colmenares, J. M. Valverde, A. Escobar, P. Lastra, C. Martínez Moreno, L. Loayza, J. M. Oviedo, A. Matilla Rivas, L. A. Díez, D. Gallagher, A. Skármeta. Edición de L. A. Díez. Editorial Universitaria, Colección Letras de América, 1972, Santiago de Chile. 18x11. 208 pgs. 6,40 €
- 431 (**J8184**) VV. AA.- Un planeta frágil llamado Gaia. 11 trabajos sobre el medio ambiente en Extremadura. Diputación Provincial, 1997, Badajoz. 26x18. 376 pgs. Fotos. 7,20 €
- 432 (**Y7294**) VV. AA.- Biografías (Personajes de la religión, psicología, lengua y literatura, matemáticas, música, tecnología, arte, toros, derecho, economía...). 2 tomos. Rialp, 1980, Madrid. 25x17. Encuadernación editorial. 930 pgs. Ilustr. a color y en negro. Firma de anterior poseedor. 14,40 €
- 433 (**Q1039**) VV. AA.- HOMENAJE A JUAN RAMON JIMENEZ. Sesión académica del 26 de octubre de 1956 (Ponencias de Guillermo de TORRE y Graciela NEMES entre otros). Universidad, 1956, San Juan de Puerto Rico. 25x17. 70 pgs. Intonso. 24,00 €
- 434 (**S2825**) VV. AA.- TEATRO ESPAÑOL 1960-1961. La madriguera (Ricardo Rodríguez Buded). Las Meninas (Antonio Buero Vallejo). Cuando las nubes cambian de nariz (Eduardo Criado). En la red (Alfonso Sastre). Cerca de las estrellas (Ricardo López Aranda). Prólogo, notas y apéndice por Federico Carlos Sáinz de Robles. Aguilar, 1962, Madrid. 20x13. Tela editorial con sobrecubierta 418 pgs. Firma de anterior poseedor. 24,00 €
- 435 (**R2746**) VV. AA.- ESTUDIOS DEDICADOS A MENÉNDEZ PIDAL. Tomo 5: Dirigido por Rafael de Balbín. Colaboran: Gaya Nuño, Jose Manuel Blecua, Juan Beneyto... entre otros. CSIC, 1954, Madrid. 24x18. Tela editorial. 422 pgs. Canto superior tintado. Láminas en b/n. 9,60 €
- 436 (**S2829**) VV. AA.- TEATRO ESPAÑOL (1951-1952).- Vicente SORIANO DE ANDIA: Ayer... será mañana. Juan Ignacio LUCA DE TENA: El cóndor sin alas. José LOPEZ RUBIO: Una madeja de lana azul celste. Victor RUIZ IRIARTE: Juego de niños. A. BUERO VALLEJO: La tejedora de sueños. Jose Mª PEMAN: Callados como muertos. Prólogo y apéndice de F. C. Sainz de Robles. Aguilar, 1962, Madrid. 21x12. Tela editorial con sobrecubierta 451 pgs. Fotos. 9,60 €
- 437 (**S3863**) WIARDA, Howard J.- Política y gobierno en la República Dominicana, 1930-1966. (Edición en inglés y español). Universidad Católica Madre y Maestra, 1968, Santo Domingo. 19x12. 142 pgs. 14,40 €
- 438 (**S0200**) WIESESE, María.- José Carlos Mariátegui. Etapas de su vida. Obras completas, t. 10º (Ensayos de B. Carrión, Jesualdo Sosa, B. Sanín, M. Vitier, J. Falcón y R. Sardón). Ed. Amauta 1959, Lima. 17x10. 192 pgs. 9,00 €
- 439 (**Y1018**) XIMENEZ DE SANDOVAL, Felipe.- Manuela Limón. Novela. Juventud, 1952, Barcelona. 1ª edición. 22x14. Con sobrecubierta 315 pgs. 32,00 €
- 440 (**K9383**) YAÑEZ SOLANA, Manuel.- Los aztecas. EDIMAT Libros, Colección Enigmas de la Historia, 1998, Madrid. 21x13. 192 pgs. Ilustraciones. 5,60 €
- 441 (**R2754**) YNDURAIN, F. y M. ALVAR.- Literatura de España. Tomo II: Edad de Oro (El Abencerraje - Lazarillo de Tormes - El buscón - La dama duende - El coloquio de los perros - La dama duende, etc.). Editora Nacional, 1972, Madrid. 25x17. Tela editorial con sobrecubierta. 670 pgs. 9,60 €
- 442 (**Q8807**) ZEBALLOS, Estanislao S.- Painé y la dinastía de los zorros. EUDEBA, 1964, Buenos Aires. 18x11. 160 pgs. 12,00 €
- 443 (**D6154**) ZENO GANDIA, Manuel.- Garduña. Edil, 1973, Río Piedras. 18x11. 163 pgs. 5,60 €
- 444 (**S3734**) ZUNZUNEGUI, Juan Antonio de.- Esta oscura desbandada. Cubierta de Esplandiú. Novela. Noguera, 1965, Madrid. 3ª edición. 19x14. En-

- cuadernación editorial con sobrecubierta. 356 pgs. Portada impresa a dos tintas. 8,00 €
- 445 **(S1314)** ZUNZUNEGUI, Juan Antonio de.- La quiebra. Novela. Noguer, Colección Galería Literaria, 1963, Barcelona. Colección 20x14. Tela editorial con sobrecubierta 677 pgs. 7,20 €
- 446 **(WA2281)** CATALOGO GENERAL DE LA LIBRERÍA RENACIMIENTO: Literaturas Hispánicas (Novela - Poesía - Ensayo - Crítica literaria - Teatro - Periodismo - Novela corta - Filología). 12.811 fichas. Renacimiento, 1994, Sevilla. 30x21. 283 pgs. 4,80 €
- 447 **(R2707)** "NUEVA NARRATIVA HISPANOAMERICANA. Vol. IV, Enero y Septiembre de 1974. (Ernesto Sábato: Anotaciones para "El escritor en la catástrofe" - R. Bareiro Saguier: Noción del personaje en "Hijo de Hombre" - Raul H. Castagnino: Sintaxis de personajes y pseudoperсонаjes en un pequeña novela de Gabriel García Márquez - Bella Josef: Manuel Puig: Reflexión al nivel de la enunciación - José Pedro Díaz: Felisberto Hernández: una conciencia que se rehusa a la existencia - Ramona Lagos: "Las tierras flacas": capitalismo agrícola e ideología - Hernán Vidal: "Coronación" de José Donoso: Máscara social y rebelión de los instintos - Dieter Oelker: La estructura del poder en "Conversación en la Catedral" de Mario Vargas Llosa - Etc.)" Adelphi University, 1974, Nueva York (Madrid). 24x17. 386 pgs. 7,20 €
- 448 **(J6987)** "REVISTA DE ESTUDIOS ANDALUCES, nº14.- Dirigida por Gabriel Cano García. Sumario: Manuel Delgado Cabeza: "Andalucía hacia otro desarrollo" - Juan C. Rubio García: "La gestión en los espacios naturales andaluces" - Juan Millán Rincón: "Las travesías urbanas en la red principal de carreteras de Andalucía" - J. Carlos Posada y Rafael Cámara Artigas: "territorio y protección de la Naturaleza en Andalucía: Ley de julio de 1989" - Entre otros." Universidad de Sevilla, 1990, Sevilla. 24x17. XV+218 pgs. 9,60 €
- 449 **(J6990)** "REVISTA DE ESTUDIOS ANDALUCES, nº17.- Dirigida por Gabriel Cano García. Sumario: José M. Jurado Almonte: "Delimitaciones comarcales en Andalucía" - Ramón Reig: "Las revistas andaluzas de la transición, 1974-79, y el caso de Algarabía" - Bartolomé Pérez Ramírez: "El gasto público local en las ciudades de Barcelona y Sevilla: análisis comparativo del periodo 1986-1990" - Rosalía Martínez García: "Grupos sociales andaluces de principios de siglo al compás de los regionalismos" - Entre otros." Universidad de Sevilla, 1991, Sevilla. 24x17. 182 pgs. 9,86 €
- 450 **(K9077)** AMADIS DE GAULA.- Edición de R. Tenreiro. Folio, Colección Grandes Obras de la Literatura Universal, 1999, Barcelona. 21x12. Simil piel editorial. 206 pgs. 6,40 €
- 451 **(L7323)** FRANCE. 1080 pages, 500 itinéraires, 197 plans de villes en couleur, 1 carte routière de la France. Librairie Hachette, Colección Les Guides Bleus, 1958, Paris. Colección 20x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta 1048 pgs. Mapas. Encuadernación 12,00 €
- 452 **(Q1996)** CUADERNOS DE LA CATEDRA DE MIGUEL DE UNAMUNO, tomo VIII. Colaboran: A. Zamora Vicente, Friedrich Schüerr, Ferruccio Masini, Francisco Sevilla Benito, Frank Sedwick, Renato Fauroni y Manuel García Blanco. Universidad de Salamanca, 1958, Salamanca. 24x17. 50 pgs. Pequeñas manchas en cubierta. 8,00 €
- 453 **(S1897)** TEATRO ESPAÑOL 1967-1968.- Mihura: La decente. Ruiz Iriarte: La señora recibe una carta. Buero Vallejo: El tragaluz. Salom: La cascade las chivas. Calvo soteló: La amante. Aguilar, 1968, Madrid. 20x12. Tela editorial con sobrecubierta algo desgastada. 380 pgs. Fotografías. 17,60 €
- 454 **(S2809)** TEATRO ESPAÑOL 1961-1962.- López Rubio: Ésta noche tampoco. Paso: Rebelde. Rodríguez Buded: El charlatán. Olmo: La camisa. Mañas Navascues: La historia de los Tarantos. Aguilar, 1963, Madrid. 20x12. Tela editorial. con sobrecubierta 400 pgs. Fotografías. 18,40 €
- 455 **(S1898)** TEATRO ESPAÑOL 1962-1963.- Buero Vallejo: El concierto de San Ovidio. Calvo soteló: Micaela. Casona: La barca sin pescador. A. Paso: La corbata. Martín Recuerda: Las salvajes



- en Puente San Gil. Aguilar, 1964, Madrid. 20x12. Tela editorial. con sobrecubierta 400 pgs. Fotografías. 16,80 €
- 456 **(F3660)** ZUT.- Revista trimestral nº4. Coordinador Juan Bonilla. Un mundo de perversiones. Fútbol, niños, mujeres malas, cementerios llenos de vida, nueva poesía oral, campus universitarios... y textos de Adolfo García Ortega, Silvia Grijalba, Guillermo Busutil, Javier Memba, Emilio Calderón, Juan Bonilla... Ediciones Zut, Otoño 2006, Málaga. 30x20. 135 pgs. Numerosas fotos e ilustraciones. 8,00 €
- 457 **(F3661)** ZUT.- Revista trimestral nº5. Coordinador Juan Bonilla. Lecciones de etiqueta. Frieda Holler te enseña a comportarte. Zizek te enseña el legado europeo. Jarauta te enseña a perseguir a Moby Dick. Luis Alberto de Cuenca te enseña a Borges... y también colores de Ana Isabel Conejo, la página web musical por excelencia, el cineasta Carlos Arévalo resucita... Ediciones Zut, Primavera 2007, Málaga. 30x20. 126 pgs. Numerosas fotos e ilustraciones. 8,00 €
- 458 **(RPROV.35)** MUNDO.- Revista semanal de política exterior y economía. Editada por la Agencia EFE. Director: Vicénte Gállego. Colaboradores: Luis Carrero Blanco, José María Cordero Torres, Melchor Fernández Almagro, Enrique García Albors, José Antonio García Cortazar, Tomás García Figueras, Fernando García Vela, Ramón Garriga, Rodolfo Gil Benumeya, J.L. Peña Ibañez, Adolfo Prego, Andrés Revesz, Rodolfo Reyes, Jesús Sáinz Mapule, Juan Villar Lopesino, etc. nº 1, 12 de mayo de 1940 a nº 1286, 27 de diciembre 1964. Sucesores de Rivadeyra, 1940 - 1964, Madrid. 30x21. 36 pgs. por número. 75 tomos encuadernados en piel y tela editorial. Conservan sus cubiertas originales. Importante revista de historia, política exterior y economía, especialmente interesante para el conocimiento de la Segunda Guerra Mundial desde el punto de vista franquista. Multitud de fotografías, dibujos y mapas. 9.600,00 €
- 459 **(RPROV.36)** EL CUENTO SEMANAL.- Del nº 1 a 263. Colección completa. Directores: Eduardo Zamacois, Francisco Agramonte y Emilio Carrere. Colaboradores: Picón, Benavente, Martínez Sierra, Zamacois, S. Rueda, Pardo Bazán, J. Di-centa, Felipe Trigo, E. Marquina, Alejandro Sawa, Villaespesa, Pérez de Ayala, José López Pinillos, Julio Camba, Alberto Insúa, Gabriel Miró, Hernández Catá, Ramón M<sup>a</sup>. Tenreiro, Cristobalde Castro, Carmen de Burgos, Pedro de Répide, José M<sup>a</sup> Salaverriá, Manuel Bueno, Eugenio Noel, P. Canitrot, A. Hoyos y Vinent, Ramírez Angel, Pedro Luis de Gálvez, Valle Inclán, Unamuno, etc. 1907-1912, Madrid. 28x20. Sin paginar. 10 volúmenes. Encuadernación nueva media piel con nervios y tejuelo. Conservan sus cubiertas originales. 2.400,00 €
- 460 **(N11178)** ANAGRAMA 25 años 1969-1994. Editorial Anagrama, 1994, Barcelona. 21x15. 228 pgs. Fotografías. 8,00 €
- 461 **(N11179)** ANAGRAMA 30 años 1969-1999. Editorial Anagrama, 1999, Barcelona. 21x15. 198 pgs. Fotografías. 9,60 €
- 462 **(RPROV.39)** EJÉRCITO.- Revista ilustrada de las armas y servicios. Nº36 a 53, 60 a 83, 90 a 119. En total 72 números. Colaboradores: General Bermúdez de Castro - Capitán Villalba - General Martínez Campos - Coronel Salas - Juan Beneyto - Coronel Vigón - Luis Martínez Kleiser - Walter Starkie - Tomás Borrás - Capitán Martínez Bande, etc. Madrid, 1943 - 1949. 26x22. Entre 96 y 112 páginas por número. 12 volúmenes en media tela. Encuadernación sin especial valor. El 70% de las revistas no conservan sus cubiertas originales. 640,00 €
- 463 **(W1965)** FEMENIL.- Revista mensual. Nº1, enero 1949 a nº48, diciembre 1952. En total, 48 números. Director: Alfredo Vazquez Laurido. Colaboran: Maria Enriqueta Camarillo Vda. de Pereyra - Alfonso Junco - Jorge Noriega - Isabel de Palencia - Tomás Borrás - Manuel Abril. México, 1949 - 1952. 48 pgs. por número. 4 volúmenes en media piel con nervios, puntas y ruedas. Todas las revistas conservan sus cubiertas originales a color. 800,00 €
- 464 **(N10855)** REVISTA DE ESTUDIOS TAURINOS. Num. 33. Colaboran: José María S. Sanmartín Miguez - Ana Isabel Yagüe - Manuel Ángel García Parodi - Lourdes Amigo Vázquez - etc.

- Fundación de Estudios Taurinos, 2013, Sevilla. 21x14. 292 pgs. 10,40 €
- 465 **(J1913)** LIBRO DEL CABALLERO CIFAR.- Edición de Anthony J. Cárdenas-Rotunno. Biblioteca Castro, Fundación José Antonio Castro, 2014. Madrid. 23x15. Tela editorial con sobrecubierta en papel verjurado Ingres de Fabriano. 420 pgs. Papel biblia ahuesado de 65 gr. Edición numerada de 1000 ejes. Portada impresa a dos tintas. 42,00 €
- 466 **(R0684)** “RENACIMIENTO, nº31-34.- Revista de literatura. Dirigida por Fernando Iwasaki Cauti y José Daniel M. Serrallé. Colaboran: Alfredo Bryce Echenique, Felipe Benítez Reyes, Eloy Sánchez Rosillo, Eduardo Chirinos, Francisco Bejarano, Vicente Gallego, Juan Lamillar, Mario Ghibellini, Nuria Ramos, Jesús Aguado, Eduardo Jordá, Jorge Valdés, Vicente Tortajada, Siu Kam Wen, Amelina Correa, entre otros. Ilustraciones de Adriana Torres. Contiene La separata “‘‘Pliegos de ‘Lo pagán’’’”: traducciones al inglés, francés, alemán, italiano, ruso y árabe de los poemas de Charles Baudelaire: “‘‘Brumes et pluies’’’” y de Jorge Luis Borges: “‘‘Elegía del recuerdo imposible’’’”.” Renacimiento, 2002, Sevilla. 34x24. 160 pgs. 6,00 €
- 467 **(OR1523)** “RENACIMIENTO, nº39-40.- Revista de Literatura. Dirigida por Fernando Iwasaki Cauti y José Daniel M. Serralle. Colaboran entre otros: Alexander I. Solzhenitsyn (“‘‘La mano diestra’’’”, en traducción de Juan A. Campuzano), Pedro Juan Gutiérrez (2 poemas), Pedro Zarraluki, Jorge Volpi, Rafael Juárez, Antonio Orejudo, Paul Morand, José Pérez Olivares, Angel Paniagua, etc. Ilustraciones de Inmaculada Serrano. “ Renacimiento, 2003, Sevilla. 33x24. 107 pgs. 6,00 €



# LIBRERÍA RENACIMIENTO

## BOLETÍN DE PEDIDO (322)

Cliente \_\_\_\_\_ Código \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

NIF/CIF \_\_\_\_\_ Tfno. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Referencia	Título	€

### FORMA DE ENVÍO

- Correo ordinario
- Correo certificado
- Mensajería 72 h.
- Mensajería 24 h.

### FORMA DE PAGO

- Contrarreembolso
- Tarjeta. Tipo \_\_\_\_\_
- Nº tarjeta \_\_\_\_\_ Caducidad \_\_\_\_\_
- Transferencia a: ES84 0075 0327 0006 0103 8009
- Paypal (es necesario incluir e-mail)

Firma

# LIBRERÍA RENACIMIENTO

LIBRERÍA RENACIMIENTO

Polígono Nave Expo, 17.

41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (Sevilla)

Teléfono: 955 997 835 • Fax: 955 998 055

E-mail: [renacimiento@libreriarenacimiento.com](mailto:renacimiento@libreriarenacimiento.com)

## NORMAS DE PEDIDO

1. Indicar su número de cliente. Lo puede ver en la etiqueta postal.

2. Pedir los libros indicando su referencia alfanumérica.

### GASTOS DE ENVÍO:

• CORREO ORDINARIO: 3,12 €

(sin certificar - bajo la responsabilidad del comprador - no admite pago contrareembolso)

• PAQUETE POSTAL: 6,24 €

(certificado - recogida en oficina de Correos más cercana - admite pago contrareembolso)

• MENSAJERÍA (CORREOS EXPRESS)

Paq. 72 h (Península): 4,5 €, si el pago es contrareembolso 7,00 €

Paq. 24 h (Península): 6,24 €, si el pago es contrareembolso 9,36 €

INTERNACIONALES: Consultar.

PROMOCIÓN: Envío gratuito si se incluyen en el pedido libro/s de nuestros sellos editoriales Renacimiento, Espuela de Plata y Ulises por un importe igual o superior a 15 €.

Puede ver el catálogo completo en [www.editorialrenacimiento.com](http://www.editorialrenacimiento.com)

### CONDICIONES

— Los libros llevan el IVA incluido.

— No se servirán pedidos inferiores a 5 €.

— Los precios de este catálogo tienen una vigencia de 3 meses.

— La no disponibilidad de algún ejemplar no anula el resto del pedido.

— Posibilidad de pago fraccionado en pedidos superiores a 200 €. Consultar.

Horario de atención telefónica:

de lunes a viernes, de 9 a 14 y de 15 a 18

Puede consultar también nuestro fondo en:

**[www.libreriarenacimiento.com](http://www.libreriarenacimiento.com)**

(más de 75 000 títulos ordenados por temas)