

LIBRERÍA RENACIMIENTO

www.libreriarenacimiento.com



CATÁLOGO 324

[Marzo 2015]

V A R I A

- 1 **(ZA0048)** ABELLA y GARCÍA DE EULATE, Alfonso M^o.- Guía para el peregrino. Por Alava a Compostela, en las rutas de Europa. Un camino de peregrinación alternativo. Textos y dibujos de... Diputación Foral de Alava, 1992, Vitoria. 24x12. 72 pgs. 4,81 €
- 2 **(Q9131)** ABU GUSH, Mayid.- El llanto de la rosa. Prólogo de Esther Morillas. Edición, traducción y notas de Juan Pablo Arias Torres. Cedma, 2007, Málaga. 23x16. 116 pgs. 8,00 €
- 3 **(Y5925)** AGUILERA CASTILLO, César.- Aproximación a la lingüística. Bibliográfica Española, 1972, Madrid. 24x17. 317 pgs. 7,50 €
- 4 **(S3518)** ALARCON, Pedro Antonio de.- El sombrero de tres picos. El capitán Veneno. Introducción de Jesús Rubio Jiménez Austral n°37, 1984, Madrid. 18x12. 235 pgs. 1,00 €
- 5 **(J7214)** ALBUERA GUIRNALDOS, Antonio.- Vida cotidiana en Málaga a fines del XIX. Prólogo de Cristóbal García Montoro. Agora, 1998, Málaga. 24x17. 358 pgs. Ilustraciones. 17,50 €
- 6 **(Q9114)** ALCINA FRANCH, José.- En torno a la antropología cultural. José Porrúa Turanzas, 1975, Madrid. 21x14. 178 pgs. 7,20 €
- 7 **(H5363)** ALEIXANDRE, Vicente.- Sombra del paraíso. Losada n°324, 1977, Buenos Aires. 2ªed. 18x11. 114 pgs. 5,00 €
- 8 **(Z11168)** ALFONSO de FONTEBOA, Lidia.- Sueños. Poemas. Editorial Mensaje, 1975, New York. 18x12. 90 pgs. 4,38 €
- 9 **(Y7989)** ALMANSA PASTOR, Angel.- Sistema internacional de medios en medicina. Bases físico-químicas. Guía paso a paso de interconversión de unidades. Grupo Editorial 33, 2002, Málaga. 24x17. 182 pgs. Ilustraciones. 12,48 €
- 10 **(S4428)** ALONSO, Amado y Pedro HENRIQUEZ UREÑA.- Gramática castellana. Segundo curso. Losada, 1975, Buenos Aires. 20x15. 240 pgs. 6,40 €
- 11 **(D4292)** ALVAREZ BLANCO, Germán.- Silberia y el sapo rojo. Novela. Planeta, 1985, Barcelona. 18x13. Tela editorial con sobrecubierta 267 pgs. 7,20 €
- 12 **(Z7198)** ALVAREZ CAMPOS, Carlos.- Una mosquita muerta. Sociedad de Autores Españoles, 1918, Madrid. 20x14. 47 pgs. Intonso. 8,80 €
- 13 **(E1567)** ALVAREZ ORTEGA, Manuel.- Dios de un día. Poesía. Taurus, Colección Palabra y Tiempo, 1962, Madrid. 1ª edición. 21x14. 115 pgs. Intonso. 20,00 €
- 14 **(Z0245)** ALVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín.- La historia de Sevilla. Romance con música de Francisco Navarro. Imprenta Clásica Española, 1917, Madrid. 1ª edición. 19x13. 22 pgs. 14,40 €

- 15 **(S0004)** ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín.- Fortunato. Historia tragicómica en tres cuadros. La escena ambientada en Madrid. Renacimiento, 1912, Madrid. 1ª edición. 19x13. 125 pgs. Cubierta modernista. Intonso. 4,80 €
- 16 **(S4308)** ÁLVAREZ, José María.- Los oscuros leopardos de la luna. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº106, 2010, Sevilla. 1ª edición. 24x17. 94 pgs. 6,00 €
- 17 **(M2219)** AMADO BLANCO, Luis.- Ciudad rebelde. Novela. Arte y Literatura, 1976, La Habana. 18x13. 445 pgs. 14,40 €
- 18 **(Z1616)** AMADO, Enrique.- Aguas termales. Paso de comedia. Sociedad Autores Españoles, 1915, Madrid. 20x14. 37 pgs. 7,20 €
- 19 **(F1876)** ANDICOBERRY, Eduardo.- La felicidad. Ilustr. de J. Cuevas. Los Contemporáneos nº 329, 1915, Madrid. 27x20. Sin paginar. 10,40 €
- 20 **(F1604)** ANDICOBERRY, Eduardo.- No son tan complejas. Ilustr. de G. Vicente. Los Contemporáneos nº 372, 1916, Madrid. 28x20. Sin pag. 11,20 €
- 21 **(H0227)** ANGARO.- Antología primera. Editorial Católica Española, Colección Angaro nº28, 1972, Sevilla. 21x15. 158 pgs. 5,00 €
- 22 **(D2784)** ANGELES CABALLERO, César A.- Introducción a los estudios literarios. Librería Huari, 1963, Huari (Perú). 21x16. 83 pgs. 9,60 €
- 23 **(R1426)** ANONIMO.- El hombre que fue canapé. Historia libertina del siglo XVIII. Ilustr. de Eros. Renacimiento, Colección La Novela Pasional nº16, 1999, Sevilla. 17x12. 62 pgs. 1,50 €
- 24 **(V1095)** ANTON DEL OLMET, Luis.- El 98. Ilustr. de Marín. La Novela Semanal nº54, 1922, Madrid. 14x11. 78 pgs. 13,60 €
- 25 **(Q4457)** APOLLINAIRE.- Poemas selectos. Selección y traducción de José Manuel López. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1994, Barcelona. 18x11. 192 pgs. 5,00 €
- 26 **(M3604)** APULEYO.- El asno de oro. Traducción de Felipe Payró. Prólogo y presentación de Francesc L. Cardona. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1998, Barcelona. 18x11. 280 pgs. 5,00 €
- 27 **(S0640)** ARA, Guillermo (Ed.).- La prosa modernista (Eugenio Díaz Romero, Atilio Chiappori, Horacio Quiroga, etc.). Selección y Prólogo de... Centro Editor de América Latina, 1968, Buenos Aires. 18x10. 94 pgs. 3,00 €
- 28 **(V0503)** ARAQUISTAIN, Luis.- Nuevo juicio de Salomón. Ilust. de Varela de Seijas. La Novela de Hoy nº 146, 1925, Madrid. 15x10. 58 pgs. 9,60 €
- 29 **(OR1678)** ARBUES VILLA, Javier (Dir.).- Gran enciclopedia de España. Sólo 11 tomos: A-J. Dirección de... Enciclopedia de España, 1990, Madrid. 30x22. Símil piel editorial con nervios. 5012 pgs. Fotos e ilustraciones. Ex-libris. 80,00 €
- 30 **(D1312)** ARCE, Manuel.- Oficio de muchachos. Novela. Seix Barral, Biblioteca Formentor, 1963, Barcelona. 20x14. Cartoné con sobrecubierta 232 pgs. 10,00 €
- 31 **(Q1204)** ARETA MARIGO, Gema.- La poética de José María Eguren. Alfar, Colección Universidad nº77, 1993, Sevilla. 22x16. 158 pgs. 10,40 €
- 32 **(R0138)** ARMIÑAN, Jaime de.- Eva sin manzana. Comedia en dos actos. Alfíl nº103, Escelicer, 1954, Madrid. 15x11. 64 pgs. 6,40 €
- 33 **(Z6320)** ARNICHES, Carlos.- Doloretos. Boceto lírico-dramático de costumbres alicantinas, en un acto y tres cuadros. La Novela Teatral nº20, 1917, Madrid. 19x13. 34 pgs. 6,40 €
- 34 **(R2783)** ASTURIAS, Miguel Ángel.- El papa verde. Novela. Losada, Colección Novelistas de Nuestra Epoca, 1973, Buenos Aires. 20x13. 315 pgs. 1,00 €
- 35 **(D4673)** ATIAS, Guillermo.- A la sombra de los días. Segundo Premio de concurso Crav 1964. Zig-Zag, Colección Biblioteca de Novelistas, 1965, Santiago de Chile. 21x14. 222 pgs. 8,00 €
- 36 **(B3362)** AUB, Max.- Vida y obra de Luis Alvarez Petreña. Novela. Seix Barral, Colección Novela nº310, 1971, Barcelona. 1ª edición. completa. 20x12. Con sobrecubierta. 226 pgs. 32,00 €

- 37 **(T4795)** AUB, Max.- Nuevos diarios inéditos (1939-1972). Edición, prólogo y notas de Manuel Aznar Soler. Biblioteca del Exilio, Anejo nº4, Serie Memoria del Exilio, Renacimiento, 2003, Sevilla. 24x17. 567 pgs. Cubierta de Juan Vida. 15,00 €
- 38 **(Q1620)** AUGUSTE, Pierre.- Realice usted mismo la decoración de su jardín. Espasa Calpe, Colección Hagalo Usted Mismo, 1975, Madrid. Colección 18x14. Encuadernación editorial 64 pgs. Fotos. 7,20 €
- 39 **(X9605)** AZA, Vital.- Perecito. Juguete cómico en dos actos y en prosa. Sociedad de Autores Españoles, 1900, Madrid. 19x14. 46 pgs. Intonso. 16,00 €
- 40 **(Q4862)** AZAR Y AZPE, P. de.- Carlomagno en Al Ándalus. Una historia de amor. Novela histórica. Alcántara, 2000, Madrid. 23x15. 122 pgs. 9,60 €
- 41 **(T5354)** AZNAR REIG, Antonio.- Las nuevas enfermedades (Variante espectro de la clínica) (Neumonía - Legionelosis - Síndrome de shock tóxico - Enfermedad de Kawasaki - Enfermedad de Lyme - Herpes genital - Enterocolitis pseudomembranosa necrótica por antibióticos - Inmunosupresión y atrogénica - Síndrome de inmunodeficiencia adquirida - Inmunodeficiencias congénitas - Esplenectomía - Ostreodistrofia renal - Demencia de diálisis - Nefropatía por analgésicos - Edema idiopático - Secuelas de prótesis valvulares - Síndrome de apnea del sueño - Síndrome del fracaso multiórgano - Distress - Efectos secundarios de tranquilizantes - Síndrome de hipertermia maligna). Universidad de Sevilla, Serie Medicina, 1984, Sevilla. 24x17. 100 pgs. 5,00 €
- 42 **(H8526)** AZORIN.- Al margen de los clásicos. Publicaciones Residencia de Estudiantes, 1915, Madrid. 1ª edición. 19x13. 232 pgs. 100,00 €
- 43 **(B4009)** AZORIN.- Palabras al viento. Librería General, Colección Variorum, 1929, Zaragoza. 1ª edición. 19x13. 171 pgs. Intonso. 28,80 €
- 44 **(S1521)** AZORIN.- De un transeúnte (De Maistre y Bacon - La vida de Hugo - Racine y Stendhal - Autores de máximas - Optimismo de Alomar - El problema del libro - Mujeres de Racine - Anatole France y Stendhal - Correspondencia de Merimée - Un libro del conde de Romanones - Canovas del Castillo - Constituciones: 1812 - Las Cortes reformadoras: 1844 - etc.). Trabajos recogidos y ordenados por J. García Mercadal. Austral nº1288, 1958, Madrid. 1ª edición. 18x12. Con sobrecubierta 172 pgs. 6,40 €
- 45 **(S3363)** AZORIN.- Salvadora de Olbena (novela romántica). Austral nº1160, 1953, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 145 pgs. 5,00 €
- 46 **(V0727)** BACARISSE, Mauricio.- El paraíso desdénado. Poesía. Cuadernos Literarios nº18, Imprenta de La Ciudad Lineal, 1928, Madrid. 1ª edición. 14x10. 61 pgs. Intonso. Con un retrato por Maroto. 12,00 €
- 47 **(R1841)** BAENA ROJAS, José y Manuel SÁNCHEZ TELLO.- Historia de la poesía en Huelva (Introducción: Poesía árabe-onubense, Los poemas anónimos, Segunda mitad del siglo XIX, Décadas de los cuarenta a los sesenta, De los setenta a los ochenta - Biobibliografías de poetas onubenses - Antología: de Juan Ramón Jiménez a Manuel José de Lara). Incluye un amplio e interesante capítulo, pp. 123-192, de documentación gráfica, con facsímiles, recortes de periódicos, revistas, cubiertas de libros y abundantísimas fotos comentadas al pie. Celacanto, Colección Ensayo nº1, 1987, Huelva. 25x17. 440 pgs. Fotos en b/n. 16,00 €
- 48 **(B1985)** BAEZA, Ricardo.- La isla de los Santos. (Itinerario en Irlanda). Renacimiento, 1930, Madrid. 1ª edición. 19x13. 310 pgs. Intonso. 20,00 €
- 49 **(E0380)** BAHLER, Ingrid.- La poesía de petición de Alfonso Alvarez de Villasandino. Ediciones Maisal, 1975, Madrid. 18x11. 190 pgs. 7,20 €
- 50 **(F2524)** BALLESTEROS, Mª Paz (Coord.).- Egipto hoy. Catálogo. Diputación de Córdoba, 1994, Córdoba. 33x24. 44 pgs. Fotos e ilustraciones. 5,00 €
- 51 **(S0159)** BALSEIRO.- El vigía. Ensayos. Tomo 2 (Unamuno, novelista y nivolista - Introducción al arte de Azorín - Las novelas de Pérez de Ayala). Prólogo de Gregorio Marañón. Bibl. de Autores Puertorriqueños, 1956, Madrid. 2ªed. 20x14. 237 pgs. 8,00 €
- 52 **(H4607)** BALZAC, Honorato de.- Azucena en el valle. Novela. Austral nº1619, 1977, Madrid. 18x12. 269 pgs. 5,00 €

- 53 (**Z2850**) BAROJA, Pío.- El capitán mala sombra. La Novela Corta nº103, 1917, Madrid. 1ª edición. 20x13. Sin paginar. 13,60 €
- 54 (**G5252**) BAROJA, Pío.- Los caudillos de 1830. Novela. Rafael Caro Raggio, Ed., 1918, Madrid. 1ª edición. 18x12. Tela editorial. 292 pgs. Puntos de óxido. 64,00 €
- 55 (**S3587**) BAROJA, Pío.- Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox. Austral nº1174, 1969, Madrid. 4ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 222 pgs. 5,60 €
- 56 (**S0708**) BAROJA, Pío.- El árbol de la ciencia. Edición de Pío Caro Baroja. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº225, 1989, Madrid. 18x11. 303 pgs. 3,00 €
- 57 (**D6166**) BARRADAS, Efraín y Rafael RODRIGUEZ.- Herejes y mitificadores. Muestra de poesía puertorriqueña en los Estados Unidos. Traducción de Lillianne Marín. Selección, notas, introducción y bibliografía de... Huracán, 1980, Río Piedras. 20x12. 166 pgs. Edición bilingüe español-inglés. 4,80 €
- 58 (**R0814**) BARRERO RODRIGUEZ, Enrique.- Poética elemental. Renacimiento, Colección Renacimiento nº53, 2002, Sevilla. 17x12. 70 pgs. 2,50 €
- 59 (**R1507**) BARRIOS, Manuel.- El sacristán del diablo. Vida mágica de Fernando Villalón. Espuela de Plata, 2006, Sevilla. 21x15. 204 pgs. Fotos en b/n. 7,50 €
- 60 (**R2698**) BAYLE, Constantino.- Los cabildos seculares en la América española. Sapientia, 1952, Madrid. 25x17. Tela editorial 814 pgs. 30 láminas. 24,00 €
- 61 (**M2254**) BAYO, Armando.- Humboldt. Editorial de Ciencias Sociales, Colección Historia, 1970, La Habana. 20x11. 242 pgs. Retrato de Humboldt. 17,60 €
- 62 (**M3600**) BÉCQUER, Gustavo Adolfo.- Leyendas. Edición y notas de Jorge Garza. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1994, Barcelona. 18x11. 251 pgs. 5,00 €
- 63 (**M9595**) BÉCQUER, Gustavo Adolfo.- Rimas. Edición de José Luis Cano. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº31, 1988, Madrid. 18x11. 107 pgs. 5,60 €
- 64 (**OR1524**) BEJARANO, Francisco.- “Soñar despiertos (Perfiles del cine). (Índice: Chevalier; Rodolfo Valentino; Humphery Bogart; M. Dietrich; Gary Cooper; Cary Grant; Greta Garbo; Bette Davis; Ginger Roger y Fred Astaire; B. Lancaster; La maldad de Frank Capra; El talento de Billy Wilder; La bondad de Federico Fellni; Anthony Quinn; Zsa Zsa Gabor; Fernando Rey; Paul Newman; Jack Lemmon; Marilyn Monroe; Audrey Hepburn; James Dean; Romy Schneider; Brad Pitt...)” Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº37, 2003, Sevilla. 22x16. 139 pgs. 6,00 €
- 65 (**B8451**) BEJEL, Emilio.- Buero Vallejo: Lo moral, lo social y lo metafísico. Instituto de Estudios Superiores, 1972, Montevideo. 19x13. 164 pgs. 7,20 €
- 66 (**T0786**) BELTRÁN, Miriam.- Cuzco window on Perú. Second Edition Revised, 1970, New York. Tela editorial con sobrecubierta 22x14. 228 pgs. Dedicatoria y carta autógrafa del autor. Fotos y láminas. 13,60 €
- 67 (**S4243**) BENAVENTE, Jacinto.- Las cigarras hormigas. Más fuerte que el amor. Teatro, t.XIII. Librería Sucesores de Hernando, 1920, Madrid. 3ª ed. 19x12. 377 pgs. Intonso. 9,60 €
- 68 (**S2768**) BENAVENTE, Jacinto.- Los intereses creados. Estudio y edición de José Vila Selma. Edcs. Alcalá, Colección Aula Magna nº18, 1968, Madrid. 18x12. 153 pgs. 6,00 €
- 69 (**Z10596**) BENAVENTE, Jacinto.- La princesa bebé. Teatro. Madrid, s.a. (192.). 19x12. 63 pag. 4,00 €
- 70 (**Z1691**) BENAVENTE, Jacinto.- La mariposa que voló sobre el mar. Comedia en tres actos. El Teatro Moderno nº 121, 1927, Madrid. 17x12. 112 pgs. 5,00 €
- 71 (**X5653**) BENITEZ, Fernando.- El rey viejo. Novela. Cubierta de Vicente Rojo. Fondo de Cultura Económica, Colección Popular, 1969, México. 17x12. 210 pgs. 8,00 €
- 72 (**Y7404**) BENSON, E. F.- Sir Francis Drake. Harper and Brothers, Colección The Golden Hind Series, 1927, Nueva York. Colección 23x15. Tela edito-

- rial 315 pgs. Texto en inglés. Grabados en cubierta y en el lomo. Ilustr. Letras capitulares. Firma del anterior poseedor. 24,00 €
- 73 **(N5005)** BERGUA, Juan B.- Cometa literaria: La hostería de los dos valles - Cuentos ejemplares - Un buen consejo. Ediciones Ibéricas, Colección Clásicos Bergua, Tesoro Literario nº33, 1982, Madrid. 17x12. 479 pgs. 9,60 €
- 74 **(G0312)** BERGUA, Juan B.- El milagro del diablo (Una historia maravillosa). Novela. Librería de la Viuda de J. B. Bergua, s.a. (193.), Madrid. 20x13. 294 pgs. Intonso. 12,00 €
- 75 **(G0135)** BERGUA, Juan B.- Dolor (Novela llena de alegría). Librería de la Viuda de J. B. Bergua, s.a. (193.), Madrid. 20x13. 400 pgs. Intonso. 12,00 €
- 76 **(W1173)** BERNSTEIN, Ellen (Ed.).- Medical and health annual. 6 tomos: 1980-1985. Editor... Enciclopedia Britannica, 1980, Chicago. 29x22. Símil piel editorial Aprox. 450 pgs. cada vol. Fotos e ilustraciones. Texto en inglés. 96,00 €
- 77 **(WA0933)** BEVINGTON, J. D.- Palabras. Cada día aprendo algo. Molino, 1976, B. 32x24. Cartoné editorial 30 pgs. Ilustr. 3,13 €
- 78 **(R0880)** BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- La Barraca. Textos preliminares de Federico de Onís y José A. Balseiro. Las Américas, s.a., New York. 17x12. 146 pgs. 1,00 €
- 79 **(E9521)** BÖLL, Heinrich.- Billar a las nueve y media. Traducción de Margarita Fontseré. Seix Barral, 1961, Barcelona. 1ª edición. española. 20x13. Cartoné con sobrecubierta. 277 pgs. Borde superior de la sobrecubierta levemente desgarrada. 13,60 €
- 80 **(Q3657)** BORGES, Jorge Luis.- El Martín Fierro. Columba, 1974, Buenos Aires. 6ªed. 20x13. 63 pgs. 4,80 €
- 81 **(R0794)** BOTELLA PASTOR, Virgilio.- Entre memorias. Las finanzas del gobierno republicano español en el exilio. Edición e introducción de Alicia Alted Vigil. Con índice onomástico. Biblioteca del Exilio, Anejo nº2, Serie Memoria del Exilio, Renacimiento, 2002, Sevilla. 24x17. 262 pgs. 8,50 €
- 82 **(S0854)** BOULLE, Pierre.- El puente sobre el río Kwai. Introducción de Javier Coma. Traducción de Joaquín Moya. Novela. Celeste, Colección Letra nº4, 2001, Madrid. 22x15. 182 pgs. 7,20 €
- 83 **(W0278)** BRINES, Francisco.- El otoño de las rosas. Con una litografía original en piedra de Fabio Rodríguez. Renacimiento, Colección Calle del Aire nº19, 1986. Sevilla. 1ª edición. 27x18. 118 pgs. Premio Nacional de Literatura de 1986. Tirada de 119 ejcs. numerados sobre papel Ingres de Guarro. Fuera de comercio. 37,50 €
- 84 **(R1613)** BRINES, Francisco.- Poemas excluidos. Renacimiento, 1985, Sevilla. 1ª edición. (Libro no incluido en las poesías completas del autor). 20x14. 47 pgs. 10,00 €
- 85 **(D4226)** BRUNET, Marta.- Amasijo. Novela. Zig Zag, 1966, Santiago de Chile. 2ª ed. 21x14. 182 pgs. 7,20 €
- 86 **(R1661)** BUENDÍA, Rogelio.- Lusitania (Viaje por un país romántico). Prólogo de Eloy Navarro. Edición facsímil (Editorial Reus, 1920, Madrid). Renacimiento, Serie Facsímiles, 2003, Sevilla. 22x15. Con sobrecubierta. XXXI+104 pgs. 6,00 €
- 87 **(Y0054)** BUENO, Gustavo.- La fe del Ateo (Las verdaderas razones del enfrentamiento de la iglesia con el gobierno socialista). Temas de Hoy, 2007, Barcelona. 1ª edición. 24x16. 382 pgs. 14,40 €
- 88 **(D1770)** BULLRICH, Silvina.- Historias inmORAles. Sudamericana, 1973, Buenos Aires. 18x12. 109 pgs. 9,60 €
- 89 **(Q1790)** BULLRICH, Silvina.- Cuento cruel. Abril, Colección Cuentoregalo, 1983, Buenos Aires. 20x13. 99 pgs. Fotos e ilustraciones. 12,00 €
- 90 **(Z7852)** BURGOS, Carmen de.- Los huesos del abuelo. Los Contemporáneos nº724, 1922, Madrid. 20x15. 23 pgs. 13,60 €
- 91 **(X2628)** BUSTAMANTE Y RIVERO, José Luis.- La ONU y los territorios dependientes. Rialp, Colección O Crece o Muere nº45, 1953, Madrid. 19x12. 45 pgs. 5,00 €
- 92 **(G1988)** BUTOR, Michel.- Sobre literatura. Estudios y conferencias 1948-1959. Traducción de Juan

- Petit. Seix Barral, Biblioteca Breve nº154, 1960, Barcelona. 18x11. Con sobrecubierta. 397 pgs. 17,60 €
- 93 **(E5535)** CABALLERO AUDAZ, El.- Emocionario. Almas y paisajes (¡Galdós muere! - Mi amigo Lerroux - Angel Pestaña - El llanto del torero - La indescifrable Tórtola - La tragedia de Montilla - Manuel Bueno: En el umbral de la vida - Viego, nido de águilas - Joselito ha muerto - José Francés: La mujer de nadie). Cubierta de Baldrich. Renacimiento, 192., Madrid. 19x13. 274 pgs. Intonso. 15,20 €
- 94 **(R2346)** CABALLERO, Fernán.- Clemencia. Edición de J. Rodríguez-Luis. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº23, 1975, Madrid. 18x11. 380 pgs. 4,00 €
- 95 **(Q8792)** CABEZAS, Juan Antonio.- Hijos Ilustres de España: Cervantes. Ed. Sánchez Rodrigo, 1962, Plasencia. 19x14. Cartoné editorial 137 pgs. 7,20 €
- 96 **(B5942)** CÁCERES SANTILLANA, César.- Cuarto creciente. Pórtico de Rufino Blanco Fombona. CIAP, 1930, Madrid. 18x13. 72 pgs. Intonso. 16,00 €
- 97 **(S0360)** CADALSO, José.- Cartas marruecas. Bruquera, Colección Libro Clásico nº13, 1975, Barcelona. 2ª ed. 17x10. 222 pgs. 4,80 €
- 98 **(S2917)** CALDERON DE LA BARCA, Pedro.- La vida es sueño. El alcalde de Zalamea. Prólogo de Guillermo Díaz-Plaja. Porrúa nº41, 1972, México. 22x14. 165 pgs. 5,00 €
- 99 **(D3002)** CALLE, Alvaro A. de.- Veinte aspectos del amor. Ediciones G. P., 1957, B. 18x10. 158 pgs. 4,80 €
- 100 **(X4009)** CALVO SOTELO, Joaquín.- Dinero. Comedia en prosa. Alfíl nº318, 1962, Madrid. 1ª edición. 16x11. 80 pgs. 5,00 €
- 101 **(D5757)** CAMPOS DEL TORO, Enrique.- Divagaciones de un hombre confundido. Ediciones Iberoamericanas, 1967, Madrid. 1ª edición. 21x14. 164 pgs. 7,20 €
- 102 **(S4309)** CANNAVACCIUOLO, Margherita.- "Habitar el margen. Sobre la narrativa de Lydia Cabrera. Análisis de la obra literaria de la autora cubana, especialmente de los cuatro volúmenes de cuentos ("Cuentos negros de Cuba" - "Por qué..., cuentos negros" - "Ayapá, cuentos de Jicotea" y "Cuentos para adultos niños y retrasados mentales"). Prólogo de Paola Mildonian. "Renacimiento, Colección Iluminaciones nº63, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 214 pgs. 9,00 €
- 103 **(V0526)** CANSINOS, Rafael.- La novia escamoteada. Ilustr. de Max. Ramos. La Novela Semanal nº24, 1921, Madrid. 1ª edición. 15x11. 61 pgs. 24,00 €
- 104 **(F2559)** CAPDEVILA, Arturo.- Otoño en flor. Poesía. Ediciones Assandri, 1952, Córdoba (Argentina). 1ª edición. 27x18. 128 pgs. Impreso a dos tintas. Portada y ex-libris de Mauro Castiglione. E. numerada. 32,00 €
- 105 **(X7516)** CAPESTANY, Edward J.- "La dialéctica de "El principito"". Introducción, análisis, comentario y conclusiones. Prólogo de Jesús Muñoz." Depalma, 1975, Buenos Aires. 23x16. 114 pgs. 5,00 €
- 106 **(E2317)** CARO BAROJA, Julio.- Estudios vascos. Ed. Txertoa, 1973, San Sebastian. 1ª edición. 20x13. 318 pgs. 24,00 €
- 107 **(H5521)** CARPENTIER, Alejo.- El reino de este mundo. Novela. Obras Maestras de la Literatura Universal 9, Seix Barral, 1983, Barcelona. 20x12. Encuadernación editorial 156 pgs. 4,00 €
- 108 **(Z8275)** CARRERE, Emilio y Alberto VALERO MARTIN.- El carro de la alegría. Zarzuela en tres actos. Música de los maestros Corral y Campiña. El Teatro Moderno nº 106, 1927, Madrid. 17x12. 63 pgs. 8,00 €
- 109 **(Z2832)** CARRERE, Emilio.- La tristeza del epílogo. La Novela Corta nº165, 1919, Madrid. 20x14. Sin paginar. 9,60 €
- 110 **(Z10503)** CARRERE, Emilio.- Sor Inés de la Ruleta. La Novela Corta nº344, 1922, Madrid. 19x13. Sin paginar. 12,00 €
- 111 **(Z10457)** CARRERE, Emilio.- Un crimen inverosímil. La Novela Corta nº324, 1922, Madrid. 19x13. Sin paginar. 8,00 €
- 112 **(WA0922)** CARRUTH, Jane.- Blancanieves y los siete enanitos. Versión de... Molino, 1973, B. 32x24. Cartoné editorial Sin paginar. Ilustr. 4,38 €

- 113 **(S1035)** CASACCIA, Gabriel.- La babosa. Novela. Centro Editor de América Latina, Colección Libros de Mar a Mar nº9, 1967, Buenos Aires. 18x11. 321 pgs. Tapas algo desgastadas. 4,00 €
- 114 **(V1014)** CASANOVA, Sofia.- Princesa rusa. Ilustr. de Ochoa. La Novela Semanal nº55, 1922, Madrid. 15x11. 64 pgs. 11,20 €
- 115 **(V1304)** CASANOVA, Sofia.- Kola el bandido. Ilustr. de Varela de Seijas. La Novela Semanal nº101, 1923, Madrid. 1ª edición. 14x11. 61 pgs. 8,80 €
- 116 **(S3501)** CASARES, Julio.- Cosas del lenguaje. Etimología, lexicología, semántica. Austral nº1305, 1961, Madrid. 18x11. Con sobrecubierta. 236 pgs. 6,40 €
- 117 **(Z6051)** CASERO, Antonio.- La honrada golfemia. Ilustr. de Casero. La Novela de Hoy, nº 191, 1926, Madrid. 15x11. 55 pgs. 8,00 €
- 118 **(C7225)** CASEY, Calvert.- Notas de un simulador. Novela Seix Barral, 1969, Barcelona. 1ª edición. 20x13. 131 pgs. 56,00 €
- 119 **(V0830)** CASONA, Alejandro.- La llave en el desván. Comedia dramática en tres actos. Alfíl nº538, 1967, Madrid. 15x10. 76 pgs. 5,60 €
- 120 **(M0442)** CASONA, Alejandro.- Teatro, 2 (Prohibido suicidarse en primavera, Siete gritos en el mar, Corona de amor y muerte). Losada, 1965, Buenos Aires. 3ªed. 20x14. 215 pgs. 9,60 €
- 121 **(S0874)** CASTILLEJO, Cristóbal de.- Obras. Tomo I: Sermón de amores - Diálogo de mujeres. Clásicos Castellanos nº72, 1960, Madrid. 19x13. XXXVI+238 pgs. Intonso. 5,00 €
- 122 **(R1272)** CASTILLO PUCHE, José Luis.- Paralelo 40. Novela. Destino nº233, 1964, Barcelona. 3ªed. 19x13. Encuadernación editorial con sobrecubierta 477 pgs. 4,80 €
- 123 **(B7378)** CASTILLO PUCHE, José Luis.- El amargo sabor de la retama. Novela. Destino nº543, 1979, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 209 pgs. 7,20 €
- 124 **(S3268)** CASTRO, Rosalía.- Obra poética. Estudio y selección de Augusto Cortina. Austral nº243, 1968, Madrid. 18x11. Con sobrecubierta 158 pgs. 5,00 €
- 125 **(G2310)** CATENA DE VINDEL, Elena y Luisa YRAVEDRA MERCHANT.- Habla y vida de España. (Historia y antología de la cultura española hasta la actualidad). Editorial Ochoa, 1957, Logroño. 20x15. Tela editorial. 543 pgs. Ilustraciones. 8,00 €
- 126 **(R2181)** CELA, Camilo José.- La familia del héroe o discurso histórico de los últimos restos (Ejercicios para una sola mano). Dibujos de Lorenzo Goñi. Alfaguara, Colección A la Pata de Palo II, 1965, Madrid. Nueva edición corregida y aumentada. 28x17. 89 pgs. 16,00 €
- 127 **(OR2131)** CELA, Camilo José.- Nuevas escenas matritenses (Segunda serie). Fotos de Enrique Palazuelo. Alfaguara, Colección Fotografías al Minuto, 1965, Madrid. 1ª edición. 28x17. 85 pgs. 14,40 €
- 128 **(S1920)** CELA, Camilo José.- Nuevas escenas matritenses (Sexta serie). Fotos de Enrique Palazuelo. Alfaguara, Colección Fotografías al Minuto, 1966, Madrid. 1ª edición. 28x17. 77 pgs. 14,40 €
- 129 **(S0174)** CELA, Camilo José.- Mrs. Caldwell habla con su hijo. Novela. Destino nº83, 1958, Barcelona. 2ªed. 19x12. Cartoné editorial con sobrecubierta 231 pgs. 6,40 €
- 130 **(R2615)** CELA, Camilo José.- Gavilla de fábulas sin amor. Con 32 dibujos a color de Picasso. Alfaguara, Colección Museo Secreto, 1965, Madrid. 1ª edición. en Alfaguara. 23x20. Tela editorial con sobrecubierta y estuche. Sin paginar (aprox. 250 pgs.). 19,20 €
- 131 **(R2682)** CELA, Camilo José.- Los viejos amigos. Segunda serie. Dibujos de José Mª Prim. Noguer, 1961, Barcelona. 1ª edición. 19x14. 317 pgs. Intonso. 24,00 €
- 132 **(S0001)** CELA, Camilo José.- Los viejos amigos. Primera serie. Dibujos de José Mª Prim. Noguer, 1960, Barcelona. 1ª edición. 19x14. 317 pgs. Intonso. 28,80 €
- 133 **(S1672)** CELA, Camilo José.- Judíos, moros y cristianos (Notas de un vagabundaje por Ávila, Segovia

- y sus tierras). Destino nº120, 1970, Barcelona. 4ªed. 19x12. Tela con sobrecubierta. 312 pgs. 7,20 €
- 134 **(R2168)** CELA, Camilo José.- La familia de Pascual Duarte. Destino nº63, 1969, Barcelona. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta 186 pgs. 4,00 €
- 135 **(S2012)** CERNUDA, Luis.- La realidad y el deseo (Primeras poesías - Égloga, elegía, oda - Un río, un amor - Los placeres prohibidos - Donde habite el olvido - Invocaciones a las gracias del mundo). Edición facsímil de la Cruz y Raya, Ediciones del Árbol (Talleres de Manuel Altolaguirre), Madrid, 1936. Renacimiento, 2008, Sevilla. 2ª edición. 16x11. Con sobrecubierta. 220 pgs. 9,50 €
- 136 **(X2246)** CERVANTES, Miguel de.- La gitanilla. Edición comentada por Juan Givanel Mas. Plaza & Janés, Colección Clásicos Plaza nº33, 1964, Barcelona. 18x11. 117 pgs. 5,60 €
- 137 **(S3840)** CERVANTES, Miguel de.- La Numancia. Edición, prólogo y notas de Francisco Yndurain. Aguilar, Biblioteca de Iniciación Hispánica, 1963, Madrid. 19x12. 130 pgs. 6,40 €
- 138 **(K9399)** CERVANTES, Miguel de.- Novelas ejemplares. Boreal, 1999, Madrid. 22x15. Encuadernación editorial con sobrecubierta 342 pgs. 4,80 €
- 139 **(L5297)** CERVANTES, Miguel de.- Don Quijote de la Mancha. Edición especial con índice analítico para el fácil manejo de la obra. Ediciones Ibéricas, 1965, Madrid. 15x11. Tela. 1036 pgs. Papel biblia. Cantos tintados en rojo. 16,00 €
- 140 **(H3985)** CERVANTES, Miguel de.- El cerco de Numancia. Edición de Robert Marrast. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº195, 1984, Madrid. 18x11. 127 pgs. 5,50 €
- 141 **(K5857)** CHARDIN, Teilhard de.- Himno del universo. La misa sobre el mundo. Tres historias a la manera de Benson. La potencia espiritual de la materia. Pensamientos escogidos por Fernande Tardivel. Traducción de Florentino Pérez. Taurus, Colección El Futuro de la Verdad nº13, 1964, Madrid. 18x12. 174 pgs. Firma y nota de anterior poseedor. 12,00 €
- 142 **(Q1290)** CHARLO, Ramón.- Surcos de amor y dolor. (Poesías). Imprenta Ed. de la Gavidia, 194., Sevilla. 1ª edición. 22x17. Sin paginar. A dos tintas. 9,60 €
- 143 **(S4306)** CHESTERTON, Gilbert Keith.- William Blake. Biografía traducida por Victoria León. Prólogo de Antonio Rivero Taravillo. Epílogo de André Maurois. Espuela de Plata, Colección Literatura Universal nº3, 2010, Sevilla. 2ª edición 17x12. Con sobrecubierta. 250 pgs. Reproducción en facsímil portada original de la edición inglesa. Portada impresa a dos tintas. Ilustraciones en b/n. 6,00 €
- 144 **(L7205)** CHEVALIER, Gabriel.- Clochemerle. Novela. Círculo de Lectores, 1966, Barcelona. 21x13. Encuadernación editorial. 398 pgs. 6,40 €
- 145 **(S4335)** CHOCRON, Isaac.- La revolución. Teatro. Ed. Tiempo Nuevo, 1972, Caracas. 19x11. 79 pgs. 6,40 €
- 146 **(D7835)** CHOMSKY, Noam.- El pacifismo revolucionario. Siglo XXI, 1974, México. 18x10. 117 pgs. 12,00 €
- 147 **(W1035)** CIRICI PELLICER, Alejandro.- Mil obras maestras del arte universal: maravillas eternas, creaciones geniales. 2 tomos. (T. 1: De los orígenes al romántico - T. 2: Del gótico hasta nuestros días). Instituto Gallach, 1946, Barcelona. 31x24. Encuadernación editorial. 500 láminas fuera de texto y 228 pgs + 1000 láminas fuera de texto y 272 pgs. Fotos e ilustraciones. 60,00 €
- 148 **(S1649)** CLARIN (Leopoldo Alas).- La Regenta. 2 tomos. Prólogo de Leopoldo Alas. El Mundo, Colección Millenium nº63, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial 384 y 360 pgs. 5,60 €
- 149 **(M0506)** CONNELL SMITH, Gordon.- El sistema interamericano. Fondo de Cultura Económica, Sección de Política y Derecho, 1971, México. 2ªed. 21x14. 487 pgs. Intonso. 12,00 €
- 150 **(L9435)** CORCOS, Fernand.- L'art de parler en public. Préface d'André Maurois. Brentano's, INC. 1943, New York. 19x12. 142 pgs. Subrayados a lápiz. Texto en francés. 8,00 €
- 151 **(L2091)** CORONEL URTECHO, José.- Panorama y antología de la poesía norteamericana (Longfellow, Emerson, Poe, Whitman, Emily Dickinson, Robert Frost, Edgar Lee Masters, Carl Sandburg, Amy

- Lowell, Ezra Pound, W. Stevens, Conrad Aiken, T. S. Eliot, E. E. Cummings, William Carlos Williams, Hart Crane, etc.). *Cultura Hispánica*, 1949, Madrid. 21x14. Tela editorial 334 pgs. Lomo semidespegado de las cubiertas. 24,00 €
- 152 (Q1821) CORREA, Gustavo.- El templo de Diana en la novela de Jorge de Montemayor. Instituto Caro y Cuervo, 1961, Bogotá. 23x16. 20 pgs. 4,80 €
- 153 (L6566) CORSO, Raffaele.- El folklore. EUDEBA, Colección Manuales, 1966, Buenos Aires. 22x14. 180 pgs. 8,00 €
- 154 (S0277) CORTAZAR, Julio.- La isla a mediodía y otros relatos. Prólogo de Ana María Matute. Salvat, Colección Libro RTV nº94, 1971, Navarra. 18x12. 197 pgs. 5,00 €
- 155 (S4334) CORTÁZAR, Julio.- Los reyes. Teatro. Sudamericana, Colección Índice, 1970, Buenos Aires. 1ª edición en la colección. 17x11. 75 pgs. 5,60 €
- 156 (M0258) DADEK, Walter.- Economía cinematográfica. Rialp, Colección Libros de Cine nº29, 1962, Madrid. 19x14. 302 pgs. 11,20 €
- 157 (S1086) DARIO, Rubén.- Cuentos fantásticos. Selección y prólogo de J. Olivio Jiménez. Alianza Editorial nº646, 1982, Madrid. 18x11. 117 pgs. 4,00 €
- 158 (S3152) DARÍO, Rubén.- Canto a la Argentina. Oda a Mitre. Canto épico a las glorias de Chile. Austral nº871, 1949, Buenos Aires. 18x12. Con sobrecubierta 147 pgs. 5,00 €
- 159 (V0585) DARÍO, Rubén.- Paginas de... Selección y presentación de Miguel Angel Asturias. EUDEBA, Colección Serie del Nuevo Mundo nº1, 1963, Buenos Aires. 18x10. 103 pgs. 3,00 €
- 160 (D1362) DAVALOS, Baica.- La mar en coche. Novela. Monte Avila, 1975, Caracas. 19x10. 162 pgs. 7,20 €
- 161 (M3599) DEFOE, Daniel.- Robinson Crusoe. Traducción de Enrique Campbell. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1998, Barcelona. 18x11. 317 pgs. 5,00 €
- 162 (H3910) DELGADO, Juan Fabián.- Andalucía y el cine, del 75 al 92. El Carro de la Nieve, 1991, Sevilla. 21x15. 134 pgs. Fotos. 4,80 €
- 163 (E8042) DELIBES, Miguel.- Señora de rojo sobre fondo gris. Novela. RBA Editores, 1993, Barcelona. 21x13. Encuadernación editorial. 112 pgs. 4,80 €
- 164 (S0048) DIAZ CASANUEVA, Humberto.- Antología poética. Con dos dibujos de Norah Borges. Edición al cuidado de Mauricio Amster. Editorial Universitaria, 1970, Chile. 18x11. 134 pgs. 7,20 €
- 165 (Q4465) DON JUAN MANUEL.- El conde Lucanor. O Libro de Patronio. Edición y notas de José Ibáñez Campos. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1994, Barcelona. 18x11. 190 pgs. 5,00 €
- 166 (B0232) DONOSO, Armando.- Dostoiévski, Renán, Pérez Galdós. Saturnino Calleja, 1925, Madrid. 19x13. 300 pgs. 14,40 €
- 167 (Q4374) DUMAS, Alexandre.- Jacquot el desorejado (La historia del príncipe Grubenski). Traducción de Gregorio Cantera. Aqaba Ediciones, Colección Clásicos, 2000, Madrid. 17x11. 178 pgs. 6,40 €
- 168 (L3192) DYER, Christopher.- Niveles de vida en la Baja Edad Media. Cambios sociales en Inglaterra (Los ingresos aristocráticos - El gasto aristocrático: haciendo cuadrar las cuentas - Los campesinos como consumidores - Los asalariados - Pobreza y caridad - El clima y los niveles de vida - Entre otros). Revisión de Carlos Baliñas Pérez. Crítica, Colección Historia Medieval, 1991, Barcelona. 20x13. 376 pgs. 7,20 €
- 169 (E1042) EIROA, Ramón.- Notas para la aclaración de un suicidio. Novela. Destino nº554, 1981, Barcelona. 1ª edición. 21x14. 207 pgs. 5,60 €
- 170 (J9970) ELSNER, Eleanor.- The romance of the Basque country and The Pyrenees. Dood, Mead & Company, s.a, New York. 23x15. Tela editorial XI+319 pgs. Láminas fuera de texto. Texto en inglés. Dedicatarai anterior poseedor. 48,00 €
- 171 (H2772) ESCARDO, Florencio.- Humorismo argentino. Antología (D. F. Sarmiento, J. Fernández, C. Guido Spano, E. del Campo, Fray Mocho, J. Pi-quet, J. Ingenieros, etc.). EUDEBA, 1964, Buenos Aires. 18x12. 158 pgs. 5,00 €

- 172 (**Q4464**) ÉSOPO.- Fábulas escogidas. Selección y traducción de Enrique Ruiz. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1994, Barcelona. 18x11. 125 pgs. 5,00 €
- 173 (**K7431**) ESPINOSA, Juan.- Miguel Espinosa, mi padre. Comares, Colección De Guante Blanco, 1996, Granada. 1ª edición. 21x13. 214 pgs. 12,00 €
- 174 (**S1565**) ESPRONCEDA, José.- Poesías escogidas. Editorial Tor, 1957, Buenos Aires. 18x12. 188 pgs. 3,00 €
- 175 (**S4305**) ESTRUGO, José Meir.- El retorno a Sefarad. Un siglo después de la Inquisición. Prólogo de Jorge Domingo Cuadriello. Renacimiento, Biblioteca Judaica nº6, 2010, Sevilla. 21x15. 134 pgs. Portada impresa a dos tintas. Incluye reproducción de la cubierta de la edición original de 1933. 7,50 €
- 176 (**S2071**) ETZIONI, Amitai y Eva.- Los cambio sociales: fuentes, tipos y consecuencias. Compilado por... Fondo de Cultura Económica, Colección Obras de Sociología, 1974, México. 23x16. 453 pgs. 7,20 €
- 177 (**R2572**) FALCON, Lidia.- La razón feminista 2: La reproducción humana. Fontanella, 1982, Barcelona. 21x13. 711 pgs. 5,60 €
- 178 (**S3526**) FERNAN CABALLERO.- La familia de Alvareda (Novela de costumbres populares). Austral nº56, 1967, Madrid. 18x11. Con sobrecubierta 142 pgs. 3,00 €
- 179 (**X0276**) FERNANDEZ ARDAVIN, Luis.- La dama de armiño. Drama en cuatro actos. Alfíl nº95, 1952, Madrid. 15x11. 164 pgs. 4,00 €
- 180 (**H3435**) FERNANDEZ DEL RIEGO, Francisco.- Anxel Casal e o libro galego. Edicios do Castro, Documentos para la Historia Contemporánea de Galicia, 1983, A Coruña. 21x14. 226 pgs. Texto en gallego. Fotos e Ilustr. 7,00 €
- 181 (**S1845**) FERNÁNDEZ, Pelayo Hipólito.- Miguel de Unamuno y William James. Un paralelo pragmático. Talleres Gráficos Librería Cervantes, 1961, Salamanca. 24x16. 137 pgs. 8,00 €
- 182 (**WA0909**) FOSTER MUNSON, Joan.- Mi amigo el gigante. Cuento. Novaro, 1975, México. 32x24. Cartoné editorial Sin paginar. Ilustr. 4,38 €
- 183 (**M3603**) FRANCE, Anatole.- La isla de los pingüinos. Novela. Traducción y notas de Jorge Carrier. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1995, Barcelona. 18x11. 250 pgs. 5,00 €
- 184 (**Z7331**) FRATTONI, Oreste.- Góngora. Centro Editor de América Latina, 1968, Buenos Aires. 19x10. 59 pgs. 5,00 €
- 185 (**WA1098**) FREEMAN, Charles.- El mundo de los romanos. Traducción de Ursel Fischer. Blume, 1994, Barcelona. 31x24. Encuadernación editorial con sobrecubierta 192 pgs. Numerosas ilustraciones. 24,00 €
- 186 (**D7773**) FROMM, Erich.- Ética y psicoanálisis. Fondo de Cultura Económica, Breviarios nº74, 1973, México. 17x11. Tela editorial con sobrecubierta. 278 pgs. 12,80 €
- 187 (**C7047**) FUENTES, Carlos.- Zona sagrada. Novela. Siglo XXI, 1992, México. 18x10. 191 pgs. 4,80 €
- 188 (**S1834**) FUENTES, María de los Reyes.- Apuntes para la composición de un drama. Católica, Colección Angaro nº50, 1975, Sevilla. 22x16. 71 pgs. 4,00 €
- 189 (**F1927**) GARCÉS, Julio.- Poesía sin orillas. Edición al cuidado de Carlos Fisas. Imprenta Horta, 1946, Barcelona. 1ª edición. 28x20. 124 pgs. Edición de 262 ejs. Buen papel. Intonso. 96,00 €
- 190 (**S3748**) GARCÍA PAVÓN, Francisco.- Los carros vacíos. La Novela Popular nº9, 1965, Madrid. 1ªed 16x11. 100 pgs. 11,20 €
- 191 (**S1679**) GARCÍA PAVÓN, Francisco.- Antología de cuentistas españoles contemporáneos, 1939-1966 (Obras de: C. Conde, Cela, E. García Luengo, E. Soriano, R. García Serrano, L. Delgado, R. Nieto, R. Sánchez Ferlosio, F. Baeza, C. Martín Gaité, A. M. Matute, C. Laforet, M. Delibes, V. Soto, entre otros). Gredos, Antología Hispánica nº16, 1971, Madrid. 2ªed. renovada. 19x13. 452 pgs. 9,60 €

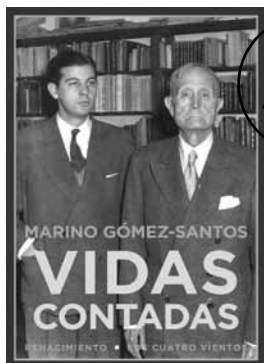
- 192 (**J2304**) GARCIA, Constantino.- Contribución a la historia de los conceptos gramaticales: La aportación del Brocense. CSIC, 1960, Madrid. 26x18. 180 pgs. Intonso. 9,60 €
- 193 (**C5839**) GARMENDIA, Salvador.- Doble fondo. Novela. Galerna, 1968, Buenos Aires. 20x13. 131 pgs. 7,50 €
- 194 (**R1202**) GESTOSO Y PEREZ, José.- Apuntes del natural. Leyendas y artículos. Edición facsímil (Establecimiento Tipográfico de Gironés y Orduña, 1883, Sevilla). Asociación de Amigos del Libro Antiguo, 1994, Sevilla. 17x12. 222 pgs. 1,00 €
- 195 (**Q4458**) GIBRAN, Khalil.- Máximas y aforismos. Selección y traducción de Fath Al-Santott. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1997, Barcelona. 18x11. 125 pgs. 5,00 €
- 196 (**Q4461**) GIBRAN, Khalil.- Lágrimas y sonrisas. Seguido de La procesión. Traducción de Fath Al-Santott. Poesía. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1997, Barcelona. 18x11. 126 pgs. 5,00 €
- 197 (**L2489**) GIL DE BIEDMA, Jaime, Juan GIL ALBERT y Luis Antonio de VILLENA.- 3 Luis Cernuda (Como en sí mismo, al fin - Realidad y deseo en Luis Cernuda - La rebeldía del Dandy en Luis Cernuda). Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº60, 1977, Sevilla. 19x11. 158 pgs. 14,40 €
- 198 (**S3297**) GIL, Martín.- Una novena en la sierra. Novela. Austral nº447, 1947, Buenos Aires. 2ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 153 pgs. 5,60 €
- 199 (**S4310**) GILLE, Louis François.- Memorias de un recluta de 1808. Reunidas y publicadas por Philippe Gille. En plena época de los fervores democráticos de la III República francesa, había llegado el momento de dar a luz ante el público la versión humilde de la guerra que había quedado invisible tras el ornato de los grandes relatos ofrecidos por los protagonistas más destacados. De ahí la importancia de un testimonio como este, realizado <<desde abajo>>, para conocer la manera de vivir del soldado francés en medio de un país militarmente ocupado por sus propias fuerzas. Traducción de Christina Linares del Castillo-Valero. Introducción de Manuel Moreno Alonso. Renacimiento / Centro de Estudios Andaluces, Biblioteca Histórica nº19, 2010, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 252 pgs. Portada impresa a dos tintas. Incluye reproducción facsímil de la portada de la edición original de 1892. 9,00 €
- 200 (**T5372**) GIMENEZ FERNANDEZ, Manuel.- "Sevilla y la Exposición de 1929. Controversias y problemas. Reproduce en facsímil el "Informe sobre relaciones económicas con la Exposición Ibero-americana y propuesta para exigir responsabilidades por los acuerdos lesivos al interés municipal" (Impr. G. Muñoz, Sevilla, 1930). También incluye la conferencia "Los problemas que a Sevilla plantea la Post-Exposición", dictada en el Ateneo el 5 de marzo de 1931." Universidad de Sevilla, Colección Bolsillo nº99, 1989, Sevilla. 24x17. IV+102 pgs. 4,80 €
- 201 (**X1658**) GIUDICI, Ernesto.- Alineación, marxismo y trabajo intelectual. Crisis, 1974, Buenos Aires. 19x11. 163 pgs. 7,00 €
- 202 (**S1661**) GOLDING, William.- El señor de las moscas. Prólogo de Josan Hatero. El Mundo, Colección Millenium nº89, 1999, Barcelona. 21x12. Encuadernación editorial 200 pgs. 5,00 €
- 203 (**Q0094**) GOMEZ AMORES, M.- Madrugada. Editorial Católica Española, 1943, Sevilla. 17x11.114 pgs. 5,00 €
- 204 (**R0244**) GOMEZ CARRILLO, E.- La sonrisa de la esfinge (El Cairo, Las mezquitas, La universidad Coránica, La raza milenaria, El arte árabe, Un pueblo de estatuas, La tragedia de las momias, las mujeres, El Nilo, La raza errante, El secreto de los templos, La vida y el alma, etc.). Casa Editorial Calleja, 1917, Madrid. 16x11. Tela editorial 316 pgs. 14,40 €
- 205 (**R1637**) GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis.- Poesías selectas. Estudio preliminar y selección de B. Varela Jácome. Bruguera, 1968, Barcelona. 17x10. 222 pgs. 1,00 €
- 206 (**V0292**) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- Los medios seres. Farsas fácil en un prólogo y tres actos. El Teatro Moderno nº 226, 1929, Madrid. 1ª edición. 16x12. 57 pgs. 40,00 €
- 207 (**Z4762**) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- La tormenta. La Novela Corta, nº 291, 1921, Madrid. 1ª edición. 19x13. Sin paginar. 17,60 €

- 208 **(B5261)** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- Nuevos retratos contemporáneos (Pirandello, Los Machado, Ibsen, Ventura García Calderón, J. Echegaray, Bontempelli, Pitigrilli, Benavente, Adriano del Valle, A. Vives, Blasco Ibáñez, Pardo Bazán, J. Pijoan, Pedro Luis de Gálvez, Enrique de Mesa, Perez Galdós, Regoyos, Chagall, Kafka, Bartrina, Bernard Shaw, Neruda, G. Miró, Répide, Cansinos Assens, M. de Falla). Sudamericana, 1945, Buenos Aires. 1ª edición. 20x14. 324 pgs. 72,00 €
- 209 **(S3549)** GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- La mujer de ámbar. Novela. Austral nº14, 1968, Madrid. 18x12. Con sobrecubierta 153 pgs. 5,00 €
- 210 **(R1651)** GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- La quinta de Palmyra. El chalet de las rosas. Estudio preliminar y bibliografía de María Martínez del Portal. Bruguera, Colección Libro Clásico, 1968, Barcelona. 18x11. 336 pgs. 5,00 €
- 211 **(Z9655)** GONZALEZ BLANCO, Andrés.- El mal amor de las casadas. Ilustr. de Mike. La Novela Corta, nº 421, 1923, Madrid. 19x13. 24 pgs. 8,80 €
- 212 **(S1277)** GONZALEZ MUELA, Joaquín.- "La nueva poesía española (Gloria Fuertes, "Poeta de guardia" - La poesía de Ángel González en su primer periodo - La trama de la poesía de José Ángel Valente - Claudio Rodríguez - Imágenes de Jaime Gil de Biedma - Manuel Vázquez Montalbán - Pere Gimferrer, "arde el mar" - Antologías de poesía nueva: 1. Luis Jiménez Martos, Nuevos poetas españoles, 1961. 2. Francisco Ribes, Poesía última, 1963. 3. José Batlló, Antología de la nueva poesía española, 1968. 4. Jerónimo Pablo González Martín, Poesía hispana (1939-1969), 1970.). 5. Florencio Martínez Ruiz, La nueva poesía española, 1971. José María Castellet, Nueve novísimos poetas españoles, 1970. Prólogo de Bryn Mawr." Ediciones Alcalá, 1973, Madrid. 1ª edición. 21x13. 154 pgs. 7,20 €
- 213 **(S2919)** GONZÁLEZ PEÑA, Carlos.- Historia de la literatura mexicana. Desde los orígenes hasta nuestros días. Con un apéndice elaborado por el Centro de Estudios Literarios de la Universidad Nacional Autónoma de México. Porrúa nº44, 1975, México. 22x14. 362 pgs. 7,20 €
- 214 **(S2284)** "GONZÁLEZ, Valentín "El Campesino"".- "Comunista en España y antiestalinista en la URSS (nuevas revelaciones). Transcripción de Ju-
lián Gorkin. Prólogo de Fernando Hernández Sánchez. (Índice: ¿Fui un hombre sanguinario en España? El Comunismo como religión de Estado. ¿Cómo conocí a Stalin? Si Stalin muriera mañana. Al mariscal Malinovski le gustaban mucho los garbanzos. El mariscal Rokossoski, carnicero de Stalin. El amante de la "Pasionaria" fue llevado a la URSS en un avión nazi. ¿Suicidio o asesinato de José Díaz? La estrategia del Kremlin en Latinoamérica. ANEXO: Declaración de "El campesino" en el proceso de París sobre el trabajo forzado en la URSS. Etc.)" Escuela de Plata, Colección España en Armas nº14, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 170 pgs. 7,00 €
- 215 **(D7613)** GUERIN, Michel.- La política de Stendhal (Los bandidos y el zapatero). Prólogo de Régis Debray. Fondo de Cultura Económica, 1985, México. 21x14. 227 pgs. 9,60 €
- 216 **(D5206)** GUIDO, Beatriz.- La invitación. Novela. Losada, 1982, Buenos Aires. 20x11. 197 pgs. 6,40 €
- 217 **(H5062)** GUIDO, Beatriz.- Fin de fiesta. Novela. Cubierta de Baldessari. Losada, Colección Novelistas de Nuestra Epoca, 1965, Buenos Aires. 20x12. 243 pgs. 8,80 €
- 218 **(L5435)** GUILLEN MARCOS, Esperanza.- Santa Fé. Granada. Guías de Historia y Arte. Diputación de Granada, Colección Los Libros de la Estrella nº16, 2003, Granada. 20x12. 153 pgs. Estadillos plegados. Fotos e ilustraciones. Diseño de Manuel Ortiz. 10,40 €
- 219 **(H2336)** GUILLEN, Nicolás.- El gran zoo. Poesía. Quetzal, 1967, Buenos Aires. 1ª edición. 20x14. 64 pgs. 12,80 €
- 220 **(S2537)** GUILLÉN, Nicolás.- La paloma de vuelo popular. Elegías. Losada nº281, 1968, Buenos Aires. 18x12. 157 pgs. 5,00 €
- 221 **(S2674)** GÜIRALDES, Ricardo.- Cuentos de muerte y de sangre. Seguidos de Aventuras grotescas y Una trilogía cristiana. Prólogo de Adelina del Carril. Losada nº231, 1960, Buenos Aires. 21x15. 126 pgs. Intonso. 5,00 €
- 222 **(Q0428)** GUZMAN DE ALFARACHE.- Gloria y tragedia de Manolete. Editorial Católica Española, 1947, Sevilla. 22x16. 75 pgs. Ilustr. Manchas de óxido. Rotos en bordes de cubierta. 24,00 €

- 223 (**W0878**) HAAF, Günter.- La nueva historia de Adán y Eva. El largo camino al Homo Sapiens: un viaje fantástico a nuestro pasado. Círculo de Lectores, 1979, Barcelona. 30x23. Encuadernación editorial. con sobrecubierta 237 pgs. Fotos. 8,80 €
- 224 (**M3605**) HARTZENBUSCH, Juan E.- Fábulas. Edición y notas de Jorge Garza. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1998, Barcelona. 18x11. 290 pgs. 5,00 €
- 225 (**C6768**) HENRIQUEZ UREÑA, Pedro.- Plenitud de España. Estudios de historia de la cultura (España en la cultura moderna - Rioja y el sentimiento de las flores - Lope de Vega - Hernán Pérez de Oliva - El Arcipreste de Hita - La Celestina - Los matemáticos españoles - Las Novelas ejemplares - Tirso de Molina - Calderón - Góngora - Luis Carrillo y Sotomayor). Losada nº66, 1945, Buenos Aires. 2ªed. aumentada. 18x12. Con sobrecubierta fatigada y con faltas. 197 pgs. 13,60 €
- 226 (**L6306**) HERNANDEZ GUARDIOLA, Lorenzo.- Fragmentario. Ediciones Aitana, Colección Tabarca nº1, 1986, Altea. 20x13. 124 pgs. 4,80 €
- 227 (**Y7152**) HERNANDEZ MATEO, Francisco Daniel.- La búsqueda de la modernidad en la arquitectura española (1898-1958). Medio siglo de eclecticismo. Servicio de Publicaciones de la UCO, 1997, Córdoba. 24x17. 227 pgs. Fotos en b/n. 7,24 €
- 228 (**R1572**) HERNÁNDEZ SÁNCHEZ BARBA, M.- "Historia de América. 5 tomos. T. I: América indígena (Introducción a la historia, el descubrimiento, la idea del Nuevo Mundo en el pensamiento literario español: la mentalidad americanista); t. II y III: América europea (La fundación de las Indias españolas, los sistemas coloniales en América, el desarrollo de las sociedades coloniales); t. IV y V: América americana (Las independencias americanas, sociedades y economías americanas del siglo XIX, las tensiones críticas americanas en el siglo XX)." Alhambra, 1987, Madrid. 24x17. Encuadernación editorial. I: 308 pgs, II y III: 512 pgs, IV y V: 512 pgs. 40,00 €
- 229 (**S3910**) HERNÁNDEZ, José.- Martín Fierro. Prólogo de Jorge Luis Borges. Sur, 1962, Buenos Aires. 20x14. 130 pgs. 8,00 €
- 230 (**C3605**) HERRERA CARRANZA, Joaquín.- Imagen última de Antonio Mairena. Callejón del Agua, 1984, Sevilla. 21x16. 94 pgs. Fotos. 9,60 €
- 231 (**WA0567**) HERRERA, José Luis.- Antología de España. Prólogo de Julián Marías. Fotos de Josip Ciganovic. Prensa Española, 1982, Madrid. 30x24. Encuadernación editorial con sobrecubierta 271 pgs. 20,00 €
- 232 (**S0638**) HERRERO SALGADO, Félix (Ed.).- Narraciones de la España medieval (Libro de Patronio, El caballero Cifar, Tristán e Iseo, Crónica del Rey Don Pedro, etc.). Selección y notas de... EME-SA, Novelas y Cuentos, 1968, Madrid. 18x11. 210 pgs. 4,00 €
- 233 (**V2612**) INFANTE JUAN MANUEL.- Libro del Conde Lucanor (Selección). La Mandrágora, 1963, Buenos Aires. 14x9. 158 pgs. 5,60 €
- 234 (**S3934**) INOSTROSA, Jorge.- Pueblo de techos negros (Novela sobre las dramáticas experiencias de los colonizadores vascos en el sur de Chile). Anaya, Colección Bolsi nº6, 1971, Madrid. 18x11. 262 pgs. 8,00 €
- 235 (**Q1789**) ISAACSON, José.- Oda a Buenos Aires. Con ilustraciones de Rodrigo Bonome. Américalee, Colección Poesía nº4, 1966, Buenos Aires. 20x12. 70 pgs. 5,60 €
- 236 (**R2625**) IZCARAY, Jesús.- Madame García, tras los cristales (Novela). Edición y estudio introductorio de Josefa Báez Ramos. Biblioteca del Exilio nº23, Edición do Castro, 2005, A Coruña. 22x15. 230 pgs. Diseño de cubierta de Juan Vida. Retrato del autor. 12,00 €
- 237 (**S0301**) JARDIEL PONCELA, Enrique.- Eloísa está debajo de un almendro. Prólogo de A. Marquerie. Salvat, Colección RTV nº13, 1969, Navarra. 19x13. 172 pgs. 3,00 €
- 238 (**J2119**) KETZELMAN, J.- Anime usted sus fiestas (Alfileres, bailes, carretel de hilo, fósforos, solitario, vendados, etc.). Bell, 1966, Buenos Aires. 23x15. 95 pgs. Ilustraciones. 5,60 €
- 239 (**Y8143**) KIMBALL, John W.- Biología (Las características de la vida - La diversidad de la vida - La organización de la vida - Metabolismo - Reproducción

- ción - Irritabilidad y coordinación - Evolución - Ecología). Fondo Educativo Interamericano, 1975, México. 24x19. 762 pgs. Fotos e ilustraciones. 9,60 €
- 240 **(D8147)** KRAPPE, Alexander H.- The science of folklore: A classic introduction to the origins, forms, and characteristics of folklore. The Norton Library, 1964, Nueva York. 20x13. XXI+344 pgs. 7,20 €
- 241 **(J4473)** KREPINSKY, Max.- Inflexión de las vocales en español. Traducción y notas de V. García de Diego. CSIC, Revista de Filología Española Anejo III, 1962, Madrid. 2ª ed. 25x16. 152 pgs. 8,00 €
- 242 **(S4307)** LAMB, Harold.- Alejandro de Macedonia (El viaje al fin del mundo). Biografía ejemplar que nos ofrece un sugerente retrato del hombre que unió oriente y occidente, al tiempo que nos da también un vívido y colorido relato de las tierras que recorrió y de sus hazañas. Prólogo de Luis Alberto de Cuenca. Espuela de Plata, Biblioteca de Historia Universal nº1, 2010, Sevilla. 1ª edición 21x15. 438 pgs. Reproducción facsímil de la portada original de la edición inglesa. Portada impresa a dos tintas. Ilustraciones en b/n. 10,00 €
- 243 **(S1477)** LANUZA, José Luis.- Genio y figura de Lucio V. Mansilla. EUDEBA, 1965, Buenos Aires. 18x10. 191 pgs. Ilustr. 5,00 €
- 244 **(M3602)** LARRA, Mariano José de.- Artículos escogidos. Selección, edición y notas de Cristina Bast. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1995, Barcelona. 18x11. 220 pgs. 5,00 €
- 245 **(R2255)** LARREA, Juan.- Razón de ser. Tras el enigma central de la cultura. Júcar, Colección La Vela Latina nº25, 1974, Madrid. 20x13. 384 pgs. 7,20 €
- 246 **(H4647)** LARRETA, Enrique.- Santa María del Buen Aire. Tiempos iluminados (memorias). Austral nº247, 1946, Madrid. 18x12. Con sobrecubierta. 168 pgs. 4,80 €
- 247 **(D4003)** LAWRENCE, D. H.- La primera Lady Chatterley. Novela. Santiago Rueda Editor, 1966, Buenos Aires. 21x15. 287 pgs. Intonso. 8,00 €
- 248 **(S1991)** LEDESMA, Moisés.- Fábulas y cuentos. Prólogo de M. Tirado. Las Américas, 1970, Nueva York. 22x14. Tela con sobrecubierta 165 pgs. 6,40 €
- 249 **(G0827)** LEGUIZAMÓN, Martiniano.- Montaraz. Costumbres argentinas. Prólogo de Roberto J. Payró y un poema de Antonino Lamberti. Ediciones Solar/Hachette, 1962, Buenos Aires. 21x14. 166 pgs. Intonso. 7,20 €
- 250 **(Q8816)** LEIVA, Ángel.- El juego de las visperas. Poesía. Calidón, 1982, Buenos Aires. 18x12. 91 pgs. Ilustraciones. 14,40 €
- 251 **(R2814)** LEON, Fray Luis de.- La perfecta casada. Austral nº51, 1968, Madrid. 18x12. Con sobrecubierta 152 pgs. 5,00 €
- 252 **(K3439)** LEON, Ricardo.- Alcalá de los zegríos. Editora Nacional, 1953, Madrid. 20x14. 382 pgs. 9,00 €
- 253 **(R2776)** LEÓN, Ricardo.- Comedia sentimental. Novela. Losada nº146, 1944, Buenos Aires. 18x11. Con sobrecubierta. 225 pgs. 1,00 €
- 254 **(N4994)** LOUYS, Pierre.- Las canciones de Bilitis - La mujer y el pelele. Versión de Juan B. Bergua. Ediciones Ibéricas, Colección Clásico Bergua, Tesoro Literario nº5, 1963, Madrid. 17x12. 457 pgs. 9,60 €
- 255 **(S4317)** MACHADO, Antonio.- ... Más de uno (Antología poética). Edición y prólogo de Antonio Fernández Ferrer. Renacimiento, Colección Antologías nº47, 2010, Sevilla. 1ª edición 17x12. 224 pgs. Portada impresa a dos tintas. Fotografía del autor. 6,00 €
- 256 **(H4550)** MACHADO, Antonio.- Juan de Mairena. Austral nº1530, 1973, Madrid. 18x11. 236 pgs. 5,00 €
- 257 **(X1763)** MACHADO, Antonio.- Sus mejores versos. Cuadernillos de Poesía nº13, 1943, Buenos Aires. 22x10. 40 pgs. 3,00 €
- 258 **(Z1139)** MACHADO, Manuel y Antonio.- Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel. Galería Dramática de Autores Españoles, s.a., Madrid. 19x12. 11 pgs. Intonso. 7,20 €
- 259 **(R1550)** MAESSO, Juan Antonio.- El lenguaje del agua (Novela). Espuela de Plata, Colección Narrativa nº1, 2003, Sevilla. 22x15. 262 pgs. Diseño de cubierta de Viqui R. Gallardo y Manuel Ortiz. 8,50 €

- 260 (**C6012**) MAGNY, Claude Edmonde.- Ensayo sobre los límites de la literatura. Ed. Monte de Avila, 1970, Caracas. 20x13. 228 pgs. 9,60 €
- 261 (**L0617**) MALMBERG, Bertil.- La América Hispanohablante. Unidad y diferenciación del castellano. Istmo, Colección Fundamentos nº3, 1992, Madrid. 18x11. 317 pgs. Ilustraciones. 5,00 €
- 262 (**Q8321**) MANRIQUE, Jorge.- Cancionero. Coplas por la muerte de su padre. Introducción, notas y vocabulario de Ofelia Kovacci. Huemul, Colección Clásicos Huemul nº5, 1965, Buenos Aires. 18x11. 141 pgs. 5,60 €
- 263 (**J2124**) MANZANO MANZANO, Juan.- Historia de las recopilaciones de Indias. 2 tomos. Cultura Hispánica, 1950-1956, Madrid. 24x17. XVI+399 y 587 pgs. 40,00 €
- 264 (**L7007**) MARAÑÓN, Gregorio.- Raíz y decoro de España. Austral nº1111, 1952, Madrid. 18x12. Con sobrecubierta 160 pgs. 7,20 €
- 265 (**S4005**) MARIAS, Julián.- "Valle Inclán en "El ruedo Ibérico""." Columba, Colección Esquemas nº82, 1967, Buenos Aires. 20x13. 64 pgs. 6,40 €
- 266 (**WA2136**) MARQUERIE, Alfredo.- La comedia del arte. Tomo 2. Colección de Arte Roger, 1972, B. 32x23. Encuadernación editorial. Sin paginar. Texto a dos tintas. 40 láminas fuera de texto. 40,00 €
- 267 (**F0119**) MARQUINA, Eduardo.- La pasión de Mister Castle. Ilustr. de Estevan. Los Contemporáneos nº9, 1909, Madrid. 27x20. Sin paginar. 5,00 €
- 268 (**H5683**) MARSÉ, Juan.- Si te dicen que caí. Novela. Seix Barral, 1976, Barcelona. 19x13. 360 pgs. 8,00 €
- 269 (**P4114**) MARTIN CALERO, M^a José, Catalina ALARCON DE LA LASTRA y Virginia MOTILVA SANCHEZ.- Bases fisiopatológicas y farmacológicas de la úlcera péptica. Universidad de Sevilla, Serie Medicina nº51, 1983, Sevilla. 21x15. 160 pgs. Ilustr. 4,00 €
- 270 (**S3830**) MARTÍN GAITE, Carmen.- Las ataduras. Novela. Destino nº185, 1960, Barcelona. 1ª edición. 19x12. Encuadernación editorial Con sobrecubierta 195 pgs. 19,20 €
- 271 (**D2189**) MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel.- La poesía de Nicolás Guillén. Seguido de una antología del poeta por H. Salas. Calicanto Editorial, 1977, Buenos Aires. 19x12. 151 pgs. 8,00 €
- 272 (**Z11477**) MARTÍNEZ SOLANAS, G. E.- 2 cuentos y leyendas. Editorial Mendoza, 1968, Mendoza. 18x13. 59 pgs. 6,40 €
- 273 (**X0553**) MARX, Carl.- Escorpión y Félix. Novela humorística. Traducción de Carlos Manzano. Tusquets, Cuadernos Infimos 20, 1971, B. 18x11. 38 pgs. 5,00 €
- 274 (**D7557**) MASON, A. E. W.- Las cuatro plumas. Novela. Ediciones G. P., 1974, B. 18x10. Con sobrecubierta 340 pgs. 4,80 €
- 275 (**D7751**) MAUROIS, Andre.- De Aragon a Montherlant y de Shakespeare a Churchill (Valery Larbaud, Jean Prevost, Valery, Roger Martin du Gard, Victor Segalen, Jonathan Swift, Laurence Sterne, Henry James, Jorge Luis Borges, Aldous Huxley, Roamain Rolland, Balzac). Ediciones G. P., 1969, Barcelona. 18x10. 252 pgs. Borde inferior de la sobrecubierta con un desgarró. 6,40 €
- 276 (**D1642**) MCGRADY, Donald.- Bibliografía sobre Jorge Isaac. Instituto Caro y Cuervo, 1971, Bogotá. 23x15. 106 pgs. 12,00 €
- 277 (**WA1091**) MCHOY, Peter.- Haga usted mismo su diseño del jardín. Todo lo que usted necesita para hacer un jardín de magnífico aspecto, bajo mantenimiento y rápida duración. Hermann Blume, 1989, Madrid. 29x21. Encuadernación editorial 192 pgs. Fotos e ilustraciones. 9,60 €
- 278 (**D5735**) MELÉNDEZ, Concha.- El arte del cuento en Puerto Rico. Las Américas, 1961, New York. 21x14. 395 pgs. 7,20 €
- 279 (**F0128**) MENDIVIL, Manuel de.- La última etapa. Ilustr. de Méndez. Los Contemporáneos nº146, 1911, Madrid. 27x19. Sin paginar. 6,00 €
- 280 (**F1701**) MENDIVIL, Manuel de.- La crueldad del amor. Ilustr. Francés. Los Contemporáneos nº67, 1910, Madrid. 26x19. Sin pag. 6,50 €



5 %
descuento

Vidas contadas

MARINO GÓMEZ-SANTOS

Renacimiento, Los Cuatro Vientos, nº 87
15×21 cm. 392 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00 €

[Ref: B6995]

EN Vidas Contadas se reúnen varios ejercicios de interpretación de la entrevista como un género literario: en el modo personal de ver, preguntar y oír. El autor situado frente al personaje, observa su aspecto, sus movimientos gestuales y el ambiente del entorno, como anamnesis previa en la que se reúnen los datos personales del entrevistado. El conjunto de estas acotaciones le servirán al autor para intercalar y dar ritmo a los testimonios del personaje.

El exilio teatral republicano de 1939 en México

Vv. AA.

Renacimiento, Biblioteca del Exilio, Anejo nº 21
17×24 cm. 512 págs. PVP ~~30,00€~~ 28,5 €

[Ref: Y0587]

5 %
descuento

Juan Pablo Heras y José Paulino Ayuso
[Editores]

EL EXILIO TEATRAL
REPUBLICANO
DE 1939 EN MÉXICO



BIBLIOTECA DEL EXILIO

EL exilio teatral republicano de 1939 en México reúne casi todo lo que sabemos sobre la obra de los exiliados republicanos que escribieron o estrenaron textos teatrales en México. Para ello se ha invitado a colaborar a los mejores investigadores sobre el tema, que han intentado reconstruir las trayectorias de los principales autores, directores, actores, escenógrafos, críticos y compañías que se incorporaron al sistema teatral mexicano. Se ofrece así una panorámica del impacto del exilio republicano español de 1939 en un momento en el que la escena mexicana estaba forjando su propia identidad y, a la vez, se pretende iluminar un capítulo olvidado de nuestra historia teatral del siglo XX.

El exilio republicano de 1939. Viajes y retornos

Vv. AA.

Renacimiento, Biblioteca del Exilio, Col. Anejos nº 22
17×24 cm. 716 págs. PVP ~~40,00€~~ 38,00 €

[Ref: Y2720]

5 %
descuento

EL EXILIO REPUBLICANO
DE 1939
VIAJES Y RETORNOS

Editores de Honor: Amador Solís, José Ramón
López García, Francisco Moraleda Ego y
Juan Rodríguez



BIBLIOTECA DEL EXILIO

COINCIDIENDO con la conmemoración del setenta y cinco aniversario del inicio del exilio republicano español, el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) de la Universitat Autònoma de Barcelona, que ha promovido con anterioridad otros proyectos de investigación, congresos internacionales, seminarios, publicaciones y análisis monográficos sobre dicha realidad, ha querido reflexionar acerca de los viajes y regresos de los exiliados republicanos de 1939 como solo pueden hacerse investigaciones de tal envergadura:

colectivamente. Para ello hemos contado, además de con la participación de los miembros del grupo, con la imprescindible colaboración de más de cincuenta investigadores.

5% DE DESCUENTO EN TODOS LOS LIBROS DE LA EDITORIAL RENACIMIENTO

Del orden revolucionario al orden antifascista

JOSEP ANTONI POZO GONZÁLEZ

Espuela de Plata, Col. España en Armas, nº 27
15×21 cm. 352 págs. PVP ~~20,00 €~~ 19,00 €

[Ref: B7085]

5 %
descuento



DEL orden revolucionario al orden antifascista. La lucha política en la retaguardia catalana (septiembre de 1936-abril de 1937) es un pormenorizado estudio del proceso de recomposición institucional que siguió a la disolución del Comité Central de Milicias Antifascistas de Cataluña, y a la creación en Barcelona, a finales de septiembre de 1936, de un gobierno presidido por Josep Tarradellas.

Borges en la Ciudad de los Inmortales

VICENTE CERVERA SALINAS

Renacimiento, Iluminaciones nº 93
15×21 cm. 356 págs. PVP ~~20,00 €~~ 19,00 €

[Ref: B7077]

5 %
descuento



EL universo textual de Jorge Luis Borges –su particular existencialismo– preside el panorama literario del siglo XX y se anuncia como un clásico, no sólo de nuestro presente, sino también de edades futuras, con una dimensión universal. Los estudios sobre su obra siguen multiplicando los innumerables anaques de su Biblioteca de Babel. Por ello, este trabajo se asoma desde diversos ángulos a su creación, tanto la poética como la ensayística y ficcional, sin desdeñar la labor como traductor, antólogo, autobiógrafo y conferenciante, en tanto ciudadano de pleno derecho en esa Ciudad de los Inmortales que él mismo imaginó, de estirpe homérica y platónica.

La llave de escribir. Teoría y creación en los Siglos de Oro

MARÍA ISABEL LÓPEZ MARTÍNEZ

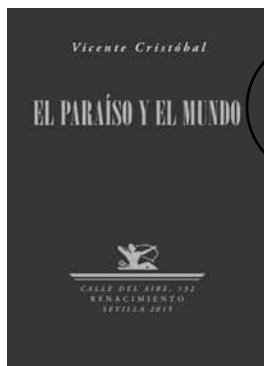
Renacimiento, Iluminaciones nº 94
15×21 cm. 316 págs. PVP ~~20,00 €~~ 19,00 €

[Ref: B9357]

5 %
descuento



LA literatura española de los Siglos de Oro presenta un corpus inmenso, riquísimo y en absoluto estático. La movilidad se debe a razones varias, como la exhumación de textos y las interpretaciones de las sucesivas hornadas de lectores, que renuevan paulatinamente el gran organismo al extraer significados latentes. A pesar de los avances actuales de la incultura y las amenazas de lo vulgar, hoy surgen inauditos canales de comunicación literaria a través de la red. Permiten el acceso masivo a los sonetos de Garcilaso y Quevedo, a los parlamentos de don Quijote y a las ocurrencias de Sancho, a la armonía de San Juan de la Cruz y a las deslumbrantes descripciones de los cronistas de Indias.



5 %
descuento

El paraíso y el mundo

VICENTE CRISTÓBAL

Renacimiento, Calle del Aire, nº 132
17×24 cm. 84 págs. PVP ~~14,00€~~ 13,30 €

[Ref: Q3862]

VICENTE Cristóbal nació en Valdilecha, provincia de Madrid, en 1953. Ha traducido, en prosa o en verso, a los más relevantes poetas latinos antiguos: Catulo, Virgilio, Horacio y Ovidio. Enseña Latín, Mitología Clásica, Literatura Latina y Tradición Clásica en la Universidad Complutense. Y ha publicado tres libros de poesía: *Silva mitológica* (Madrid, Ediciones Clásicas, 2007), *Canto del gallo* (Madrid, Escolar y Mayo, 2010) y *Memoria de horizontes amarillos* (Madrid, Ediciones Clásicas, 2011).

Amateur

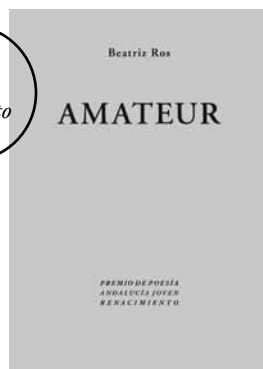
BEATRIZ ROS

Renacimiento, Otros Títulos, nº 144
12×17 cm. 72 págs. PVP ~~8,00€~~ 7,60 €

[Ref: Q3758]

BEATRIZ ROS (Málaga, 1984). Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Málaga. Premio Nacional Fin de Carrera 2010/2011. Artista visual y poeta. Su primer libro de poesía *De cómo descubrí que seguía viva* (La Bella Varsovia, 2008) fue ganador ex aequo del I Premio de Poesía Joven Pablo García Baena.

5 %
descuento



5 %
descuento

Los caballos de la conquista

ROBERT B. CUNNINGHAME GRAHAM

Espuela de Plata, Biblioteca de Historia, nº24
15×21 cm. 160 págs. PVP ~~15,00€~~ 14,25 €

[Ref: Q8323]

EL gran y desconocido escritor escocés Robert B. Cunninghame Graham empezó a conocer y tratar a los caballos en las pampas argentinas, a donde llegó con 17 años para convivir tres años con los gauchos. En muchos de sus cuentos de las dos Américas, desde Nuevo México al Río de la Plata, pasando por Colombia y Brasil, así como en sus numerosas biografías de personajes de la conquista, el caballo tiene un papel principal. Pero es en este libro, *Los caballos de la conquista*, escrito como homenaje a los nobles brutos que acompañaron a los conquistadores, donde Cunninghame Graham vierte de modo más caudaloso sus profundos conocimientos sobre este apasionante asunto histórico.

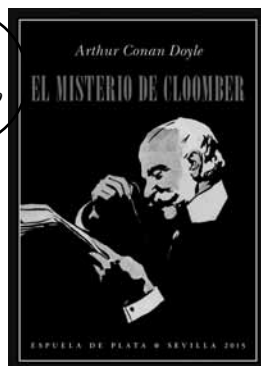
El misterio de Cloomber

ARTHUR CONAN DOYLE

Espuela de Plata, Col. Clásicos y Modernos, nº 23
15×21 cm. 192 págs. PVP ~~16,00 €~~ 15,20 €

[Ref: B6309]

5 %
descuento



Dos años después de la aparición de Estudio en escarlata, el primer volumen dedicado a las aventuras de Sherlock Holmes, en 1889, publicó Arthur Conan Doyle (1859-1930) El misterio de Cloomber, una novela de misterio con ribetes fantásticos ambientada en las landas de la desolada costa de Escocia.

La Semana Santa de Sevilla vista por Hohenleiter

FRANCISCO HOHENLEITER

Ulises, nº 15
17×24 cm. 53 láminas. PVP ~~20,00 €~~ 19,00 €

[Ref: Y2760]

5 %
descuento



Los nazarenos de Hohenleiter son tal vez la representación pictórica más icónica y reconocible de la Semana Santa sevillana. Forman parte de una amplísima serie de ilustraciones realizadas, mediante distintas técnicas, para la serie «Sevilla y la Semana Santa» que editó la imprenta de Gómez Hermanos, al cuidado de Enrique Gómez Millán, entre 1921 y 1935.

Francisco Hohenleiter (Cádiz, 1889-Sevilla, 1968) fue pintor y un ilustrador muy literario, de enorme fuerza y peculiarísima técnica. Su pintura debe mucho al romanticismo goyesco y al costumbrismo a lo García Ramos o Jiménez Aranda. Pero como grabador e ilustrador, pese a haber permanecido siempre recluso en Sevilla, donde realizó toda su obra, está entre los mejores de su tiempo.

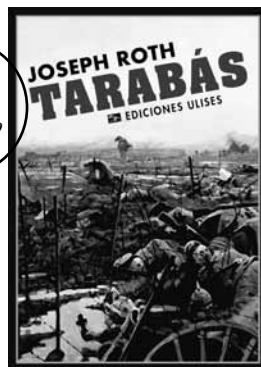
Tarabás

JOSEPH ROTH

Ulises, nº 14
15×21 cm. 248 págs. PVP ~~16,00 €~~ 15,20 €

[Ref: B6827]

5 %
descuento



PUBLICADA por vez primera en 1934, un año después de la ascensión de Hitler al poder, con su autor, Joseph Roth (1894-1939) residiendo ya, como exiliado, en París, Tarabás puede (y aun debe) considerarse una novela alegórica sobre la condición humana y, a la vez, sobre la Europa de esos años, en la que de nuevo empezaban a resonar los tambores de la guerra, la locura y la muerte. En las primeras páginas, Nueva York 1914, una gitana predice al protagonista, leyéndole la mano: «Señor, va a ser usted muy desgraciado. Su mano me dice que es a la vez un asesino y un santo. Es el peor destino que nadie puede tener. Pecará... y expiará su pecado, las dos cosas en este mundo».

- 281 (**F0126**) MENDIVIL, Manuel de.- El telón cae... Ilustr. de Méndez Bringas. Los Contemporáneos, nº 109, 1911, Madrid. 27x19. Sin paginar. 6,00 €
- 282 (**E7261**) MENS, Jan.- La atormentada vida de Rembrandt. Traducción de Leonor T. de Paiz. Renacimiento, 1963, Mexico. 22x15. 414 pgs. Ilustr. fuera de texto. 12,50 €
- 283 (**G1412**) MERINO, Abelardo.- El cardenal Mendoza. Labor, 1942, Barcelona. 19x13. Tela con sobrecubierta 239 pgs. Ilustr. 9,60 €
- 284 (**R1973**) MESONERO ROMANOS, Ramón de.- Escenas matritenses. Estudio preliminar de Ángeles Cardona. Bruquera, 1970, Barcelona. 17x10. 671 pgs. 2,00 €
- 285 (**K7063**) MICHEL, Natacha.- El instante persuasivo de la novela (ensayos metafóricos). Preliminar de M^a José Jiménez Tomé. Agora, Colección Hybris nº8, 1995, Málaga. 18x11. 248 pgs. 8,00 €
- 286 (**B4235**) MIRABENT VILAPLANA, F.- El camino azul. Novela. Ed. Cervantes, (192.), Barcelona. 15x11. 281 pgs. Intonso. 13,60 €
- 287 (**R0223**) MIRO, Gabriel.- Obras escogidas. Nota preliminar de María Alfaro. Aguilar, Colección Joya, 1960, Madrid. 14x10. Piel editorial Sello de biblioteca. 1103 pgs. Retrato del autor. 36,00 €
- 288 (**Q2855**) MIRÓN, Andrés.- Las mariposas de Palas Atenea. Católica, Colección Angaro nº41, 1974, Sevilla. 22x15. 52 pgs. 4,00 €
- 289 (**R1075**) MOLINUEVO, José Luis.- El idealismo de Ortega (¿Otro centenario? - La salvación de la circunstancia - El sentido estético de la vida - El sentido ético de la vida). Narcea, Colección Bitácora nº93, 1984, Madrid. 18x11. 172 pgs. 1,00 €
- 290 (**T2327**) MONTERO, Rosa.- Estampas bostonianas. Península, Colección Altair Viajes nº52, 2002, Barcelona. 23x15. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 250 pgs. 12,00 €
- 291 (**S4240**) MONTESINOS, José F.- "Ensayos y estudios de literatura española (Centón de Garcilaso - A. de Valdés, ""Diálogo de Mercurio y Carón"" - Algunos problemas del Romancero nuevo - Gracián o la picaresca pura - Modernismo, esperpentismo o las dos evasiones, etc. Incluye bibliografía pormenorizada de J. F. Montesinos). Edición, prólogo y bibliogr. de J. A. Silverman." Revista de Occidente, 1970, Madrid. 18x12. 303 pgs. 16,00 €
- 292 (**R1434**) MORAND, Paul.- Oda a Marcel Proust y otros poemas. Traducción de Marie-Christine del Castillo. Prólogo de Juan Bonilla. Renacimiento, Colección Poesía Universal Serie Menor nº2, 2007, Sevilla. 17x12. 204 pgs. 5,00 €
- 293 (**Q1526**) MORENO CUADRO, Fernando.- Arte efímero andaluz. Servicio de Publicaciones de la UCO, Colección Monografías nº259, 1997, Córdoba. 24x17. 148 pgs. Fotos e ilustraciones. 4,80 €
- 294 (**Q4124**) MORILO VELARDE, Eladia.- Memoria de la tierra. Prólogo de C. Murciano. Católica, Colección Angaro nº42, 1974, Sevilla. 22x15. 53 pgs. 4,00 €
- 295 (**R1549**) MYTILENE, Cydno de.- Las canciones lesbianas. Versión castellana del francés, cotejada con el original griego y enriquecida con el hallazgo de nuevos epigramas inéditos de la amorosa cantora, que ha renovado en nuestros días el dulce ardor infatigable y equívoco de la divina Safo. Aparece en España bajo el celo erudito de Juan G. Olmedilla. Espuela de Plata, Colección Raros y Exquisitos nº3, 2003, Sevilla. 17x12. 170 pgs. 4,50 €
- 296 (**G1143**) NERVO, Amado.- Perlas negras. Místicas. Austral nº458, 1961, México. 18x12. 147 pgs. 5,00 €
- 297 (**G1091**) NIETZSCHE, Friedrich.- Así hablaba Zaratustra. EDAF nº14, 1971, Madrid. 19x12. Encuadernación editorial 309 pgs. 4,75 €
- 298 (**D4875**) NUÑEZ, Anibal.- Fábulas domésticas. Poesía. Llibres de Sinera, Colección Ocnos nº21, 1972, Barcelona. 1ª edición. 18x11. 63 pgs. 7,20 €
- 299 (**S1843**) NÚÑEZ, José Luis.- Luz de cada día. Editorial Católica, Colección Angaro nº27, 1972, Sevilla. 1ª edición. 22x15. 55 pgs. 5,00 €
- 300 (**N8699**) NUÑEZ, Vicente.- Mío amor. Edición, selección y prólogo de Vicente Tortajada. Epílogo de Juan Lamillar. Renacimiento, Colección Antologías nº3, 2003, Sevilla. 17x12. 242 pgs. 1 retrato. 4,50 €

- 301 **(S0241)** OLIVER FRAU, Antonio.- Cuentos y leyendas del cafetal. Estudio de M. Vázquez de Rivera. Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1967, San Juan de Puerto Rico. 22x16. Tela editorial. 332 pgs. 8,00 €
- 302 **(S2356)** OLIVER ROMÁN, Miguel.- Iniciación al antiguo testamento (teología y catequesis para adultos) Tipografía Católica, 1981, Córdoba. 22x15. 217 pgs. 4,00 €
- 303 **(Q0594)** OLLE PINELL, Antonio.- El arte de la fotografía. Enrique Meseguer, 1954, Barcelona. 16x11. Cartoné editorial 111 pgs. Ilustr. LXV láminas fuera de texto. 8,00 €
- 304 **(K2734)** OML, Alba.- "Leopoldo Lugones, poesía y prosa. Premio Literario "La Razón" 1965." Nova, 1968, Buenos Aires. 18x12. 118 pgs. Intonso. 4,80 €
- 305 **(Y6011)** ORIVE RIVA, Pedro.- Estructura de la información. Tomo 2: Comunicación y sociedad democrática. Ediciones Pirámide, 1978, Madrid. 23x17. 389 pgs. 6,40 €
- 306 **(S3608)** ORTEGA Y GASSET, José.- El espectador. Tomo I. Austral nº1381, 1966, Madrid. 18x11. Con sobrecubierta. 217 pgs. 6,00 €
- 307 **(S0105)** ORTEGA Y GASSET, José.- La redención de las provincias. Alianza Editorial nº81, 1967, Madrid. 18x11. 175 pgs. 4,80 €
- 308 **(K3930)** ORTEGA Y GASSET, José.- El Espectador. Tomo II. Ed. Calpe, 1921, Madrid. 2ª ed. 18x11. 204 pgs. 18,40 €
- 309 **(N0561)** ORTEGA Y GASSET, José.- El espectador, Tomo III-IV. Revista de Occidente, Colección El Arquero, 1961, Madrid. 18x12. 286 pgs. 6,40 €
- 310 **(S0901)** ORTEGA Y GASSET, José.- Meditación del pueblo joven. Austral nº1354, 1964, Madrid. 17x11. Con sobrecubierta 164 pgs. 5,00 €
- 311 **(X3492)** OTENZO RIPA, Jesús Lorenzo.- Sancho el Mayor. Diputación Foral de Navarra, Temas de Cultura Popular nº218, 1986, Pamplona. 22x11. 30 pgs. Fotos. 3,01 €
- 312 **(D5825)** OTERO, Blas de.- Ancia. Prólogo de D. Alonso. Visor nº12, 1980, Madrid. 20x13. 170 pgs. 4,80 €
- 313 **(B9410)** OTERO, Blas de.- Verso y prosa. Edición del autor. Con un epílogo de Sabina de la Cruz. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº3, 1982, Madrid. 18x11. 114 pgs. 3,00 €
- 314 **(K6674)** OTERO, Isaac.- El cóndor de los Andes. Novela. Diputación Provincial, Colección Lírica y Narrativa, 1996, Pontevedra. 22x16. 360 pgs. 9,60 €
- 315 **(S4365)** PABLOS, Basilio de.- El tiempo en la poesía de Juan Ramón Jiménez. Prólogo de Pedro Laín Entralgo. Gredos, Campo Abierto nº15, 1965, Madrid. 1ª edición. 19x12. 259 pgs. 12,80 €
- 316 **(L3597)** PACHECO CONEJO, Manuel.- Obra en prosa, 1949-1995. Edición, introducción y notas de Antonio Viudas Camarasa. Con índice onomástico. Editora Regional de Extremadura, 1995, Badajoz. 21x13. Encuadernación editorial con sobrecubierta 368 pgs. 19,20 €
- 317 **(S4421)** PAGÉS LARRAYA, Antonio.- 20 relatos argentinos, 1838-1887. Selección y prólogo de... EUDEBA, 1965, Buenos Aires. 18x11. 182 pgs. 5,00 €
- 318 **(K6482)** PALMA, Félix J.- El vigilante de la salamandra. Pre-Textos nº369, Colección Narrativa, 1998, Valencia. 19x13. 218 pgs. 12,00 €
- 319 **(K7425)** PALOMAR OVIEDO, Francisco.- Los vernaderos en la provincia de Almería. Instituto de Estudios Almerienses, Colección Temas de Almería nº4, 1994, Almería. 21x21. 150 pgs. Fotos. 6,25 €
- 320 **(S0577)** PANERO, Juan Luis.- Antología (1968-2003). Selección y prólogo de Felipe Benítez Reyes. Renacimiento, Colección Antologías nº5, 2003, Sevilla. 17x12. 164 pgs. 1 retrato. 4,50 €
- 321 **(L6556)** PANICELLO, Augusto.- La Emperatriz Josefina. Rodegar, Colección El Dardo, 1968, Barcelona. 19x12. Encuadernación editorial. 141 pgs. 7,20 €
- 322 **(M3601)** PARDO BAZÁN, Emilia.- Los pazos de Ulloa. Edición, prólogo y presentación de Francesc L. Cardona. Edicomunicación, Colección Fontana

- (Clásicos Universales), 1997, Barcelona. 18x11. 287 pgs. 5,00 €
- 323 (**R1163**) PASTOR, J. y B. VALDES.- Revisión del género *Allium* (liliaceae) en la Península Ibérica e Islas Baleares. Universidad de Sevilla, Serie Ciencias, 1983, Sevilla. 24x16. 182 pgs. Ilustr. y mapas. 4,00 €
- 324 (**N0704**) PAZ, Octavio.- Las peras del olmo (Sor Juana Inés de la Cruz - Estela de Jose Juan Tablada - El lenguaje de López Velarde - El surrealismo - Antonio Machado - Vivacidad de José Moreno Villa - Tamayo en la pintura mexicana, etc.). Seix Barral, Bibl. Breve de Bolsillo, 1978, Valencia. 18x11. 231 pgs. 9,60 €
- 325 (**L3041**) PEMAN, José María.- El 'Séneca' y sus puntos de vista. 45 artículos. Edición de José Antonio Martínez Puche. Prólogo de Antonio Burgos. Edibesa, 1998, Madrid. 21x14. 190+8 pgs. 6,40 €
- 326 (**L3043**) PEMAN, José María.- De las artes y de las letras. Escritores y artistas de ayer y de hoy (Menéndez Pidal, Guillermo Valencia, Ramiro de Maeztu, Larreta, Los Machado, Juan Ramón Jiménez, Ortega y Gasset, León Felipe, José María Sagarra, Federico García Lorca, Joaquín Calvo Sotelo, Gabriel Celaya, Buero Vallejo, José M. Gironella, Carmen Laforet, Alfonso Sastre, Rafael Alberti, Luis Cernuda, Los hermanos Murciano, Berruguete, Goya, Zuloaga, Sert, Falla, Manolete, Losa Flores, etc.). Edición de José Antonio Martínez Puche. Prólogo de Santiago Castela. Edibesa, 1998, Madrid. 21x14. 396+8 pgs. 9,60 €
- 327 (**E6313**) PERDOMO ESCOBAR, José Ignacio.- Historia de la música en Colombia. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 1945, Bogotá. 20x12. 348 pgs. Intonso. Falto de las tapas. Lomo con algunas faltas. 20,00 €
- 328 (**B9058**) PÉREZ DE AYALA, Ramón.- Tigre Juan y el curandero de su honra. Clásicos Castalia nº103, 1988, Madrid. 2ªed. 18x10. 503 pgs. 8,80 €
- 329 (**H1541**) PÉREZ DE OLIVA, Fernán.- Diálogo de la dignidad del hombre. Estud. preliminar de J. L. Abellán. Ediciones de Cultura Popular, 1967, Barcelona. 18x12. 130 pgs. 7,20 €
- 330 (**Z6412**) PEREZ GALDOS, Benito.- Fortunata y Jacinta. Versión escénica en cinco actos de Manuel Díez G. de Amarillas y Antonio Soler. 2 tomos. Los Contemporáneos nº825 y 826, 1924, Madrid. 22x15. Sin paginar. Ilustr. 15,00 €
- 331 (**S3294**) PEREZ GALDOS, Benito.- Episodios nacionales. El 19 de marzo y el 2 de mayo. Austral nº1081, 1952, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 212 pgs. 4,80 €
- 332 (**Q8821**) PÉREZ GALDÓS, Benito.- Doña Perfecta. Novela. Ed. Orión, Colección Literaria Cervantes, 1972, México. 19x12. 180 pgs. 9,60 €
- 333 (**J9934**) PÉREZ JIMÉNEZ, Juan Carlos.- Futuro com. Una paranoia ante las nuevas tecnologías (Premio Ensayo de la Junta de Extremadura). Editora Regional de Extremadura, Colección Ensayo, Serie Sociedad de la Información nº2, 2000, Badajoz. 24x17. 178 pgs. 8,26 €
- 334 (**Q4466**) PETRONIO.- El Satiricón. Traducción y notas de Francesc L. Cardona. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1994, Barcelona. 18x11. 190 pgs. 5,00 €
- 335 (**S0545**) PIRANDELLO, Luigi.- El difunto Matías Pascal. Prólogo de Carlos Pujol. Salvat, Libro RTV nº95, 1971, Madrid. 19x13. 223 pgs. 3,00 €
- 336 (**Y8995**) PONCE ALBERCA, Julio.- Andalucismo, República, Socialismo. Hermenegildo Casas Jiménez (1892-1967). Diputación de Sevilla, Colección Historia nº52, 1999, Sevilla. 24x17. 254 pgs. Fotos en b/n. 12,00 €
- 337 (**N0353**) POZA JUNCAL, H.- Manual práctico de correspondencia comercial en español e inglés y traducción. Suárez, 1963, Madrid. 21x13. Encuadernación editorial 270 pgs. Textos en español e inglés. 16,00 €
- 338 (**Q2416**) PRITCHART, Mark.- Crimen, pasión y sexo. Novela. Editorial Romano, 1969, Buenos Aires. 20x14. 128 pgs. 11,20 €
- 339 (**Q1690**) RAY, Victor.- Cómo rendir examen. Compañía Argentina de Editores, 1966, Buenos Aires. 18x11. 105 pgs. 8,00 €
- 340 (**D7472**) REINFELD, Fred.- Segundo libro de ajedrez. Bruguera, 1973, Barcelona. 17x10. 192 pgs. Ilustr. 5,60 €

- 341 **(C9266)** REIS, Carlos.- Fundamentos y técnicas del análisis literario. Versión española de Angel Marcos de Dios. Gredos, Manuales nº50, 1981, Madrid. 19x13. 410 pgs. 13,60 €
- 342 **(ZA0366)** REVILLA, Manuel G.- El novelista Blasco Ibáñez. Andrés Botas, 1920, México. 18x13. 26 pgs. 8,00 €
- 343 **(S4322)** REYES, Alfonso.- Las burlas veras. Primer ciento (La cena de Baltasar - Los grafiti - Jules Verne - Thoreau - Sor Juana - Un autor censurado en el Quijote - Moreno Villa - Los libros animados - Keyserling y México - El argumento del suicidio - Etc.). Tezontle, 1957, México. 1ª edición. 22x14. 190 pgs. Intonso. 24,00 €
- 344 **(Z3255)** RIA BAJA, Carlos.- Hernani. (Novela inspirada en la ópera del mismo título). Maucci, 1903, Barcelona. 16x11. 125 pgs. Intonso. 24,00 €
- 345 **(Y9453)** RICO, Manuel.- Pasar la página, poetas para el nuevo milenio. Antología que incluye, entre otros, poemas de: Juan Abeleira, Luisa Castro, Diego Doncel, Eduardo García, Pablo García Casado, Juan Antonio González Iglesias, Almudena Guzmán, Carmen Jodra Davó, Andres Neuman, Vicente Valero. Monográfico de la revista Diálogo de la Lengua. Olcades, 2000, Cuenca. 24x18. Con sobrecubierta 330 pgs. 8,00 €
- 346 **(M0500)** RIPOLL, Carlos.- José Martí. Letras y huellas desconocidas. Eliseo Torres & Sons, Colección Torres Library of Literary Studies nº24, 1976, New York. Colección 20x13. Encuadernación editorial 144 pgs. 5,00 €
- 347 **(R1436)** RIQUER, M. de y J. Mª VALVERDE.- Antología de la literatura española e hispanoamericana. 2 tomos (T. I: Textos - T. II: Notas). Vicens Vives, 1965, Barcelona. 22x16. Tela editorial con sobrecubierta. 949 y 421 pgs. 20,00 €
- 348 **(S0583)** RIVERS, Elías L. (Ed.).- Poesía lírica del siglo de oro. Edición Elia L. Rivers. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº85, 1987, Madrid. 18x11. 295 pgs. 5,60 €
- 349 **(Q0679)** ROBERTS, Cecil.- David y Diana. Novela. Ediciones G P, Colección Libro Plaza nº45, 1956, Barcelona. 18x11. 190 pgs. Sello de biblioteca. 7,20 €
- 350 **(R2553)** RODRÍGUEZ FEO, José (Dir.).- ORÍGENES. Revista de literatura. Números 35 y 36. Colaboran: Vicente Aleixandre, María Zambrano, Ramón Ferreira, Luis Cernuda, Guillermo Infante, Jorge Guillen, J. D. García Bacca, Thomas Merton, Wallace Fowlie, Gabriela Mistral, Alejo Carpentier, Roberto Ruíz, W. H. Auden, Niso Malaret, Luis Marre, Rene Char y Caroline Gordon Edición facsímil. Edición y prólogo de Gema Areta. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas Literarias nº20, 2008, Sevilla. 24x20. XXXIX+48 y 65 pgs. Incluye reproducción de las cubiertas originales, ilustradas por Mariano y Fayad Jamis respectivamente. 10,00 €
- 351 **(XA0803)** RODRIGUEZ SAHAGUN, Agustín.- Dibujos de Colmeiro. Texto de... Ibérico Europea de Ediciones, Colección Maestros Contemporáneos del Dibujo y la Pintura nº8, 1976, Madrid. 30x23. Sin paginar. Numerosas láminas fuera de texto. 5,00 €
- 352 **(S4299)** RODRÍGUEZ SOLIS, Enrique.- La santidad del pontificado. Crónica general de los romanos pontífices, sus crímenes, vicios, apostasias y virtudes. Presentación de Mª Dolores Cabra Lorenzo. Museo Universal, 1986, Madrid. 22x16. 401 pgs. 9,60 €
- 353 **(E5465)** ROJAS, Fernando de.- La Celestina. Compendios Vosgos nº4, 1977, B. 18x13. 78 pgs. 2,00 €
- 354 **(H4629)** ROJAS, Francisco de.- Del Rey abajo, ninguno y Entre bobos anda el juego. Austral nº104, 1965, Buenos Aires. 18x11. Con sobrecubierta 161 pgs. 3,00 €
- 355 **(R1337)** ROMERO, Luis.- La noria. Premio Eugenio Nadal 1951. Destino nº65, 1972, Barcelona. 8ªed. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta 284 pgs. 5,00 €
- 356 **(S2107)** ROSO DE LUNA, Mario.- Por el reino encantado de Maya. Parábolas y símbolos, coleccionados y comentados por... Publicaciones de Ciencia Natural, Editorial Pueyo, 1921, Madrid. 1ª edición. 26x19. 205 pgs. 19,20 €
- 357 **(Q4455)** ROTTERDAM, Erasmo de.- Elogio de la locura. Traducción de Felipe Payro Carrió. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1998, Barcelona. 18x11. 155 pgs. 5,00 €

- 358 **(Q1570)** ROUMANES, A.- El retoque de los negativos. Omega, Colección Foto Biblioteca, 1967, Barcelona. 17x13. 1/2 tela. 104 pgs. Ilustraciones. Fotos fuera de texto. 8,80 €
- 359 **(Y8145)** RUCH, Floyd L. y Philip G. ZIMBARDO.- Psicología y vida. Trillas, Colección Biblioteca Técnica de Psicología, 1979, México. 24x19. 560 pgs. Fotos e ilustraciones. 8,00 €
- 360 **(Q4468)** RUIZ DE ALARCÓN, Juan.- La verdad sospechosa. Edición y notas de Xavier Manrique. Teatro. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1995, Barcelona. 18x11. 150 pgs. 5,00 €
- 361 **(Y7049)** RUIZ MAYA, Manuel.- Más vale el escándalo... Libro de serenidad. (Obra póstuma). Diputación de Córdoba, 1999, Córdoba. 24x17. XXVII+191 pgs. 8,00 €
- 362 **(K0639)** SAINTYVES, P.- La leyenda del doctor Fausto. Novela. Lautarco, 1944, Buenos Aires. 17x12. Con sobrecubierta 278 pgs. 14,40 €
- 363 **(Q4126)** SAIZ, Concha.- Paréntesis y cuevas. Poesía. Católica, Colección Angaro nº54, 1976, Sevilla. 22x16. 61 pgs. 4,50 €
- 364 **(X9342)** SALAS, Nicolás.- XXV Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Sevilla. Pregón leído el día 28 de Noviembre de 2002 en el Salón de Actos del Excmo. Ateneo de Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla, 2002, Sevilla. 21x15. 33 pgs. 4,80 €
- 365 **(N0350)** SALAS, Rodrigo.- Los 1500 errores más frecuentes de español. De Vecchi, 1971, Barcelona. 19x13. 247 pgs. 6,40 €
- 366 **(Y7372)** SALISACHS, Mercedes.- Desde la dimensión intermedia. Ediciones B, Colección Luna, 2003, Barcelona. Colección 24x16. Encuadernación editorial con sobrecubierta 410 pgs. Encuadernación 16,00 €
- 367 **(R2874)** SALOM, Jaime.- La casa de las chivas. El baúl de los disfraces. Austral nº1529, 1973, Madrid. 18x12. 236 pgs. 1,00 €
- 368 **(N0672)** SALVADOR, Tomás.- Los atracadores. Novela. Luis de Caralt, 1955, Barcelona. 1ª edición. 21x14. Tela editorial con sobrecubierta algo fatigada. 280 pgs. Leve falta en la esquina superior izquierda de la sobrecubierta Canto superior tintado. 9,60 €
- 369 **(Z2800)** SAN JOSÉ, Diego.- Purificación. La Novela Corta nº116, 1917, Madrid. 20x14. Sin paginar. 4,80 €
- 370 **(E9506)** SÁNCHEZ MARÍN F.G. Y GUTIÉRREZ DURÁN, V.- Doctrina de Trento. Editora Nacional, 1946, Madrid. 22x16. 250 pgs. Intonso. 24,00 €
- 371 **(Q8729)** SÁNCHEZ SILVA, José María.- El hereje (Cuento para mayores). Afrodiseo Aguado, 1956, Madrid. 19x13. 113 pgs. 7,20 €
- 372 **(Q1728)** SÁNCHEZ, Florencio.- Barranca abajo. M'hijo el doctor. EUDEBA, 1969, Buenos Aires. 3ªed. 18x11. 142 pgs. 4,00 €
- 373 **(Q4368)** SANTONJA, Gonzalo (Coord.).- "DON JUAN, GENIO Y FIGURA. Estudios sobre el mito de don Juan Tenorio. Sumario: Gonzalo Santonja: "Introducción. Laberinto de extrañamientos" - Ignacio Arellano: "Las raíces del mito. De Tirso a Zorrilla" - Andrés Amorós: "Ana Ozores descubre El Tenorio" - Carlos García Gual: "El mito de Don Juan. Variantes e invariantes" - Felipe Benítez Reyes: "Tirso y Zorrilla, encerrados con un mismo juguete" - Rafael de Cózar: "Don Juan desde la modernidad"." Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, Colección Mitos Universales de la Literatura Española, 2001, Madrid. 24x17. 143 pgs. 12,00 €
- 374 **(R1596)** SANZ, María Jesús.- El gremio de plateros sevillanos, 1344-1867. Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº128, 1991, Sevilla. 24x17. 306 pgs. 5,00 €
- 375 **(S2861)** SASTRE, Alfonso.- Teatro selecto (Escuadra hacia la muerte - La mordaza - Ana Kleiber - La sangre de Dios - Guillermo Tell tiene los ojos tristes - En la red - La cornada). Prólogo del autor. Escélicer, 1966, Madrid. 18x10. Encuadernación editorial 530 pgs. 1 retrato. Fotos. 19,20 €
- 376 **(R1522)** SAZ, Agustín del.- Antología general de la poesía mexicana. Siglos XVI al XX. Selección, estudio preliminar y bibliografía de... Bruguera, 1972, Barcelona. 17x10. 783 pgs. 7,20 €

- 377 (C5879) SCHULTZ DE MANTOVANI, Fryda.- Genio y figura de José Martí. EUDEBA, 1970, Buenos Aires. 2ª ed. 18x10. 191 pgs. Ilustr. y fotos. 7,50 €
- 378 (D7245) SCOTT FITZGERALD, F.- El gran Gatsby. Novela. Orbis, Biblioteca Grandes Éxitos, 1983, Barcelona. 20x12. Símil piel editorial. 255 pgs. 4,80 €
- 379 (H7736) SENDER, Ramón J.- Crónica del alba. 3 tomos. I: Crónica del alba. Hipogrifo violento. La Quinta Julieta. II: El mancebo y los héroes. La onza de oro. Los niveles del existir. III: Los términos del presagio. La orilla donde los locos sonríen. La vida comienza ahora. Alianza Editorial nº316, 317 y 318, 1973, 1984. Madrid. 18x11. 423, 459 y 585 pgs. 28,00 €
- 380 (R2621) SENDER, Ramón J.- Monte Odina. El pequeño teatro del mundo. Edición, introducción y notas de Jean Pierre Ressot. Índice de nombres y materias. Biblioteca del Exilio nº15, Edición do Castro, 2003, A Coruña. 22x15. 565 pgs. Retrato. Ilustraciones. 18,00 €
- 381 (S4754) SERRANO DELGADO, José Miguel.- Status y promoción social de los libertos en Hispania Romana. Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras nº106, 1988, Sevilla. 21x15. 252 pgs. 5,00 €
- 382 (L0587) SHAKESPEARE, William.- Otelo. Traducción, introducción y notas de Ángel-Luis Pujante. Universidad de Murcia, 1989, Murcia. 20x14. XXIX+192 pgs. 6 fotos fuera de texto. 5,11 €
- 383 (Q4460) SHAKESPEARE, William.- El mercader de Venecia. Traducción de M. Menéndez Pelayo. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1997, Barcelona. 18x11. 125 pgs. 5,00 €
- 384 (S2346) SMALLWOOD, William L. y Edna R. GREEN.- Biología (La vida: tres modelos básicos - Modelos de estructuras y funciones en los organismos - Modelos de interacción entre los organismos y el medio). Publicaciones Cultural, 1978, México. 24x19. 751 pgs. Fotos e ilustraciones. 9,60 €
- 385 (WA0991) SMITH, Bradley.- México. A History in Art. Doubleday & Company, Inc., 1968, New York. 33x23. Encuadernación editorial con sobrecubierta 296 pgs. Ilustr. en b/n y color. Texto en inglés. 32,00 €
- 386 (X9551) SORIANO, Manuel.- La partida de damas. Comedia en un acto y en verso. Eusebio Sánchez, 1897, México. 21x15. 28 pgs. 14,40 €
- 387 (W1031) SPENCER, Heriberto.- El universo social: sociología general y descriptiva. 3 tomos. Traducción de Salvador Sanpere y Miquel. Ilustraciones de Amado, Beiseras, Casanovas, Coll, Foix, Inglada, etc. Barris y Compañía, 1883-1884, Barcelona. 35x25. 1/2 piel con hierros y tela decorada. 431+755+621 pgs. Algunos roces en la encuadernación. 240,00 €
- 388 (Q4467) STEVENSON, R. L.- El doctor Jekyll y mister Hyde. Traducción de Enrique Campbell. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1994, Barcelona. 18x11. 125 pgs. 5,00 €
- 389 (XA0794) SUNYER, Jaime.- Dibujos de Opisso. Texto de... Ibérico Europea de Ediciones, Colección Maestros Contemporáneos del Dibujo y la Pintura nº1, 1973, Madrid. 30x23. Sin paginar. Numerosas láminas fuera de texto. 5,00 €
- 390 (R0162) TIMONEDA, Juan.- El patrañuelo. Edición de A. Sánchez. Clásicos Castilla, 1948, Madrid. 13x9. Encuadernación editorial con sobrecubierta 239 pgs. 4,80 €
- 391 (S4318) TOLEDANO VILLAR, Ana.- Para fugarnos de la Tierra. Obra ganadora del IV Premio Internacional de Poesía Francisco Villaespesa. Renacimiento, Colección Otros Títulos nº92, 2010, Sevilla. 24x17. 70 pgs. 6,00 €
- 392 (R2369) TOLEDO Y GODOY, Ignacio de.- Cancionero antequerano 1627-1628. Publicado por Dámaso Alonso y Rafael Ferreres. Recogido por... Instituto Miguel de Cervantes, CSIC, Colección Cancioneros del Siglo de Oro I, 1950, Madrid. 26x18. 536 pgs. Intonso. Precio excepcional. 16,00 €
- 393 (E1438) TOMAS, Mariano.- Los extranjeros en los toros. Juventud, 1947, Barcelona. 19x13. Con sobrecubierta. 255 pgs. Ilustr. fuera de texto. Intonso. 22,40 €
- 394 (X0318) TORRES DEL ALAMO y ASENJO.- Margarita la tanagra. Comedia en tres actos. La Nove-

- la Teatral nº311, 1922, Madrid. 19x14. Sin paginar. 4,00 €
- 395 (**S4493**) TORRES, Joaquín.- Viaje a Rusia y a otros países socialistas. Graf. Cía. Impresora Argentina, 1962, Buenos Aires. 23x16. 286 pgs. Ilustr. fuera de texto. Dedicatoria de anterior poseedor. Tapas deterioradas. 8,00 €
- 396 (**Q4463**) TWAIN, Mark.- Historias del Misisipi. Selección y traducción de Enrique Campbell. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1995, Barcelona. 18x11. 125 pgs. 5,00 €
- 397 (**S0501**) VALENCIA, Guillermo.- Poesías y discursos. Introducción, selección y notas de C. García Prada. Ediciones Iberoamericanas, 1959, Madrid. 20x14. 224 pgs. 7,20 €
- 398 (**B7153**) VALERA, Juan.- Pepita Jiménez. Losada nº8, 1977, Buenos Aires. 18x11. 173 pgs. 3,00 €
- 399 (**D7241**) VALLARTA, L.- Voluntad de triunfar. Editorial Pax-México, 1971, México. 20x13. 126 pgs. 8,00 €
- 400 (**G5615**) VALLE DE JUAN, Francisco.- Aquí yace. Novela. Cubierta de Baldessari. Losada, 1959, Buenos Aires. 1ª edición. 21x15. 302 pgs. Intonso. 12,00 €
- 401 (**R1861**) VALLE HERNÁNDEZ, Adriano del.- Adriano del Valle, mi padre. Prólogo de Juan Manuel Bonet. Renacimiento / Diputación de Huelva / Fundación El Monte / Centro Cultural Generación del 27, 2006, Sevilla. 30x21. 376 pgs. 15,00 €
- 402 (**R0983**) VALLE INCLÁN, Ramón del.- Divinas palabras and Luces de bohemia. Introducción y notas de A. Zahareas and S. Greenfield. Las Américas, Colección La Noria, 1972, New York. 22x16. 288 pgs. Texto en castellano. Introd. y notas en inglés. 1,00 €
- 403 (**Z11391**) VEGA, Lope de.- La moza de cántaro. Comedia en tres actos y en verso. Refundida por Tomás Luceño. Teatro Mundial, 1915, Barcelona. 19x12. 74 pgs. 7,20 €
- 404 (**J4715**) VEGA, Lope de.- Obras, tomo XXII: Crónicas y leyendas dramáticas de España, 4ª sección (El primer Fajardo - El milagro de los celos - La paloma de Toledo - El piadoso aragonés - Los Vargas de Castilla - El más galán portugués). Edición y estudio preliminar de M. Menéndez Pelayo. Atlas, BAE nº213, 1968, Madrid. 25x17. Pasta española. 477 pgs. 25,60 €
- 405 (**S2776**) VEGA, Lope de.- Fuenteovejuna. El villano en su rincón. Edición Juan Alcina Franch. Ilustr. de Jaime Azpelicueta. Juventud, 1974, Barcelona. 18x11. 298 pgs. 5,00 €
- 406 (**B3636**) VELASCO, Leopoldo.- El triunfo del ensueño. Poesía. Prólogo de Alberto Ghirardo. Editorial Libertad, 1930, Madrid. 1ª edición. 18x13. 155 pgs. Intonso. 14,40 €
- 407 (**M2047**) VELAZQUEZ Y SANCHEZ, José.- Anales de Sevilla de 1800 a 1850. Noticia histórica de los sucesos políticos, hechos notables y particulares interesantes de la tercera capital de la monarquía, metrópoli andaluza. Edición oficial. Hijos de Fé Editores, 1872, Sevilla. 22x15. Encuadernación nueva. Plena tela. 740 pgs. Estadillo plegado rasgado. 320,00 €
- 408 (**M0326**) VIC.- Días festivos. Diana, 1972, México. 22x15. sin paginar (aprox. 160 pgs.). Ilustraciones. 6,40 €
- 409 (**E6300**) VIDAL ALCOVER, Jaime.- La música. 200 preguntas y sus respuestas sobre el tema. Monografía, sinopsis, cronología, vocabulario, etc. Bruquera, 1972, Barcelona. 17x10. 219 pgs. 5,60 €
- 410 (**X3539**) VILLA, Valentín de la (Pseudónimo del escritor argentino Valentín de Pedro).- La novia del Gaucho. Ilustr. de Ribas. Renacimiento, Colección La Novela Pasional nº20, 1999, Sevilla. 17x12. 80 pgs. 1,50 €
- 411 (**R1539**) VILLENA, Luis Antonio de.- Alejandrías (Antología 1970-2003). Edición, introducción y prólogo de Juan Antonio González Iglesias. Renacimiento, Colección Antologías nº9, 2004, Sevilla. 17x12. 230 pgs. Retrato del autor. 5,00 €
- 412 (**Y5989**) VIZCAINO CASAS, Fernando.- El revés del derecho. Prólogo de Tono Editora Nacional, 1973, Madrid. 24x16. 208 pgs. 7,50 €
- 413 (**Z0299**) VOISENON, Abate de.- Ejercicios espirituales. Novela edificante para uso de jóvenes que ya saben la doctrina. Obra más conocida con el título de

- Los ejercicios de devoción del caballero Roch con la duquesa de Condor. Traducción de R. Dieguez. Ed. Fénix, Colección Clásicos eróticos, 192., B. 20x13. 95 pgs. 24,00 €
- 414 (S1089) VV. AA.- "ABACO, nº1. Estudios sobre literatura española (Daniel Devoto: "Sobre el estudio del romancero tradicional y el llamado método geográfico" - F. Lázaro Carreter: "Construcción y sentido del 'Lazarillo de Tormes'" - Edwin S. Morby: 'La Arcadia'" de Lope: ediciones y tradición textual")." Castalia, 1970, Madrid. 18x11. 233 pgs. 9,60 €
- 415 (S1549) VV. AA.- "EL COMENTARIO DE TEXTOS, 2. De Galdós a García Márquez. Prólogo de Andrés Amorós (José M^a Jover Zamora: "Benito Pérez Galdós; "La de los tristes destinos" - Jose Luis Varela: "Barojiana; "El "Elogio sentimental del acordeón" - Ricardo Senabre: "Valle Inclán; "Tirano Banderas" - E. Moreno Báez: "Dos lugares paralelos de Gabriel Miró" - Julián Marias: "El decir de la razón vital (un capítulo de Ortega sobre la caza)" - José M^a Martínez Cachero: "Ignacio Aldecoa; "Seguir de pobres" - Manuel Criado del Val: "Diálogo real y diálogo literario; Pedro A. de Urbina: "El carromato del circo" - María del Pilar Palomo: "Alvaro Cunqueiro: "Vida y fugas de Fanto Fantini della Gherardesca" - Emilio Lorenzo: "Alonso Zamora Vicente: "Uno es generoso" - Aurora de Albornoz: "Un cuento de Gabriel García Márquez: "El ahogado más hermoso del mundo")." Castalia, Colección Literatura y Sociedad nº7, 1974, Madrid. 18x11. 316 pgs. 4,80 €
- 416 (H5811) VV. AA.- LIBRO DE LOS AUTORES, El.- (Borges, Abelardo Castillo, Mujica Láinez, E. Sábato, etc.). Ediciones de la Flor, 1967, Buenos Aires. 20x12. 174 pgs. 9,60 €
- 417 (Q1575) VV. AA.- Acerca de la transición al socialismo. (Lelio Basso, Kalki Glauser, Ruy Mauro Marini y Michel Gutelman). Periferia, Colección Ciencia Desarrollo e Ideología, 1974, Buenos Aires. 20x11. 117 pgs. 6,40 €
- 418 (Q1576) VV. AA.- El aborto en México. (Mariclaire Acosta, Flora Botton Burlá, Lilia Domínguez, Isabel Molina, Adriana Novelo, Kyra Núñez). Fondo de Cultura Económica, Colección Archivo del Fondo nº57, 1976, México. 20x12. 81 pgs. 5,60 €
- 419 (W1042) VV. AA.- Maravillas del mundo. 7 tomos: 4-10. (T. 4: Evergladas - El Fujiyama - Las pirámides de Gizeh - Las islas Hallig - Etc. - T. 5: El Castillo de Heidelberg - Cataratas de Iguazú - El muro de las lamentaciones - Karnak - La Kaaba - Etc. - T. 6: Machu Pichu - Mar Muerto - Delta del Mekong - La catedral de Milán - Mauna Kea - Etc. - T. 7: Montserrat - La ciudad vieja de Mostar - Notre-Dame de París - Isla de Pascua - Los templos rupestres de Petra - Etc. - T. 8: El campo de los milagros - El castillo de Hradcany - La capilla de Ronchamp - Salto Angel - Etc. - T. 9: Santa Sofía - El monte Sinaí - Stonehenge - El Taj Mahal - El oasis Touggourt - Etc. - T. 10: El valle de las piedras encimadas - El lago Victoria - El Parque Nacional de Yellowstone - Etc.). Salvat, 1983, Barcelona. 30x23. Encuadernación editorial Aprox. 300 pgs. cada vol. Fotos e ilustraciones. 28,00 €
- 420 (Y8328) VV. AA.- Enciclopedia Labor. 10 tomos: 1-2, 4-10. (T. 1: El universo y la tierra: Astronomía - Meteorología - Geografía física - Geología general - Mineralogía - Petrología - T. 2: La materia y la energía: Física - Química - Geoquímica - Bioquímica - Cristalografía - Atomística - T. 4: El hombre y la tierra: Cartografía - Geografía humana - Geografía descriptiva - T. 5*: El hombre a través del tiempo: La humanidad primitiva - Historia universal - Historia de la Iglesia - T. 5**: Historia de España - Historia de las naciones iberoamericanas - Los descubrimientos geográficos - T. 6: El lenguaje y las matemáticas: Gramática e idiomas - Aritmética y álgebra - Geometría y goniometría - Cálculo infinitesimal - Nomografía - T. 7: La literatura y la música: Técnica literaria - Historia de la literatura - Teoría musical - Historia de la música - T. 8: Las artes, los deportes y los juegos: Teorías, técnicas e historia del arte - Danza, teatro y cine - Deportes, Juegos - T. 9: La sociedad, el pensamiento y Dios: Derecho - Economía - Geografía económica - Psicología - Filosofía - Religión - T. 10: Avances del saber: Ciencia - Técnica - Cultura). Labor, 1962, Barcelona. 26x20. Encuadernación editorial con sobrecubierta. Aprox. 800 pgs. cada vol. Fotos e ilustraciones. Estadillos plegados. Texto a dos columnas. Canto superior tintado. 96,00 €
- 421 (M1534) VV. AA.- Medicina y salud. 15 tomos. Círculo de Lectores, 1986, Barcelona. 18x12. 2284 pgs. Ilustraciones. 120,00 €
- 422 (M3522) VV. AA.- LOS CENCI. Las visiones de Dumas, Stendhal y Shelley sobre el sanguinario caso

- ocurrido en la Roma del siglo XVII. Traducción de Gregorio Cantera. Introducción y notas de Roberto Cueto. Aqaba Ediciones, Colección Clásicos, 2000, Madrid. 17x11. 292 pgs. 7,20 €
- 423 **(W1628)** VV. AA.- Maravillas del mundo. Enciclopedia Salvat del Universo Monumental. 10 tomos. T. 1: Abú Simbel - La Acrópolis de Atenas - La Alhambra, etc. T.2: Borobudur - La mezquita de Córdoba - El Palacio de Cnosos - El Canal de Panamá, etc. T.3: ELForo romano - Las pirámides de Gizeh - La Gran Muralla China, etc. T. 4: Evergladas - El Fujiyama - Las pirámides de Gizeh - Las islas Hallig - Etc. - T. 5: El Castillo de Heidelberg - Cataratas de Iguazú - El muro de las lamentaciones - Karnak - La Kaaba - Etc. T. 6: Machu Pichu - Mar Muerto - Delta del Mekong - La catedral de Milán - Mauna Kea - Etc. - T. 7: Montserrat - La ciudad vieja de Mostar - Notre-Dame de París - Isla de Pascua - Los templos rupestres de Petra - Etc. - T. 8: El campo de los milagros - El castillo de Hradcany - La capilla de Ronchamp - Salto Angel - Etc. - T. 9: Santa Sofía - El monte Sinaí - Stonehenge - El Taj Mahal - El oasis Touggourt - Etc. - T. 10: El valle de las piedras encimadas - El lago Victoria - El Parque Nacional de Yellowstone - Etc.). Salvat, 1983, Barcelona. 30x23. Encuadernación editorial Aprox. 300 pgs. cada vol. Fotos e ilustraciones. 68,00 €
- 424 **(S2283)** VV. AA.- La despedida española. Homenaje a las Brigadas Internacionales (1938-2008). Compilador Manuel Requena Gallego. (Índice: La mirada en el tiempo. Reflexiones de los Historiadores. Venís de muy lejos. Defensores de la libertad y luchadores antifascistas. Almas sin fronteras. Acción en España. Ya sois historia, ya sois leyenda. Sentimiento de los españoles ante la despedida. La despedida en el recuerdo de los Brigadistas. Recuérdalo tú, recuérdalo a otros). Colaboraciones históricas y/o literarias de: Julio Arostegui. Josep Fontana. Paul Preston. Manuel Tuñón de Lara. Javier Tusell. Rafael Alberti. Antonio Cerdán. Miguel Hernández. Pedro Garfías. Manuel Altolaguirre. L. Kendall. Ernest Hemingway. Pablo Neruda. José Ángel Valente. Juan Gil Albert. Manuel Azaña. Dolores Ibárruri. Antonio Machado. Emilio Prados. Luis Cernuda, entre otros... Espuela de Plata, Colección España en Armas nº13, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 204 pgs. Fotos en b/n. 8,00 €
- 425 **(S2285)** VV. AA.- El epigrama español (Antología). Edición y prólogo de José Esteban. (Epigramas desde el SXVI al XIX de Lope de Vega, Quevedo, Cervantes, Juan Rufo, Tirso de Molina, Calderón de la Barca, Pedro de Quirós, Francisco de Leyva, Torres Villarroel, Nicolas y Leandro F. Moratín, J. Cadalso, Martínez de la Rosa, Ramón Taboada, Ramón Campoamor, Tamayo y Baus, entre otros muchos, además de epigramas anónimos o de autor dudoso). Epilogo de Andrés González Blanco. Espuela de Plata, Colección Los Humoristas nº3, 2008, Sevilla, 1ª edición. 21x15. 456 pgs. Numerosos dibujos que ilustran los epigramas. 10,00 €
- 426 **(F3466)** VV. AA.- Las etapas de la fe (Catálogo de la exposición internacional de catequesis) Arzobispado de Sevilla, 1992, Sevilla 30x21. 111 pgs. 4,00 €
- 427 **(H7807)** XIMÉNEZ DE SANDOVAL, Felipe.- El hombre y el loro (Fábula para mayores). Austral nº1586, 1976, Madrid. 1ª edición. 17x11. 213 pgs. 5,60 €
- 428 **(S4770)** YAÑEZ POLO, Miguel Angel.- José León Castro. Notas para la biografía de un humanista sevillano. Universidad de Sevilla, Serie Medicina nº42, 1983, Sevilla. 21x14. 116 pgs. Fotos fuera de texto. 3,00 €
- 429 **(S2079)** YNDURAIN, F. y J. L. VARELA (ed.).- Literatura de España, tomo III: Neoclasicismo y Romanticismo. (Discursos de Feijóo, Antología de Jovellanos, La comedia nueva, Artículos de Larra, Don Juan Tenorio, Rimas y leyendas de Bécquer). Editora Nacional, 1973, Madrid. 25x18. Cartoné editorial con sobrecubierta Texto a doble columna. 473 pgs. 14,40 €
- 430 **(S3709)** YNDURAIN, Francisco.- Galdós, entre la novela y el folletín. Taurus, Cuadernos nº98, 1970, Madrid. 18x11. 82 pgs. 5,00 €
- 431 **(W0760)** YOUNG, Peter.- Máquinas de guerra. Grijalbo, 1975, Barcelona. 31x22. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 125 pgs. Ilustraciones. Fotos a color. 12,80 €
- 432 **(X8983)** ZAMBRANO BOZA, Juan Carlos.- A Ignacio ya no le dan miedo los bichos. Ilustraciones de Pura M. Llarena. Cuento. Editora Regional de Extremadura, Serie Literatura, 2000, Badajoz. 24x21. 36 pgs. 2,40 €

- 433 **(R2864)** ZORRILLA, José.- Antología de poesías líricas. Prólogo de J. M. Cossío. Austral nº614, 1946, Buenos Aires. 18x12. 213 pgs. 4,00 €
- 434 **(F0114)** ZOZAYA, Antonio.- Cómo delinquen los viejos. Ilustr. de Juan Francés. El Cuento Semanal nº55, 1908, Madrid. 27x20. Sin paginar 6,40 €
- ♥
- 435 **(S2134)** HISTORIADORES DE SUCESOS PARTICULARES, Tomo I.- Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos - Guerra de Granada - Historia de la rebelión y castigo de los moriscos del reino de Granada - Relación de las comunidades de Castillo - Comentario de la guerra de Alemania - Jornada de Carlos V a Túnez - Historia de os movimientos, separación y guerra de Cataluña. Colección dirigida e ilustrada por don Cayetano Rosell. Atlas, BAE nº21, 1946, Madrid. 25x17. XXXVI+543 pgs. Intonso. 28,00 €
- 436 **(J6993)** "REVISTA DE ESTUDIOS ANDALUCES, nº20- Dirigida por Gabriel Cano García. Sumario: Luis A. Hierro Recio: "La reforma del fondo de compensación interterritorial. Los costes y beneficios de la solidaridad" - José Basulto Santos y F. M. Solís Cabrera: "El sistema I+D en Andalucía: una evaluación de los grupos de investigación" - José J. Rodríguez Alcaide: "Modelo de evaluación del impacto en Andalucía de las obras civiles realizadas con motivo de la Exposición Universal de Sevilla 1992" - Entre otros." Universidad de Sevilla, 1994, Sevilla. 24x17. 238 pgs. 12,80 €
- 437 **(X6834)** SIESTA DEL LOBO, LA, nº12.- Revista de creación artística. Dirigida por Arturo Tendero y Juanjo Jiménez. Monográfico: Al Grabado. Diputación Provincial, 2001, Albacete. Apaisado. 15x16. 56 pgs. Fotos fuera de texto. 4,80 €
- 438 **(WA1074)** THE COMPLETE WORK OF RAFAEL.- Reynal and Company, 1969, New York. 38x28. Tela editorial 649 pgs. Ilustr. Marcas de agua en las primeras páginas. 56,00 €
- 439 **(WA1102)** ENCICLOPEDIA SALVAT DEL ESTUDIANTE, tomo 7.- Contenidos: Caminos del agua - La toma de la Bastilla - Las redes de transporte - Salir de vacaciones - Glaciación e interglaciario
- Napoleón - De Tsiolkovski a la NASA - Paisaje y sociedad - La revolución industrial - Independencia de Hispanoamérica - El reparto de riqueza - La evolución de litoral - Dejar la tierra, ponerse en órbita - ¿Quién detenta el poder? - Formación de Italia y Alemania. Salvat, 1987, Navarra. 28x23. Encuademación editorial 100 pgs. Numerosas ilustraciones. 8,00 €
- 440 **(L5289)** LOS MIL MEJORES EPIGRAMAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.- Librería Bergua, s.a. (195.), Madrid. 17x12. 192 pgs. Intonso. 9,60 €
- 441 **(V2218)** DICCIONARIO EVEREST PUNTO. ESPAÑOL-INGLES. INGLES-ESPAÑOL. Editorial Everest, 1977, León. 5ªed. 12x8. 448 pgs. 6,40 €
- 442 **(M0197)** "REGLA DE LA MUY HUMILDE Y REAL HERMANDAD DE LA HOSPITALIDAD DE LA SANTA CARIDAD, DE N. SEÑOR JESUCRISTO, SITA EN SU CASA Y HOSPITAL DEL SEÑOR SAN JORGE DE LA CIUDAD DE SEVILLA. Incluye: "Copia literal de la carta enviada de la ciudad de Sevilla, escrita por mano de Don Miguel Mañara... para que se funde la Casa de la Santa Caridad de Nuestro Señor Jesucristo" - "Escrito de Fernando VII, aprobando la creación de la Hermandad de la Santa Caridad de la ciudad de Sevilla" - "Reglamento para la asistencia de los reos que estén en capilla" (Imprenta de la Viuda de Caro e Hijos, 1856) - "Reglamento en la asistencia a la capilla" - "Reglamento para la Junta de Hacienda" - "Reglamento para los entierros de los hermanos y pobres" (Imprenta de la Viuda de Caro e Hijos, 1855, Sevilla). Con dos grabados de Joaquín Ballester la Grubo, uno de ellos con retrato de Miguel Mañara." Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, Hijos y Co., 1785, Madrid. 21x15. 1/2 piel con hierros. 197+4+13+5+10+8+8 pgs. Bordes fatigados. 360,00 €
- 443 **(M0334)** HUMOR LIBRE DE CALOI. Nueva Senda, Colección Humoresque nº1, 1972, Buenos Aires. 20x14. sin paginar (aprox. 80 pgs.). Todo ilustraciones. 4,80 €
- 444 **(W1024)** BELLEZAS DEL MUNDO. 2 tomos. Tomo I: Zimbabue y Rodesia, Mozambique, Angola, Bostwana, Africa del Sur, Isla Mauricio, Las Seychelles, Madagascar, Canadá, Estados Unidos, México, Las Antillas, Guatemala. Tomo 2: Colombia, Venezuela, Brasil, Perú, Ecuador, Bolivia, Argenti-

- na, Chile, Hawái, Galápagos, Isla de Pascua, Australia, Nueva Zelanda, Nueva Guinea, Micronesia, Antártida. Sedmay, 1978, Madrid. 30x24. Encuadernación editorial 320+320 pgs. Fotos. 32,00 €
- 445 **(W1151)** CASTILLOS DE ESPAÑA. Salvat, 1967, Barcelona. 30x24. Simil piel con tela editorial Sin paginar (aprox. 250 pgs.). Fotos. 20,00 €
- 446 **(F3480)** "CLAVILEÑO, Revista de la Asociación Internacional de Hispanismo, Año IV, nº20. Dirigida por Javier Conde. Sumario: Otis Green "La furia de Melibea". Evert W. Hesse "La concepción calderoniana del príncipe perfecto en la vida es sueño". Manuela Sánchez Regueira "Fernando el católico y el reino de Sicilia". E. Varey "La Tarasca de Madrid". A. Croce y Mele "Dos poesías inéditas de anónimos españoles". Imprenta de Rivadeneira, marzo abril 1953, Madrid. 26x20. 80 pgs. Fotos e ilustr. 7,20 €
- 447 **(F3481)** "CLAVILEÑO, Revista de la Asociación Internacional de Hispanismo, Año VII nº37. Dirigida por Javier Conde. Sumario: Ruegg "Aspectos originales en el arte dramático de Lope de Vega". Alfredo Carballo "Situación actual de los estudios de métrica española". Antonio Gallego Morell "El mito de Faetón en la Literatura española". Fernando Allue "Galiana de Toledo". J. Berte-Lanjerou "Una princesa de Asturias: María Antonia de Nápoles". Imprenta de Rivadeneira, enero febrero 1956, Madrid. 26x20. 80 pgs. Fotos e ilustr. 7,20 €
- 448 **(R2083)** CUATRO VIENTOS, LOS.- Revista Literaria. Edición facsímil de los 3 números publicados (Madrid, 1933). Colaboran: F. García Lorca, L. Cernuda, L. F. Vivanco, D. Alonso, P. Salinas, J. A. Muñoz Rojas, J. Bergamín, G. Diego, J. Moreno Villa, M. de Unamuno, B. Jarnés, M. Altolaguirre, M^a Zambrano, J. M^a Quiroga Pla, L. Eulogio Palacios, L. Rosales, C. de la Torre, V. Aleixandre, A. Marichalar, J. Torres Bodet, R. M^a Rilke, L. Novás Calvo, M. Pérez Ferrero y J. Guillén. Edición y prólogo de Francisco J. Díaz de Castro. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revistas Literarias, Sevilla, 2000. 25x18. 290 pgs. 12,50 €
- 449 **(R1376)** HORIZONTE. Revista de Arte (Madrid, 1922-1923). 5 números. Edición facsímil. Director: Pedro Garfias. Colaboran: E. D'Ors, JRJ, R. Gómez de la Serna, J. Bergamín, G. Diego, D. Alonso, Moreno Villa, A. Machado, P. Garfias, R. Alberti, García Lorca, A. Espina, etc. Ilustraciones de Norah Borges, Wladyslaw Jahl, Barradas y Francisco Bories. Edición y prólogo de José M^a Barrera. Renacimiento, Colección Facsímiles de Revista, 1991, Sevilla. Agotado. 23x24. Tela editorial. 24 pgs. + unas 12 pgs. por número. 12,50 €
- 450 **(WA0925)** CUENTOS DE HADAS ESPAÑOLES. Primera serie. Contiene: Los tres caballos maravillosos - La perla maravillosa - La conquista de la risa (Segunda parte de La perla maravillosa) - Rosaflorida - La doncella encantada. Ilustraciones de Badía Camps. Molino, 1972, Barcelona. 31x24. Cartoné editorial. 32 pgs. Ilustraciones de Badía Camps. 4,38 €
- 451 **(WA0929)** CUENTOS INMORTALES.- El lobo y los siete cabritos - Don perrito explorador. Vasco Americana, 1973, Bilbao. 30x24. Cartoné editorial Sin paginar. Ilustr. 3,75 €
- 452 **(WA0906)** EN BUSCA DE PALABRAS EN EL INTERIOR DE...- Ilustr. de Michael y Ann Ricketts. Editorial Molino, 1978, B. 33x24. Cartoné editorial Sin paginar. 3,01 €
- 453 **(J8253)** PASTOR Y LA HIJA DEL REY, EL.- Orbis Fabri, Colección Cuentos Universales, 1996, Barcelona. 27x19. Encuadernación editorial Sin paginar (unas 30 pgs.). Ilustraciones. 3,50 €
- 454 **(V2232)** DICCIONARIO PRACTICO BREVIS DUPLEX. INGLES-CASTELLANO. CASTELLANO-INGLES. Editorial Sopena, 1975, Buenos Aires. 14x10. 511 pgs. 5,00 €

LIBRERÍA RENACIMIENTO

BOLETÍN DE PEDIDO (324)

Cliente _____ Código _____

Domicilio _____

Población _____ C.P. _____

NIF/CIF _____ Tfno. _____

E-mail _____

Referencia	Título	€

FORMA DE ENVÍO

- Correo ordinario
- Correo certificado
- Mensajería 72 h.
- Mensajería 24 h.

FORMA DE PAGO

- Contrarreembolso (No es compatible con el envío ordinario)
- Tarjeta. Tipo _____
- Nº tarjeta _____ Caducidad _____
- Transferencia a: ES84 0075 0327 0006 0103 8009
- Paypal (es necesario incluir e-mail)

Firma

LIBRERÍA RENACIMIENTO

LIBRERÍA RENACIMIENTO

Polígono Nave Expo, 17.

41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (Sevilla)

Teléfono: 955 997 835 • Fax: 955 998 055

E-mail: renacimiento@libreriarenacimiento.com

NORMAS DE PEDIDO

1. Indicar su número de cliente. Lo puede ver en la etiqueta postal.
2. Pedir los libros indicando su referencia alfanumérica.

GASTOS DE ENVÍO:

- CORREO ORDINARIO: 3,12 €

(sin certificar - bajo la responsabilidad del comprador - no admite pago contrareembolso)

- PAQUETE POSTAL: 6,24 €, si el pago es contrareembolso 8,32 €
(certificado - recogida en oficina de Correos más cercana - admite pago contrareembolso)

- MENSAJERÍA (CORREOS EXPRESS)

Paq. 72 h (Península): 4,5 €, si el pago es contrareembolso 7,00 €

Paq. 24 h (Península): 6,24 €, si el pago es contrareembolso 9,36 €

INTERNACIONALES: Consultar.

PROMOCIÓN: Envío gratuito (por correo ordinario o Paq. 72 h. con pago por adelantado) si se incluyen en el pedido libro/s de nuestros sellos editoriales Renacimiento, Espuela de Plata y Ulises por un importe igual o superior a 15 €.

Puede ver el catálogo completo en www.editorialrenacimiento.com

CONDICIONES

- Los libros llevan el IVA incluido.
- No se servirán pedidos inferiores a 5 €.
- Los precios de este catálogo tienen una vigencia de 3 meses.
- La no disponibilidad de algún ejemplar no anula el resto del pedido.
- Posibilidad de pago fraccionado en pedidos superiores a 200 €. Consultar.

Horario de atención telefónica:

de lunes a viernes, de 9 a 14 y de 15 a 18

Puede consultar también nuestro fondo en:

www.libreriarenacimiento.com

(más de 75 000 títulos ordenados por temas)