

# LIBRERÍA RENACIMIENTO

www.libreriarenacimiento.com



## CATÁLOGO 327

[ Junio 2015 ]

## V A R I A

- 1 **(Q8897)** ACEVEDO DIAZ, Eduardo.- Soledad. El combate de la tapera. Librería Blundi, 1963, Montevideo. 20x15. 94 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 2 **(D3677)** ALARCON, Pedro Antonio de.- El capitán Veneno. Edición de J. Martel and H. Alpern. Las Américas, 1959, Nueva York. 21x14. Tela editorial. 200 pgs. Texto en castellano. Pról., notas y vocabulario en inglés. 8,00€ • 6,40 €
- 3 **(S4697)** ALBALÁ, Alfonso.- El secuestro. Novela. Guadarrama nº34, 1968, Madrid. 18x11. 264 pgs. 5,00 €
- 4 **(A3062)** ALBERTI, Rafael.- El adefesio (Fábula del amor y las viejas). En tres actos. Losada, 1944, Buenos Aires. 1ª edición. 18x12. 121 pgs. 90,00€ • 72,00 €
- 5 **(P0136)** ALBERTI, Rafael.- "Numancia (Tragedia). Adaptación y versión actualizada de "La destrucción de Numancia"" de Miguel de Cervantes. Estrenada en Madrid, 1937." Turner, 1975, Madrid. 21x13. 148 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 6 **(B8447)** ALDECOA, Ignacio.- Gran sol. Novela. Editorial Noguer, 1969, Barcelona. 3ª edición. 19x13. Tela editorial con sobrecubierta. 200 pgs. 18,00€ • 14,40 €
- 7 **(C4816)** ALEGRIA, Ciro.- La ofrenda de piedra. Novela. Prólogo de Alberto Escobar. Editorial Universo, Colección Autores Peruanos, 1973, Lima. 17x12. 172 pgs. 16,00€ • 12,80 €
- 8 **(S1875)** ALEXANDRE, Vicente.- Diálogos del conocimiento. Biblioteca de Autores Andaluces, 2004, Barcelona. 21x12. Cartoné. 141 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 9 **(R1944)** ALÍN, José Mª (Edit).- "El cancionero español de tipo tradicional. Edición, introducción ("Introducción a la poesía española de tipo tradicional", pgs. 13 a 288) y notas de..." Taurus, Colección Sillar, 1968, Madrid. 21x14. Tela editorial con sobrecubierta 786 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 10 **(Z0203)** ALVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín.- El niño prodigio. Comedia en dos actos. Imprenta Velasco, 1906, Madrid. 1ª edición. 20x14. 67 pgs. 15,00€ • 12,00 €
- 11 **(M1967)** ANDUJAR, Manuel.- Vísperas, 2. Seguido de El Vencido. Alianza Editorial nº606, 1976, Madrid. 18x11. 256 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 12 **(F3795)** APARICIO, Octavio.- Velazquez. Ed. Offo, 1965, Madrid. 40x30. Sin paginar. Láminas a color. Texto en francés. 10,00€ • 8,00 €
- 13 **(V0492)** ARAQUISTAIN, Luis.- Aventuras póstumas de Bonifacio Sanabria. Ilust. de Varela de Seijas. La Novela de Hoy, nº 174, 1925, Madrid. 1ª edición. 15x10. 62 pgs. 15,00€ • 12,00 €
- 14 **(B7361)** ARBO, Sebastián Juan.- Tierras del Ebro. Prólogo de Ignacio Agustí. Noguer, Colección Galería Literaria, 1956, Barcelona. 19x14. Encuader-

- nación editorial con sobrecubierta. 313 pgs. Portada impresa a dos tintas. ‡2,00€ • 9,60 €
- 15 **(S1862)** ARDID, Miguel A. y Javier CASTRO-VILLACAÑAS.- José María Gil Robles. Los autores, desde ópticas contrapuestas nos ofrecen la cara y la cruz de este personaje. Cara&Cruz, 2004, Barcelona. 21x12. 300 pgs. Fotos fuera de texto. ‡2,00€ • 9,60 €
- 16 **(E5731)** ARENAS, Reinaldo.- Celestino antes del alba. Monte Avila Editores, 1980, Caracas. 18x12. 225 pgs. ‡8,00€ • 14,40 €
- 17 **(Z5375)** ARMIÑAN, Jaime de.- Sinfonía acabada. Comedia en tres actos. Colección Teatro Alfíl, nº121, Escelicer, 1955, Madrid. 15x11. 76 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 18 **(Z9364)** ARNICHEs, Carlos.- Es mi hombre. Tragedia grotesca en tres actos. La Novela Teatral nº285, 1922, Madrid. 19x13. 40 pgs. Cubiertas desprendidas. 9,00€ • 7,20 €
- 19 **(M9997)** ARREOLA, Juan José.- La feria. Novela. Joaquín Mortiz, 1971, México. 18x13. 183 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 20 **(H9167)** AUB, Max.- Mis páginas mejores. Nota preliminar del autor. Gredos, Antología Hispánica nº24, 1966, Madrid. 1ª edición. 19x12. 278 pgs. 30,00€ • 24,00 €
- 21 **(S0358)** AYALA, Francisco.- El jardín de las delicias. El tiempo y yo. Prólogo de C. Richmond. Seleccionces Austral nº48, 1978, Madrid. 18x11. 338 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 22 **(A8646)** AZORIN.- Félix Vargas. (Etopeya). Nuevas Obras, Biblioteca Nueva, 1928, Madrid. 1ª edición. 19x13. 280 pgs. 40,00€ • 32,00 €
- 23 **(E2636)** BAROJA, Pio.- El tablado de arlequín. Rafael Caro Raggio, 192., Madrid. 19x12. 205 pgs. 25,00€ • 20,00 €
- 24 **(Y0458)** BASTERRA, Ramón de.- Papeles inéditos y dispersos de Ramón de Basterra. Edición de Guillermo Díaz Plaja. Publicaciones M.A.E., 1970, Madrid. 24x16. 181 pgs. 24,00€ • 19,20 €
- 25 **(B0082)** BASTERRA, Ramón de.- La obra de Trajano. Cubierta de Vivanco. Editorial Calpe, 1921, Madrid. 1ª edición. 19x13. 322 pgs. Láminas en b/n fuera de texto. Lomo algo fatigado. 50,00€ • 40,00 €
- 26 **(S1877)** BÉCQUER, Gustavo Adolfo.- Leyendas y cartas desde mi celda. Biblioteca de Autores Andaluces, 2004, Barcelona. 21x12. Cartoné. 190 pgs. 5,00 €
- 27 **(D7806)** BEECHER STOWE, Harriet.- La cabaña del Tío Tom. Novela. Epoca, 1967, México. 19x13. Encuadernación editorial con sobrecubierta 323 pgs. ‡2,00€ • 9,60 €
- 28 **(V0528)** BELDA, Joaquín.- Un viaje en el Metro. Ilustr. de Sirio. La Novela Semanal nº7, 1921, Madrid. 15x11. 64 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 29 **(N11115)** BELLO, Xuan.- La vida perdida. El libro de las cenices - El libro de las cenizas. Los nomes de la tierra - Los nombres de la tierra. El llibru vieyu - El libro viejo. Los caminos secretos. Edición bilingüe bable - castellano. Llibros del Peixe, 1999, Xixón. 21x15. 208 pgs. Escrito en bable. ‡3,00€ • 10,40 €
- 30 **(Z7121)** BENAVENTE, Jacinto.- La escuela de las princesas. Comedia en tres actos. Sociedad de Autores Españoles, 1917, Madrid. 20x14. 87 pgs. Intonso. ‡0,00€ • 8,00 €
- 31 **(X1949)** BENEDETTI, Mario.- Quién de nosotros (Novela). Alfa, 1974. Montevideo. 17x11. 94 pgs. ‡,00€ • 8,80 €
- 32 **(D3033)** BENEDETTI, Mario.- Con y sin nostalgia. Siglo XXI, 1982, México. 6ª ed. 18x11. 156 pgs. ‡2,00€ • 9,60 €
- 33 **(S3966)** BENEDETTI, Mario.- Genio y figura de José Enrique Rodó. EUDEBA, 1966, Buenos Aires. 18x11. 191 pgs. Ilustr. ‡,00€ • 8,80 €
- 34 **(H4526)** BENITO VIDAL, R.- Los indios norteamericanos. Mitos y leyendas. Ediciones Abrazas, 2003, Barcelona. 21x14. 256 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 35 **(D8328)** BERGAMIN, José.- El pozo de la angustia (Burla y pasión del hombre invisible). Sé-

- neca, Colección Lucero, 1941, México. 1ª edición. 18x12. 196 pgs. ~~100,00€~~ • 80,00 €
- 36 **(D7507)** BLEDSOE, Tomás.- Lluvia y fuego. Leyenda de nuestro tiempo. Traducción de Jorge Hernández Campos. Cuadernos Americanos, 1952, México. 22x15. 400 pgs. Intonso. 8,75€ • 7,00 €
- 37 **(X2877)** BOMBAL, María Luisa.- La amortajada. Novela. Editorial Andina, 1978, Buenos Aires. 20x14. 143 pgs. ~~14,00€~~ • 11,20 €
- 38 **(RPROV.28)** BONILLA, Juan.- “Catálogo de libros excesivos, raros o peligrosos que ha dado a la imprenta Juan Bonilla y edita la Universidad de Sevilla en MMXII. Considerando que los catálogos de las librerías de viejo son una forma de hacer crítica literaria -ponerle precio a un volumen, ya es crítica literaria- el autor de este libro saca de sus anaqueles algunos libros y, para afrontar la crisis, los pone a la venta. Aprovecha para hablar pausadamente de ellos, o de sus autores, o de sus anteriores propietarios, o de sus temas de fondo. Desfilan así por el catálogo figuras peligrosas como Theodore Kaczinski, Agustín García Calvo o Serguei Nilus, escritores raros como Felipe Alaiz, Juan Errandonea o el poeta Marullus y eminencias excesivas como Eric Satie, Eric Gill o Wyndham Lewis. Los asuntos son, inevitablemente, variados y distintos, desde la influencia de Gilgamesh en el Génesis a la religión del fútbol, desde el sadomasoquismo de “Historia de O” al amor cortés de Jaufré Rudel, desde el mundo sin máquinas de Unabomber a las máquinas pensantes de Turing. Al fin y al cabo, el redactor del catálogo parece tener sólo una cosa clara: todos los libros importantes hablan de lo mismo: de mi, de ti, de nosotros.” “Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones / Asociación “Amigos del Libro Antiguo”, 2012, Sevilla. “23x11. 280 pgs. ~~15,00€~~ • 12,00 €
- 39 **(S0063)** BORGES, Jorge Luis.- “Obra poética, 1923-1977 (Incluye “Historia de la noche”, de 1977).” Alianza Tres / Emecé, 1981, Madrid. 20x12. Con sobrecubierta. 559 pgs. ~~50,00€~~ • 40,00 €
- 40 **(ZA0832)** BRETÓN DE LOS HERREROS, M.- Andrómaca. Tragedia en 5 actos de Racine. Trad de... Imprenta Juan Nepomuceno del Valle, 189., México. 26x17. 48 pgs. ~~8,00€~~ • 6,40 €
- 41 **(D7108)** BROWN, A. J.- Introducción a la economía mundial. Taurus, 1960, Madrid. 21x14. 331 pgs. ~~10,63€~~ • 8,50 €
- 42 **(V1151)** BUERO VALLEJO, Antonio.- Aventura en lo gris. Dos actos y un sueño. Alfíl nº408, 1964, M 15x11. 111 pgs. ~~8,00€~~ • 6,40 €
- 43 **(R2893)** BUERO VALLEJO, Antonio.- Caimán. Las cartas boca abajo. Austral nº1622, 1981, Madrid. 18x11. 197 pgs. 3,00 €
- 44 **(D4178)** BUJARIN, Nicolás y León TROTSKY.- La revolución china. Con un ensayo preliminar de R. Thorton. Crisis, 1973, Buenos Aires. 19x11. 279 pgs. ~~18,00€~~ • 14,40 €
- 45 **(P5326)** BUKOWSKI, Charles.- Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones. Traducción de José Manuel Álvarez Flores. Editorial Anagrama, S.A., 1995, 1ª ed., 2ª imp. 20x13. 188 p. ~~7,90€~~ • 6,32 €
- 46 **(X3538)** BURGOS, Carmen de (Colombine).- La que quiso ser maja. Ilustr. de Loygorri. Renacimiento, Colección La Novela Pasional nº23, 2000, Sevilla. 17x12. 74 pgs. ~~3,00€~~ • 1,50 €
- 47 **(Z9722)** CABALLERO AUDAZ, EL.- La sin ventura. Drama de amor en cuatro actos. Adaptación de Antonio de la Villa y Víctor Gabirondo. Los Contemporáneos nº837, 1925, Madrid. 21x15. 32 pgs. ~~12,00€~~ • 9,60 €
- 48 **(B5928)** CABALLERO AUDAZ, EL.- Emocionario. (Almas y paisajes). Mundo Latino, (192.), Madrid. 19x13. 276 pgs. Intonso. ~~21,00€~~ • 16,80 €
- 49 **(H1767)** CABALLERO AUDAZ, EL.- Una mujer sin pasado. Novela. Ediciones E.C.A, 1950, Madrid. 20x14. 348 pgs. Sello de anterior poseedor. Cubierta levemente rasgada en la parte inferior. ~~18,00€~~ • 14,40 €
- 50 **(S1880)** CABALLERO BONALD, José Manuel.- En la casa del padre. Biblioteca de Autores Andaluces, 2004, Barcelona. 21x12. Cartoné. 255 pgs. ~~7,00€~~ • 5,60 €
- 51 **(D5027)** CABALLERO BONALD, José Manuel.- Dos días de setiembre. Novela. Argos Vergara, 1979, Barcelona. 18x11. 316 pgs. 5,00 €

- 52 **(R1945)** CABALLERO CALDERON, Eduardo.- El buen salvaje. Premio Eugenio Nadal 1965. Destino nº273, 1972, Barcelona. 19x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta 289 pgs. 1,00 €
- 53 **(E6572)** CABALLERO, Oscar.- España: un medicamento a su alcance. Martínez Roca, 1976, Barcelona. 20x13. 244 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 54 **(S1881)** CADALSO, José.- Cartas marruecas. Biblioteca de Autores Andaluces, 2004, Barcelona. 21x12. Cartoné. 190 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 55 **(G2437)** CALDERON, Fernando.- A ninguna de las tres. Teatro. Estudio preliminar de Francisco Monterde. UNAM, 1944, México. 20x15. 198 pgs. Intonso. 12,00€ • 9,60 €
- 56 **(Z11574)** CALVO SOTELO, Joaquín.- La herencia. Comedia en tres actos. Alfíl nº199, 1971, Madrid. 15x10. 79 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 57 **(C6525)** CALZADA, Andrés.- Historia de la arquitectura española. Con un estudio sobre la arquitectura del siglo XX por A. Cirici Pellicer. Labor, 1949, Barcelona. 2ª Ed. 19x12. Tela editorial con sobrecubierta. 460 pgs. Con 38 láminas fuera de texto. 25,00€ • 20,00 €
- 58 **(H4518)** CAMPILLO Y COSÍO, José del.- Nuevo sistema económico para América: con los daños y males que hoy tiene, de lo que participa copiosamente España: y remedios universales para que la primera tenga considerables ventajas y la segunda mayores intereses. Edición, estudio y notas de Manuel Ballesteros Gaibrois. Grupo Editorial Asturiano, 1993, Oviedo. 21x15. 324 pgs. Láminas en b/n en papel couché fuera de texto. 9,00€ • 7,20 €
- 59 **(L3614)** CANOPINTO, Eusebio.- El carnaval de Estrasburgo (Diario de un eurodiputado). Novela. Editora Regional de Extremadura, Colección Narrativa nº29, 2002, Badajoz. 21x15. 142 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 60 **(Z11306)** CANTABLES CELEBRES DE ZARZUELAS ESPAÑOLAS.- Antología. Compositores: Arrieta, Barbieri, Gaztambide, Breton, etc. La Novela Teatral nº158, 1910, Madrid. 19x13. Sin paginar (48 pgs). 15,00€ • 12,00 €
- 61 **(E6839)** CAPDEVILA, Arturo.- Lugones. Aguilar, 1973, Buenos Aires. 20x12. 336 pgs. 16,00€ • 12,80 €
- 62 **(D7752)** CARNICER, Ramón.- Nuevas reflexiones sobre el lenguaje. Prensa Española, 1972, Madrid. 18x12. 333 pgs. 16,00€ • 12,80 €
- 63 **(K9719)** CARPENTIER, Alejo.- El siglo de las luces. Novela. Seix Barral, Biblioteca de Bolsillo, 1983, Barcelona. 20x13. 368 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 64 **(Q9221)** CARPENTIER, Alejo.- El arpa y la sombra. Cubierta de Roberto Medina. Letras Cubanas, 1979, La Habana. 24x16. Encuadernación editorial con sobrecubiertas. 159 pgs. Sobrecubiertas factigadas. 50,00€ • 40,00 €
- 65 **(D7995)** CARR, Edward Hallett.- Los exiliados románticos (Bakunin, Herzen, Ogarev). Sarpe, Biblioteca de la historia nº16, 1985, Madrid. 20x14. 294 pgs. 15,00€ • 12,00 €
- 66 **(Z2831)** CARRERE, Emilio.- Aventuras extraordinarias de Garcin de Tudela. La Novela Corta nº199, 1919, Madrid. 20x14. Sin paginar. 10,00€ • 8,00 €
- 67 **(V0196)** CARRERE, Emilio.- El diablo de los ojos verdes. Ilustr. de Máximo Ramos. La Novela de Hoy nº 13,1922, Madrid. 15x10. 62 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 68 **(S1863)** CARRILLO, Santiago y Ángel MAESTRO.- Dolores Ibárruri. Los autores, desde ópticas contrapuestas nos ofrecen la cara y la cruz de este personaje. Cara&Cruz, 2004, Barcelona. 21x12. 373 pgs. Fotos fuera de texto. 12,00€ • 9,60 €
- 69 **(Q8424)** CARROLL, Lewis.- Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas. Colección Nogal, 2001, Madrid. 19x12. 122 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 70 **(H3185)** CASARES, Julio.- Crítica efímera, vol. I. Divertimientos filológicos (Apostillas al diccionario y a la gramática de la Real Academia Española - Un erudito como hay pocos (Don Francisco Rodríguez Marín) - Un casticista a todo trapo (Don Mariano de Cavia) - Un escoliasta de los clásicos (Don Julio Cejador y Frauca) - Un crítico filológico (Don Antonio de Valbuena) - Un escritor de América (Don Rufino Blanco Fombona). Prólogo de R. Menéndez Pidal. Saturnino Calleja,

- 1918, Madrid. 1ª edición. 19x13. 320 pgs. 30,00€ • 24,00 €
- 71 **(E2015)** CASARES, Julio.- El idioma como instrumento y el diccionario como símbolo. Prólogo de José Mª Pemán. 1944, Madrid. 1ª edición. 20x14. 86 pgs. Un retrato. 16,25€ • 13,00 €
- 72 **(T5569)** CASO GONZÁLEZ, José Miguel.- Jove-llanos. Ariel, 1998, Barcelona. 23x15. Cartoné editorial con sobrecubierta. 284 pgs. Fotos a color y en b/n en papel couché. 7,00€ • 5,60 €
- 73 **(H4889)** CASONA, Alejandro.- Otra vez el diablo. Nuestra Natacha. Prohibido suicidarse en primavera. Los árboles mueren de pie. Prólogo de Antonio Magaña Esquivel. Porrúa nº249, 1981, México. 22x13. XVI+172 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 74 **(V1119)** CASONA, Alejandro.- Prohibido suicidarse en primavera. Comedia en tres actos. Alfíl nº485, 1965, Madrid. 15x11. 99 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 75 **(B7563)** CASONA, Alejandro.- Teatro, 2 (Prohibido suicidarse en primavera, Siete gritos en el mar, Corona de amor y muerte). Losada, 1960, Buenos Aires. 2ªed. 20x14. 215 pgs. Intonso. 12,00€ • 9,60 €
- 76 **(S4899)** CASTERÁS, Ramón.- Actitudes de los sectores catalanes en la coyuntura de los años 1880. Prologo de Antoni Jutglar. Editorial Anthropos, Colección Historia, Ideas y Textos nº11, 1985, Barcelona. 20x13. 511 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 77 **(M7072)** CASTILLO DURÁN, Fernando del.- Lepsis. Novela. Editorial Anthropos, Colección Ámbitos Literarios / Narrativa nº21, Dirigida por Luis Alberto de Cuenca, 1985, Barcelona. 20x13. 234 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 78 **(B4607)** CASTRO, Rosalía de.- Poesía. Traducción, selección y prólogo de Mauro Armíño. Alianza Editorial nº724, 1980, Madrid. 18x11. 321 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 79 **(RPROV.14)** CATAÑO, José Carlos.- De rastros y encantos. Universidad de Sevilla, Serie Literatura nº17, Asociación de Amigos del Libro Antiguo, 2011, Sevilla. 23x14. 304 pgs y XXXII pgs con fotos en b/n fuera de texto. 14,00€ • 11,20 €
- 80 **(H1686)** CELA, Camilo José.- La colmena. Nove-lla. Noguer, 1985, B. 18x11. 326 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 81 **(R2182)** CELA, Camilo José.- Nuevas escenas ma-tritenses (Primera serie). Fotos de Enrique Palazuelo. Alfaguara, Colección Fotografías al Minuto, 1965, Madrid. 1ª edición. 28x17. 76 pgs. 30,00€ • 24,00 €
- 82 **(D7828)** CERVANTES, Miguel de.- Los traba-jos de Persiles y Sigismunda. Edición, introduc-ción y notas de J. B. Avalle Arce. Clásicos Castalia nº12, 1969, Madrid. 18x11. 480 pgs. Fotos en b/n. 10,20€ • 8,16 €
- 83 **(X1415)** CHABAS LOPEZ, José.- Diccionario in-glés español. de terminología química, farmaceú-tica y bioquímica. Rauter, s.a., B. 17x13. Cartoné. 180 pgs. 18,00€ • 14,40 €
- 84 **(K3670)** CHABÁS, Juan.- Puerto de sombra. Agor sin fin. Fábula de ayer y de hoy. Edición de Javier Pérez Bazo. Nuevo Austral nº437, 1998, Barcelo-na. 17x11. 337 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 85 **(S4928)** CHACON JIMÉNEZ, Francisco y Juan Hernández Franco (Eds.).- Poder, familia y consan-guinidad en la España del Antiguo Régimen. Angel Rodríguez Sánchez: El poder y la familia. Formas de control y de consanguinidad en la Extremadura de los tiempos modernos - Rafael Benítez Sánchez-Blanco: Familia y transmisión de la propiedad en el País Valenciano (siglos XVI y XVII) - Antonio Mo-reno: Pequeña nobleza rural, sistema de herencia y estructura de la propiedad en tierras de Plasencia del Monte (Huesca) 1600-1855 - Joan Bestard: La estrechez del lugar. Reflexiones en torno a las estra-tegias matrimoniales cercanas - M. Dolors Comas: Matrimonio, patrimonio y descendencia - J.J. Sán-chez Baena y Celia M. Chain: La persistencia del Antiguo Régimen en la estructura matrimonial me-diterránea: el análisis del parentesco en Cartagena - F. Chacón y José Hurtado: Matrimonio y consan-guinidad en Lorca y su comarca. Editorial Anthro-pos, Colección Historia, Ideas y Textos nº20, 1992, Barcelona. 20x13. 414 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 86 **(H2784)** COLOMA, Luis.- Boy. Novela. Prólogo de Joaquín Antonio Peñalosa. Porrúa, 1966, Méxi-co. 22x14. XXX+188 pgs. 6,00€ • 4,80 €

- 87 **(C4642)** CORTAZAR, Julio.- Un tal Lucas. Alfa-guara, 1985, Madrid. 4ª edición. 19x12. 210 pgs. 50,00€ • 40,00 €
- 88 **(S4971)** CUEVAS GARCÍA, Cristobal (Ed.).- Miguel Delibes. El escritor, la obra y el lector. Congreso de literatura contemporánea. Edición dirigida por... Editorial Anthropos, Colección Ámbitos Literarios / Ensayo nº45, Dirigida por Luis Alberto de Cuenca, 1992, Barcelona. 20x13. 348 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 89 **(S4843)** CUNQUEIRO, Álvaro.- Historia del caballero Rafael. Selección de Anxo Tarrío. Edhasa, 1991, barcelona. 19x13. 185 pgs. 18,00€ • 14,40 €
- 90 **(X9875)** DELEUZE, Gilles y Felix GUATTARI.- Rizoma. Introducción. Premia Editora, 1978, México. 21x14. 39 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 91 **(B6835)** DELIBES, Miguel.- Las ratas. Novela. Destino libro nº8, 1973, Barcelona. 18x11. 174 pgs. 4,00 €
- 92 **(Q8422)** DESCARTES, René.- El discurso del método. Meditaciones metafísicas. Gradifco, Pensadores Universales, 2004, Buenos Aires. 19x12. 160 pgs. 4,00 €
- 93 **(D6679)** DÍAZ CAÑABATE, Antonio.- Historia de una taberna. Austral nº711, 1947, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 216 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 94 **(RPROV.17)** DIAZ FERNANDEZ, José.- La Venus mecánica. Novela. Prólogo de Juan Manuel Bonet. Facsímil de la edición de 1929 en editorial Renacimiento. Asociación de Libreros de Lance de Madrid, 2012, Madrid. 19x13 14 pgs. Cartoné editorial. Edición de 1000 ejemplares numerados. 15,00€ • 12,00 €
- 95 **(K8610)** DIAZ GARCIA, Amador y Manuel BARRIOS AGUILERA.- "De toponimia granadina. Un estudio histórico-lingüístico según el "Libro de apeo y repartimiento" de Alfarac." Diputación Provincial / Universidad de Granada, Colección Estudios Históricos nº15, 1991, Granada. 21x14. 374 pgs. 1 mapa en estadillo plegado. 5,00 €
- 96 **(S2780)** DIAZ PLAJA, Fernando.- Teatro español de hoy. Antología 1939-1966 (Juan J. Alonso Mi-llán: Pecados conyugales - Antonio Buero Vallejo: Historia de una escalera - J. Calvo Sotelo: La muralla - Alejandro Casona: La barca sin pescador - E. Jardiel Poncela: Eloisa está debajo de u almendro - José López Rubio: Celos del aire - J.I. Luca de Tena: De lo pintado a lo vivo - Alfredo Mañas: La historia de los Tarantos - Miguel Mihura: A media luz los tres - Edgar Neville: El baile - Lauro Olmo: La camisa -Alfonso Paso: El cielo dentro de casa - José María Pemán: La casa - Victor Ruiz Iriarte: Juego de niños - Jaime Salóm: Espejo para dos mujeres - Tono, Antonio de Lara: Guillermo Hotel). Alfíl nº200 (Extra), 1967, Madrid. 2ª ed. corregida y actualizada. 15x11. 414 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 97 **(WA0559)** DICCIONARIO ANAYA DE LA LENGUA.- Prólogo de F. Lázaro Carreter. Anaya, 1978, Madrid. 28x22. Cartoné. XXI+696 pgs. Ilustr. Fotos. 12,00€ • 9,60 €
- 98 **(Z7148)** DICENTA, Joaquín.- Sobrevivirse. Drama en tres actos. Sociedad de Autores Españoles, 1914, Madrid. 19x12. 70 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 99 **(R1143)** DIEGO, Gerardo.- "Nocturnos de Chopin (Contiene tres libros: "Nocturnos de Chopin", inédito, y dos reediciones, "Alondra de verdad" y "La luna en el desierto y otros poemas"). Prólogo del autor. Cubierta de Julián Grau Santos." Bullón, Colección Generaciones Juntas nº26, 1963, Madrid. 1ª edición. 18x11. 251 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 100 **(Z4517)** DIEZ DE TEJADA, Vicente.- Mi divina majestad. Ilustr. de Arribas. La Novela de Hoy nº119, 1924, Madrid. 15x10. 63 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 101 **(V0612)** DIEZ DE TEJADA, Vicente.- El Canelo. Ilustr. de Ramirez. La Novela de Hoy nº 224, 1926, Madrid. 15x11. 63 pgs. 5,00 €
- 102 **(V0374)** DOMINGO, Marcelino.- El burgo podrido. La Novela de Hoy nº 132, 1924, Madrid. 15x11. 62 pgs. 14,00€ • 11,20 €
- 103 **(C5794)** DONOSO, José.- Coronación. Novela. Seix Barral, Biblioteca Universal Formentor, 1981, Barcelona. 19x13. 219 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 104 **(X3574)** ECHEGARAY, José.- El primer acto de un drama (cuadro dramático). Eusebio Sánchez, 1898, México. 21x15. 34 pgs. 15,00€ • 12,00 €

- 105 (**Z0700**) ELIOT, George.- El velo alzado. Novela. Alba Editorial, Colección La Mujer y el Amor, 2008, Barcelona. 21x14. 115 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 106 (**D1490**) ESPINA, Concha.- Dulce nombre. Graf. Reunidas, 1952, Madrid. 20x13. 273 pgs. 40,00€ • 8,00 €
- 107 (**K4218**) ESPINA, Concha.- “Las niñas desaparecidas. Seguida de “‘La llama de cera’”. Novelas.” Renacimiento, (192.), Madrid. 1ª edición. 19x12. 208 pgs. 22,00€ • 17,60 €
- 108 (**S3577**) ESPINOSA, Aurelio M. (Hijo).- Cuentos populares de Castilla. Recogidos de la tradición oral y publicados con una introducción de... Austral nº645, 1946, Buenos Aires. 18x12. Con sobrecubierta. 181 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 109 (**R1521**) ESPRONCEDA, José de.- Poesías completas. Edición de Juan Alcina Franch. Bruguera, 1972, Barcelona. 17x10. 444 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 110 (**N0260**) ESPRONCEDA, José de.- Antología. Biblioteca de la Literatura Extremeña y Universal, 2003, Barcelona. 22x14. Encuadernación editorial con sobrecubierta 219 pgs. Retrato del autor. 12,00€ • 9,60 €
- 111 (**S0510**) ESQUER TORRES, Ramón.- Didáctica de la lengua española. Ediciones Alcalá, 1968, Madrid. 22x16. 396 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 112 (**S4539**) ESTEBAN, Ángel y Stephanie PANICHELLI.- Gabo y Fidel. El paisaje de una amistad. Espasa, Colección Hoy, 2004, Madrid. 22x15. 340 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 113 (**J2112**) ESTUDIOS HISPANICOS.- “Homenaje a Archer M. Huntington. Colaboran: N. Alonso Cortés El lastre clasicista en la poesía española del siglo XIX; M. Bataillon ¿Melancolía renacentista o melancolía judía?; J. M. Bleuca Las obras de Garcilaso con anotaciones de Fernando de Herrera; R. Lapesa Gutierrez de Cetina. Disquisiciones biográficas; M. R. Lida de Malkiel La métrica de la Biblia: Un motivo de Josefo y San Jerónimo en la literatura española; entre otros.” Wellesley college / Spanish Department, 1952, México. 23x15. 620 pgs. 1 retrato. 50,00€ • 40,00 €
- 114 (**Z6568**) FABIAN VIDAL.- En el aire. Juicio crítico de Joaquín Corrales Ruiz. Los Contemporáneos nº781, 1924, Madrid. 19x14. Sin paginar. 12,00€ • 9,60 €
- 115 (**H3353**) FALCON, Lidia.- En el infierno. Ser mujer en las cárceles de España. Ilustr. de Mercedes de Blas. Ediciones de Feminismo, 1977, Barcelona. 2ªed. 17x11. 234 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 116 (**M5189**) FERNANDEZ ARDAVIN, Luis.- El doncel romántico. Folletín escénico en cinco capítulos. Cubierta de V. de S. El Teatro Moderno nº101, 1927, Madrid. 17x12. 109 pgs. 5,00 €
- 117 (**V0239**) FERNANDEZ ARDAVIN, Luis.- La honrada casa de los Crespo. La Novela Semanal nº107, 1923, Madrid. 15x11. 64 pgs. Ilustr. de F. Ardavin. 7,00€ • 5,60 €
- 118 (**G1015**) FERNANDEZ ARDAVIN, Luis.- La hija de la Dolores. El deseo. Rosa de Madrid. La nave sin timón. (2 tomos en 1 vol.) Ed. Hernando, s.a., Madrid. 19x12. 1/2 piel con nervios y tejuelos. 168 y 231 pgs. 45,00€ • 36,00 €
- 119 (**V0866**) FERNANDEZ ARDAVIN, Luis.- Cyrano de Bergerac. Comedia heroica en cinco actos de Edmond Rostand. Versión de... Alfíl nº155, 1960, Madrid. 15x11. 181 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 120 (**E7460**) FERNANDEZ CUENCA, Carlos.- Historia anecdótica del cinema. Cubierta de Benet. CIAP, 1930, Madrid. 16x11. 208 pgs. Ejemplar fatigado. Cubierta semidesprendida. Sellos y firma anterior poseedor. Puntos de óxido. 20,00€ • 16,00 €
- 121 (**X3907**) FERNANDEZ DE MORATIN, Leandro.- El sí de las niñas. Editora Nacional, 1969, Madrid. 19x9. 141 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 122 (**E5998**) FERNANDEZ FLOREZ, W.- La casa de la lluvia. Luz de luna. La familia Gomar. Cub. de Mezquita. Renacimiento, 1931, Madrid. 1ª edición. 19x13. 272 pgs. 30,00€ • 24,00 €
- 123 (**S2314**) FERNÁNDEZ PRIETO, Celia.- “Vicente Núñez. Oralista, poeta y sofista. Actas del I Congreso Nacional Vicente Núñez, celebrado en Aguilar de la Frontera (Córdoba) en 2007. Edición de... Participan entre otros: Pablo García Baena: “‘Una carta desde Málaga’”. Carlos Castilla del Pino:

- “Vicente Núñez: una semblanza”. Luis Antonio de Villena: “Vicente Núñez: Esplendor y fracaso de una poética plural”. Miguel Casado: “La palabra como acción (notas sobre los sofismas)”. Juana Castro: “De repente, la vida”. Juan Lamillar: “Las sílabas del mundo”. Mercedes Valverde Candil: “Vicente Núñez: Dibujos”. “Renacimiento, Colección Iluminaciones nº48, 2009, Sevilla. 21x15. 192 pgs. 16,00€ • 8,00 €
- 124 (H5565) FLORES, Angel.- Narrativa hispanoamericana, 1816-1981. T. I: De Lizardi a la generación de 1850-1879. Edición de... Siglo XXI, 1984, México. 18x10. 249 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 125 (Z8573) FRANCO RODRIGUEZ, José.- El señorito. Sociedad de Autores Españoles, 1908, Madrid. 20x14. 37 pgs. Intonso. 12,00€ • 9,60 €
- 126 (N0228) FRANK, Ana.- Diario de... Ed. Mexicanos Unidos, Colección Literaria Universal, 2004, México. 18x12. 246 pgs. 14,00€ • 11,20 €
- 127 (E6537) FRISCH, Max.- Homo faber. Novela. Seix Barral, 1969, Barcelona. 18x12. 192 pgs. Firma de anterior poseedor. 9,00€ • 7,20 €
- 128 (G3907) GALA, Antonio.- El cementerio de los pájaros. (Introducción del autor). Ediciones MK, 1982, Madrid. 18x11. 78 pgs. 11,00€ • 8,80 €
- 129 (Y2880) GALLEGOS, Rómulo.- Antología. Selección y prólogo de Pedro Díaz Seijas. prólogo Costa-Amic, Colección Pensamiento de América nº3, 1966, México. 23x16. 279 pgs. 15,00€ • 12,00 €
- 130 (S1876) GANIVET, Ángel.- Idearium español. Biblioteca de Autores Andaluces, 2004, Barcelona. 21x12. Cartoné. 192 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 131 (H9284) GAOS, Vicente.- La poética de Campoamor. Gredos, BRH nº24, 1969, Madrid. 2ªed. corregida y aumentada. Con un apéndice sobre la poesía de Campoamor. 20x14. 231 pgs. 18,00€ • 14,40 €
- 132 (H1936) GARAGORRI, Paulino.- Del pasado al porvenir (Unamuno, otros ejemplos y un homenaje). EDHASA, 1964, Barcelona. 20x13. 181 pgs. 15,00€ • 12,00 €
- 133 (K3420) GARAGORRI, Paulino.- Unamuno y Ortega. Salvat, Libro RTV nº83, 1972, Estella. 18x12. 137 pgs. 5,00 €
- 134 (Z1942) GARCIA ALVAREZ y Fernando LUQUE.- La tragedia de Laviña. s.a. (192.), Madrid. 19x13. 32 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 135 (Z8067) GARCIA ALVAREZ, E. y Antonio LOPEZ MONIS.- La venus de piedra. Zarzuela cómica en un acto. La Novela Teatral nº364, 1923, Madrid. 19x14. Sin paginar. 9,00€ • 7,20 €
- 136 (Z0979) GARCIA ALVAREZ, E. y MUÑOZ SECA, P.- El verdugo de Sevilla. Casi sainete en tres actos. La Novela Teatral nº8, 1917, Madrid. 19x13. 66 pgs. 11,00€ • 8,80 €
- 137 (Z6461) GARCIA ALVAREZ, E. y P. MUÑOZ SECA.- La frescura de Lafuente. Juguete cómico en tres actos. La Novela Teatral nº34, 1917, Madrid. 19x13. 42 pgs. 11,00€ • 8,80 €
- 138 (Z2027) GARCIA ALVAREZ, Enrique y Joaquín ABATI.- Riña de gallos. Juguete cómico en tres actos. Sociedad de Autores españoles, 1927, Madrid. 20x14. 101 pgs. Intonso. 12,00€ • 9,60 €
- 139 (S1302) GARCIA DE LA TORRE, José Manuel.- Análisis temático de El ruedo ibérico. Gredos, BRH, Estudios y Ensayos nº174, 1972, Madrid. 1ª edición. 20x14. 361 pgs. Intonso. 23,00€ • 18,40 €
- 140 (X7712) GARCIA GONZALEZ, Leandro.- El agua en Badajoz. Diputación Provincial, 1996, Badajoz. 24x17. 96 pgs. Fotos. 1 mapa en estadiillo plegado. 3,61 €
- 141 (H5579) GARCIA HORTELANO, Juan.- Mucho cuento (cuentos). Mondadori, 1987, Madrid. 1ª edición. 22x15. Encuadernación editorial con sobrecubierta. 215 pgs. 15,00€ • 12,00 €
- 142 (Z8577) GARCIA INIESTA, César.- La rifa del mantón. Sainete de costumbres madrileñas. Sociedad de Autores Españoles, 1918, Madrid. 20x14. 23 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 143 (Q1956) GARCIA JIMENEZ, Bartolomé.- Poderes y mercados. Exacción de rentas en Rute en el siglo XVIII. Servicio de Publicaciones de la UCO,



- Colección Maior nº4, 1998, Córdoba. 24x17. 177 pgs. Ilustraciones. 9,02€ • 7,22 €
- 144 **(H5544)** GARCIA LORCA, Federico.- Mariana Pineda. Romance popular en tres estampas. Losada nº115, 1957, Buenos Aires. 3ªed. 18x11. 131 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 145 **(H7030)** GARCIA LORCA, Federico.- Obras escogidas: Del Libro de poemas - De Poemas del cante jondo - De Canciones - Del Romancero gitano - De Poeta en Nueva York - Llanto por Ignacio Sánchez Mejías - Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores). Introducción y notas de Eugenio Florit. The Laurel Language Library, 1965, New York. 16x11. 208 pgs. Introducción en inglés. Texto en castellano. 16,00€ • 12,80 €
- 146 **(S1890)** GARCIA MARQUEZ, Gabriel.- La mala hora. Novela. Ediciones Era, 1974, México. 19x13. 198 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 147 **(Q3819)** GARCIA MARQUEZ, Gabriel.- Ojos de perro azul. Colección Metropolitana nº16, 1973, México. 2ª edición. (Edición pirata, anterior a la primera autorizada, del año siguiente). 19x9. 117 pgs. 18,00€ • 14,40 €
- 148 **(N4885)** GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.- Los funerales de la Mamá Grande. Plaza y Janés, Colección Rotativa, 1978, Barcelona. 18x10. 140 pgs. 4,00 €
- 149 **(R1588)** GARCIA MARTÍN, José Luis.- La poesía figurativa. Crónica parcial de quince años de poesía española (Los fantasmas de la memoria: Juan Luis Panero - La poesía de Francisco Bejarano - La poesía de Víctor Botas - Miguel d'Ors y la nieve de Wyoming - El regreso de Guillermo Carnero - Las devociones de Ana Rossetti - Soma y sema de Jaime Siles - Las tradiciones de Andrés Trapiello - Etc.). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº5, 1992, Sevilla. 21x15. 234 pgs. 13,00€ • 6,50 €
- 150 **(N11116)** GARCÍA MARTÍN, José Luis.- Alrededores del mundo. Editorial Universos, 2008, Mieres. 21x13. 300 pgs. 15,00€ • 12,00 €
- 151 **(T5570)** GARCÍA ORO, José.- ¿Quién fue Cisneros? Ariel, 2002, Barcelona. 23x15. Cartoné editorial con sobrecubierta. 364 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 152 **(Z3362)** GARCIA SANCHIZ, F.- Batalla de amor. Ilustr. de Emilio Perals. La Novela Corta, nº 372, 1923, Madrid. 19x13. Sin paginar. 9,00€ • 7,20 €
- 153 **(Z2419)** GARCIA SANCHIZ, Federico.- Barrio latino. La Novela Corta nº334, 1922, Madrid. 20x13. Sin paginar 6,00€ • 4,80 €
- 154 **(Z4668)** GARCIA SANCHIZ, Federico.- Femina. La Novela Corta nº115, 1917, Madrid. 19x13. Sin paginar. 7,00€ • 5,60 €
- 155 **(L3613)** GARODRI, Juan.- La blanca doble. Novela. Editora Regional de Extremadura, Colección Narrativa nº26, 2001, Badajoz. 21x15. 288 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 156 **(Z0850)** GASKELL, Elizabeth.- La mujer gris. Novela. Alba Editorial, Colección La Mujer y el Amor, 2008, Barcelona. 21x14. 89 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 157 **(S2312)** GATELL I CARNICER, Pedro.- El argonauta español, periódico gaditano. Edición de Marieta Cantos Casenave y María José Rodríguez Sánchez de León. (Pedro Gatell i Carnicer (1745-1792) El periplo de un cirujano de la Marina. El Argonauta Español: El título y la leyenda de Jasón y los argonautas. El viaje imaginario de El Argonauta Español. Entre Quijote y espectador: ridiculum acris dulcis. Contra los filósofos modernos, el magisterio de Feijoo. Obras de Pedro Gatell. Compuesto por 26 números, con XXIX discursos). Renacimiento, Colección Iluminaciones nº47, 2008, Sevilla. 1ªedición. 21x15. 418 pgs. Ilustraciones en b/n. 20,00€ • 10,00 €
- 158 **(XA0806)** GAYA NUÑO, Juan Antonio.- Dibujos de Mateos. Texto de... Ibérico Europea de Ediciones, Colección Maestros Contemporáneos del Dibujo y la Pintura nº2, 1974, Madrid. 30x23. Sin paginar. Numerosas láminas fuera de texto. 5,00 €
- 159 **(RPROV.22)** GIL CASADO, Pablo.- La novela deshumanizada española (1958 - 1988). Editorial Anthropos, 1990, Barcelona. 24x17. Tela editorial con sobrecubierta. 480 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 160 **(D7968)** GIL VICENTE.- Obras dramáticas castellanas. Edición, introducción y notas de Thomas R. Hart. Clásicos Castellanos nº156, 1975, Madrid. 19x13. LXI+278 pgs. 7,50€ • 6,00 €

- 161 (**Q2966**) GIMENEZ ARNAU, José Antonio.- La hija de Jano. Comedia en tres actos. Alfíl nº122, 1955. Madrid. 15x10. 79 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 162 (**S2437**) GIMENEZ ARNAU, José Antonio.- La cárcel sin puertas. Drama en cuatro actos. Alfíl nº202, 1958, Madrid. 1ª edición. 16x11. 88 pgs. 5,00 €
- 163 (**Q4446**) GOGOL, Nikolai V.- Taras Bulba. (Novela ambientada en las estepas ucranianas del siglo XVII). Introducción y notas de Andoni Ferreira. Edicomunicación, Colección Fontana (Clásicos Universales), 1998, Barcelona. 18x11. 190 pgs. 5,00 €
- 164 (**J5437**) GOMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis.- Obras, tomo III (Egilon. El donativo del diablo. La hija de las flores. La aventurera. Oráculos de Talia). Atlas, BAE nº279, 1979, Madrid. 25x17. Pasta española. 321 pgs. 30,00€ • 24,00 €
- 165 (**Z9637**) GOMEZ DE LA MATA, Germán.- De la copa a los labios. Ilustr. de Areuger. La Novela Corta nº469, 1924, Madrid. 19x13. 16 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 166 (**S2334**) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- Goya. Austral nº920, 1950, Buenos Aires. 18x11. Con sobrecubierta. 259 pgs. Hojas algo amarronadas. 9,00€ • 7,20 €
- 167 (**Z10456**) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- La gangosa. La Novela Corta nº329, 1922, Madrid. 1ª edición. 20x14. Sin paginar. 25,00€ • 20,00 €
- 168 (**S3542**) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- Cartas a las golondrinas. Cartas a mí mismo. Austral nº1310, 1962, Madrid. 18x11. Con sobrecubierta. 225 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 169 (**R2888**) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- Gregerías. Selección 1910-1960. Austral nº143, 1968, Madrid. 7ªed. 17x11. Con sobrecubierta 146 pgs. 4,00 €
- 170 (**Z10647**) GOMEZ DE LA SERNA.- Leopoldo y Teresa. La Novela Corta nº311, 1921, Madrid. 1ª edición. 19x14. Sin paginar. 25,00€ • 20,00 €
- 171 (**N0266**) GÓNGORA, Luis de.- Soledades. Biblioteca de Autores Andaluces, 2004, Barcelona. 21x12. Cartoné. 94 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 172 (**Z9668**) GONZALEZ BLANCO, Andrés.- Españolitas de París. Ilustr. de bradley. La Novela Corta nº375, 1923, Madrid. 19x13. 32 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 173 (**Z10499**) GONZALEZ BLANCO, Andrés.- Historia de un cuerpo bonito. La Novela Corta nº211, 1920, Madrid. 19x13. Sin paginar. 9,00€ • 7,20 €
- 174 (**Z8247**) GONZALEZ BLANCO, Andrés.- Antología crítica de las obras de Felipe Trigo. La Novela Corta nº287, 1921, Madrid. 20x14. Sin paginar. 14,00€ • 11,20 €
- 175 (**Z4585**) GONZALEZ BLANCO, Andrés.- El misterio de la Moncloa. La Novela Corta nº142, 1918, Madrid. 19x14. Sin paginar 9,00€ • 7,20 €
- 176 (**Z7229**) GONZALEZ BLANCO, Andrés.- Estudio crítico de la obra de Vicente Blasco Ibañez. La Novela Corta nº242, 1920, Madrid. 20x14. Sin paginar. 15,63€ • 12,50 €
- 177 (**Z4611**) GONZALEZ BLANCO, Andrés.- Los postres del banquete. La Novela Corta, nº358, 1922, Madrid. 19x14. 32 pgs. Ilustr. de Melendreras. 9,00€ • 7,20 €
- 178 (**S4930**) GONZÁLEZ CASANOVA, J.A.- Con el paso del tiempo. Del sentimiento al sentido (El disparo de Larra - Thomas Mann y el oficio de escritor - Acceso a Carl Schmitt, concretamente . Melville y el Leviatán - James Joyce y la Dublin celeste - Virginia Wolf entre olas - Ramon J. Sender o el exilio y el reino - José Bergamín, a vista de pájaro - El júbilo de Jorge Guillen - etc). Editorial Anthropos, Colección Ámbitos Literarios / Ensayo nº31, 1990, Barcelona. 20x13. 302 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 179 (**W0620**) GONZALEZ CASTELL, Rafael.- Los amigos de Colín. Cuentos. Edición facsimil. Diputación Provincial, Colección Arqueología Arte nº19, 1997, Badajoz. 31x22. Encuadernación editorial Sin paginar. Numerosas ilustraciones. 34,86€ • 27,89 €
- 180 (**D6950**) GONZALEZ LEON, Adriano.- Pais portátil. Novela. Seix Barral, 1969, Barcelona. 1ª edi-

- ción. 19x13. Con sobrecubierta 278 pgs. 18,00€ • 14,40 €
- 181 (**X2567**) GONZALEZ OLMEDILLA, J. y I. RODRIGUEZ GRAHIT.- El crimen de Juan Anderson. Melodrama americano en tres actos de Annie Wisse. Adaptacion de... Dibujos de Merlo. La Farsa nº162, 1930, Madrid. 17x12. 58 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 182 (**J4082**) GONZALEZ RUIZ, Nicolás. La literatura española. Pegaso, 1943, Madrid. 23x15. 296 pgs. Ultima página deteriorada, sin afectar al texto. 20,00€ • 16,00 €
- 183 (**Y7638**) GOOCK, Roland.- "Enciclopedia del "Hágalo usted mismo"". (Alegría y dolo del "Hágalo usted mismo" - Empleo sin miedo del martillo y la sierra - Decoración con pintura y engrudo - La artesanía es oro - Curso de maestría para trabajos caseros - Trabajar entre las cuatro paredes - Casa, patio y jardín: trabajos al aire libre - Técnicas caseras y reparación del automóvil)." Espasa Calpe, 1975, Madrid. 25x18. Tela editorial con sobrecubierta 435 pgs. Ilustraciones. 25,00€ • 20,00 €
- 184 (**S4941**) GORRI GOÑI, Antonio.- Jean-Paul Sartre. Un compromiso histórico. Editorial Anthropos, Colección Autores, Textos y Temas / Filosofía nº4, 1986, Barcelona. 20x13. 410 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 185 (**Z5837**) GOY DE SILVA.- Mientras cantaban las ocarinas. Cuentos. Afrodisio Aguado, Colección Más Allá, 1949, Madrid. 12x9. 145 pgs. 16,00€ • 12,80 €
- 186 (**B9378**) GOYTISOLO, Juan.- Fin de fiesta (Tentativas de interpretación de una historia amorosa). Seix Barral, BBB, 1978, Barcelona. 18x11. 176 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 187 (**H7759**) GOYTISOLO, Juan.- Fiestas. Orbis, 1984, Barcelona. 20x12. Encuadernación editorial. 235 pgs. 5,00 €
- 188 (**S3796**) GRACIAN, Baltasar.- El discreto. Edición, prólogo y notas de Arturo del Hoyo. Aguilar, Biblioteca de Iniciación Hispánica, 1963, Madrid. 19x12. 146 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 189 (**Z10787**) GRANADA, José M<sup>a</sup>.- ¡Si fue don Juan andaluz!... Humorada en tres actos. La Novela Teatral nº310, 1922, Madrid. 19x14. Sin pag. 7,00€ • 5,60 €
- 190 (**V1422**) GRANDMONTAGNE, Francisco.- Los inmigrantes prósperos. Novela. Aguilar, Crisol nº40, 1944, Madrid. 12x8. Piel editorial 525 pgs. 1 retrato. Canto superior pintado. 25,00€ • 20,00 €
- 191 (**Z6075**) GRAU, Jacinto.- El caballero Varona. Comedia en tres Actos, en prosa. El Teatro Moderno nº 205, 1929, Madrid. 17x12. 76 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 192 (**X4165**) GREENE, Graham.- El poder y la gloria. Comedia en tres actos. Traducción de Álvaro Ortiz de Zarate. Alfíl nº335, 1962, Madrid. 1ª edición. 16x11. 109 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 193 (**K2513**) GUILLÉN, Jorge.- Poesía amorosa (1919-1972). Edición preparada y prologada por Anne Marie Couland. CUPSA Editorial, Colección Goliárdica nº21, 1978, Madrid. 17x12. 260 pgs. Portada impresa a dos tintas. 7,00€ • 5,60 €
- 194 (**X0366**) GUILLEN, Nicolás.- Los mejores versos de... Prólogo de Simón Latino. Nuestra América, Cuadernillos de poesía nº32, 1961, Buenos Aires. 22x10. 38 pgs. 5,00 €
- 195 (**S3821**) GÚIRALDES, Ricardo.- Don Segundo Sombra. Las Américas, 1972, New York. 18x11. 233 pgs. 3,00 €
- 196 (**S1241**) GULLON, Ricardo.- Autobiografías de Unamuno. Gredos, BRH nº76, 1964, Madrid. 1ª edición. 20x14. 389 pgs. Intonso. 18,00€ • 14,40 €
- 197 (**G5673**) GUTIÉRREZ, Fernando.- Poesía hispanoamericana. 2 tomos (V. Acosta, I. Arciniegas, J. del Castillo, E. Echeverría, F. Icaza, A. Lozano, J. Mármol, J. Pérez Bonalde, P. de Olavide, P. Prado, L.Ramos, A. Vasseur, etc.). Sayma, 1964, B. 1ª edición. 18x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta 198 y 180 pgs. 18,00€ • 14,40 €
- 198 (**D8125**) HAMPSON, Normann.- Historia social de la Revolución Francesa. Versión española de Javier Pradera. Alianza / Club Internacional del Libro, Colección Biblioteca Fundamental de Nuestro Tiempo, 1984, Madrid. 18x11. 283 pgs. 9,00€ • 7,20 €

- 199 (**S4543**) HAZLITT, William.- Ensayos sobre el arte y la literatura. Introducción, selección y traducción de Ricardo Miguel Alfonso. Los mejores escritos de teoría estética y literaria de uno de los autores clave del Romanticismo inglés. Espasa, Colección Órbitas, 2004, Madrid. 22x15. 198 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 200 (**Z4127**) HERNANDEZ CATA, Alfonso.- La maestra. La Novela del Sábado nº50, 1954, Madrid. 15x11. 64 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 201 (**G3646**) HERNANDEZ, José.- Martín Fierro. Ediciones Populares, s.a., Lima. 18x13. 188 pgs. 4,00 €
- 202 (**B7327**) HERNANDEZ, Miguel.- Poemas de adolescencia. Perito en lunas. Otros poemas. Losada nº42, 1963, Buenos Aires. 1ª edición. 18x12. 173 pgs. 30,00€ • 24,00 €
- 203 (**D6832**) HERNANDEZ, Miguel.- Imagen de tu huella. El silbo vulnerado. El rayo que no cesa. Otros poemas. Viento del pueblo. Losada nº44, 1975, Buenos Aires. 18x11. 140 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 204 (**N0229**) HERNÁNDEZ, Miguel.- Poesía. Ed. Mexicanos Unidos, Colección Literaria Universal, 2004, México. 18x12. 175 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 205 (**Z5552**) HERNANDO, Teófilo.- Psicofarmacología y remedios atarácticos. Instituto Iby, Colección El Alción, 1958, Madrid. 18x13. 106 pgs. Intonso. 8,00€ • 6,40 €
- 206 (**H4029**) HERRERO MAYOR, Avelino.- Cosas del idioma. Indagaciones y experiencias. Troquel, 1959, Buenos Aires. 20x14. 125 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 207 (**S2344**) HERVÁS, Marciano de.- Judíos y Cristianos Nuevos en la Historia de Trujillo. Edición privada, 2008, Badajoz. 25x18. Cartoné editorial. 400 pgs. Papel couché. Numerosos mapas, planos y fotografías a color. 25,00€ • 20,00 €
- 208 (**Q8430**) HESSE, Hermann.- Demian. La historia de la juventud de Emilio Sinclair. Novela. Ed. Mexicanos Unidos, Colección Literaria Universal, 2004, Barcelona. 18x12. 205 pgs. 5,00 €
- 209 (**H4527**) HODGSON, William Hope.- La casa en el límite. Novela. Ediciones Abraxas, Colección Laberinto, 2004, Barcelona. 19x13. 216 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 210 (**F1524**) HOYOS Y VINENT, Antonio de.- La reconquista. Ilustr. de Santana Bonilla. El Cuento Semanal nº174, 1910, Madrid. 26x19. Sin pag. 14,00€ • 11,20 €
- 211 (**V0245**) HOYOS Y VINENT, Antonio de.- La argolla. Ilustr. de Bartolozzi. La Novela Semanal, nº 80, 1923, Madrid. 15x11. 60 pgs. 13,00€ • 10,40 €
- 212 (**Z7665**) HOYOS Y VINENT, Antonio de.- El Doctor Truco (especialista). Ilustrac. de Varela de Seijas. Los Novelistas nº18, 1928, Madrid. 17x13. 44 pgs. 15,00€ • 12,00 €
- 213 (**X4158**) HUGO, Víctor.- María Tudor. Drama en tres actos. Adaptación de Félix Ros. Afil nº648, 1970, Madrid. 16x11. 63 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 214 (**X3087**) IBARBOUROU, LAGO, SILVA, SILVA VILA, SOMMERS y ZANI.- La mitad del amor contada por seis mujeres. Prólogo de Angel Rama. Arca, 1969, Uruguay. 17x11. 111 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 215 (**C5544**) IDUARTE, Andrés.- Con Rómulo Gallegos. Monte Avila, 1969, Caracas. 18x10. 130 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 216 (**Z3635**) IGLESIAS HERMIDA, Prudencio.- Un robo en el Vaticano. La Novela Corta nº144, 1918, Madrid. 20x14. Sin paginar 10,00€ • 8,00 €
- 217 (**Z3636**) IGLESIAS HERMIDA, Prudencio.- De Madrid al Cairo. La Novela Corta nº120, 1918, Madrid. 20x14. Sin paginar 11,25€ • 9,00 €
- 218 (**Z9068**) INSUA, Alberto.- Los filántropos. La Novela Corta nº261, 1920, Madrid. 19x14. 24 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 219 (**B5892**) INSUA, Alberto.- “La sombra de Peter Wald. Segunda parte de””El negro que tenía el alma blanca””” Sopena, 1938, Buenos Aires. 1ª edición. 19x14. 237 pgs. 22,00€ • 17,60 €
- 220 (**Z4197**) INSUA, Alberto.- La liga. Ilustr. de Ramirez. La Novela de Hoy nº 221, 1926, Madrid. 15x10. 62 pgs. 9,00€ • 7,20 €

- 221 (**Z4216**) INSUA, Alberto.- El reflejo de Caín. Ilustr. de Ramirez. La Novela de Hoy nº 192, 1926, Madrid. 15x10. 61 pgs. ~~10,00€~~ • 8,00 €
- 222 (**G4098**) ISAACS, Jorge.- María. Novela argentina. Seguida de Poesías completas. Sopena Argentina, 1976, Buenos Aires. 20x14. 310 pgs. ~~7,00€~~ • 5,60 €
- 223 (**X0221**) JALIL GIBRAN, Gibran.- Espejos del alma. Ediciones Prisma, s.a., México. 21x14. 91 pgs. Diseño de cubierta de Manuel González Bastante. ~~7,00€~~ • 5,60 €
- 224 (**F4015**) JIMÉNEZ LANDI, Antonio.- Don Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza. Estudio, bibliografía, antología. Hispanic Institute, 1959, New York. 26x18. 75 pgs. Fotos. ~~50,00€~~ • 40,00 €
- 225 (**S0654**) JIMÉNEZ MARTOS, Luis (Ed.).- Antología de poesía española 1962-1963. Selección y prólogo de... Aguilar, 1964, Madrid. 20x12. Tela editorial con sobrecubierta 336 pgs. ~~16,00€~~ • 12,80 €
- 226 (**S2315**) JIMÉNEZ, Juan Ramón y José LEZAMA LIMA.- "Querencia americana. Relaciones literarias y epistolario. Edición, introducción y notas de Javier Fornieles Ten. Prólogo de Juan Pedro Quiñonero. (Índice: Ensayo de José Lezama Lima sobre Juan Ramón Jiménez. "Pájaros de fuego" colaboraciones de Juan Ramón Jiménez en las revistas de José Lezama Lima. JRJ y JLL: Poéticas cruzadas. Índice cronológico de la correspondencia)." Espuela de Plata, Colección Otros Títulos nº13, 2008, Sevilla. 21x15. 280 pgs. ~~17,00€~~ • 8,50 €
- 227 (**E5440**) JIMENEZ, Juan Ramón.- Antología poética, I (1900-1917). Prólogo de Germán Bleiberg. Alianza Editorial nº936, 1983, Madrid. 18x11. 229 pgs. ~~7,00€~~ • 5,60 €
- 228 (**H2721**) JIMENEZ, Juan Ramón.- Platero y yo (Elegía andaluza). Ilustr. de Zamorano. Edición de Ricardo Gullón. Taurus, Temas de España nº1, 1973, Madrid. 18x11. 252 pgs. ~~9,00€~~ • 7,20 €
- 229 (**L3617**) JURADO, Manuel.- El bebedor de bourbon (I Premio Extremadura a la Creación, 1994). Novela. Editora Regional de Extremadura, Colección Narrativa nº16, 1995, Badajoz. 21x14. 198 pgs. ~~6,00€~~ • 4,80 €
- 230 (**D7630**) KAFKA, Franz.- El castillo. Alianza Editorial nº297, 1971, Madrid. 18x11. 367 pgs. 5,00 €
- 231 (**N0230**) KANE, Joe.- El descenso del Amazonas. La primera travesía completa por el río más salvaje del mundo. Ediciones B, Siete Leguas, 1999, Barcelona. 20x12. 250 pgs. ~~15,00€~~ • 12,00 €
- 232 (**X0146**) KIRK, Russell.- La tendencia conservadora en los Estados Unidos. "Editora Nacional, Colección "O crece o muere" 1959, Madrid." 19x12. 25 pgs. Intonso. ~~9,00€~~ • 7,20 €
- 233 (**E9960**) KREBS, León.- El libro de la familia. (Contiene procedimientos de conservación de las sustancias alimenticias y de las bebidas). Ed. Garnier Hnos., 1892, París. 18x11. Encuadernación editorial 580 pgs. Muy ilustrado. ~~50,00€~~ • 40,00 €
- 234 (**E4381**) LABRADOR RUIZ, Enrique.- El gallo en el espejo. Cuentos. Novaro, Colección Escritores de América nº148, 1958, México. 16x11. 186 pgs. ~~20,00€~~ • 16,00 €
- 235 (**D4240**) LAGOS, Concha.- La vida y otros sueños. Cuentos. Prólogo de M. Fraile. Editora Nacional, 1969, Madrid. 22x14. Tela editorial con sobrecubierta 121 pgs. ~~11,00€~~ • 8,80 €
- 236 (**H0875**) LAIN ENTRALGO, Pedro.- Una y diversa España. EDHASA, 1968, B. 1ª edición. 20x13. 275 pgs. ~~18,00€~~ • 14,40 €
- 237 (**K3686**) LAMB, Harold.- Carlomagno. Novela histórica. Ediciones B, 1998, Barcelona. 18x11. 428 pgs. ~~7,00€~~ • 5,60 €
- 238 (**J4288**) LARRA, Mariano José de (Fígaro).- Obras, tomo II: Artículos, II (El Correo de las Damas, El Observador - Revista Mensajero - El Español - El Redactor General) y Poesías selectas. Edición de Carlos Seco Serrano. Atlas, BAE nº128, 1960, Madrid. 25x18. Pasta española con tejuelo. 380 pgs. ~~15,00€~~ • 12,00 €
- 239 (**Z4606**) LARRA, Mariano José de.- El doncel de Don Enrique el Doliente. (2 vols.) La Novela Corta, nº 101 y 102, 1917, Madrid. 19x13. 32 y 34 pgs. ~~10,00€~~ • 8,00 €

- 240 (**S3886**) LARRA, Mariano José de.- Obras seleccionadas. Editorial Clásicos y Ensayos, 1973, Barcelona. 18x11. 447 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 241 (**J1405**) LARRETA, Enrique.- El dolor de la tierra Zogoibi. Ilustraciones a color de Carlos Saenz de Tejada. Guillermo Kraft, 1944, Buenos Aires. 26x19. Un retrato. 238 pgs. Leve falta en la parte superior del lomo. 50,00€ • 40,00 €
- 242 (**Z7324**) LEAL, Luis.- El cuento hispanoamericano. Ed. Centro Editor de América Latina, 1967, Buenos Aires. 19x10. 58 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 243 (**G4506**) LEGER, Yvan.- Desviaciones sexuales. ATE, 1975, B. 20x13. 160 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 244 (**R0365**) LEON, Fray Luis de.- Poesías. Prólogo y selección de Manuel de Montoliu. Montaner y Simón, 1946, B. 12x8. Piel editorial decorada. XXXV+232 30,00€ • 24,00 €
- 245 (**E4424**) LEON, Ricardo.- La voz de la sangre. Ensayos españoles. Con un prólogo de Antonio Maurra y Montaner. Victoriano Suárez, 1944, Madrid. 19x13. 372 pgs. Intonso. 15,00€ • 12,00 €
- 246 (**E4359**) LEON, Ricardo.- Los trabajadores de la muerte. Novela. Librería General de Victoriano Suárez, 1943, Madrid. 2ªed. 19x13. 368 pgs. Leve falta en la parte inferior del lomo. 12,00€ • 9,60 €
- 247 (**S0469**) LEONARD, Jacques.- Montserrat (Album de fotos de...). Con textos de R. Llates, M. Vigil y J. Tarín Iglesias. Barna, 1958, Barna. 23x17. Tela editorial con sobrecubierta. 154 pgs. 13,75€ • 11,00 €
- 248 (**J2470**) LERNER, Isaías.- Arcásmos léxicos del español de América. Premio Augusto Malaret de la Real Academia Española. Insula, 1974, Madrid. 25x18. 274 pgs. Intonso. 30,00€ • 24,00 €
- 249 (**T5568**) LEVER, Maurice.- Luis XV. Biografía. Ariel, 2002, Barcelona. 23x15. Cartoné editorial con sobrecubierta. 170 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 250 (**F0206**) LEYDA, Rafael.- Santificarás las fiestas. Ilustr. de F. Mota. El Cuento Semanal nº33, 1907, Madrid. 1ª edición. 27x20. Sin paginar. 12,00€ • 9,60 €
- 251 (**C5758**) LEYVA, René Armando.- Trayectoria de Martí. AIP, (196.), La Habana. 17x12. 159 pgs. 14,00€ • 11,20 €
- 252 (**S0696**) LEZAMA LIMA, José.- Paradiso (novela). Edición de Eloísa Lezama Lima. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº112, 1984, Madrid. 18x11. 653 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 253 (**Z4250**) LINARES RIVAS, Manuel.- La cizaña. Comedia en dos actos. Sociedad de autores Españoles, 1912, Madrid. 19x12. 72 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 254 (**Z4211**) LINARES RIVAS, Manuel.- El caballero lobo. Fábula en tres jornadas. La Novela Cómica nº56, 1917, Madrid. 19x14. Sin paginar. 6,00€ • 4,80 €
- 255 (**Z10925**) LINARES RIVAS, Manuel.- La estirpe de Júpiter. Sociedad de Autores Españoles, 1904, Madrid. 20x13. 104 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 256 (**S4996**) LINARES, Abelardo.- L'unico cielo. Traduzione dallo spagnolo e cura di Gabriele Morelli. Di Felice Edizioni, I poeti di Smerilliana, 2013, Martinsicuro (Italia). 18x12. 78 pgs. Edición bilingüe español-italiano en paginas enfrentadas. 13,00€ • 10,40 €
- 257 (**S3738**) LISCANO, Juan.- Rómulo Gallegos y su tiempo. Monte Avila, 1980, Caracas. 18x12. 316 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 258 (**V2895**) LLOPIS, Carlos.- Más acá de El más allá. Juego de ilusionismo y prestidigitación en tres actos. Alfíl nº567, 1967, Madrid. 1ª edición. 16x11. 77 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 259 (**X0983**) LOPEZ DE HARO, Rafael.- Coincidencia extraña. Ilustr. de M. Ramos. La Novela de Hoy nº 17, 1922, Madrid. 15x10. 61 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 260 (**Z2778**) LOPEZ DE HARO, Rafael.- Coqueta. La Novela Corta nº154, 1918, Madrid. 20x14. Sin paginar. 8,00€ • 6,40 €
- 261 (**Z2779**) LOPEZ DE HARO, Rafael.- Corresponsal de guerra. La Novela Corta nº94, 1917, Madrid. 20x14. Sin paginar. 8,00€ • 6,40 €
- 262 (**G5248**) LOPEZ DE YANGUAS, Fernán.- Obras dramáticas (Egloga de la Natividad, Farsa del mun-

- do y moral, Farsa de la Concordia y Farsa sacramental). Estudio y notas de F. González Ollé. Clásicos Castellanos nº162, 1967, Madrid. 19x13. Pasta española. LXXII+138 pgs. 11,00€ • 8,80 €
- 263 **(H4610)** LÓPEZ IBOR, Juan José.- El descubrimiento de la intimidad y otros ensayos. (Análisis psicológico del hombre moderno - La literatura de la condición humana - El mensaje del superrealismo - El misterio de la melancolía - Escolios sobre la angustia y la vitalidad - Nietzsche y su psicología - La idea del hombre en la biología moderna). Austral nº1584, 1975, Madrid. 18x12. 202 pgs. 5,00 €
- 264 **(Z5239)** LOPEZ PINILLOS, José.- El caudal de los hijos. Drama trágico en tres actos. La Novela Teatral nº322, 1923, Madrid. 19x13. Sin paginar. 11,00€ • 8,80 €
- 265 **(D6699)** LOPEZ PRUDENCIO, J.- Vargueño de Saudades. Imprenta Clásica Española, 1923, Madrid. 19x12. 282 pgs. 22,00€ • 17,60 €
- 266 **(F0015)** LOPEZ ROBERTS, Mauricio.- La visita al paraíso. Ilustr. de Fernández Mota. Los Contemporáneos nº49, 1909, Madrid. 27x20. Sin paginar. 8,00€ • 6,40 €
- 267 **(V3144)** LOPEZ, Mario.- Universo de pueblo. Rialp, Colección Adonais, 1960, Madrid. 1ª edición. 15x11. 53 pgs. Intonso. Ejemplar nº8 de una tirada numerada de 70 para los suscriptores de lujo. 75,00€ • 60,00 €
- 268 **(S0555)** LOPRETE, Carlos Alberto.- Literatura española, hispanoamericana y argentina (Historia y antología anotada y comentada). (Índice: Literatura medieval. La Edad de Oro. La Edad de Oro: Cervantes. La Edad de Oro: El teatro Nacional Español. La Edad de Oro: El Barroco. El Siglo XVIII. El Romanticismo. El realismo y el naturalismo. La generación del 98 y el modernismo. La actualidad. La literatura colonial. La literatura del periodo de la Independencia. El Romanticismo. El Segundo periodo romántico. La literatura gauchesca. La generación argentina del 80. El modernismo. El realismo y el naturalismo. La literatura de la revolución mexicana. El realismo mágico. La poesía contemporánea). Plus Ultra, 1975, Buenos Aires. 20x14. 536 pgs. Ilustraciones. 8,00€ • 6,40 €
- 269 **(E7618)** LORENZO, Pedro de.- Gran café. Novela. Planeta, 1974, Barcelona. 19x13. Encuadernación editorial con sobrecubrecubierta. 284 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 270 **(S4916)** LOUEIRO, Ángel G. (Coord.)- Estelas, laberintos, nuevas sendas. Unamuno - Valle Inclán - García Lorca - La Guerra Civil. Colaboran: Iris M. Zavala - Carlos Feal - Walter Glannon - Gonzalo Sobejano - Luis T. González del Valle - Leda Schiavo - Christofer Mauer - Félix Grande - Javier Tussell - Cándido Pérez Gallego, etc. Editorial Anthropos, Colección Autores, Textos y Temas / Literatura nº1, 1988, Barcelona. 20x13. 432 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 271 **(N0276)** LOZANO LEYVA, Manuel.- El enviado del rey. Biblioteca de Autores Andaluces, 2004, Barcelona. 21x12. Cartoné. 319 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 272 **(Z9588)** LUCA DE TENA, Juan Ignacio.- La condesa María. Comedia en tres actos. El Teatro Moderno nº 71, 1927, Madrid. 16x11. 60 pgs. Lomo algo estropeado. 6,00€ • 4,80 €
- 273 **(X4015)** LUCA DE TENA, Torcuato.- Hay una luz sobre la cama. Comedia dramática en dos partes. Alfíl nº628, 1969, Madrid. 1ª edición. 16x11. 72 pgs. 5,00 €
- 274 **(Z5310)** LUCEÑO, Tomás.- El mayor monstruo, los celos. Tragedia en tres actos de Calderón de la Barca. Refundida en cuatro actos por... La Novela Teatral nº245, 1921, Madrid. 20x14. Sin paginar. 7,00€ • 5,60 €
- 275 **(Q8423)** MACHADO, Antonio.- Poesía. Ed. Mexicanos Unidos, Colección Literaria Universal, 2004, México. 18x12. 160 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 276 **(S3895)** MACIQUES, Benito.- Cuentos cubanos. Colección Mensaje nº71, 1974, Nueva York. 18x12. 178 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 277 **(Z2161)** MAC-KINLAY, Alejandro.- La embrujada. Comedia poética en tres actos. (La acción en Sevilla hacia 1660). Sociedad de Autores Españoles, 1924, Madrid. 1ª edición. 20x14. 68 pgs. Intonso. 18,00€ • 14,40 €



5 %  
descuento

## Mila y Piolín

ELENA FORTÚN

Renacimiento, Biblioteca Elena Fortún  
15×21 cm. 268 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 €

[Ref: B6713]

Mila y Piolín recoge completos por primera vez los treinta episodios de la serie «Mila y Piolín» tal como la autora los concibió y los dio a conocer. Su protagonista es una intrépida Mila que, animada por su deseo de correr mundo, emprende en compañía de Piolín un intrincado viaje que tiene su final en Segovia, donde logra reunirse con Valeriana, la fiel criada del abuelo. La autora, consciente de que la realidad de la posguerra es muy diferente al escenario burgués y urbano de los años treinta, donde ella misma y sus personajes se habían desenvuelto, renuncia a proporcionar a su protagonista un hogar estable y la sitúa en un ambiente marginal, rodeada de pícaros, vagabundos y personajes populares.

Este relato, que hunde sus raíces en la novela picaresca española tradicional, constituye una de las novelas más originales de Elena Fortún, repleta de divertidos –a la vez que dramáticos– episodios.

Elena Fortún (Madrid, 1886-1952). Creadora de las célebres novelas de Celia, el personaje infantil más emblemático de la literatura española, comenzó a publicar las aventuras de esta niña madrileña que quería ser escritora el año 1928 en el suplemento infantil Gente Menuda. A través de sus vivencias y las de los otros protagonistas de la saga (Cuchifritín, Matonkiki, Patita y Mila) Elena Fortún construyó una fiel crónica de los años más convulsos del siglo XX español con la visión extraordinaria y fiel de unos personajes que, como su creadora, nunca terminaron de adaptarse al mundo moderno.

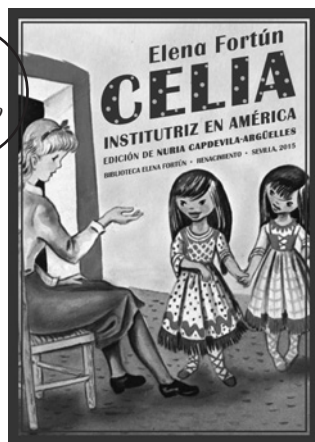
## Celia institutriz en América

ELENA FORTÚN

Renacimiento, Biblioteca Elena Fortún  
15×21 cm. 280 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10 €

[Ref: B6560]

5 %  
descuento



Celia institutriz en América, publicado por primera vez en 1944, es uno de los títulos más importantes de la colección Celia y su mundo. La niña libresca de los primeros tomos de la serie es ya una joven adulta. Exiliada en Argentina, testimonia la desaparición de la voz de la generación de escritoras activas antes de la guerra civil española y protagonistas del feminismo republicano, que abandonan su país en 1939, como la propia Elena Fortún, dejando atrás una modernidad truncada por la guerra y la dictadura. Las hermanas Yunga y Beba y el pequeño Walter recibirán ahora los cuentos, canciones y lecciones de una Celia institutriz en la línea institucionalista tan fervientemente defendida por Elena Fortún.

Libre temporalmente de las ataduras familiares, Celia ofrece una visión objetiva de un entorno las más de las veces hostil. Antes de regresar a casa y al ámbito familiar anidarán en su corazón epifanías sobre amor, mujer, independencia y escritura.



## La bolchevique enamorada y otros relatos

MANUEL CHAVES NOGALES

Espuela de Plata, Narrativa, nº 55  
15×21 cm. 328 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10

[Ref: K4701]

Como otros muchos grandes escritores de su tiempo, Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944) fue también, al mismo tiempo, un gran periodista y la práctica totalidad de su obra vio la luz en diarios y revistas antes de pasar al libro. La biografía de Juan Belmonte (1935), el reportaje novelesco sobre con el bailar de flamenco Juan Martínez (El maestro Juan Martínez que estaba allí, 1934), las entrevistas con los exiliados rusos en París (Lo que ha quedado del imperio de los zares, 1931) o las crónicas viajeras de La vuelta al mundo en avión. Un pequeño burgués en la Rusia roja (1929) fueron primero material periodístico aparecido semana a semana en importantes medios como Heraldo de Madrid, Ahora y Estampa.

También los impactantes relatos de A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España (1937) fueron saliendo en forma seriada en periódicos y revistas de toda la América hispana antes de ser editados por la editorial chilena Ercilla en 1937. Con *La bolchevique enamorada y otros relatos*, que incluye cuatro narraciones absolutamente inéditas, se completa de modo definitivo la narrativa de Chaves Nogales, quizás no tan conocida como el resto de su obra, pero de muy singular interés.



## Plural esencial

FERNANDO PESSOA

Renacimiento, Poesía Universal, nº 21  
15×21 cm. 232 págs. PVP ~~16,00€~~ 17,10 €

[Ref: H9493]

Fernando Pessoa (1888-1935) es uno de los nombres fundamentales de la poesía universal. Nacido en Lisboa, educado en África del Sur, durante su vida, aparte de la colaboración en efímeras revistas, solo publicó un libro, *Mensaje*, y tres folletos de versos ingleses. Su obra póstuma, sin embargo, parece inagotable: transcurridos ochenta años de su muerte, aún sigue ofreciéndonos novedosas revelaciones.

Fernando Pessoa no fue solo poeta –apenas hubo asunto ni género literario ajeno a su curiosidad intelectual–, pero fue sobre todo un poeta que se desdobló en tres, Alberto Caeiro, Ricardo Reis y Álvaro de Campos, los famosos heterónimos, y en un personaje literario, Bernardo Soares, al que le atribuyó el *Libro del desasosiego*, obra fragmentaria que oscila entre el diario íntimo, la reflexión filosófica y el poema en prosa. *Plural esencial* pretende ofrecer una muestra esencial del Pessoa plural.



5 %  
descuento

## ¿Por qué no se suicida usted? y otros escritos de juventud

ENRIQUE JARDIEL PONCELA

Espuela de Plata, Los humoristas, nº 6  
15×21 cm. 192 págs. PVP ~~16,00€~~ 15,20 €

[Ref: Q3724]

Estos escritos aparecieron en Buen Humor, un semanario satírico que se publicó de 1921 a 1931 y en el que se forjó la llamada «generación inverosímil». Esta revista –en la que colaboraban Ramón, Pérez Zúñiga, Luceño, López Rubio, Tono, Neville, Mihura, Antoniorrobes y otros– fue un verdadero laboratorio de experimentos bergsonianos sobre la risa y el primer templo oficial del humor de vanguardia.

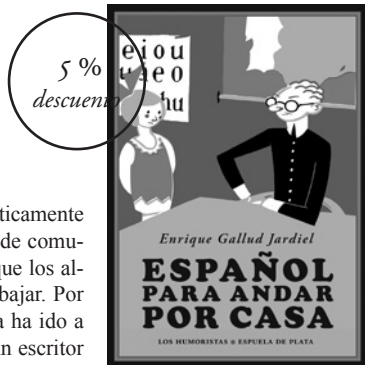
## Español para andar por casa

ENRIQUE GALLUD JARDIEL

Espuela de Plata, Los humoristas, nº 7  
15×21 cm. 208 págs. PVP ~~16,00€~~ 15,20 €

[Ref: Q6001]

Pocas cosas hay tan vapuleadas como la lengua española, sistemáticamente vejada, ultrajada y manoseada por los profesionales de los medios de comunicación, que odian su herramienta de trabajo por la misma razón que los albañiles odian los ladrillos: porque les recuerdan que tienen que trabajar. Por si este aciago destino no fuera suficiente maldición, nuestro idioma ha ido a convertirse en el blanco de la atención de Enrique Gallud Jardiel, un escritor desaprensivo que se ríe de todo y hace añicos literales al mayor tesoro del mundo hispano-parlante con el contumaz martillo de su iconoclasia cultural.



5 %  
descuento



5 %  
descuento

## Clima de riesgo. Días de 2012

MANUEL NEILA

Renacimiento, Biblioteca de la Memoria, Serie Menor, nº 26  
15×21 cm. 260 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10

[Ref: B7799]

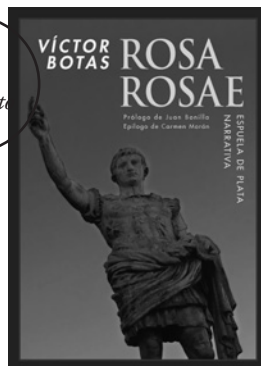
Este libro reúne una selección de las notas tomadas a lo largo del año 2012. Es una antología de anotaciones personales, casi un diario, surgidas al calor de lo que algunos llaman «cuidado de sí», en el que descansa cierto grado de resistencia frente a las ilusiones del poder. El título Clima de riesgo alude a las condiciones que rodearon su escritura, espacio de tiempo en que el clima atmosférico y el clima social corrieron una suerte parecida.

**Rosa rosae**  
**VÍCTOR BOTAS**

Espuela de Plata, Narrativa, nº 53  
 15×21 cm. 432 págs. PVP ~~20,00 €~~ 19,00 €

[Ref: B7410]

5 %  
 descuento



«Cuando un político habla mucho de libertad, malo: se dispone a quitárnosla», reflexiona Cayo Damnatus mientras dicta sus memorias. Cayo Damnatus, descendiente de libertos, es un viejo canalla amigo de Virgilio y de Horacio, compañero de juergas de Ovidio y de Tiberio y viajero infatigable por el orbe romano, desde Herculano a Rodas, desde Alejandría a Babilonia.

Rosa rosae es la novela mítica de uno de los grandes poetas de su generación, una obra maestra por primera vez al alcance de los lectores.



5 %  
 descuento

**La linterna mágica**  
**AQUILINO DUQUE**

Espuela de Plata, Narrativa, nº 54  
 15×21 cm. 328 págs. PVP ~~16,00 €~~ 15,20 €

[Ref: Q7148]

La linterna mágica fue escrita entre enero y marzo de 1970. No es la primera vez que evoco al Schopenhauer que decía que él no leía un libro que tuviera menos de cincuenta años. A La linterna mágica le faltan, pues, aún cinco años para figurar en las lecturas del pensador de Danzig, y aun así ha llegado a cumplirlos gracias a las cuatro ediciones que le han permitido sobrevivir en unos tiempos turbulentos.

**La esfera de lo divino**  
**MARÍA REGLA PRIETO CORBALÁN**

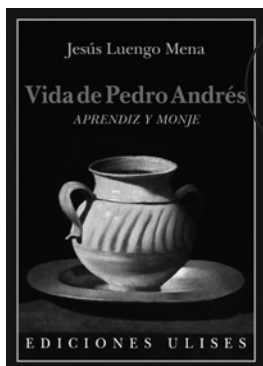
Ediciones Ulises  
 15×21 cm. 400 págs. PVP ~~20,00 €~~ 19,00 €

[Ref: B7784]

5 %  
 descuento



Esta novela narra el viaje emocional e intelectual de un hombre, Vargas, hacia el lado más oscuro y depravado del ser humano, de sus dudas, de sus temores. Un viaje que le hará enfrentarse a la cara más dura y terrible de la injusticia y del mal en su máxima expresión. Esta novela narra el viaje emocional e intelectual de un hombre, Vargas, hacia el lado más oscuro y depravado del ser humano, de sus dudas, de sus temores. Un viaje que le hará enfrentarse a la cara más dura y terrible de la injusticia y del mal en su máxima expresión.



5 %  
descuento

## Vida de Pedro Andrés

JESÚS LUENGO MENA

Ediciones Ulises

15×21 cm. 272 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10

[Ref: M4130]

En esta historia novelada de la Sevilla del siglo XVII el autor nos trasporta a una época muy rica de la historia hispalense y de la mano de un monje cartujo de las Cuevas, antes aprendiz con Montañés en su taller, nos hace testigos de los acontecimientos más importantes que en Sevilla sucedieron en ese siglo. Por las páginas de la novela desfilan artistas como Velázquez, Murillo, Valdés Leal, Zurbarán, Juan de Mesa, Pedro Roldán o Martínez Montañés, escritores, clérigos, inquisidores, arzobispos, asistentes y, junto a ellos, pícaros y gente del común.

## Historia de las calles y plazas de Sevilla

JAIME PASSOLAS JÁUREGUI

Ediciones Ulises

17×24 cm. 400 págs. PVP ~~20,00€~~ 19,00€

[Ref: J1570]

Historia de las calles y plazas de Sevilla es la recopilación definitiva de tres libros previos de Jaime Passolas Jáuregui, donde se realiza un amplio recorrido por el callejero sevillano, a través de su historia, tradiciones y leyendas.

5 %  
descuento



5 %  
descuento

## Cuentos completos

EDUARDO ACEVEDO DÍAZ

Ediciones Ulises

15×21 cm. 348 págs. PVP ~~18,00€~~ 17,10

[Ref: H9519]

Eduardo Acevedo Díaz (Montevideo, 1851-Buenos Aires, 1921) es el autor de la tetralogía novelística que lo sitúa entre los principales narradores de América Latina del siglo XIX y de comienzos del siguiente (Ismael, Nativa, Grito de gloria y Lanza y sable). Algunos de sus cuentos, como «El combate de la tapera» y «El primer suplicio» reafirman estas cualidades notables aunque no del todo advertidas. Este libro contiene casi treinta cuentos, uno de ellos hasta ahora perdido en la prensa montevidiana. Se trata de una edición crítica en

la que se establece la versión definitiva de cada cuento, comparando y consignando las variantes de todos los originales hallados. Cada texto está acompañado por una serie de notas y microcomentarios en un trabajo de investigación a cargo de Pablo Rocca (Universidad de la República, Montevideo, Uruguay).

## Retrato liberal de Gabriel Miró

GUILLERMO LAÍN CORONA

Renacimiento, Iluminaciones, nº 98  
15×21 cm. 368 págs. PVP ~~20,00 €~~ 19,00 €

[Ref: H9574]

Gabriel Miró (Alicante, 1879 - Madrid, 1930) fue uno de los grandes renovadores de la literatura española de la llamada Edad de Plata. En este Retrato liberal de Gabriel Miró, se aborda la también fundamental cuestión de lo que este autor dijo y opinó, para desmontar la tópica y errónea consideración de que no fue más que un estilista preocupado de su tiempo.



## El humor y la ironía como armas de combate

VV. AA.

Renacimiento, Iluminaciones, nº 99  
15×21 cm. 636 págs. PVP ~~25,00 €~~ 23,75 €

[Ref: K5737]

Este libro pretende contribuir con su aportación científica a la memoria histórica de la España del siglo XX, recordando el papel del humor y la ironía como armas de combate en una larga época de oscurantismo donde la sociedad amordazada no tenía más derecho que acatar las leyes «orgánicas» del denominado «búnker». Pero como lo demuestran numerosos artículos incluidos en este volumen, la llegada de la democracia, al parecer, no ha cortado de raíz el humor y la ironía tanto en la letra como en el dibujo o en la oratoria, solo se ha desplazado desde los ucases de la Dictadura hasta los diktats político-financieros y socio-culturales.

## Islas de claridad

JOSÉ GUTIÉRREZ

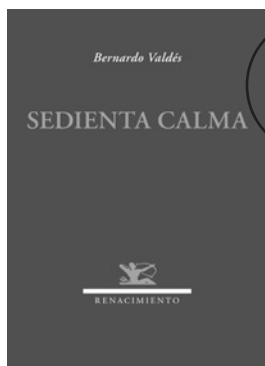
Renacimiento, Antologías, nº 75  
12×17 cm. 152 págs. PVP ~~12,00 €~~ 11,40 €

[Ref: Q4125]



Los poemas que ha recogido José Gutiérrez (Nigüelas, Granada, 1955) en Islas de claridad, una muestra de casi cuarenta años de dedicación a la escritura, constituyen, más que una antología, el itinerario de una educación. Es una educación que me resulta muy familiar porque ha sido paralela a la mía, y porque en muchos casos las dos se han entrecruzado. [...] Con la perspectiva del tiempo, ahora se ve que José Gutiérrez ha sido un poeta de copiosos arrebatos y de largos silencios. En la poesía, más aún que en la prosa, una parte grande del proceso de la escritura sucede en la oscuridad y en la inconsciencia, de modo que tan importante como escribir puede ser no escribir.

ENVÍO GRATUITO EN LIBROS DE NUESTRA EDITORIAL DE IMPORTE IGUAL O SUPERIOR A 15 €.\*



## Sedienta calma

**BERNARDO VALDÉS**

Renacimiento, Col. Renacimiento, nº 111  
12×17 cm. 100 págs. PVP ~~10,00€~~ 9,50 €

[Ref: Q8261]

Bernardo Valdés nació en Barcelona en 1969. Ha publicado La indiferencia (Pre-Textos, 2008). Sedienta calma es su segundo libro de poemas.

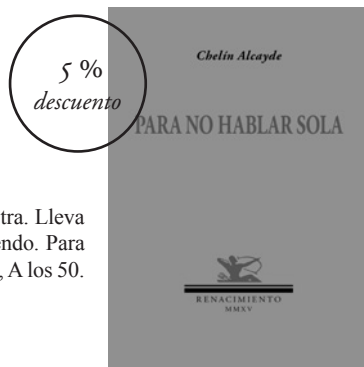
## Para no hablar sola

**CHELÍN ALCAYDE**

Renacimiento, Col. Renacimiento, nº 112  
12×17 cm. 88 págs. PVP ~~10,00€~~ 9,50 €

[Ref: Q4070]

Chelín Alcayde nació en Sevilla en 1960. Es psicopedagoga y maestra. Lleva veinticinco años enseñando y, como suele decir, cincuenta aprendiendo. Para no hablar sola es el primer libro de poemas que publica de su trilogía, A los 50.

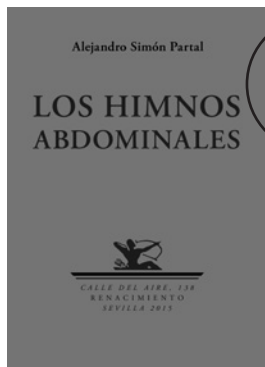


## Los himnos abdominales

**ALEJANDRO SIMÓN PARTAL**

Renacimiento, Calle del Aire, nº 138  
17×24 cm. 68 págs. PVP ~~12,00€~~ 11,40 €

[Ref: Q5998]



Alejandro Simón Partal entiende la poesía de otro modo. Anda muy a solas con su escritura: auténtico, emocionado, hondo. Y eso nos hace creer en él. Nació en Málaga en 1983, con este libro se alúa hasta el lugar primero de los autores de su promoción. Los himnos abdominales es una expedición que tiene mucho de experiencia verbal y de revelador. Celebra el mundo hacia adentro, le exige a las palabras su otro lado incógnito. Habla de nosotros desde una intimidad propia. Y hace de lo propio una celebración compartida. Sabe que «sólo lo que

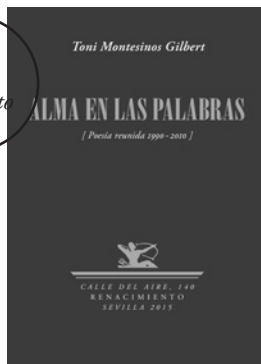
no conocemos será nuestro algún día». Y ése es el sentido de su aventura: formular una lectura del mundo que en lo inédito de la emoción nos interpela desde lo más esencial. Antonio Lucas

## Alma en las palabras. Poesía reunida 1990-2010

**TONI MONTESINOS GILBERT**

Renacimiento, Calle del Aire, nº 140  
17×24 cm. 200 págs. PVP ~~18,00 €~~ 17,10 €

[Ref: Q8241]



Toni Montesinos Gilbert (Barcelona, 1972) es crítico literario del diario La Razón desde el año 2000 y frecuente colaborador de la revista Clarín. Autor de tres novelas, ya ofreció un muy particular conjunto de poemas. Ésta complementaría el presente volumen, compuesto por El atlas de la memoria (1998), Labor de melancolismo (2000, Premio de Poesía Ciudad de Alcalá 1999), La ciudad gris (2001 y 2011), La muerte escondida (2004), Escenas de la catástrofe (1998 y 2010), Sin (2010) y Diario del poeta isleño (2013).



## Aire de comedia

**RAMÓN EDER**

Renacimiento, A la Mínima, nº 11  
12×15 cm. 124 págs. PVP ~~10,00 €~~ 9,50 €

[Ref: Q5130]

Ramón Eder (Lumbier, Navarra, 1952) es un aforista singular y, sin duda, necesario. Estudió filosofía en la Universidad de Vincennes (París), y no ha mostrado el menor interés por los géneros literarios mejor vendidos, como la novela o el ensayo. Con Aire de comedia, Ramón Eder culmina su firme y exigente labor dentro del pensamiento aforístico. El volumen incluye, además, una selección representativa de sus dos colecciones anteriores: El cuaderno francés y Relámpagos.

## Preámbulos

**GABRIEL INSAUSTI**

Renacimiento, A la Mínima, nº 12  
12×15 cm. 180 págs. PVP ~~10,00 €~~ 9,50 €

[Ref: H9519]



Gabriel Insausti (San Sebastián, 1969) ha publicado narrativa (Días en rampa, El hombre inaudible), poesía (Vísperas del silencio, De todo cuanto habla, Noche a noche, Últimos días en Sabinia, Destiempo, Cristal ahumado, Vida y milagros) y ensayo (La presencia del romanticismo inglés en Cernuda, Tras las huellas de Huston, El porvenir de la lectura, La trinchera nostálgica: escritores británicos en la guerra civil española, El puente y las orillas: cuatro poetas ingleses, Miguel Hernández: la invención de una leyenda, El tiempo y la distancia: estudios sobre Cernuda, Tierra de nadie: el poeta inglés y la Gran Guerra).

- 278 (**E1724**) MADARIAGA, Salvador de.- Discursos internacionales. M. Aguilar, 1934, Madrid. 1ª edición. 19x13. 251 pgs. 40,00€ • 32,00 €
- 279 (**Z6565**) MADRID CASTIZO, Del (Lema).- Las flaquezas del prójimo (De nuestro concurso de novelas). La Novela Cómica nº38, 1917, Madrid. 19x14. 34 pgs. Con ilustr. 7,00€ • 5,60 €
- 280 (**N0268**) MADRID, Juan.- Nada que hacer. Biblioteca de Autores Andaluces, 2004, Barcelona. 21x12. Cartoné. 190 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 281 (**H4885**) MALAGÓN BARCELÓ, Javier.- Código negro carolino (1784) o código negro español. Ediciones de Taller, 1974, Santo Domingo. 22x16. 299 pgs. Ilustraciones en b/n. 12,00€ • 9,60 €
- 282 (**H4637**) MALLEA, Eduardo.- Rodeada está de sueño (Memorias poemáticas de un caballero desconocido). Libro primero: El alejamiento. Austral nº402, 1944, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. 153 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 283 (**H2612**) MALLEA, Eduardo.- La sala de espera. Centro Editorial de América Latina, 1968, Buenos Aires. 18x10. 140 pgs. 5,00 €
- 284 (**S0543**) MANCISIDOR, José.- Cuentos mexicanos del siglo XIX (Manuel Payno, Vicente Riva Palacio, Ignacio Manuel Altamirano, Guillermo Prieto, Justo Sierra, Juan de Dios Peza, Gutiérrez Nájera, Manuel José Othón, Amado Nervo, etc.). Selección, prólogo y notas bibliográficas de... Nueva España, Colección Atenea, s.a., México. 2ª Ed. 17x12. Encuadernación editorial con sobrecubierta 750 pgs. Cantos pintados. 20,00€ • 16,00 €
- 285 (**V3142**) MANRIQUE DE LARA, José Gerardo.- Río Esperanza. Rialp, Colección Adonais nºCLXXVI, 1960, Madrid. 15x11. 86 pgs. Ejemplar nº8 de una tirada numerada de 70 para los suscriptores de lujo. 30,00€ • 24,00 €
- 286 (**R2289**) MAÑAS LAHOZ, Pilar.- Cuevas (Relatos). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº45, 2006, Sevilla. 21x15. 124 pgs. 12,00€ • 6,00 €
- 287 (**E5744**) MARCOS MARIN, Francisco.- El comentario lingüístico. Metodología y práctica. Cátedra, 1977, Madrid. 21x13. 173 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 288 (**S0210**) MARECHAL, Leopoldo.- Antología poética. Selección y prólogo de Alfredo Andrés. Ediciones de la Flor, 1969, Buenos Aires. 20x12. 119 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 289 (**Q8899**) MARECHAL, Leopoldo.- Cuaderno de navegación. Sudamericana, 1966, Buenos Aires. 1ª edición. 20x13. 169 pgs. 25,00€ • 20,00 €
- 290 (**S3486**) MARIAS, Julián.- Aquí y ahora. Austral nº1206, 1954, Madrid. 1ª edición. 18x12. Con sobrecubierta. 146 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 291 (**H6463**) MARIAS, Julián.- Ensayos de teoría. Revista de Occidente, 1966, Madrid. 18x12. 264 pgs. Firma de anterior poseedor. 12,00€ • 9,60 €
- 292 (**S3247**) MARÍAS, Julián.- Literatura y generaciones (Bécquer, Galdós, Ganivet, Unamuno, Valle Inclán, Baroja, Azorín, A. Machado, L. Rosales). Austral nº1587, 1975, Madrid. 1ª edición. 18x12. 211 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 293 (**X0088**) MARIAS, Julián.- Nuestra Andalucía. Editorial J.R. Castillejo, 1990, Sevilla. 20x12. 124 pgs. 10,52€ • 8,42 €
- 294 (**J4176**) MARIN, Diego.- Literatura española. Epoca moderna. Tomo II. Selección: G. A. Bécquer, J. Valera, B. Pérez Galdós, Clarín, Unamuno, Baroja, Valle Inclán, J. Benavente, A. Machado, J. R. Jiménez, Pérez de Ayala, Ortega y Gasset, Lorca, J. Guillén, R. J. Sender, Buero Vallejo y J. Hierro. Introducción y notas de... Holt, Rinehart & Winston, 1968, New York. 26x18. Tela editorial X+508 pgs. 24,00€ • 19,20 €
- 295 (**D7176**) MARIN, Juan.- Lao Tse o El universo mágico. Austral nº1090, 1952, Buenos Aires. 18x12. Con sobrecubierta algo rozada. 166 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 296 (**D7709**) MARQUER, Paulette.- Las razas humanas. Alianza Editorial nº199, 1973, Madrid. 18x11. 205 pgs. Ilustr. 5,00 €
- 297 (**Z8013**) MARQUINA, Eduardo.- En Flandes se ha puesto el sol. El Teatro Moderno nº 192, 1929, Madrid. 17x12. 104 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 298 (**F0073**) MARQUINA, Eduardo.- Como las abejas... Los Contemporáneos nº 369, 1916, Ma-



- drid. 26x19. Sin paginar. Ilustr. de Avrial. †1,00€ • 8,80 €
- 299 **(C0892)** MARQUINA, Rafael.- Ricardo Canals. Ed. Estrella, 192., Madrid. 20x16. 16 pgs. 25 láminas fuera de texto. 22,00€ • 17,60 €
- 300 **(T4497)** MARRYAT, Capitán Frederick.- Propiedad del Rey. Novela. Ediciones Abraxas, Colección Narrativa del Mar, 2004, Barcelona. 23x15. 411 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 301 **(N9138)** MARTIN DUQUE, Ireneo y Marino FERNANDEZ CUESTA.- Géneros literarios. Iniciación a los estudios de literatura. Playor, 1978, Madrid. 20x13. 205 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 302 **(R1229)** MARTIN GAITE, Carmen.- Retahílas. Destinolibro nº62, 1984, Barcelona. 18x11. 233 pgs. 3,00 €
- 303 **(D8277)** MARTINEZ BARRIONUEVO, M.- Paca Cielos (Los humildes). Novela. Imprenta Artes Gráficas, 1909, Madrid. 1ª edición. 19x11. 320 pgs. Intonso. 27,00€ • 21,60 €
- 304 **(N0275)** MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco.- La conjuración de Venecia. Biblioteca de Autores Andaluces, 2004, Barcelona. 21x12. Cartoné. 111 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 305 **(V3141)** MARTINEZ DRAKE, Luis.- La yerba. Colección Adonais nºCLXXX, 1960, Madrid. 15x11. 57 pgs. Intonso. Ejemplar nº8 de una tirada numerada de 70 para los suscriptores de lujo. 30,00€ • 24,00 €
- 306 **(S1878)** MARTÍNEZ MENCHEN, Antonio.- Una infancia perdida. Biblioteca de Autores Andaluces, 2004, Barcelona. 21x12. Cartoné. 143 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 307 **(F0210)** MARTINEZ OLMEDILLA, Augusto.- El camino derecho. Ilustr. de Pueyo. Los Contemporáneos nº82, 1910, Madrid. 27x19. Sin paginar. †0,00€ • 8,00 €
- 308 **(F0014)** MARTINEZ OLMEDILLA, Augusto.- En coche de plata... Ilustr. de Romero Calvet. Los Contemporáneos nº35, 1909, Madrid. 27x20. Sin paginar. 9,00€ • 7,20 €
- 309 **(S2316)** MARTÍNEZ, Fulgencio.- León busca gacela. Poemas de séptimo Alba (2002-2008). Renacimiento, Colección Otros Títulos nº79, 2009, Sevilla. 21x15. 128 pgs. †1,00€ • 5,50 €
- 310 **(S2317)** MÁS, María Luisa.- Luz y niebla. Relatos. Espuela de Plata, Colección Narrativa nº24, 2009, Sevilla. 21x15. 152 pgs. †5,00€ • 7,50 €
- 311 **(Z1419)** MASIP, Paulino.- El báculo y el paraguas. Comedia en tres actos. Dibujos de Antonio Merlo. La Farsa nº443, 1936, Madrid. 1ª edición. 17x12. 93 pgs. †4,00€ • 11,20 €
- 312 **(Z6211)** MATA, Pedro.- El nublado. Comedia en 3 actos. Dibujos de Antonio Merlo. La Farsa, nº 248, 1932, Madrid. 17x12. 61 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 313 **(S0617)** McELDERRY, Bruce R.- Henry James. Pleamar, 1976, Buenos Aires. 20x14. 254 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 314 **(L3616)** MELERO MARTIN, José.- Los territorios del sueño. Novela. Editora Regional de Extremadura, Colección Narrativa nº22, 2000, Badajoz. 21x14. 230 pgs. †0,50€ • 8,40 €
- 315 **(S3452)** MENÉNDEZ PIDAL, Ramón.- Los españoles en la literatura. Austral nº1271, 1960, Buenos Aires. 1ª edición. 18x11. Con sobrecubierta. 145 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 316 **(D7261)** MIGUEL, Amando de.- Sexo, mujer y natalidad en España. Cuadernos para el Diálogo, Edicusa, 1975, Madrid. 18x11. 197 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 317 **(R0103)** MIHURA, Miguel.- El caso del señor vestido de violeta. Comedia en tres actos. Alfil nº112, 1963, Madrid. 15x11. 97 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 318 **(Z8514)** MILLAN ASTRAY, Pilar.- Adán y Eva. Comedia norteamericana en tres actos de Middleton. Adaptada al español por... Sociedad de Autores Españoles, 1929, Madrid. 20x13. 72 pgs. †0,00€ • 8,00 €
- 319 **(Z8209)** MILLAN ASTRAY, Pilar.- Las dos estrellas. Los Novelistas nº11, 1928, Madrid. 18x13. 45 pgs. Ilustraciones. †0,00€ • 8,00 €

- 320 (**Z2671**) MIQUELARENA, Jacinto.- El gusto de Holanda. Ilustr. de Kin. La Novela del Sábado nº28, 1939, Madrid. 16x12. 121 pgs. ~~15,00€~~ • 12,00 €
- 321 (**S3753**) MIR, Pedro.- La noción de período en la historia dominicana. 3 tomos. Tomo I: Esbozo de un modelo de síntesis de la Historia Dominicana. Tomo II: De la época de las anexiones a 1873. Tomo III: La Era imperialista. Universidad Autónoma de Santo Domingo, Colección Historia y Sociedad nº44, 58 y 59, 1983, Santo Domingo. 21x14. 807 pgs. ~~24,00€~~ • 19,20 €
- 322 (**X2021**) MIRANDA PODADERA, Luis.- Gramática española con prácticas de análisis. Librería y Casa Editorial Hernando, 1974, Madrid. 19x14. 160 pgs. ~~7,00€~~ • 5,60 €
- 323 (**V0531**) MIRO, Gabriel.- Nómada. La Novela del Sábado nº12, 195., Madrid. 15x11. 64 pgs. ~~8,00€~~ • 6,40 €
- 324 (**E5687**) MIRO, Gabriel.- El Obispo leproso. Segunda parte de Nuestro Padre San Daniel. Obras completas, tomo X. Biblioteca Nueva, (195.), Madrid. 6ªed. 19x13. 313 pgs. ~~12,00€~~ • 9,60 €
- 325 (**X4049**) MOLIERE.- El tartufo. Versión de Enrique Llovet. Alfíl nº641, 1970, Madrid. 1ª edición. 16x11. 96 pgs. ~~9,00€~~ • 7,20 €
- 326 (**S4663**) MOLINA, Tirso de.- El burlador de Sevilla y convidado de piedra. Alfíl nº280 (extra), 1961, Madrid. 15x11. 101 pgs. ~~7,00€~~ • 5,60 €
- 327 (**H7011**) MOLINA, Tirso de.- La prudencia en la mujer y El condenado por desconfiado. Campos, 1969, Barcelona. 18x13. 236 pgs. ~~6,00€~~ • 4,80 €
- 328 (**Y2779**) MOLINA, Tirso de.- Obras, tomo VI: Comedias bucólicas y mitológicas (El Aquiles - La fingida Arcadia) y Comedias de enredo (El melancólico - Cómo han de ser los amigos - La mujer por fuerza - Quien da luego, da dos veces - Ventura te dé Dios, hijo). Edición de Mª Pilar Palomo. Atlas, BAE nº242, 1971, Madrid. 25x17. Pasta española. 395 pgs. ~~30,00€~~ • 24,00 €
- 329 (**Y2776**) MOLINA, Tirso de.- Obras, tomo III: Comedias hagiográficas, continuación (Santo y sastre) y Comedias histórico hagiográficas (La elección de la virtud - La Peña de Francia - La santa Juana - El caballero de Gracia). Edición de Mª Pilar Palomo. Atlas, BAE nº237, 1970, Madrid. 25x17. Pasta española. 399 pgs. ~~30,00€~~ • 24,00 €
- 330 (**S2240**) MOLINA, Tirso de.- Obras, tomo II: Autos sacramentales (La madrina del cielo - El colmenero divino - No le arriendo la ganancia - Los hermanos parecidos - La ninfa del cielo - El laberinto de Creta), Comedias hagiográficas (La joya de las montañas - Los Lagos de San Vicente - Condesa bandolera - La dama del olivar - Quien no cae no se levanta). Edición y estudio preliminar de Mª del Pilar Palomo. Atlas, BAE nº236, 1970, Madrid. 25x17. Pasta española. LXXIX+406 pgs. ~~30,00€~~ • 24,00 €
- 331 (**D6074**) MONTES, Hugo.- Poesía actual de Chile y España. Presencia de Gabriela Mistral, Pablo Neruda y Vicente Huidobro en la poesía española de hoy. Sayma, 1963, B. 18x12. 183 pgs. ~~15,00€~~ • 12,00 €
- 332 (**S2098**) MONZON-OLASO, Neko Telespor.- Urrundik. Bake-Oroi. Lenengo Idaztia. Estampas interpretadas en español por Germán María Iñurategui. Grabados de Aranoa. Talleres Gráficos Cvltura, 1945, México. 24x16. 201 pgs. Intonso. Edición bilingüe vasco-castellano. Con ilustraciones suspendidas. Portada impresa a dos tintas. Incluye canciones populares. Bonita edición. ~~28,00€~~ • 22,40 €
- 333 (**V0406**) MORA, Fernando.- ¡Soy del Racing!. La Novela de Hoy, nº 75, 1923, Madrid. 15x11. 61 pgs. ~~7,00€~~ • 5,60 €
- 334 (**Z6371**) MORA, Fernando.- La maja del buen retiro. Novela madrileña. Los Contemporáneos nº492, 1918, Madrid. 21x15. Sin paginar. ~~10,00€~~ • 8,00 €
- 335 (**F0042**) MORALES SAN MARTIN, Bernardo.- El espectro. Ilustr. de Romero Calvet. Los Contemporáneos nº149, 1911, Madrid. 26x19. Sin paginar. ~~9,00€~~ • 7,20 €
- 336 (**N0239**) MORÁN, Fernando y Juan VELARDE FUERTES.- Manuel Azaña. Los autores, desde ópticas contrapuestas nos ofrecen la cara y la cruz de este personaje. Cara&Cruz, 2003, Barcelona. 21x12. 231 pgs. Fotos fuera de texto. ~~12,00€~~ • 9,60 €

- 337 (**D7602**) MORAND, Carlos.- Los adolescentes en la obra narrativa de Aldous Huxley. Centro de Investigaciones de Literatura Comparada de la Universidad de Chile, 1963, Santiago. 19x11. 182 pgs. 1 retrato. 9,38€ • 7,50 €
- 338 (**N9504**) MORAND, Paul.- Nueva York. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Espasa Relecturas, 2001, Madrid. 22x15. 194 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 339 (**T5572**) MORATO, Juan José.- Pablo Iglesias. Ariel, 2000, Barcelona. 23x15. Cartoné editorial con sobrecubierta. 222 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 340 (**H9304**) MORENO BAEZ, Enrique.- Nosotros y nuestros clásicos. Gredos, Campo Abierto nº2, 1961, Madrid. 1ª edición. 19x12. 177 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 341 (**D8019**) MORGAN, Elaine.- Eva al desnudo (I. El mito fabricado por el hombre. II. La vía de escape. III. La simida remodelada. 4. La agresión. V. El orgasmo. VI. El amor. VII. El habla. VIII. El retorno. IX. El cazador. X. La política de los primates. XI. Lo que quieren las mujeres. XII: El presenter y el futuro). Ensayo sobre la mujer en los albores de la humanidad. Círculo de Lectores, 1973, Barcelona. 20x12. Cartoné editorial. 285 pgs. 11,00€ • 8,80 €
- 342 (**V0165**) MULDER, Elizabeth.- Flora. Novela corta. La Novela del Sábado, nº 27, (195.), Madrid. 15x11. 62 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 343 (**S4922**) MUNIESA, Bernat.- "La burguesía catalana ante la II República Española. 2 volúmenes. I. "“Il trovatore”" frente a Wotan. II. El triunfo de Wagner sobre Verdi." Editorial Anthropos, Colección Historia, Ideas y Textos nº10 y 12, 1985, Barcelona. 20x13. 322 y 264 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 344 (**Z0266**) MUÑOZ SECA, P. y P. PEREZ FERNANDEZ.- La voz de su amo. Juguete cómico en tres actos. Sociedad General de Autores de España. 1933, Madrid. 1ª edición. 20x13. 96 pgs. 15,00€ • 12,00 €
- 345 (**Z0523**) MUÑOZ SECA, P. y P. PEREZ FERNANDEZ.- Las Verónicas. Juguete comico-lírico en tres actos. Música del maestro Amadeo Vives. El Teatro Moderno nº 190, 1929, Madrid. 17x12. 77 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 346 (**H2387**) NALE ROXLO, Conrado.- Extraño accidente. Novela. Sudamericana, 1960, Buenos Aires. 1ª edición. 19x12. 114 pgs. Intonso. 24,00€ • 19,20 €
- 347 (**Q8427**) NERUDA, Pablo.- 20 poemas de amor y una canción desesperada. Ed. Mexicanos Unidos, Colección Literaria Universal, 2004, México. 18x12. 125 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 348 (**Q8421**) NIETZSCHE, Friedrich.- El caminante y su sombra. Gradifco, Pensadores Universales, 2004, Buenos Aires. 19x12. 160 pgs. 5,00 €
- 349 (**Z10741**) NOEL, Eugenio.- Chamuscón y Tabardillo. La Novela Corta nº257, 1920, Madrid. 19x14. Sin pag. 11,00€ • 8,80 €
- 350 (**Z2793**) NOEL, Eugenio.- Dama Ibérica. La Novela Corta nº335, 1922, Madrid. 20x14. Sin paginar. 12,00€ • 9,60 €
- 351 (**Z10513**) NOEL, Eugenio.- Oros viejos. La Novela Corta nº353, 1922, Madrid. 19x13. Sin paginar. 12,00€ • 9,60 €
- 352 (**N9241**) NORA, Eugenio G. de.- La novela española contemporánea. Tomo I: 1898-1927. Gredos, BRH nº41, 1963, Madrid. 2ªed. 20x14. 620 p. 24,00€ • 19,20 €
- 353 (**F2537**) OCAMPO, Victoria.- Diálogo con Mallea. Editorial Sur, 1969, Buenos Aires. 1ª edición. 26x18. 71 pgs. Con fotos. 25,00€ • 20,00 €
- 354 (**E6858**) OLIVER, Angel.- Crónica y guía de las provincias murcianas. Espasa Calpe, 1975, Madrid. 23x17. Encuadernación editorial. 549 pgs. Numerosas ilustraciones. 2 mapas plegados. 30,00€ • 24,00 €
- 355 (**S0222**) OLIVIO JIMÉNEZ, José y Dionisio CAÑAS.- 7 poetas españoles de hoy (Hierro, Bousoño, Ángel González, Jaime Gil de Biedma, José Ángel Valente, Franciso Brines, Claudio Rodríguez). Introducción, selección y notas de... Editorial Oasis, Colección Percance nº5, 1983, México. 21x14. 253 pgs. 11,00€ • 8,80 €
- 356 (**S0514**) ONETTI, Juan Carlos.- Tierra de nadie. Novela. Brecha, Colección Calicanto nº3, 1975, Buenos Aires. 20x12. 178 pgs. 24,00€ • 19,20 €

- 357 (**S4636**) ONIS, Federico y Emilio de TORRE.- Canciones españolas (Spanish folk songs). Seleccionadas 3 y 4. Editadas... Se reproducen las partituras. Hispanic Institute, 1954, New York. 26x18. 75 pgs. ~~10,00€~~ • 8,00 €
- 358 (**X0793**) ORAA, Pedro de.- Apuntes para una mitología de La Habana (Poemas). Instituto Cubano del Libro, Colección Contemporáneos, 1971, La Habana. 1ª edición. 21x14. 94 pgs. ~~16,00€~~ • 12,80 €
- 359 (**ZA0345**) ORBANEJA Y ARAGON, José de.- La justicia social (plan Barcelona). Sagitario de Ediciones, 1968, B. 21x15. 79 pgs. ~~6,25€~~ • 5,00 €
- 360 (**X3666**) OROZCO, Emilio.- Mística, plástica y barroco. CUPSA Editorial, Colección Goliárdica n°12, 1977, Madrid. 17x12. 232 pgs. ~~9,00€~~ • 7,20 €
- 361 (**Y1176**) ORTEGA Y GASSET, José. Meditación del pueblo joven. Emecé, 1958, Buenos Aires. 1ª edición. 23x15. 149 pgs. ~~25,00€~~ • 20,00 €
- 362 (**Z6190**) ORTEGA Y GASSET, José.- Castilla y sus castillos. Afrodísio Aguado, Colección Más allá 46, 1956, Madrid. 12x9. 172 pgs. ~~20,00€~~ • 16,00 €
- 363 (**S1740**) ORTEGA Y GASSET, José.- Ideas y creencias y otros ensayos de filosofía. Revista de Occidente, Colección El Arquero, 1970, Madrid. 18x12. 196 pgs. ~~6,00€~~ • 4,80 €
- 364 (**S3304**) ORTEGA Y GASSET, José.- Tríptico: Mirabeau o el político. Kant. Goethe. Austral n°181, 1964, Madrid. 18x11. Con sobrecubierta. 178 pgs. 5,00 €
- 365 (**K2740**) ORTEGA, José.- Letras bolivianas de hoy: Renato Prada y Pedro Shimose. Ed. Fernando García Cambeiro, 1973, Buenos Aires. 22x15. 115 pgs. ~~7,00€~~ • 5,60 €
- 366 (**Y2083**) OSSORIO, Angel.- La gracia. Dibujos de Roberto. (Anecdotario: La Universidad - La Prensa - La política - El Gobierno de Barcelona - El parlamento - El Foro - El Ministerio - La Diplomacia). Plus Ultra (Atlántida), 1945, Buenos Aires. 1ª edición. 24x16. 165 pgs. ~~18,00€~~ • 14,40 €
- 367 (**Y6177**) OTERO DE NAVASCUES, Julio.- Táctica de las revoluciones. La Girona, el asalto al poder. Prólogo por el Conde de Rodezno. Imprenta Silverio Aguirre, 1951, Madrid. 22x16. 410 pgs. Ilustr. ~~12,00€~~ • 9,60 €
- 368 (**D8926**) PALACIO VALDES, Armando.- Testamento literario. Victoriano Suárez, 1943, Madrid. 19x13. 239 pgs. Intonso. ~~17,00€~~ • 13,60 €
- 369 (**N0248**) PALACIO VALDÉS, Armando.- El maestrante. Presentación de José Luis Campal. GEA, Edición del Centenario, 1993, Barcelona. 21x15. 360 pgs. ~~15,00€~~ • 12,00 €
- 370 (**S1909**) PALENQUE, Marta.- "La corte de los poetas. Florilegio de rimas modernas. Selección de Emilio Carrere. Edición y prólogo de... Edición facsímil de la imprenta por la Librería Pueyo en 1906. (Índice: LA CORTE DE LOS POETAS Y EL MODERNISMO HISPÁNICO: Emilio Carrere, el rey de la bohemia. Carrere presenta sus armas "Apóstoles" y "Lírica aristocracia": El prólogo de la colección. La poesía española a partir de 1905. Un catálogo de libros modernistas: "Obras modernistas en verso. Últimas publicaciones". El canon de las antologías: florilegios y selecciones poéticas en la década de 1910. LOS POETAS DE LA CORTE: Poetas hispanoamericanos. Poetas españoles. Más poetas españoles: Amigos, imposiciones y otros extraños. LA CORTE DE LOS POETAS. FLORILEGIO DE RIMAS MODERNAS (Reproducción facsimilar)). "Renacimiento, Colección Laurel n°1, 2009, Sevilla. 24x16. 461 pgs. ~~24,00€~~ • 12,00 €
- 371 (**Y2628**) PALMA, Ricardo.- Tradiciones peruanas. Estudio y selección por Raimundo Lazo. Ed. Porrúa, 1975, México. 22x13. XLVI + 253 pgs. ~~9,00€~~ • 7,20 €
- 372 (**N8414**) PALOMARES, Alfonso.- Albert Camus. EPESA, Grandes Escritores Contemporáneos n°21, 1970, Madrid. 17x11. 198 pgs. Portada impresa a dos tintas. ~~12,00€~~ • 9,60 €
- 373 (**S1861**) PALOMINO, Ángel y Paul PRESTON.- Francisco Franco. Los autores, desde ópticas contrapuestas nos ofrecen la cara y la cruz de este personaje. Cara&Cruz, 2003, Barcelona. 21x12. 326 pgs. Fotos fuera de texto. ~~12,00€~~ • 9,60 €
- 374 (**Z5698**) PAMIES, Teresa.- Una española llamada Dolores Ibárruri. Ediciones Roca, 1975, México. 20x13. 142 pgs. ~~7,00€~~ • 5,60 €

- 375 (S1519) PANERO, Leopoldo.- Escrito a cada instante. Cubierta de J. Grau Santos. Bullón, Colección Generaciones Juntas nº22, 1963, Madrid. 18x11. 183 pgs. 14,00€ • 11,20 €
- 376 (H1234) PARDO BAZAN, Emilia.- El lirismo en la poesía francesa. Prólogo de Luis Araujo Costa. Obras completas, t. XLIII. Pueyo / CIAP, (192.), Madrid. 19x12. XI+447 pgs. 24,00€ • 19,20 €
- 377 (D9139) PARDO BAZAN, Emilia.- Insolación. Introducción de José Hesse. Taurus, Temas de España nº86, 1970, Madrid. 18x11. 194 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 378 (Q8818) PARRA, Nicanor.- La cueca larga y otros poemas. Selección y prólogo de Margarita Aguirre y J. Agustín Palazuelos. EUDEBA, 1964, Buenos Aires. 18x11. 78 pgs. 11,00€ • 8,80 €
- 379 (ZA0525) PASO, Alfonso.- La caza de la extranjera. Obra en dos actos. Alfíl nº510, 1966, Madrid. 15x11. 101 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 380 (ZA0454) PASO, Alfonso.- Enseñar a un sinvergüenza. Obra en dos actos. Alfíl nº591, 1968, Madrid. 15x11. 86 pgs. Escaso. 9,00€ • 7,20 €
- 381 (S2626) PAYRO, Roberto J.- Pago Chico y nuevos cuentos de Pago Chico. Losada nº36, 1969, Buenos Aires. 18x11. 204 pgs. 5,00 €
- 382 (D5402) PEMAN, José M<sup>a</sup>.- Andalucía. Fotos de R. Dimas. Destino, Colección Guías de España, 1966, Barcelona. 22x16. Tela editorial con sobrecubierta 588 pgs. Fotos. Mapas en estadijos plegados. Firma de anterior poseedor. 45,00€ • 36,00 €
- 383 (T5571) PEÑA GONZÁLEZ, José.- Alcalá Zamora. Ariel, 2002, Barcelona. 23x15. Cartoné editorial con sobrecubierta. 262 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 384 (N0227) PÉREZ DE AYALA, Ramón.- Tigre Juan. El curandero de su honra. Ediciones Nobel, Biblioteca Básica de Autores Asturianos, 2003, Oviedo. 22x15. Encuadernación editorial con sobrecubierta 261 pgs. 15,00€ • 12,00 €
- 385 (F0218) PICÓN, Jacinto O.- Desencanto. Ilustr. de Andrade. El Cuento Semanal nº1, 1907, Madrid. 27x20. Sin paginar. 12,00€ • 9,60 €
- 386 (Q8425) PLATÓN.- Fedón. Gradifco, Pensadores Universales, 2004, Buenos Aires. 19x12. 126 pgs. 4,00 €
- 387 (S1471) POBLETE VARAS, Hernán.- Genio y figura de Alberto Blest Gana. Eudeba, 1968, Buenos Aires. 18x10. 255 pgs. Ilustr. 9,00€ • 7,20 €
- 388 (R1528) PRIETO, Gregorio.- “Exposición Homenaje a Gregorio Prieto. Textos de Piedad Bolaños, Jesús Martín Rodríguez (“Datos biográficos” y “Conversación con G. Prieto”), Vicente Aleixandre (“Carta a Gregorio Prieto”), Juan Alcaide (“G. P. o las transubstanciación de La Mancha”), El Duque de Alba (“La Mancha en Sevilla”), Manuel Lorente (“G. P. en la cuna de su generación”), Pedro Corral (“G. P., pintor del 27”) y Antonio Sánchez Ruiz (“G. P. y Sevilla”). “Universidad de Sevilla, Serie Bellas Artes nº2, 1993, Sevilla. 28x22. 115 pgs. Láminas a color. 2,00 €
- 389 (S1927) QUEVEDO, Francisco de.- El buscón. Orbis, Colección Mil Años de Literatura, 1999, Barcelona. 18x12. 160 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 390 (Q3637) QUEVEDO, Francisco de.- Poesía amorosa. Edición de J. M. Blecua. Anaya nº58, 1965, Salamanca. 17x12. 99 pgs. 5,00 €
- 391 (S3430) QUILLES, Ismael.- San Isidoro de Sevilla. Biografías, escritos, doctrina. Austral nº527, 1965, Madrid. 18x11. 155 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 392 (S3055) QUINTANA, M. J.- Vidas de los españoles célebres: El Cid, Guzmán el Bueno, Roger de Lauria. Austral nº826, 1959, Madrid. 3ªed. 18x12. Con sobrecubierta. 144 pgs. 4,00 €
- 393 (G0843) RABINAD, Antonio.- Marco en el sueño. Una historia de los años cuarenta. Novela. Seix Barral, 1969, Barcelona. 1ª edición. 20x13. 302 pgs. 20,00€ • 16,00 €
- 394 (C3658) RHEINHARDT, E. A.- Eleonora Duse. Traducción de J. Pérez Bances. La Nave, Colección Los Grandres Artistas, 1931, Madrid. 16x11. Tela editorial. 381 pgs. 30,00€ • 24,00 €
- 395 (Y6697) RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio.- Arnieches. “Caja de Ahorros Provincial de Alicante y Valencia, Serie “El escritor alicantino y la crítica

- ca" n°1, 1990, Alicante." 24x18. 200 pgs. Impreso a dos tintas. 12,00€ • 9,60 €
- 396 **(R1694)** RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio.- Una arrolladora simpatía. Edgar Neville: De Hollywood al Madrid de la postguerra. Ariel, 2007, Barcelona. 23x15. Cartoné editorial con sobrecubierta. 333 pgs. 50 fotografías en b/n en papel couché fuera de texto. 9,00€ • 7,20 €
- 397 **(X2634)** RITTER VON KÜHNELT LEDDIHN, Erik.- El nuevo conservatismo y el nuevo liberalismo en Europa y Norteamérica. Rialp, Colección O Crece o Muere n°99, 1955, Madrid. 19x12. 60 pgs. Ilustr. 5,00 €
- 398 **(L5987)** RIVAS CARMONA, María del Mar.- Voz de mujer: lo femenino en el lenguaje y la literatura. Servicio de Publicaciones de la UCO / Cajasur, Colección Praxis n°, 1997, Córdoba. 22x16. 162 pgs. 6,01€ • 4,81 €
- 399 **(D8106)** ROBERTS, Cecil.- Estación Victoria a las 4'30. Novela. Orbis, Biblioteca Grandes Éxitos n°23, 1965, Barcelona. 20x14. Encuadernación editorial. 285 pgs. 5,00 €
- 400 **(S1860)** RODRIGO, Antonina y Pío MOA.- Federica Montseny. Los autores, desde ópticas contrapuestas nos ofrecen la cara y la cruz de este personaje. Cara&Cruz, 2003, Barcelona. 21x12. 325 pgs. Fotos fuera de texto. 12,00€ • 9,60 €
- 401 **(D7358)** ROGER, Noëlle.- La incógnita del niño. Traducción de Manuel Galés. Minerva, 194., México. 21x14. 126 pgs. Intonso. 8,75€ • 7,00 €
- 402 **(E6956)** ROMANONES, Conde de.- Salamanca. Conquistador de riqueza, gran Señor. Espasa Calpe, Vidas Españolas e Hispanoamericanas del siglo XIX, 1931, Madrid. 1ª edición. 19x13. 246 pgs. Falto del tercio inferior de la cubierta delantera. 25,00€ • 20,00 €
- 403 **(S4302)** ROMERO MURUBE, Joaquín.- Memoriales y divagaciones. Edición facsímil de la publicada en 1950. Prólogo de Juan Lamillar. Universidad de Sevilla / Asociación de Amigos del Libro Antiguo de Sevilla, 2007, Sevilla. 24x17. Con sobrecubierta. 147 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 404 **(L3619)** ROSADO, Moisés Cayetano.- Alquimia. Antología consultada de nuevos y novísimos narradores extremeños (Agustín Villar, Jesús Alviz, Tomás Martín Tamayo, Francisco J. Vaz Leal, Alonso Guerrero, Santiago Méndez, Francisco Tena, Félix Ortiz, Luis Sáez Delgado, entre otros). Editora Regional de Extremadura, Colección Narrativa n°3 y 4, 1985, Badajoz. 21x14. 248 pgs. Retratos. 5,50 €
- 405 **(Q8426)** ROUSSEAU, Jean Jacques.- El contrato social. Gradifco, Pensadores Universales, 2004, Buenos Aires. 19x12. 160 pgs. 4,00 €
- 406 **(S2313)** RUIZ AYALA, Ángel.- Psicoquilez. El asesino de la Magdalena. Novela. Espuela de Plata, Colección Narrativa n°23, 2008, Sevilla. 1ª edición. 21x15. 462 pgs. 20,00€ • 10,00 €
- 407 **(X8992)** RUIZ RICO, Juan J.- Nocturno de febrero junto al Bósforo. Novela. Editora Regional de Extremadura, Colección Narrativa n°5, 1985, Badajoz. 21x14. 128 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 408 **(S1882)** SAAVEDRA, Ángel de.- El desengaño de un sueño. Biblioteca de Autores Andaluces, 2004, Barcelona. 21x12. Cartoné. 190 pgs. 7,00€ • 5,60 €
- 409 **(B9041)** SAGARRA, José Mª de.- Montserrat. Noguier, 1960, Barcelona. 18x13. 34 pgs. 42 ilustr. fuera de texto. 11,00€ • 8,80 €
- 410 **(Q8428)** SAINT-EXUPERY, A. de.- El principito. Ed. Mexicanos Unidos, Colección Literaria Universal, 2004, Barcelona. 18x12. 100 pgs. Ilustraciones. 8,00€ • 6,40 €
- 411 **(S2528)** SALINAS, Pedro.- Razón de amor. Poesía (1936). Losada n°232, 1973, Buenos Aires. 4ªed. 18x11. 94 pgs. 5,00 €
- 412 **(S4578)** SANCHEZ CERVELLÓ, Josep e Iván TUBAU.- Felipe González Márquez. Los autores, desde ópticas contrapuestas nos ofrecen la cara y la cruz de este personaje. Cara&Cruz, 2004, Barcelona. 21x12. 254 pgs. Fotos fuera de texto. 12,00€ • 9,60 €
- 413 **(G5876)** SANCHEZ FERLOSIO, Rafael.- Industrias y andanzas de Alfanhui. Prólogo de J. Benet Goitia. Salvat, Libro RTV n°73, 1970, Navarra. 19x12. 162 pgs. 5,00 €

- 414 (R2316) SÁNCHEZ ROSILLO, Eloy.- Confidencias (Antología poética). Selección y prólogo de Andrés Trapiello. Renacimiento, Colección Antologías nº21, 2006, Sevilla. 17x12. 240 pgs. ~~10,00€~~ • 5,00 €
- 415 (S0226) SARMIENTO.- Recuerdos de provincia. Sopena Argentina, 1968, Buenos Aires. 20x14. 172 pgs. Manchas en la cubierta. 3,00 €
- 416 (K4443) SERRANO PLAJA, Arturo.- Don Manuel del León. Novela. Emecé, Colección Hóreo, 1946, Buenos Aires. 1ª edición. 19x13. 156 pgs. ~~40,00€~~ • 32,00 €
- 417 (N0234) SERRANO, Ramón y Rai FERRER.- Alejandro Lerroux. Los autores, desde ópticas contrapuestas nos ofrecen la cara y la cruz de este personaje. Cara&Cruz, 2003, Barcelona. 21x12. 276 pgs. Fotos fuera de texto. ~~12,00€~~ • 9,60 €
- 418 (S1873) SETH, Vikram.- Desde el lago del cielo. Viajes opr Sinkiang, Tibet y Nepal. Traducción de Juan Gabriel López Guix. Los libros de Siete Leguas, 1998, Barcelona. 21x15. 286 pgs. ~~8,00€~~ • 6,40 €
- 419 (L3615) SIMON VIOLA, Manuel (Ed.).- Ficciones. La narración corta en Extremadura a finales de siglo. Antología (Félix Grande, Víctor Chamorro, José Antonio García Blázquez, Agustín Villar, Francisca Ruano, José Mª Bermejo, Tomás Martín Tamayo, Manuel Neila, Javier Cercas, Pilar Galán, César Martín Ortiz, etc.). Editora Regional de Extremadura, Colección Narrativa nº27, 2001, Badajoz. 21x15. 452 pgs. ~~24,00€~~ • 19,20 €
- 420 (D7609) SOMERSET MAUGHAM, William.- Lluvia (Novela). Traducción de Ángel Cruchaga Santa María y F. H. Ingles. Zig-Zag, 1961, Santiago de Chile. 21x14. 173 pgs. ~~12,00€~~ • 9,60 €
- 421 (E6542) SONTAG, Susan.- Contra la interpretación. Seix Barral, 1969, Barcelona. Primera edición española. 19x13. Con sobrecubierta. 358 pgs. ~~16,00€~~ • 12,80 €
- 422 (S4824) STENDHAL.- La Cartuja de Parma. Preliminar de Carlos Pujol. CUPSA Editorial, Colección Goliárdica nº6, 1977, Madrid. 17x12. 612 pgs. ~~9,00€~~ • 7,20 €
- 423 (E6242) SUETONIO.- Los doce Césares. Editorial Mediterráneo, 1970, Madrid. 19x11. 258 pgs. ~~11,25€~~ • 9,00 €
- 424 (N0233) TAMAMES, Ramón y Xavier CASALS.- Miguel Primo de Rivera y Orbaneja. Los autores, desde ópticas contrapuestas nos ofrecen la cara y la cruz de este personaje. Cara&Cruz, 2004, Barcelona. 21x12. 260 pgs. Fotos fuera de texto. ~~12,00€~~ • 9,60 €
- 425 (Q1255) TERESA DE JESUS, Santa.- Libro de su vida. Tomo I. Ediciones Atlas, Colección Cisneros, 1943, Madrid. 20x12. 178 pgs. ~~9,00€~~ • 7,20 €
- 426 (L2686) THEBUSSEM, Doctor.- Fruslerías postales. Edición facsimil de la publicada en 1895. Librería París Valencia, 1994, Valencia. 22x16. Con sobrecubierta XV+320 pgs. Ilustraciones. ~~20,00€~~ • 16,00 €
- 427 (Y8690) TISSANDIER, Gaston.- Histoire de mes ascensions récit de quarente voyages aériens (1868-1886). Ilustré par Albert Tissandier. Maurice Dreyfous Editeur, 1887, Paris. 7ªed. 26x17. Plena tela decorada a color. 296 pgs. Ilustr. en b/n. Manchas de óxido. Cantos dorados. ~~100,00€~~ • 80,00 €
- 428 (E6596) TOCAGNI, Héctor.- Los terriers. Albatros, 1969, Buenos Aires. 20x14. 97 pgs. Fotos fuera de texto. ~~10,00€~~ • 8,00 €
- 429 (R2309) TRAPIELLO, Andrés.- El volador de cometas (Antología poética). Selección y prólogo de Eloy Sánchez Rosillo. Renacimiento, Colección Antologías nº22, 2006, Sevilla. 17x12. 262 pgs. ~~10,00€~~ • 5,00 €
- 430 (D2561) TUÑÓN DE LARA, Manuel.- Metodología de la historia social de España. Siglo XXI, 1974, Madrid. 18x11. 201 pgs. ~~7,00€~~ • 5,60 €
- 431 (R1160) UNAMUNO, Miguel de.- Abel Sánchez. Una historia de pasión. Austral nº112, 1979, Madrid. 17x11. 152 pgs. 5,00 €
- 432 (Y6019) URIBE VILLEGAS, Oscar.- Veinticinco conceptos de uso sociológico. Cuadernos de sociología. Editorial Libros de México, 1965, México. 24x17. 293 pgs. ~~8,75€~~ • 7,00 €

- 433 (**D7371**) URIS, Leon.- Topaz. Bruguera, 1970, Barcelona. 17x10. 445 pgs. 1,25€ • 9,00 €
- 434 (**R1003**) URONDO, Francisco.- Larga distancia. Poesía. Llibres de Sinera, Colección Ocnos nº13, 1971, Barcelona. 1ª edición. 18x11. 106 pgs. 1,00 €
- 435 (**C7152**) USIGLI, Rodolfo.- Juan Ruiz de Alarcón en el tiempo. Cuadernos de Lectura Popular, 1967, México. 16x11. 110 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 436 (**D7939**) VALDES, Juan de.- Diálogo de la lengua. Edición de Cristina Barbolani. Cátedra, Colección Letras Hispánicas nº153, 1987, Madrid. 18x11. 264 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 437 (**H1574**) VALENZUELA, Alfredo.- Vengo buscando pelea (Apuntes biográficos del rockero Silvio). Quásyeditorial, 1991, Sevilla. 20x12. 104 pgs. 9,00€ • 7,20 €
- 438 (**S1879**) VALERA, Juan.- Genio y figura. Biblioteca de Autores Andaluces, 2004, Barcelona. 21x12. Cartoné. 191 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 439 (**Z7145**) VALLADARES Y SAAVEDRA, Ramón de.- La plegaria de los naufragos. Drama de espectáculo en cinco actos. Imprenta Vicente de Lalama, 1854, Madrid. 19x14. 50 pgs. 20,00€ • 16,00 €
- 440 (**RPROV.20**) VALVERDE, José María (ed.).- Antología de la poesía española e hispanoamericana. Volúmenes I y II: Desde los orígenes hasta la Guerra Civil. Prólogo y selección de textos de... Notas bibliográficas por Julio Segarra. Editorial Anthropos, Colección Ámbitos Literarios / Ensayo nº85 y 89, 1986 y 1988, Barcelona. "20x13. 480 y 532 pgs. Hay una ""segunda parte"" a cargo de Dámaso Santos que abarca ""Desde la guerra civil a la actualidad""." 18,00€ • 14,40 €
- 441 (**X8989**) VAZ LEAL, Francisco J.- Entre dos luces. Dos relatos: Puntos de distancia - La última nube. Editora Regional de Extremadura, Colección Narrativa nº7, 1986, Badajoz. 21x14. 118 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 442 (**S2143**) VEGA, Lope de.- Obras. Tomo XXI: Crónicas y leyendas dramáticas de España, 3ª sección, continuación (La fortuna merecida - Lanza por lanza, la de Luis Almanza - El médico de su honra - Audiencias del rey don Pedro - La carbonera - Los Ramírez de Arellano - La primera información). Edición de M. Menéndez Pelayo. Atlas, BAE nº212, 1968, Madrid. 25x17. Pasta española. 364 pgs. 31,25€ • 25,00 €
- 443 (**S4860**) VEGA, Lope de.- Fuenteovejuna. M. Altolaguirre Impresor, Serie El Siglo de Oro, Colección Isla, 1945, México. 11x8. 173 pgs. Portada impresa a dos tintas. Canto superior tintado. 35,00€ • 28,00 €
- 444 (**S0499**) VEGA, Lope de.- Antología lírica. Selección, introducción y notas de Luis Guarnier. Aguilar, Biblioteca de Iniciación Hispánica, 1964, Madrid. 19x12. 270 pgs. 4,00 €
- 445 (**S2995**) VEGA, Lope de.- La Dorotea. Edición, prólogo y notas de Mª Pilar Aparici. Ebro, 1964, Zaragoza. 17x12. 152 pgs. 2,50 €
- 446 (**S4179**) VÉLEZ DE GUEVARA, Luis.- El diablo cojuelo. Biblioteca de Autores Andaluces, 2004, Barcelona. 21x12. Cartoné. 108 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 447 (**X8988**) VENTURA, José Francisco.- La mujer que miraba al sur y otras soledades. Relatos. Editora Regional de Extremadura, Colección Narrativa nº26, 2000, Badajoz. 21x15. 132 pgs. 7,50€ • 6,00 €
- 448 (**X8994**) VILLAR, Agustín.- Galería en cuarentena. Relatos. Editora Regional de Extremadura, Colección Narrativa nº7, 1984, Badajoz. 21x14. 110 pgs. 5,00 €
- 449 (**E6551**) VITTORINI, Elio.- Las ciudades del mundo. Traducción de S. Pitol. Barral, 1971, Barcelona. 1ª edición. 20x13. 382 pgs. 15,00€ • 12,00 €
- 450 (**H8519**) VV. AA.- "TEATRO ESPAÑOL 1960-1961. Ricardo RODRIGUEZ BUDED: "La madriguera"; Antonio BUERO VALLEJO: "Las Meninas"; Eduardo CRIADO: "Cuando las nubes cambian de nariz"; Alfonso SASTRE: "La red" y Ricardo LOPEZ ARANDA: "Cerca de las estrellas". Prólogo, notas y apénd. por F. C. Sainz de Robles." Aguilar, 1962, Madrid. 20x12. Tela editorial con sobrecubierta 413 pgs. Fotos. 16,00€ • 12,80 €
- 451 (**E6449**) VV. AA.- Las literaturas contemporáneas en el mundo. Colaboran: A. Vilanova, J. Mo-



- las, B. Losada, E. Zuleta, A. Guibert, D. Fernández, C. Frioux etc. Prólogo de Guillermo de Torre. Vicens Vives, 1967, Barcelona. 1ª edición. 21x15. Tela editorial con sobrecubierta. 420 pgs. 28,00€ • 22,40 €
- 452 (R1716) VV. AA.- DICCIONARIO ESPAÑOL / INGLÉS, INGLÉS / ESPAÑOL. 2 tomos. Tomo 1: Español / Inglés. Tomo 2: Inglés / Español. Más de 30.000 entradas y 65.000 definiciones y expresiones. Espasa, Colección Diccionarios, Reglas y Ayudas Gramaticales nº6 y 7, 2001, Madrid. Colección 18x12. Cartoné editorial 390 y 425 pgs. 8,00€ • 6,40 €
- 453 (S4623) VV. AA.- “TEATRO PUERTORRIQUEÑO: Manuel Méndez Ballester: “‘‘Tiempo muerto’’. Emilio S. Belaval: “‘‘Circe o el amor’’. César Andreu Iglesias: “‘‘El inciso Hache’’. Quinto Festival de Teatro.’’ Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1963, San Juan de Puerto Rico. 22x15. 392 pgs. Fotos. 11,00€ • 8,80 €
- 454 (S1813) VV. AA.- Fiestas andaluzas. Antología de textos costumbristas. Selección, edición y prólogo de Mª Isabel Jiménez y Amparo Quilez Faz. (Índice: Carnaval. Semana Santa. Las cruces de Mayo. El Corpus, procesiones y romerías. La noche de San Juan. Navidad. Rifas, bailes y fiestas populares. Algunas ferias andaluzas. Los toros). Renacimiento, Colección Los Cuatro Vientos nº48, 2008, Sevilla. 21x15. 460 pgs. 20,00€ • 10,00 €
- 455 (N0128) WARDROPPER, Bruce W. (Ed.).- “‘‘Poesía elegíaca española (‘‘Cantar de Roncesvalles’’, Juan Ruiz, J. Rodríguez del Padrón, J. de Mena, J. Manrique, ‘‘Endechas a la muerte de Guillén Peraza’’, ‘‘Romance del duelo de Gonzalo Gustios...’’, ‘‘Fernando de Rojas, Garcilaso, F. de Herrera, Góngora, Lope de Vega, Quevedo, Miguel de Barrios, Meléndez Valdés, Espronceda, Zorrilla, Bécquer, Unamuno, Darío, A. Machado, García Lorca, Alberti, Miguel Hernández). Selección, introducción y notas de...’’ Biblioteca Anaya nº80, 1967, Salamanca. 17x12. Cartoné. 174 pgs. 6,00€ • 4,80 €
- 456 (Y7283) WATSON, Jean Werner.- Gentes y lugares. (Laponia - Las tierras altas - Suiza - El Danubio - Portugal - Cerdeña - Mauritania - La Amazonia - Los navajos - Las samoa - Japón - Tailandia). Colaboración de los Estudios de Walt Disney. Gai-  
sa, 1967, Valencia. 28x21. Encuadernación editorial 176 pgs. Fotos e ilustraciones. 18,00€ • 14,40 €
- 457 (XA0797) XURIGUERA, Gerard.- Dibujos de Manuel Ángeles Ortiz. Texto de... Ibérico Europeo de Ediciones, Colección Maestros Contemporáneos del Dibujo y la Pintura nº49, 1975, Madrid. 30x23. Sin paginar. Numerosas láminas fuera de texto. 6,00€ • 4,80 €
- 458 (S4933) YETANO, Ana.- La enseñanza religiosa en la España de la Restauración (1900 - 1920). Editorial Anthropos, Colección Historia, Ideas y Textos nº14, 1987, Barcelona. 20x13. 414 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 459 (S4901) ZAMBRANO, Maria (Sobre).- “‘‘Maria Zambrano, Premio ‘‘Miguel de Cervantes’’. 1988. ‘‘ Editorial Anthropos, Colección Ámbitos Literarios / Premios Cervantes nº14, 1989, Barcelona. 20x13. 144 pgs. 10,00€ • 8,00 €
- 460 (D7392) ZARCO MORENO, Francisco.- Toledo (Guía artístico-turística). Everest, 1975, León. 18x12. Cartoné editorial 184 pgs. Numerosas fotos a color y en b/n. 11,00€ • 8,80 €
- 461 (N0231) ZAVALA, José María y Aquilino DUQUE.- Juan de Borbón. Los autores, desde ópticas contrapuestas nos ofrecen la cara y la cruz de este personaje. Cara&Cruz, 2003, Barcelona. 21x12. 256 pgs. Fotos fuera de texto. 12,00€ • 9,60 €
- 462 (M1835) ZEGRI, Armando.- La gran experiencia del Pacífico. De Manila a Tokio con MacArthur (Relato de viajes por un periodista corresponsal de guerra). Zig Zag, 1947, Santiago de Chile. 18x13. 300 pgs. Un retrato del autor. 30,00€ • 24,00 €
- ❧
- 463 (F1846) ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA, nº74 y 76.- Director: A. García y Bellido. CSIC, 1949, Madrid. 27x18. 100 pgs. cada nº aprox. Láminas fuera de texto. Ilustraciones. 40,00€ • 32,00 €
- 464 (C7312) LIBROS SOBRE EL SIGLO XVIII. (Catálogo). Inst. Nacional del Libro Español, 1982, Madrid. 21x12. 230 pgs. 14,00€ • 11,20 €

- 465 **(Z11647)** "REVISTA DE OCCIDENTE, nº XXXI. Año IV.- Director: José Ortega y Gasset. Sumario: Pedro Girad: "Curiosa metamorfosis de John" - Victoria Ocampo: "La laguna de los nenúfares" - J. Ortega y Gasset: "Parera, Reforma de la inteligencia" - J. M<sup>a</sup> de Cossío: "Lección de rigor por Lope de Vega" - M. Fernández Almagro: "Dos siervos del señor". 1926, Madrid. 21x15. 143 pgs. 23,00€ • 18,40 €
- 466 **(W1182)** ENCICLOPEDIA DE LA CONSTRUCCION. 4 tomos. Tomo I: De la Prehistoria al Arte Románico. Tomo II: Del Arte Gótico a la Modernidad. Ordenes arquitectónicos. Tomo III: Construcción. Tomo IV: Adiciones jurídicas de interés relacionadas con la construcción. Instituto Geográfico y Catastral, 1960, Madrid. 30x21. Cartoné editorial 310, 213, 603 y 743 pgs. Numerosas ilustr. en b/n. 566 fotos en b/n fuera de texto. Estadillos plegados en tomos I, II y IV. 180,00€ • 144,00 €
- 467 **(F3775)** "REVISTA HISPÁNICA MODERNA, Año I, nº1. Boletín del Instituto de las Españas.- Dirigida por Federico de Onís. Sumario: A. del Río, S. C. Rosembaud, M. C. Benardete: "Monográfico sobre Unamuno" (Vida y obra, bibliografía, personalidad e individualismo)." Casa de las Españas, octubre de 1934, New York. 27x18. 80+16 pgs. Fotos en b/n. 9,00€ • 7,20 €
- 468 **(R0731)** FIN DE SIGLO.- 10 números (del 4 a 13). Directores: Francisco Bejarano y Felipe Benítez Reyes. Colaboran: Juan Lamillar, Ana Rosetti, L. Martín del Burgo, Pablo García Baena, J. M. Benítez Ariza, Jaime Gil de Biedma, Víctor Botas, Vicente Corbi, Julio Martínez Mesanza, Vicente Tortajada, Abelardo Linares, Julio Llamazares, Carlos Marzal, Ramón Gaya, Fernando Savater, Juan Manuel Bonet, Andrés Trapiello, Juan Luis Panero. Ilustraciones de Rafael Pérez Estrada, Xavier Valls, Rafael Lasso de la Vega, Henry Holiday, Rafael Zapatero, Rafel Montesinos, Ramón Gaya, José Perez Tamayo, José M<sup>a</sup> Prieto, Dis Berlín, Juan Lacom-  
ba y Joaquín Sáez. Imprenta Gráfica del Sur, 1983-1985, Jerez de la Frontera. 28x21. Unas 40 pgs. por número. 40,00€ • 32,00 €
- 469 **(T4929)** COCINA FÁCIL.- Lote de 6 tomos con una amplia variedad de exquisitas delicias fáciles de preparar (Cocina Mediterránea. Carnes y aves. Pescado y Marisco. Comida rápida recién hecha. Cocina divertida para niños. Tartas, galletas y bizcochos). Editorial Arguval, 2006, Madrid. 23x16. 64 pgs por tomo. Fotos a color. 20,00€ • 16,00 €
- 470 **(S4551)** UN MUNDO DE LIBROS.- Edición de Yolanda Morató. Prólogo de Juan Manuel Bonet. Colaboran: F. Iwasaki, Andres Trapiello, Juan Bonilla, M. Albero, F. Ortiz, y J. Marchamalo entre otros. Este libro propone un recorrido por las principales plazas del libro viejo, antiguo y de ocasión, de mano de expertos buscadores, que comprenden de las grandes y legendarias tiendas y los mercados más escondidos de la inacabable París a la no menos inacabable Buenos Aires, con escalas en lugares míticos como la librería de Eliseo Torres en el Bronx, las de Cecil Court en Londres, las cuatro plantas de la Strand y en mercadillos visitados al amanecer. Universidad de Sevilla, 2010, Sevilla. 23x14. 189 pgs. 12,00€ • 9,60 €
- 471 **(S4825)** LA PERLA.- Una publicación de lectura picaresca. Nº 1 al 18. 2 tomos. Publicaciones Conducta Sexual Humana, 1976, México. 19x13. 434 pgs. 24,00€ • 19,20 €
- 472 **(T6347)** REVISTA IBEROAMERICANA. Órgano del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Director Literario: Julio Jiménez Rueda. Num. 29. Manuel Pedro González: Ficha bibliográfica de Alfonso Reyes - Martha E. Allen: Nicolás Guillén, poeta del pueblo - Mary Nemtzow: Acotaciones al costumbrismo peruano - R. Caltofen Segura\_ Ferreira de Castro y su visión del Brasil - etc. México, febrero-julio 1949. 24x17. Unas 200 pgs. 20,00€ • 16,00 €

# LIBRERÍA RENACIMIENTO

## BOLETÍN DE PEDIDO (327)

Cliente \_\_\_\_\_ Código \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

NIF/CIF \_\_\_\_\_ Tfno. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Referencia	Título	€

### FORMA DE ENVÍO

- Correo ordinario
- Correo certificado
- Mensajería 72 h.
- Mensajería 24 h.

### FORMA DE PAGO

- Contrarreembolso (No es compatible con el envío ordinario)
- Tarjeta. Tipo \_\_\_\_\_
- Nº tarjeta \_\_\_\_\_ Caducidad \_\_\_\_\_
- Transferencia a: ES84 0075 0327 0006 0103 8009
- Paypal (es necesario incluir e-mail)

Firma

# LIBRERÍA RENACIMIENTO

LIBRERÍA RENACIMIENTO

Polígono Nave Expo, 17.

41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (Sevilla)

Teléfono: 955 997 835 • Fax: 955 998 055

E-mail: [renacimiento@libreriarenacimiento.com](mailto:renacimiento@libreriarenacimiento.com)

## NORMAS DE PEDIDO

1. Indicar su número de cliente. Lo puede ver en la etiqueta postal.
2. Pedir los libros indicando su referencia alfanumérica.

## GASTOS DE ENVÍO:

- CORREO ORDINARIO: 3,12 €

(sin certificar - bajo la responsabilidad del comprador - no admite pago contrareembolso)

- PAQUETE POSTAL: 6,24 €, si el pago es contrareembolso 8,32 €  
(certificado - recogida en oficina de Correos más cercana - admite pago contrareembolso)

- MENSAJERÍA (CORREOS EXPRESS)

Paq. 72 h (Península): 4,5 €, si el pago es contrareembolso 7,00 €

Paq. 24 h (Península): 6,24 €, si el pago es contrareembolso 9,36 €

INTERNACIONALES: Consultar.

PROMOCIÓN: Envío gratuito (por correo ordinario o Paq. 72 h. con pago por adelantado) si se incluyen en el pedido libro/s de nuestros sellos editoriales Renacimiento, Espuela de Plata y Ulises por un importe igual o superior a 15 €.

Puede ver el catálogo completo en [www.editorialrenacimiento.com](http://www.editorialrenacimiento.com)

## CONDICIONES

- Los libros llevan el IVA incluido.
- No se servirán pedidos inferiores a 5 €.
- Los precios de este catálogo tienen una vigencia de 3 meses.
- La no disponibilidad de algún ejemplar no anula el resto del pedido.
- Posibilidad de pago fraccionado en pedidos superiores a 200 €. Consultar.

Horario de atención telefónica:

de lunes a viernes, de 9 a 14 y de 15 a 18

Puede consultar también nuestro fondo en:

**[www.libreriarenacimiento.com](http://www.libreriarenacimiento.com)**

(más de 75 000 títulos ordenados por temas)